

2016 北京市东城区初一（上）期末

语 文



微信扫一扫，快速关注

一、基础·运用（共 23 分）选择.

1. 下列词语加点字读音完全正确的一项是（ ）

- A. 脸颊(xiá) 滑稽(jī) 酝酿(niàng) 随声附和(hè)
- B. 档案(dàng) 炫耀(xuàn) 栅栏(zhà) 忍俊不禁(jīn)
- C. 偌大(nuò) 栖息(qī) 肥硕(shuò) 繁花嫩叶(nèn)
- D. 蓬勃(bó) 伫立(zhù) 沉淀(diàn) 津津有味(jīng)

2. 下列词语的字形完全正确的一项是（ ）

- A. 委屈 收敛 宽宏大量 一丝不荀
- B. 停滞 寥廓 不可救要 滚瓜烂熟
- C. 辉煌 决别 骇人听闻 得意扬扬
- D. 绽开 尴尬 疲倦不堪 海枯石烂

3. 对下列词语解释的有误的一项是（ ）

- A. 感慨：有所感触而慨叹
- B. 憔悴：形容人脸色不好
- C. 征兆：某种情况发生时出现的迹象
- D. 踉踉跄跄：走路不稳的样子

4. 下列选项中没有使用比喻修辞的一项是（ ）

- A. 春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着
- B. 叫我怎么说呢？她还会像以前一样和我要好吗？
- C. 几片瓦落下来，像树叶一样斜着飘，却突然就垂直落下…
- D. 每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的…

5. 下列文学常识搭配有误的一项是（ ）

- A. 老舍 - - 《济南的冬天》 - - 现代
- B. 纪昀 - - 《河中石兽》 - - 清代
- C. 吴承恩 - - 《小圣施威降大圣》 - - 清朝
- D. 安徒生 - - 《皇帝的新装》 - - 丹麦

6. 默写。

(1) 秋风萧瑟，____。日月之行，____。（曹操《观沧海》）

(2) 枯藤老树昏鸦，____，____。（《天净沙·秋思》）

(3) 《论语》十二章中慨叹时光流逝，劝人惜时的语句是____，____。

(4) 本册书课外古诗词背诵中有许多描写自然景观的句子，请你选出其中的一句，写在下面的横线上：_____。

7. 阅读下面的图片和文字，完成填空。

有一天，甲和乙跑步，乙嘲笑甲爬得慢，甲说，总有一天他会赢。乙说，我们现在就开始比赛。乙飞快地跑着，甲拼命地爬，不一会儿，乙与甲已经离得有很大一段距离了。乙认为比赛太轻松了，它要先睡一会儿，并且自以为是地说很快就能追上甲。而甲呢，它一刻不停地爬行，当乙醒来的时候甲已经到达终点了。此故事告诉大家：虚心使人进步，骄傲使人落后。

上面的图片和文字选自《_____》(书名)，这个故事的名字是《_____》，故事给我们讲述的道理是_____。另外，这本书中的《_____》的故事，通过讲述_____的道理，给我留下了深刻的印象。



三、文言文阅读(共12分)

8. 阅读下面【甲】【乙】两篇短文，回答问题。

【甲】虽有嘉肴

虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰：“学学半。”其此之谓乎？

选自《礼记》

【乙】长善救失

学者有四失，教者必知之。人之学也，或^①失则^②多，或失则寡，或失则易，或失则止。此四者，心之莫同也^③。知其心，然后能救^④其失也。教也者，长善^⑤而救其失者也。

