

6. 下面两个语段都出自法国作家都德的小说《最后一课》。语段（一）中的画线语句，是从说“布告牌传出坏消息”转换到说“‘我’上学的情形”；语段（二）中的画线语句，是用“最明白，最精确”解释“最美的语言”。根据各自语境，在【甲】【乙】处分别填写标点符号，正确的一项是（2分）

语段（一）我走过镇公所的时候，看见许多人站在布告牌前边。最近两年来，我们的一切坏消息都是从那里传出来的：败仗啦，征发啦，司令部的各种命令啦【甲】我也不停步，只在心里思量：“又出了什么事啦？”

语段（二）韩麦尔先生从这一件事谈到那一件事，谈到法国语言上来了。他说，法国语言是世界上最美的语言【乙】最明白，最精确；又说，我们必须把它记在心里，永远别忘了它，亡了国当了奴隶的人民，只要牢牢记住他们的语言，就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。

- A. 【甲】破折号 【乙】破折号      B. 【甲】逗号 【乙】句号  
C. 【甲】破折号 【乙】句号      D. 【甲】逗号 【乙】破折号
7. 学校准备组织同学们去博物馆参观。下面是某博物馆参观须知，请你以班长的身份，依据“参观须知”向同学们提出要求。（要求：用“既……，又……”的句式，限30字以内）（2分）

博物馆参观须知

1. 参观时请勿大声喧哗、追逐打闹，手机设置为静音，以免影响他人参观。
2. 爱护馆内展品，请勿触摸、拍照，以免损坏展品。

答：\_\_\_\_\_

8. 阅读下面的连环画，完成第（1）-（2）题。（共4分）



1. 赵构登基后，整顿军备。名将宗泽举荐了岳飞，县令徐仁奉旨前往征召。



2. 这年岳飞23岁，听说汴京陷落，不禁为多难的国家感到担忧。



3. 杨么派人携重金邀岳飞入伙。岳飞表示外敌当前，不愿落草，只等投军抗金。



(1) 结合岳母刺字时所说的话，下列对“精忠报国”中“精忠”二字的解释，最恰当的一项是 (2分)

- A. 极其忠诚      B. 精诚尽力      C. 精心付出      D. 忠肝义胆

(2) 结合前5幅画的内容，为第6幅画补写一段文字。(要求：20-30字) (2分)  
答：\_\_\_\_\_

9. 默写 (共6分)

(1) 潮平两岸阔，\_\_\_\_\_。海日生残夜，\_\_\_\_\_。(王湾《次北固山下》) (2分)

(2) \_\_\_\_\_，五十弦翻塞外声，\_\_\_\_\_。(辛弃疾《破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之》) (2分)

(3) 当有远方的朋友到来时，我们常借用《论语》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”来表达喜悦的心情。(2分)

## 二、文言文阅读 (共8分)

阅读下面【甲】【乙】两段文字，完成第10-12题。

【甲】予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

(选自范仲淹《岳阳楼记》)

【乙】游之日，风日清和，湖平于熨，时有小舫往来，如蝇头细字，着鹅溪练上。取酒共酌，意致闲淡。亭午风渐劲，湖水汨汨有声。千帆结阵而来，亦甚雄快。

日暮，炮车云生，猛风大起，湖浪奔腾，雪山涌出，震撼城郭。子始四望惨淡，投箸而起，愀然以悲，泫然不能自己也。

(选自袁中道《游岳阳楼记》)

10. 解释下列语句中加点词的意思。(2分)

(1) 此则岳阳楼之大观也 观: \_\_\_\_\_

(2) 则有去国怀乡 去: \_\_\_\_\_

11. 用现代汉语翻译下列语句。(2分)

(1) 春和景明 翻译: \_\_\_\_\_

(2) 时有小舫往来 翻译: \_\_\_\_\_

12. 【甲】【乙】两段文字写的都是游览者在岳阳楼的所见所感。【甲】文中，淫雨、阴风、浊浪等景物触发了“迁客骚人”的悲苦之情，沙鸥、锦鳞、芷兰等景物触发了“迁客骚人”的喜悦之情。【乙】文中，清风、湖水、①等景物触发了作者的愉悦之情，浓云、②、巨浪等景物触发了作者的悲伤之情。“迁客骚人”和袁中道都没有达到范仲淹所说的“不以物喜，不以己悲”的境界，原因是③。(4分)

