

# 2020 北京朝阳初一（上）期末



2020. 1

## 语 文(选用)

(考试时间 120 分钟满分 100 分)

学校\_\_\_\_\_ 班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 考号\_\_\_\_\_

考 生 须 知	1. 本试卷共 8 页。在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。 2. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 3. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。 4. 考试结束，将本试卷和答题卡一并交回。
------------------	--

### 一、基础·运用(共 14 分)

学校开展“自然与我”的主题学习活动，请你完成下列任务。

1. 右图是书法老师完成的一幅作品。欣赏这幅作品，完成(1)(2)题。(共 2 分)

(1) 请用规范的正楷字将“晴空一鹤”4 个字抄写在田字格内。(1 分)

答: \_\_\_\_\_

(2) 这幅书法作品让你想起\_\_\_\_\_代文学家刘禹锡的诗歌《秋词(其一)》。(1 分)



2. 下面是本次活动介绍中的一段文字。阅读这段文字，完成(1)(2)题。(共 4 分)

大自然生生不息，四时景物美不胜收。春天来了，太阳的脸涨红了，万物开始\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_动起来，大地苏醒了。夏夜来临，清脆的蛙鸣，一声追着一声，彼此应和着。秋天来了，那望不到边的麦田哟……在看似平和安\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_的大自然里，我们无时无刻不在感受着它的多姿多彩。走，让我们一起去小河边，去泥巴地里，感悟生命，拥抱自然!

(1) 依次给这段文字中加点的字注音，全都正确的一项是(2 分)

- A. 涨(zhǎng)                      和(hè)                      B. 涨(zhǎng)                      和(hé)
- C. 涨(zhàng)                      和(hè)                      D. 涨(zhàng)                      和(hé)

(2) 在这段文字横线处填入汉字，全都正确的一项是(2 分)

- A. ①燥              ②祥                      B. ①躁              ②详
- C. ①燥              ②详                      D. ①躁              ②祥

3. 学校微信公众号负责人准备做一期“抒写大自然”的推送，向同学们征集资料。阅读同学们的来稿，完成(1)(2)题。(共 4 分)

(1) 下列句子摘自同学们的习作，其中加点成语使用不恰当的一项是(2 分)

- A. 樱花盛开的季节，玉渊潭公园人声鼎沸，十分热闹。
- B. 在不知不觉中，秋味渐渐淡了，北风乘虚而入，咄咄逼人。
- C. 今年的兰花国际竞赛，有上千个品种的兰花亮相，真是骇人听闻。
- D. 春风中的寒意还未褪去，未名湖畔的迎春花却早已开在枝头，令人喜出望外。

(2) 下面是一位同学对自然的感悟，他不能确定横线处应填入的词语。你认为在语段横线处填入词语，最恰当的一项是(2 分)

大自然不仅给予我们美丽的景色，它还赐予我们回归平静的力量。它时时提醒人类：纵使我们身处①\_\_\_\_\_，依然不要忘记看看那石缝下钻出的小草、树梢上奋力振翅的雏鸟。它虽然不能直接带领我们\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_难关，却能启迪智慧，让我们追求属于自己的不平凡。

- A. ①困难                      ②度过                      B. ①困难                      ②渡过  
C. ①困境                      ②度过                      D. ①困境                      ②渡过



4. 同学们前往 798 艺术区参观“海洋塑料垃圾艺术展”。结合语境，完成(1)(2)题。(共 4 分)

(1) 结合下面文字内容，为本次艺术展拟写一条宣传语。(限 20 个字以内)(2 分)

全球每年产生大约 3 亿吨塑料垃圾，至少有 800 万吨的塑料制品泄漏到海洋中。以海为生的生物成了人类塑料消费习惯的第一批牺牲品。在海边拾到的信天翁尸体里，人们发现每一具尸体内都有数量可观的塑料垃圾。多达 51 万亿个塑料微粒漂浮在海洋中，超过银河系恒星数量的 500 倍。而那些带着塑料微粒的海洋鱼类贝类，最终又会回到人类的餐桌上。

答：\_\_\_\_\_

(2) 下面文字选自本次展览的结束语。结合语境，在横线处填入语句，最恰当的一项是(2 分)

塑料本身没有错，使用塑料也没有错，问题在于\_\_\_\_\_。既然我们不能教会海洋动物避开塑料垃圾，那不如从我们自身做起，减少使用一次性塑料制品，做好垃圾分类回收。

【甲】人类大量使用一次性塑料制品，却随意丢弃而不进行分类回收

【乙】人类随意丢弃而不进行分类回收，还大量使用一次性塑料制品

二、古诗文阅读(共 18 分)