选自《礼记》

【注释】①或：要么，有的。②则：相当于“那就在于”。③心之莫同也：心理各有不同。④救：补救。⑤长善：发扬优点。长，读 zhǎng。

(1) 解释下列语句中加点字的意思。

①教然后知困 困：

②学学半 学：

③学者有四失 失：

④或失则易 易：

(2) 用现代汉语翻译下列句子。

①故曰：教学相长也。

译文：_____

②教也者，长善而救其失者也。

译文：_____

(3) 两篇短文节选自同一部书，在观点上有什么异同？

四、现代文阅读（共 25 分）

9. 阅读课文《我的老师》选段，回答问题。

①有一件小事，我不知道还值不值得提它，但回想起来，在那时却占据过我的心灵。我父亲那时候在军阀部队里，好几年没有回来，我跟母亲非常牵挂他，不知道他的死活。我的母亲常常站在一张褪了色的神像面前焚起香来，把两个有象征记号的字条卷埋在香炉里，然后磕了头，抽出一个来卜问吉凶。我虽不像母亲那样，也略略懂了些事。可是在孩子群中，我的那些小“反对派”们，常常在我的耳边猛喊：“哎哟哟，你爹回不来了哟，他吃了炮子儿啰！”那时的我，真好像死了父亲似的那么悲伤。这时候蔡老师援助了我，批评了我的“反对派”们，还写了一封信劝慰我，说我是“心清如水的学生”。一个老师排除孩子世界里的一件小小的纠纷，是多么平常；可是回想起来，那时候我却觉得是给了我莫大的支持！在一个孩子的眼睛里，他的老师是多么慈爱，多么公平，多么伟大的人啊。

②每逢放假的时候，我们就更不愿离开她。我还记得，放假前我默默地站在她的身边，看她收拾这样那样东西的情景。蔡老师！我不知道你当时是不是察觉，一个孩子站在那里，对你是多么的依恋！至于暑假，对于一个喜欢他的老师的孩子来说，又是多么漫长！记得在一个夏季的夜里，席子铺在当屋，旁边燃着蚊香，我睡熟了。不知道睡了多久，也不知道是夜里的什么时辰，我忽然爬起来，迷迷糊糊地往外就走。母亲喊住我：

③“你要去干什么？”

④“找蔡老师……”我模模糊糊地回答。

⑤“不是放暑假了吗？”

⑥哦，我才醒了。看看那块席子，我已经走出六七尺远。母亲把我拉回来，劝说了一会儿，我才睡熟了。我是多么想念我的蔡老师啊！至今回想起来，我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。一个孩子的纯真的心，就是那些在热恋中的人们也难比啊！什么时候，我能再见一见我的蔡老师呢？

(1) 这篇文章在叙事中表达了作者对蔡老师真挚的情感。阅读上面选段，填写下面表格。

事件	情感
①_____	感激
放假前，看老师收拾东西	②_____
③_____	思念

(2) 仔细阅读第①段，说说你对加点词语“小事”和“伟大”的理解。

(3) 以上节选部分，通过细致的描写，生动形象地表达了作者的感情。请举例加以说明。

10. 阅读课外选文，回答问题。

在那颗星子下

- - 记我的中学时代

舒婷

①校的门口是一条笔直的柏油马路，两旁凤凰木夹荫。夏天，海风捋下许多花瓣，让人不忍一步步踩下。我的中学时代就是笼在这一片花雨红殷殷的梦中。

②我哭过、恼过，在学校的合唱队领唱过，在恶作剧之后笑得喘不过气来。等我进入中年回想这种种，却有一件小事，像一只小铃，轻轻然而分外清晰地记忆在记忆中摇响。

③初一那年，我们有那么多学科，只是把功课表上所有的课程加起来就够吓人的，有十一门课。当然，包括体育和周会。仅那个崩开线的大书包，就把我们勒得跟登山运动员那样善于负重。我私下又加了近十门课：看电影、读小说、钓鱼、上树……我自己也不知道，究竟是把读书当玩了，还是把玩当作读书。

④学校规定，除了周末晚上，学生们不许看电影，老师们要以身作则。所以我大摇大摆屡屡犯规，都没有被当场逮住。

⑤英语学期考试前夕，是星期天晚上，我串了另外三个女同学去看当时极轰动的《五朵金花》。我们嚼着冰棍儿东张西望，一望望见了我们的英语老师和她的男朋友。他们在找座位。我努力想推测她看见了我们没有，因为她的脸那么红，红得那么好看，她身后的那位男老师（毫无根据地认定他也教英语）比我们的班主任辜老师长得还神气。

⑥电影还没散场，我身边的三个座位一个接一个空了。我的三个“同谋犯”或者由于考试的威胁，或者由于良心的谴责，把决心坚持到底的我撂在一片惴惴然的黑暗之中。

⑦在出口处，我和林老师悄悄对望了一眼。我撮起嘴唇，学吹一支电影里的小曲（其实我根本不会吹口哨，多少年苦练终是无用）。在那一瞬间，我觉得她一定觉得歉疚。为了寻找一条理由，她挽起他的手，走入人流中。