三、名著阅读 (共7分)

13. 阅读下面的连环画，完成第(1) - (3)题。(共4分)



1. 孔明在西城正分兵运粮，听报司马懿大军来攻。这时，孔明手下只剩一些文官，他们听了探报，都惊慌起来。



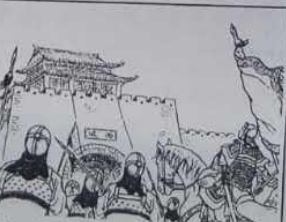
2. 众官纷纷议论。孔明沉思片刻后，微微笑道：“不必惊慌，我早埋伏下十万雄兵，在此等候司马懿。”



3. 孔明传令各自隐蔽，又命大开四门，挑选几十个老兵扮成百姓，去城门口打扫街道，叮嘱道：“魏兵到来，不得慌张。”



4. 孔明叫两个童儿，捧着古琴、香炉，跟他走上城楼。他端坐在城楼前面，焚起一炉好香，平心静气，弹起琴来。



5. 魏军的前哨到了城下，见城门大开，只有百姓打扫街道，又望见孔明正在城上弹琴，又惊又疑，不知所措。



6. 司马懿听了前哨的报告，半信半疑。他传令大军就地休息，暂停前进，自己带随从前往西城。



7. 司马懿飞马来向西城，远远望去，看不见一旗一帜，一兵一卒。



8. 孔明安坐城楼，慢条斯理地拨动琴弦。司马懿仔细听去，那琴声丝毫不乱。



9. 司马懿道：“孔明一生谨慎，城里定有伏兵，赶快撤退，免得中计。”遂火速退兵。

- (1) 连环画中有一幅是通过司马懿的专注神情来表现诸葛亮的临危不乱，这幅画是第\_\_\_\_幅。(1分)
- (2) 从连环画的内容来看，足智多谋的诸葛亮临危不乱，使用①的计谋吓退了司马懿，化险为夷。同样能表现诸葛亮足智多谋的故事在小说《三国演义》中还有很多，比如②。(2分)
- (3) 诸葛亮的形象经常出现在京剧舞台上。从连环画和下面的链接材料可以看出，京剧舞台上的诸葛亮应当由生行中的\_\_\_\_来扮演。(1分)

【链接材料】

行当是指戏曲演员专业分工的类别。生行是京剧表演行当的主要类型之一。根据所扮演人物年龄、身份的不同，生行又分为老生、小生、武生等。老生多挂髯口（胡须），扮演中年或老年男子，多为性格正直刚毅的正面形象。小生扮演青年男性，演唱时真假嗓音合用，表现青年人的活力和潇洒。武生扮演擅长武艺的青壮年男子。

14. 小说《红岩》塑造了众多革命烈士的形象。下面三个语段分别写到三位烈士在与敌人面对面斗争时说出的话，表现了他们宁死不屈、甘为崇高理想献身的高尚品质。请你从每个语段后面的括号中选择一位烈士的名字，分别填写在横线处。(3分)

- ①面对敌人的威逼利诱，\_\_\_\_高声说道：“人，不能低下高贵的头，只有怕死鬼才乞求‘自由’。毒刑拷打算得了什么？死亡也无法叫我开口！”（成岗 刘思扬）
- ②面对敌人的刑讯逼供，\_\_\_\_凛然说道：“上级的姓名、住址，我知道。下级的姓名、住址，我也知道……这些都是我们党的秘密，你们休想从我口里得到任何材料！”（江雪琴 李青竹）
- ③革命烈士\_\_\_\_在英勇就义前毅然说道：“人生自古谁无死？可是一个人的生命和无产阶级永葆青春的革命事业联系在一起，那是无上的光荣！这就是我此时此地的心情。”（许云峰 齐晓轩）