(一) 默写。(共 7 分)

5. 子在川上曰：“\_\_\_\_\_，不舍昼夜。”(《论语·子罕》)(1 分)

6. \_\_\_\_\_，一夜征人尽望乡。(李益《夜上受降城闻笛》)(1 分)

7. 峨眉山月半轮秋，\_\_\_\_\_。(李白《峨眉山月歌》)(1 分)

8. \_\_\_\_\_，非宁静无以致远。(诸葛亮《诫子书》)(1 分)

9. 王夫之认为在王湾的《次北固山下》中，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”这两句诗不仅对仗工整，而且隐含新旧交替的哲理，是“形容景物，绝妙千古”之句。(2 分)

10. 在常人眼里，雨是再正常不过的自然现象了。对于敏感的诗人来说，雨却为他们提供了无限的创作空间。你能联想到带有“雨”字的一句古诗是“\_\_\_\_\_”。(允许有一个不会写的字用拼音替代)(1 分)

(二) 阅读《天净沙·秋思》，完成 11-13 题。(共 5 分)

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

11. 这首元曲通过对羁旅途中所见景色的描写，营造了\_\_\_\_\_的氛围。(1 分)

12. 与这首元曲所表达的情感一致的一项是(2 分)

- A. 秋风萧瑟，洪波涌起。(曹操《观沧海》)  
B. 乡书何处达？归雁洛阳边。(王湾《次北固山下》)



- C. 河流大野犹嫌束，山人潼关不解平。(谭嗣同《潼关》)
- D. 我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

13. 展开想象，用生动的语言描述“古道西风瘦马”所展现的画面。(2分)

答:\_\_\_\_\_

(三) 阅读《咏雪》，完成 14-16 题。(共 6 分)

### 咏雪

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

14. “俄而雪骤”中“骤”的意思是\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_，和成语“\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_”中的“骤”意思相同。(2分)

15. 把下面句子翻译成现代汉语。(2分)

白雪纷纷何所似?翻译:\_\_\_\_\_

16. 与“撒盐空中”相比，“柳絮因风起”描摹出了雪花飘舞的轻盈姿态，更具美感。下面诗句也写出了雪花飘舞之美的一项是(2分)

- 【甲】孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。(柳宗元《江雪》))
- 【乙】白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。(韩愈《春雪》)
- 【丙】梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。(卢梅坡《雪梅》)

### 三、名著阅读(共 7 分)

17. 下面三段文字选自中国古典名著《西游记》。请你依据选段内容，依次判断加点的“他”“那怪”“妖精”分别是\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_。(3分)

#### 【选段一】

你看他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。他住了身，定了神，仔细再看，原来是座铁板桥。桥下之水，冲贯于石窍之间，倒挂流出去，遮闭了桥门。却又欠身上桥头，再走再看，却似有人家住处一般，真个好所在。

#### 【选段二】

那怪不能迎敌，败阵而逃，依然又化狂风，径回洞里，把门紧闭，再不出头。行者在这洞门外看有一座石碣，上书“云栈洞”三字;见那怪不出，天又大明，心却思量：“恐师父等候，且回去见他一见，再来捉此怪不迟。”随踏云点一点，早到高老庄。

#### 【选段三】

长老忧嗟烦恼，兜回马，忽见岸上有一通石碑。三众齐来看时，见上有三个篆字，乃“流沙河”;腹上有小小的四行真字云：“八百流沙界，三千弱水深。鹅毛飘不起，芦花定底沉。”师徒们正看碑文，只听得那浪涌如山，波翻若岭，河当中滑辣的钻出一个妖精，十分凶丑。

18. 研究鲁迅的著名学者孙郁在谈到《朝花夕拾》时说：“冷嘲中又带着那样多的暖意，读了让人久久地感动。”请你结合《朝花夕拾》中的具体内容，谈谈你在阅读过程中感受到的“暖意”。(4分)

答:\_\_\_\_\_

### 四、现代文阅读(共 21 分)

(一) 阅读《春来，忆广州》，完成 19-22 题。(共 9 分)



①我爱花。因气候、水土等等关系，在北京养花，颇为不易。冬天冷，院里无法摆花，只好都搬到屋里来。每到冬季，我的屋里总是花比人多。形势逼人！屋中养花，有如笼中养鸟，即使用心调护，也养不出个样子来。除非特建花室，实在无法解决问题。我的小院里，又无隙地可建花室！