⑧第二天我一觉醒来，天已大亮。老外婆舍不得开电灯。守着一盏捻小了的油灯打瞌睡，却不忍叫醒我起来早读。我跌足大呼，只好一路长跑，幸好离上课时间还有十分钟。

⑨翻开书，眼前像在最拥挤的中山路骑自行车，脑子立即做出判断，哪儿人多，哪儿有空档可以穿行，自然而然有了选择。我先复习状语、定语、谓语这些最枯燥的难点，然后是背单词。上课铃响了，b-e-a-u-t-i-f-u-l, beautiful, 美丽的。“起立！”“坐下。”赶快，再背一个。老师讲话都没听见，全班至少有一半人嘴里像我一样咕噜咕噜。

⑩考卷发下来，我发疯似地赶着写，趁刚才从书上复印到脑子的字母还新鲜，把它们像活泼的鸭群全撵到纸上去。这期间，林老师在我身旁走动的次数比往常多，停留的时间似乎格外长。以致我和她，说不准谁先扛不住，就那样背过气去。

⑪成绩发下来，你猜多少分？113分！真的，附加两题，每题10分，我全做出来了。虽然 beautiful 这个单词还是错了，被狠狠扣了七分，从此我也把这个叛逃的单词狠狠地揪住了。

⑫那一天，别提走路时我的膝盖抬得有多高。

⑬慢！

⑭过几天是考后评卷，我那林老师先把我一通夸，然后要我到黑板前示范，只答一题，我便像根木桩戳在讲台边不动了。她微笑着，惊讶地，仿佛真不明白似的，在五十双眼睛前面，把我刚刚得了全班第一名的考卷，重新逐条考过。你猜，重打的分数是多少？47分。

⑮课后，林老师来教室门口等我，递给我成绩单，英语一栏上，仍然是叫人不敢正视的“优”。

⑯她先说：“你的强记能力，连我也自叹不如。以前，我在这一方面也是很受我的老师称赞的。”沉默了一会儿，只听见一群相思鸟在教室外的老榕树上幸灾乐祸。她又说：“要是你总是这么糟蹋它，有一天，它也会疲累的。那时，你的脑子里还剩了些什么？”

⑰还是那条林荫道，老师纤细的手沉甸甸地搁在我瘦小的肩上。她送我到公园那个拐弯处，我不禁回头深深望了她一眼，星子正从她的身后缀满夜空，最后她自己也成为一颗最亮的星星，在我记忆的银河中。哦，我的林老师。

(1) 仔细阅读⑤ - ⑰段，把下面的内容补充完整。

一次考试前，“我”在____，与林老师相遇。第二天考试，“我”凭着超强的记忆得了第____名。试卷讲评时，老师重考“我”，成绩是____。最后老师给“我”的成绩是____，并教育“我”，使“我”懂得____的道理。

(2) 体会下面加点词语的表达效果。

①夏天，海风捋下许多花瓣，让人不忍一步步踩下。

不忍：____

②还是那条林荫道，老师纤细的手沉甸甸地搁在我瘦小的肩上。

沉甸甸：____

(3) 阅读第⑰段画线语句，联系下面的文字，体会作者为什么把林老师比喻成为一颗星星。

就像书里的话是用字母组成的一样，天上的星也组成星座。当水手们需要在海上寻找道路的时候，他们就去看那星星写成的书。他们朝天望望，在许多星座当中找到了小熊星座，在小熊星座当中找到了北极星。有北极星的那边就是北方。

节选自伊林《大自然的文字》有删改。

五、作文（共40分）

11. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目（一）：请以“我的老师”为题，写一篇文章。

题目（二）：请你结合下面的图片和生活体验，以“星星的遐想”为题，写一篇文章。

要求：

(1) 将所写题目抄写在作文格中。

(2) 文体不限（诗歌除外）。

(3) 字数不少于500字。

(4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。



语文试题答案

一、基础·运用（共 23 分）选择.

1. 【考点】 注音；易误读常见字.

【分析】 本题要结合字音知识来分析. 在我们平时的学习中，要注意对多音字的几种读音和形似字的特点进行归纳.

【解答】 A. 脸颊（jiá）

B. 正确；

C. 偌大（ruò）

D. 津津有味（jīn）

故选：B.

2. 【考点】 常见易错字.

【分析】 本题要结合字形知识来分析. 在我们平时的学习中，要注意根据同音字的读音进行归纳，对于形似字的特点进行总结. 尤其注意同音形似字的区别.