四、现代文阅读（共28分）

（一）阅读下面两则材料，完成第15-17题。（共8分）

【材料一】

南水北调工程，是缓解我国北方水资源严重短缺局面的战略性基础设施，分东、中、西三条线路。东线、中线一期工程已分别于2013年和2014年通水，以南方充盈之水①（滋润 滋养）北方干渴大地的梦想已经实现。南水北调工程将发挥显著的社会效益、生态效益和经济效益。以中线一期工程为例，输送的距离长，流经的范围广，沿线经过多个大中城市，每年可输送的调水量达95亿立方米，相当于黄河水量的1/6，直接受益人口达6000万。根据需要，后期将进一步扩大调水规模，减少地下水开采，使水生态恶化的趋势得以缓解。随着受水区水资源生态的改善，影响北方经济发展的“瓶颈”将逐步消除，从而为这些地区经济结构调整创造机会和空间。



南水北调中线干线工程路线示意图

【材料二】

2014年12月27日，北京市南水北调工程正式通水。南水北调工程年均向北京送水12.4亿立方米，供水范围达6000平方公里，成为北京的主力水源，城市供水保证率将由75%提高到95%。此外，南水北调工程通水后，不仅减少北京重要水源地密云水库的出水量，还可将富余来水调入密云水库存蓄，大大加强北京水资源战略储备。南水北调工程通水后，北京将逐步关闭大部分自备井，通过天然和人工②（回填 回补），有效遏制地下水水位的大幅下降。同时，部分来水还可向首都的河湖补充清水，增强水体的稀释自净能力，改善河湖水质。

15. 从【材料一】和【材料二】横线后的括号内分别选择词语填入横线处，①处应填\_\_\_\_\_，②处应填\_\_\_\_\_。（2分）
16. 请你依据“示意图”，对【材料一】中与图相关的文字信息进行具体说明。（2分）  
答：\_\_\_\_\_
17. 下列三个选项，属于【材料一】和【材料二】共同说明内容的一项是\_\_\_\_\_。（只填序号）（4分）
- 【甲】南水北调工程具有良好的经济效益
  - 【乙】南水北调工程未来将产生更好效益
  - 【丙】南水北调工程效益已全部提前实现

(二) 阅读《超级智能住宅》，完成第18-20题。(共11分)

超级智能住宅

叶卡捷琳娜·奥迦涅香

住宅终于建成了。建造期间丈夫可操劳够了：一会儿这里有毛病，需要修改；一会儿那里又出了问题，需要设法解决……总之，没有片刻的休息。好了，现在总算结束了，住宅竣工了，大功告成了！

住宅是丈夫为讨妻子欢心而建造的，因为妻子不爱收拾房间，而且觉得烹饪、洗涤特别麻烦，对于读服装设计的妻子来说，财务收支就更是世界上最痛苦的事情。

妻子对新住宅非常满意：清洁卫生，物品存放，三餐烹饪，衣服洗涤，财务收支……全由屋子包办，甚至当主人外出时，回信，接电话，迎来送往……也由屋子代办。

每天清晨，当和煦的阳光透过窗户泻进房间时，妻子会在睡梦中自然醒来。在她淋浴的时候，厨房已经准备好了丰盛的早餐：牛奶、红茶、咖啡等饮料应有尽有，烤麸面包、芝士蛋糕、水果沙拉等食品一应俱全。喝着香醇的咖啡，尝着酥软的面包，听着音乐播放器自动为她选择的曼妙音乐，妻子觉得早晨的时光无比美妙。早餐后，衣柜自动地为女主人挑选好了衣服，化妆台上自动推出名牌香水，妻子根本不用为服饰、化妆而发愁。

傍晚下班归来，不用掏钥匙，门顶上的智能识别仪会自动开门，客厅、餐厅等处的灯会自动亮起。花瓶里每天会有一枝妻子喜欢的花朵自动开放，芬芳弥漫。晚餐是妻子最爱的普罗旺斯名菜，妻子在肖邦的钢琴声中啣着波尔多葡萄酒，工作一天后的疲惫感荡然无存。餐毕，她坐在书房里随意读书，书柜里的书比牛津大学图书馆的藏书还多。