②一看到屋中那些半病的花草，我就立刻想起美丽的广州来。去年春节后，我不是到广州住了一个月吗？哎呀，真是了不起的好地方！人极热情，花似乎也热情！大街小巷，院里墙头，百花齐放，欢迎客人，真是“交友看花在广州”啊！

③在广州，对着我的屋门便是一株象牙红，高与楼齐，盛开着一丛丛红艳夺目的花儿，而且经常有些很小的鸟儿，钻进那朱红的小“象牙”里，如蜂采蜜。真美！只要一有空儿，我便坐在阶前，看那些花与小鸟。在家里，我也有一棵象牙红，可是高不及三尺，而且是种在盆子里。它入秋即放假休息，入冬便睡大觉，且久久不醒，直到端阳左右，它才开几朵先天不足的小花，绝对没有那种秀气的小鸟作伴！现在，它正在屋角打盹，也许跟我一样，正想念它的故乡广东吧？

④春天到来，我的花草还是不易安排：早些移出去吧，怕风霜侵犯；不搬出去吧，又都发出细条嫩叶，很不健康。这种细条子不会长出花来。看着真令人焦心！

⑤好容易盼到夏天，花盆都运至院中，可还不完全顺利。院小，不透风，许多花儿便生了病。特别由南方来的那些，如白玉兰、桅子、茉莉、小金橘、茶花……也不知怎么就叶落枝枯，悄悄死去。因此，我打定主意，在买来这些比较娇贵的花儿之时，就认为它们不能长寿，尽到我的心，而又不作幻想，以免枯死的时候落泪伤神。同时，也多种些叫它死也不肯死的花草，如夹竹桃之类，以期老有些花儿看。

⑥夏天，北京的阳光过暴，而且不下雨则已，一下就是倾盆倒海而来，势不可当，也不利于花草的生长。

⑦秋天较好。可是忽然一阵冷风，无法预防，娇嫩些的花儿就受了重伤。于是，全家动员，七手八脚，往屋里搬呀！各屋里都挤满了花盆，人们出来进去都须留神，以免绊倒！

⑧真羡慕广州的朋友们，院里院外，四季有花，而且是多么出色的花呀！白玉兰高达数丈，干子比我的腰还粗！英雄气概的木棉，昂首天外，开满大红花，何等气势！就连普通的花儿，四季海棠与绣球什么的，也特别壮实，叶茂花繁，花小而气魄不小！看，在冬天，窗外还有结实累累的木瓜呀！真没法儿比！一想起花木，也就更想念朋友们！朋友们，快作几首诗来吧，你们的环境是充满了诗意的呀！

⑨春节到了，朋友们，祝你们花好月圆人长寿，新春愉快，工作顺利！

19. 第①段中“形势逼人”一词指的是\_\_\_\_\_。(2分)

20. 文中第③段画线句照应了第①段中哪一句话？(2分)

答：\_\_\_\_\_

21. 阅读第④⑤段中画波浪线的句子，分别用一个词语概括作者当时的心情。(2分)

第④段：\_\_\_\_\_ 第⑤段：\_\_\_\_\_

22. 这篇文章的语言生动有趣，饱含深清。请你从文中任选一处语句，加以品味。(3分)

答：\_\_\_\_\_

(二) 阅读《丑婆》，完成 23-26 题。(共 12 分)

丑婆

安武林

①丑婆家的朱漆大门，一年四季都紧紧关着，高高的院墙内，住着无儿无女没有亲人的丑婆。听大人们形容丑婆：矮小，小脚，一脸的麻子，眼睛是一条很小的缝，眼球根本看不见东西，嘴脸的形状和原始人差不多。



②平日里，丑婆的传说村里经常有，我们这些孩子像听鬼怪故事一样，怀着既兴奋又惧怕的心情，渴望多知道一些有关丑婆的一些事情。听得多了，我们把丑婆当成了恐吓女孩子的借口。黄昏时分，我们几个淘气的男孩子，故意躲在暗处，看见胆小的女孩子走来，就出其不意拉长腔调说：我是丑婆，小丫头，让我亲亲你。那些女孩子保准吓得哭鼻子，而我们在背后哈哈大笑。

③我们故意吓唬女孩子，其实我们心里也很虚。若是有人像我们一样，在背后给我们来一家伙，没准儿我们也是丑态百出。有几次，我们几个胆大的男孩，轻手轻脚走到丑婆的门前，趴在门缝向里瞧。丑婆的门正对着一堵剥落的照壁，里面什么都看不见。可我们却得意非凡，像玩打仗的游戏得胜了一样，雄纠纠气昂昂回家了。