【解答】 A. “一丝不笱”应为“一丝不苟”，属于形似字误用；

B. “不可救要”应为“不可救药”，属于同音字误用；

C. “诀别”应为“决别”，属于同音形似字误用. “得意扬扬”应为“得意洋洋”，属于同音字误用；

D. 正确；

故选：D.

3. 【考点】 字词的含义.

【分析】 本题要结合词语的知识来理解. 在平时的学习中，我们要做好积累，既要理解词语的基本义，又要注意词语的比喻义，同时还要注意结合语境理解词语的意思.

【解答】 A. 正确；

B. 正确；

C. 征兆：某种情况发生前出现的迹象. 不是发生时的迹象；

D. 正确；

故选：C.

4. 【考点】 修辞手法及运用.

【分析】 本题要结合修辞手法来分析. 比喻句的基本结构分为三部分：本体（被比喻的事物）、喻词（表示比喻关系的词语）和喻体（打比方的事物）. 拟人就是把没有生命的事物当作人来写.

【解答】A. 把“春天”比作“小姑娘；

B. 找不出本体和喻体；

C. 把“瓦”比作“树叶；

D. 把“每一朵盛开的花”作“小小的张满了的帆”。

故选：B。

5. 【考点】文学常识。

【分析】文学常识正误的判断点是，作者名（字、号）、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、作品主题及风格、流派等。

【解答】A. 正确；

B. 正确；

C. 吴承恩 - - 《小圣施威降大圣》 - - 清朝，朝代报数错误。吴承恩是中国明代杰出的小说家，是四大名著之一《西游记》的作者。

D. 正确。

故选：C

6. 【考点】名篇名句默写；常见易错字。

【分析】本题要结合古诗文名句作答。91） - （2）为直接默写，（3） - （4）为理解默写。在平时的学习中，对于要求背诵的篇目一定要熟练背诵，做到不添字、不漏字，并且能准确默写、不出现错别字。

【解答】（1）洪波涌起 若出其中；

（2）小桥流水人家 古道西风瘦马（“瘦”比较难写，需要认真书写）

（3）逝者如斯夫 不舍昼夜

（4）答案示例：绿树村边合 青山郭外斜

7. 【考点】文学常识。

【分析】解答这类题目，首先要将相关知识记牢，同时要对名著的精彩内容以及人物形象细细品味，注意人物在作品中重要的故事情节。

【解答】通过阅读语段，再观察图片上的乌龟和兔子，很容易判断是《龟兔赛跑》，选自《伊索寓言》。此故事告诉大家：不可轻易小视他人。虚心使人进步，骄傲使人落后。要踏踏实实地做事情，不要半途而废，才会取得成功。另外，我们还学过《农夫与蛇》（这个故事告诫人们，对恶人千万不能心慈手软）、《驴子与蝉》（这个故事告诉人们不要企望非份之物）。

答案：

- ①伊索寓言 ②龟兔赛跑 ③虚心使人进步，骄傲使人落后（做事情要踏踏实实，才会取得成功） ④农夫和蛇 ⑤对恶人不能心慈手软

三、文言文阅读（共 12 分）

8【考点】文言文阅读综合；文言实词；文言翻译。

【分析】参考译文：

【甲】即使有美味的菜，不去品尝，就不知道它的味道的甘美。即使有最好的道理，不去学习，就不知道它的好处。所以学习之后才知道自己的不足，教人之后才知道自己理解不了的地方。知道了自己的不足，然后才能自我反省。知道了自己不懂的地方，然后才能勉励自己。所以说“教”和“学”是相互促进的。《尚书·兑命》说：“教人是学习的一半。”大概说的就是这个道理吧。

【乙】学习的人有四种毛病，或者是不足之处，教育别人。传授知识的人一定要知道。主要是人的学习态度，有的人贪多求快，囫圇吞枣（或翻译：贪多而不求甚解）；有的人蜻蜓点水，浅尝辄止（或翻译：孤寡浅陋，视野不开阔）；有的人急于求成，专找捷径（另一种解释：方读此，勿慕彼。此未终，彼勿起）；有的人畏首畏尾，遇难即止。这四种毛病，心思没有完全相同的。教书的人知道了这些人的心思，才能对症下药，纠正这类毛病。教书的人，就是善于发现并纠正学子的失误之人。