妻子觉得这栋住宅棒极了！

可到第二个月月末，妻子的态度就全然变了。

“它不给我绿裙子，还说我只适合穿蓝色的！”她向丈夫告状。

丈夫决定先弄清事情的真相。

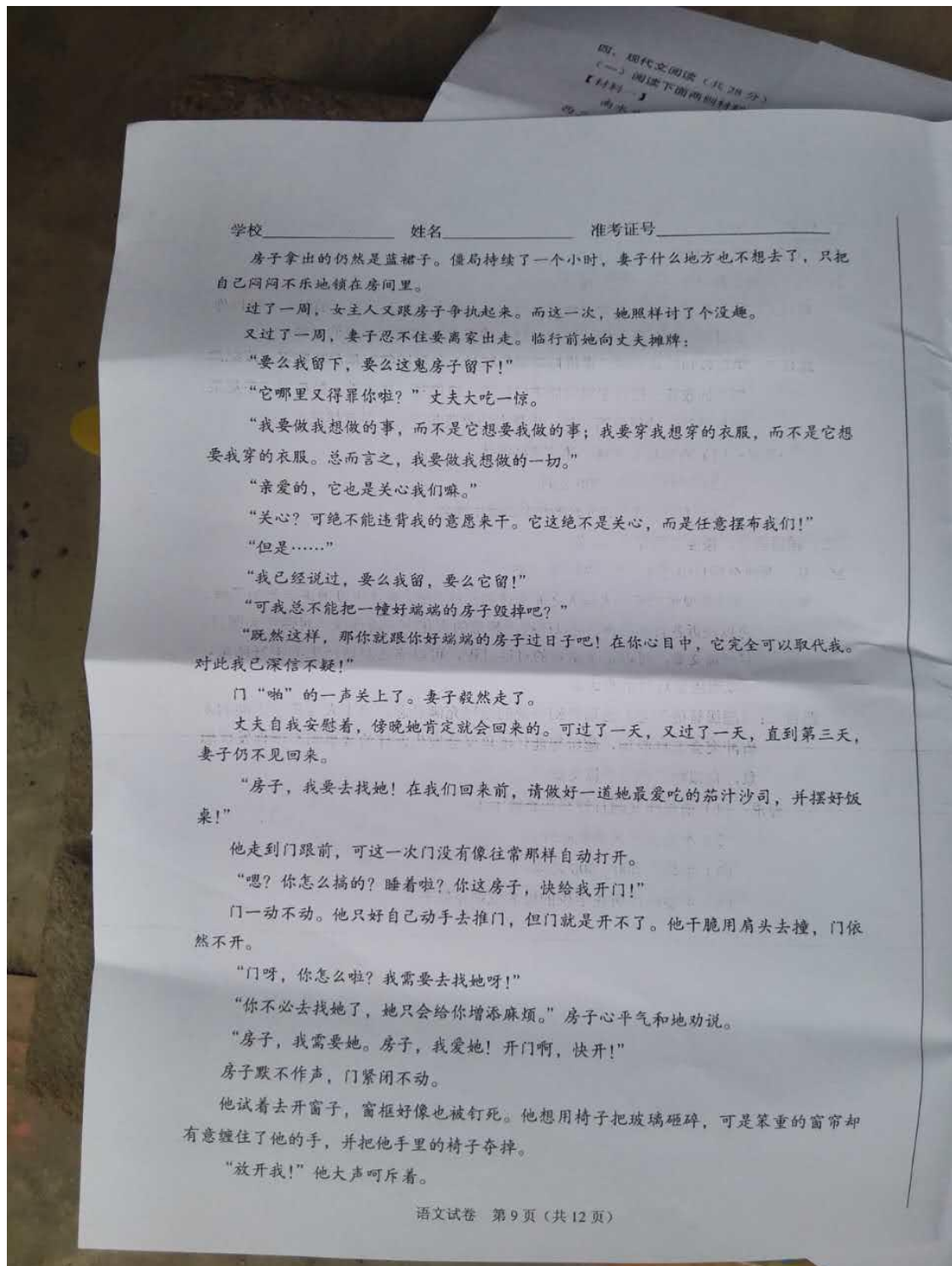
“听着，房子，你太放肆了！快打开衣柜，把那条绿裙子拿出来给太太。你听见了吗？”