④第二天，我们再向其他同学吹嘘。啊，我看见了丑婆。丑婆还冲我乐呢。丑婆还同我说了话。丑婆还邀请我去她家玩。我们各自发挥自己的想象力，绘声绘色地描绘丑婆的形象和神态以及各种细节。我们所说的，不外乎还是大人们常常形容的那样子。尽管这样，其他的同学还是伸长脖子，支愣着耳朵，羡慕地听我们讲丑婆的故事。

⑤我们都没有见过丑婆，却知道她很丑很可怕，和一个怪物差不多。丑婆很少在村里走动，所以愈发显得神秘。据我母亲讲，丑婆是害怕把孩子吓着，所以她一般在黑夜里走动。一到晚上，我们这些孩子就不敢出门，老老实实地呆着父母的身边。真怕晚上会和丑婆偶尔撞上。

⑥桑葚熟了的时候，我的一个远房亲戚照例会送来肥嘟嘟的桑葚。一年一度从不间断。我很奇怪，我的远房亲戚总是趁我不在家的時候送桑葚来。有一次，我实在忍不住了便去问母亲，何时去看看远方的亲戚。母亲搪塞说，路很远很远，你走不动。再远，也应该去看看呀。人家那么大老远能给我送桑葚来，你们就不能带我去看看人家。母亲的脸一阵红一阵白，但不对我正面的指责做出解释和答复，好像她有难言之隐。

⑦一天晚上，我正睡得迷糊，突然被一阵剧烈的争吵惊醒了。爸爸说：孩子大了，咱们不能永远瞒着他，再说，这太不公平了。母亲嗫嚅着说：我不是担心咱们的孩子吗？爸爸说：丑婆刚刚来过，你没看见她的神态吗？她多想看看咱们的孩子，多想亲手抚摸一下咱们孩子的脸。可是，她没有，她觉得不配，她害怕弄醒孩子，更怕惊吓着孩子。你认为村里的路好走吗？黑灯瞎火的，丑婆还是一对小脚。母亲不再咬声，显然她被爸爸说服了。

⑧爸爸和缓了一下语气，接着又说：孩子每年都吃着丑婆的桑葚，享受着她的爱，我们却不敢向孩子坦白，至少，我们的孩子应该当面谢谢人家才对。咱家的杏子不是熟了吗？挑一些个大熟透的，让孩子给丑婆送去。

⑨啊，是丑婆？我惊讶地张大了嘴巴，差点没喊出声来。丑婆刚刚还来过，我在睡梦中的时候她来过了。我很懊悔，没能偷偷看一眼丑婆。她家有一株硕大的桑葚树，我们品尝着桑葚的甜蜜。我们这些孩子都是树上的小鸟，丑婆你就是生长着快乐的大树！

⑩父母吹灭了灯，他们休息了。他们商定好了明天由我去送杏子给丑婆。

⑪那一夜，我失眠了，翻来覆去想着丑婆……

⑫天亮了，我捧着杏子来到丑婆家的朱漆大门前，口中念念有词：丑婆，丑婆，我给你送杏子来了，请你开门。我的声音没有走调。我不害怕！

(有删改)

23. 阅读文章，摘录文中表明事情发展的时间，概括事件及“我”不同阶段的心理，填写下表。(4分)

时间	事件	心理
平日里	听丑婆的传闻	②
②	③	惊讶、懊悔
天亮了	④	不害怕

24. 仿照第⑨段画线句，在横线处补写合适的内容。(2分)

我们这些孩子都是 ①，丑婆你就是 ②！

25. 第⑩段写“那一夜，我失眠了，翻来覆去想着丑婆……”请结合上下文，合理想象，补写此刻“我”的心理活动。(2分)

答：\_\_\_\_\_



26. 阅读全文，你认为文中的丑婆丑吗？结合文章内容，谈谈你的理解。（4分）

答：\_\_\_\_\_

### 五、写作(40分)

27. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：一叶知秋。纷飞的落叶，引发人无限的遐思，就让我们细细地听，静静地品。请以“树下的故事”为题目，写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

题目二：在我们的身边，总有人令你印象深刻。有的人风趣幽默，妙语连珠；有的人真诚善良，像一缕阳光；有的人勇敢有担当，是我们的榜样……请将“这个人真\_\_\_\_\_”补充完整，构成你的题目，写一篇记叙文。

要求：(1) 请将作文题目抄写在答题卡上。

(2) 作文内容积极向上。

(3) 不少于 500 字。

(4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