【解答】（1）本题考查对文言实词的理解能力。作答本题，重点在于文言实词的积累，同时也可以借助整个句子的意思来判断。

①教人之后才知道自己理解不了的地方。困：不通，理解不了；

②教人是学习的一半。学：教人；

③学习的人有四种毛病。失：缺点。

④有的人急于求成，专找捷径。易：简单，容易。

（2）本题考查的是理解并翻译句子的能力，解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的赋分点，首先要找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。此句中重点的词有：

①故：所以；长：促进。句子翻译为：所以说：教和学是互相促进的。

②长：用作动词，发扬（他们的长处）善：长处而；连词，表而且。者：…的人。句子翻译为：做教师的，应该发扬他们的优点，补救他们的缺点。

（3）本题考查筛选文章信息、归纳文章主旨的能力。甲文中的观点是“教学相长也”，意思是“所以说‘教’和‘学’是相互促进的”；乙文中的观点是“教也者，长善而救其失者也”，意思是“教书的人，就是善于发现并纠正学子的失误之人”。从这两句中可以看出，两篇选文都是在讲述儒家对“礼”的见解，都与教学有关，【甲】文侧重在教和学的关系上，强调教学相长，【乙】文侧重在谈论教师如何教。

答案：

(1) ①不通，理解不了②教人③缺点④简单，容易

(2) ①所以说：教和学是互相促进的。

②做教师的，应该发扬他们的优点，补救他们的缺点。

(3) ①都是记述儒家对“礼”的见解，都与教学有关。

②【甲】文侧重在教和学的关系上，强调教学相长。【乙】文侧重在谈论教师如何教。

四、现代文阅读（共 25 分）

9. 【考点】散文阅读综合。

【分析】文章重点回忆了师生之间的七件小事。这七件小事以“回忆、依恋、思念”蔡老师的感情线索贯穿始终。前五件略写，后两件详写。这样安排，既使文章的结构疏密有间，更表现了师生之间的感情的步步加深。

【解答】(1) 本题考查了学生概括分析括文章主要情节及情感的能力。根据文章内容，围绕具体事件来概括，语言要简洁通顺，有原词的尽量用原词回答。

(2) 本题考查了学生理解文中重要词语的含义。理解词语意思，要结合词语所在的句子来理解。“小事”是说事情不大，“伟大”是说对“我”的作用却是巨大的。

(3) 本题考查了学生体会作者思想感情的能力。解答此题要结合相关句子，先点出描写手法，再结合语境写出描写手法所起的作用，一般是突出人物心理或感情的。如写“梦里寻师”，通过描写人物的动作“忽然爬起来，迷迷糊糊地往外就走”“看看那块席子，我已经走出六七尺远”“母亲把我拉回来，劝说了一会儿，我才睡熟了”和人物的对话，“你要去干什么”“找蔡老师…”“不是放暑假了吗”等生动形象地写出了—个孩子在暑假里对老师的思念之情。如果没有深深的爱，哪能有如此真挚的思念之情。

答案：

(1) (1) 排除我和同学之间的纠纷 (2) 依恋 (3) 梦里寻师

(2) 答案示例：“小事”，小在那件事只是儿时和同学之间一个小小的纠纷；“伟大”，大在一个孩子通过老师的援助、劝慰和支持，深刻地感受到老师的慈爱、公平和爱护，老师在孩子的心里是伟大的。

(3) 答案示例：如写“梦里寻师”，通过描写人物的动作“忽然爬起来，迷迷糊糊地往外就走”“看看那块席子，我已经走出六七尺远”“母亲把我拉回来，劝说了一会儿，我才睡熟了”和人物的对话，“你要去干什么”“找蔡老师…”“不是放暑假了吗”等生动形象地写出了—个孩子在暑假里对老师的思念之情。如果没有深深的爱，哪能有如此真挚的思念之情。

10. 【考点】记叙文阅读综合。

【分析】本文通过记叙我年少时虽然聪明，但是学习态度不够端正，林老师用爱心使“我”懂得要珍惜自己的天赋，让“我”终生受益。在“我”的心里，林老师就是“我”人生的指路明星。