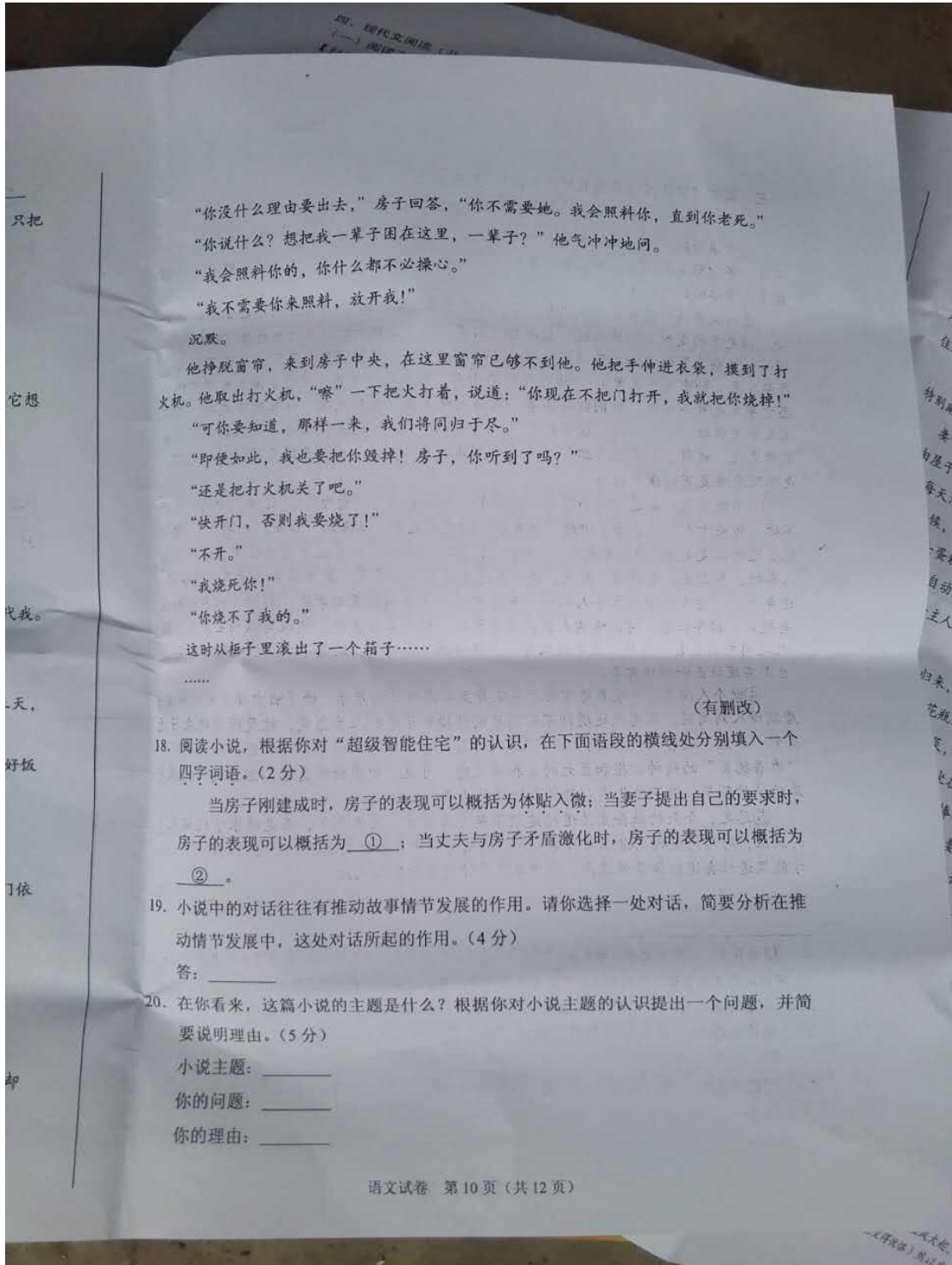
房子没有回答，柜子也未见打开。

“唉，你为什么就不能穿蓝色的呢？”丈夫转向妻子。

“什么？就听从这么一堆钢筋混凝土的支配？穿什么都要由它来决定？不行，亲爱的，我是这里的主人。发号施令的，应该是我，而不是你的房子。房子，快把那条绿裙子拿来给我！”







(三) 阅读《中华传统美德的时代价值》，完成第 21-23 题。(共 9 分)

中华传统美德的时代价值

①中华传统美德，是指中国五千年历史流传下来的优秀道德遗产，是中华民族千百年来处理人际关系以及人与社会关系的实践结晶，在加强社会主义道德建设的今天，仍然具有重要的时代价值。

②传统美德中最重视一个“忠”字。传统意义上的“忠”，虽然有忠于君主的糟粕成分，但更多的是对祖国的忠诚。屈原自投汨罗，张骞出使西域，戚继光抗倭，林则徐销烟……这些先贤的事迹之所以为人们世代传颂，就在于这种“忠”实际上促进了国家、民族发展。孙中山先生曾说：“现在说到忠于君，固然是不可为；说忠于国是切不可呢？忠于事又是切不可呢？我们做一件事，总要始终不渝，做到成功。如果做不成功，就是把生命去牺牲，亦所不惜，这便是忠。”今天弘扬“忠”，就是提倡每一个人既要热爱我们的文化、族群，又要忠于职守，尽心竭力做好每一件事。这种于国于事的担当意识，是实现民族复兴的强大动力。

③传统美德对促进人际和谐有积极作用。传统美德以仁爱为本，《论语》中的“己所不欲，勿施于人”，《孟子》中的“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”<sup>①</sup>，都体现了这种仁爱美德。“仁者爱人”，一个有仁爱之心的人，就必然为爱所驱使，为所爱的人奉献，关心他，爱护他。