【解答】(1) 本题是对概括文章主要内容的考查。方法：一、段意合并法。段落大意概括了一段的主要内容。把每段大意综合起来，加以概括，就是整篇文章的主要内容。这是最常用的方法。用这种方法要注意两点：二：要素串连法。写人记事的文章，一般有时间、地点、人物、事件（包括起因、经过、结果）等基本要素。把这几个基本要素弄清了，用词语串连起来，就是文章的主要内容。在原文中找到原句即可：①电影院 ②一 ③不及格 ④优 ⑤珍惜自己的天赋

(2) 本题的考点是词语的含义。解答思路：解词+内容+情感。方法：联系词语本义，结合语境分析词语的含义，以及表达的感情。理解词语一般先理解其表面义，然后要结合语境及课文内容，具体理解出它的语境义及所包含的情感。务必遵循“词不离句，句不离篇”的原则。“不忍”，不忍心，写出了花瓣很美，“我”很喜欢和珍惜花瓣。②沉甸甸的，林老师的手很轻，但是林老师当时讲话的分量很重，给“我”留下深刻印象，对“我”以后的影响很大。

(3) 本题是开放性问题，要根据自己的理解作答，观点明确，言之有理即可。注意语言流畅，表达准确。星星在黑暗中能够清晰准确地为人指明方向。林老师用爱心使“我”懂得要珍惜自己的天赋，让“我”终生受益。在“我”的心里，林老师就是“我”人生的指路明星，所以把林老师比喻成为一颗星星。

答案

(1) ①电影院 ②一 ③不及格 ④优 ⑤珍惜自己的天赋

(2) ①写出了花瓣很美，“我”很喜欢和珍惜花瓣。

②写出了林老师当时讲话的分量很重，给“我”留下深刻印象，对“我”以后的影响很大。

(3) 星星在黑暗中能够清晰准确地为人指明方向。林老师用爱心使“我”懂得要珍惜自己的天赋，让“我”终生受益。在“我”的心里，林老师就是“我”人生的指路明星，所以把林老师比喻成为一颗星星。

五、作文（共 40 分）

11. **【考点】**命题作文。

【分析】(一) 这是一道命题作文试题，初次见到该作文，一定会大跌眼镜，这是一个太普通的作文题目了，从小学就写过很多次，但我们转化一下思路，越是一个看似平常的作文题目，能写出新意难度非常大，也非常难能可贵。

【立意】“我的老师”的这道全命题作文，在写作时可供考生选择的角度至少有以下四个方面：一是原义的“老师”，即专指给自己带课的教师；二是比喻义或者引申义的“老师”，泛指在某方面值得学习的人或者能教给我们知识、启迪我们感悟、引导我们成长的所有事物，如将一本好书当做“老师”，都可以理解为“我的老师”。

【写作手法】以小见大：写人物时通过小事反映人物性格；欲扬先抑：想要赞扬老师，可以先写老师“不好”，最后用正面的示例来表现老师。

【思路创新】写作文时，可以加适当的创新形式，比如加一个与主题相关的题记，例如：师者，传道授业解惑也。注意联系“老师”这一主题，并且文字优美。也可以使用几个小标题，写几个老师，每个老师的事例都用一个小标题引领，也很好。

【文体选择】本文适合写记叙文，或者以记叙为主的文章，不适合写议论文。

【表达方式】因为题目的关键是“老师”，所以要以记叙文字为主，但要使用其他的表达方式作为补充，最好是夹叙夹议，或者先叙后议。

【细节描写】在表现老师的性格特点时，可以使用语言、外貌、动作、心理等细节描写，使文章有血有肉，十分生动。

(二)这是一个看图作文，形式比较新颖，我们首先看懂图片的含义，然后根据图片的含义来构思作文，本题难度较大。

【审题立意】可以处理成想象类文章。星星代表的是一个遥远的、未知的世界，这个世界里可能有我们的向往，有我们的希冀，你希望在这样的一个世界中获得什么？张开想象的翅膀，描绘出属于自己的“乌托邦”。但是要注意想象的合理性，一切想象都要基于现实，作为一篇考场作文，过于离奇的场景和情节，一来偏离了命题人和阅卷者的本意，二来在现阶段，我们也很难去驾驭，所以想象仍然是有限度的，这一点要注意。

【思路点拨】我们从图片中获得写作思路，同时也要注意一个问题，不要被图片所干扰，把写作的重点放在描述图片的内容上，这是写作的一个误区，写作文时，一定要注意这一点。

【表达方式】本文适合前半部分使用记叙表达方式，文章最后以议论收尾，照应标题。夹叙夹议也可。

【误区指南】作文的写作要求比较宽泛，只要围绕主题来写即可，写作自由度较大，但本作文也有一个写作要求：不得围绕主题空发议论，我们写作文时要注意这一点。

【解答】【例文一】

我的老师

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”这是对祖国辛勤的园丁——教师——最恰当的描写，也是对徐老师最真实的写照。

——题记

徐老师，我的初中班主任，是一位亲切，细心，有责任心的人。她对待学生尽心尽力，把每一个学生都当做自己的亲人看待；对待工作，充满热情，充满激情。

记得刚上初中时，学校开新生欢迎会，会议结束后，按秩序散场。但因为长时间的不活动，我的双腿麻了，我努力地想要站起来，结果却以失败告终。眼看就要跟大地来个亲密接触，徐老师却把我稳稳地接住了。她一边帮我按摩，疏通血液，一边安慰我，让我安心。阳光照耀在她的身后，我仿佛看到了微笑的天使。从此，我记住了一个姐姐般亲切的老师。

初二时，我终于盼来了去坊子进行社会实践的机会。但不幸的是我得了感冒，连嗓子也哑了。徐老师发现后特意买了块大西瓜给我送到宿舍，并叮嘱我要多喝水，多吃饭，多休息。从此，我又记住了一个慈母般细心的老师。

中考前一个多月，我的学习成绩直线下降，徐老师是看在眼里急在心里，她多次找我进行谈话，并时常询问我的学习情况。我的历史不是很好，徐老师就经常叫我在历史课堂上回答问题，回答不上来就受罚。从此以后，我又记住了一个严父般严厉的老师。

军训时，她会帮我擦额上的汗水；下雨时，她会提醒我带雨具；降温时，她会提醒我多穿衣服；寒冷的冬天里，她会给我热鸡蛋让我暖手；当我对学习懈怠时，她会督促我；当我感到迷茫时，她会指引我正确的方向。

她对我的爱，像春天里的一场雨，给我送来冲出泥土的力量；像黑夜里的一盏明灯，给我指引方向；像寒冬里的一抹阳光，给我带来温暖。在此，我想对徐老师说一句：徐老师，我爱您！

【例文二】

星星的遐想

星空遐想炎热的夏夜，星光灿烂，听不见鸟叫虫鸣。我一个人躺在草地上仰望星空。

夜空是这么绚丽多姿。它是如此巨大，漆黑的空中繁星点点。群星如颗颗钻石，镶嵌在黑色的天鹅绒布上。

星光闪闪，它们是在朝我眨眼吗？头顶，星星散发着淡淡的光辉，是这样高深莫测，如同一个巨大的、奇幻的空间，给了我太多的联想与期盼。浩瀚长空如同一个神话世界。在那儿，群星为伴。

恍惚间，我漂浮在夜空中，一颗星星在我眼前晃动，它是如此明亮，光芒刺痛了我的眼睛。茫茫夜空是一个巨大的舞台，别具一格，星光闪烁。片片轻如薄翼的云彩四处飘浮，千变万化；空中布满透明的雾，若隐若现。而星星，就是这个舞台的主人。

流星划破天空，我看见一道亮光从天空的另一边流逝。音乐会开始了：众星舞动。银色的月光成了它们的轻纱，朵朵云彩成了它们的舞台。云彩做成的竖琴矗立在台上。三颗星星在竖琴前上下飞舞。银弦拨动，仙乐响起。这声音，传遍了整个夜空，传遍了人间大地，传遍了高山峡谷，传遍了江河流水。这是一支动人的舞曲，让人们听了忍不住翩翩起舞，这是一曲纯洁的歌谣，唤醒了人们善良的心灵。一道刺眼的银光出现，月亮来了。她站在舞台的中心，立刻，众星捧月。她清瘦的脸庞好似小船，她的光芒普照大地。

月亮女神是善良的，她用银色的光辉给清苦的人们做衣裳；她用银色的光辉给家境贫寒的孩子照明；她用银色的光辉给人们送去美好的梦乡。我就这么躺在柔软的草地上。许久，我直起身来。月色溶溶，凉风习习。

天上的星，好像更多了。多么美啊！那些星星好像在朝我眨眼，不知诉说着什么。

我喜欢看这满天的繁星，看着一轮明月，看那一颗流星划破天空……



微信扫一扫，快速关注