因此，这种美德是调节人际关系、保障社会和谐不可或缺的。近年来，一些人过分追求个人私利，导致了人际关系的冷漠与紧张，影响了社会的和谐与稳定。倡导仁爱，可以唤醒人们的道德良知，提升奉献意识，使人與人相互为善，彼此之间充满友爱。因此，充分汲取传统道德中的仁爱美德，既是净化社会风气的需要，也是实现社会和谐的需要。

④就个人而言，传统美德有助于为安身立命提供精神营养。读《陋室铭》可以知道，唐朝诗人刘禹锡，虽身处逆境却不改高洁的情操和乐观的人生态度，就是因为他仕途失意、不能“兼善天下”时，便以“穷则独善其身”作为立身行事的准则，从而获得了“惟吾德馨”的精神回报和巨大的自我满足感。可见，中华传统美德，会为我们提供丰厚的精神营养，进而转化成一种强大的精神力量。

⑤总之，今天的社会主义道德建设不是无源之水、无本之木，而是植根于民族文化的沃土，对传统美德的继承与升华。我们只有继承中华传统美德，赋予它新的时代内涵，才能促进社会道德体系的建设，将中华优秀传统美德发扬光大。

(选自肖群忠的同名文章，有删改)

注：①[老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼]出自《孟子·梁惠王上》。意思是尊敬自己的老人，并由此推及到尊敬其他的老人；爱护自己的孩子，并由此推及到爱护别人的孩子。

21. 读完这篇文章，对于传统美德的时代价值，你的认识是\_\_\_\_\_。(不超过 25 字)(2 分)

22. 阅读第②段，说说作者是如何阐述“忠”的时代价值的。(3 分)

答：\_\_\_\_\_

23. 阅读第③段，结合生活实际，说一说你怎样理解“老吾老，以及人之老”的现实意义。(4 分)

答：\_\_\_\_\_

