

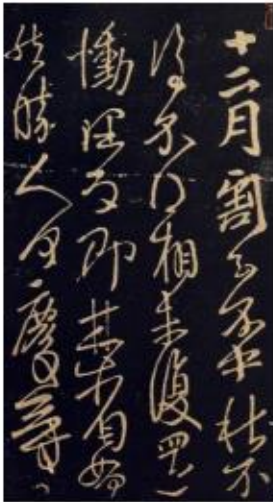


一、基础，运用。（共 18 分）任务一：书写诚信。

1.（4 分）在“一撇一捺写诚信”活动中，王同学书写了自律格言“行千里路诚为伴”。欣赏后，完成问题。

行千里路诚为伴

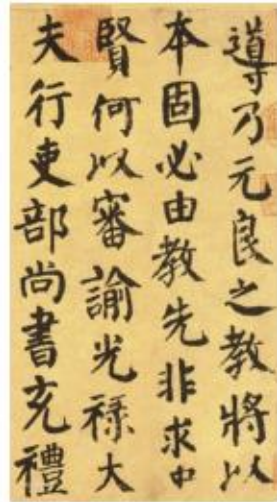
（1）下面是三幅名家作品（局部），你认为王同学书写的作品最有可能临摹的一项是



【甲】王献之《十二月贴》



【乙】米芾《紫金研贴》



【丙】颜真卿《自书告身贴》

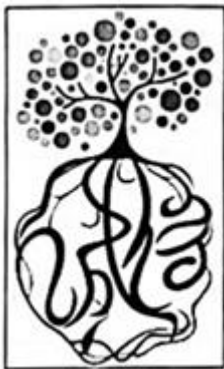
（2）王同学打算为“行千里路诚为伴”匹配下联，最恰当的一项是

- A. 万紫千红信竞芳
- B. 真挚恳切君子言
- C. 读万卷书信作友
- D. 跃万重山信同行

任务二：宣传诚信。

2.（3 分）下面是主宣传周的海报（其中隐藏着“诚信”二字）。请你向同学们介绍海报的内容和寓意。

（不少于 50 字）



3.（5 分）学校组织以“诚信”为主题的演讲比赛。下面是张同学的演讲稿（节选）。阅读后，完成问题。



诚信在我国传统文化思想中有着丰富的内涵[甲]许慎《说文解字》云：“诚，信也。信，诚也。”所以诚信就是诚实无欺，信守诺言。《易经·系辞上》说：“人之所助者，信也。”可见人们所扶助的是笃守诚信的人。《论语·为政》中孔子曰：“人而无信，不知其可也。”换句话说，人如果缺乏诚信，就不能立身处世[乙]可以说，诚信既是一种个人修养，也是一种道德行为。每个人，无论成功与失败，高贵与平庸，都应该将诚信作为自己的崇高追求。

诚信深深镌刻在中华五千年的文明史上。古人留下了大量诸如“①”“一言九鼎”这样称赞诚信精神的成语，“②”“晏殊树信”等有关诚信的轶闻掌故也广为传诵。由此可见，先人已将诚信的种子深植于华夏子孙的血脉之中，只要你坚守不辍，它便会悄然绽放美丽的花朵……

(1) 对演讲稿中加点字读音或字形判断，有误的一项是

- A. “佣”应写为“庸”
- B. “镌”应读为“juàn”
- C. “辍”应写为“辍”
- D. “悄”应读为“qiǎo”

(2) 任选①②其中一处，补充的内容为_____。

(3) 在[甲][乙]两处分别填入标点符号，最恰当的一项是

- A.[甲]冒号 [乙]句号
- B.[甲]句号 [乙]句号
- C.[甲]冒号 [乙]分号
- D.[甲]句号 [乙]分号

4. (4分) 校刊《启航》发表了活动期间的一篇新闻。阅读后完成问题。

为推动主题宣传周活动开展，10月31日上午9点，第一中学全体师生于学校大操场举行践行诚信宣誓活动。出席此次活动的主要嘉宾有：第一中学校长乔文敬，副校长张玉燕、王晓锋，团委书记白玉以及各班班主任。乔文敬校长热情洋溢的讲话拉开了宣誓活动的序幕。他希望同学们能够继承和发扬中华民族诚实守信的传统美德，为自己的人生道路勾画出最美的线条；随后，由白玉老师带领全体师生庄严宣誓，宣誓声_____，充分体现了师生们践行诚信的决心；最后，各位嘉宾、学生代表在横幅上签名并合影留念。

(1) 请你给上面的新闻拟一个恰当的标题。(限20字以内)

(2) 结合新闻内容，在横线处填入恰当的词句，使其构成夸张的修辞方法，完成所要表达的意思。

任务三：采访诚信。

5. (2分) 李同学被评为本次主题活动周的“诚实守信之星”，下面是校园广播站的小记者对她的采访记录，请你结合语境补充横线处内容。

小记者：

李同学：比如平时对同学许下的诺言一定要履行，考试时一定要严格遵守考场纪律，将诚信落实在点滴行动中。



小记者：谢谢李同学！

二、古诗文阅读。（共 20 分）

6.（5分）默写诗文并填写文学常识。

古诗文中处处可见“山水之韵”。王绩《野望》中“树树皆秋色，①_____”是浓浓秋意、光色交叠之“韵”；崔颢《黄鹤楼》中“②_____, ③_____”是树木葱翠、芳草茂盛之“韵”；④_____（作者）《记承天寺夜游》中“庭下如积水空明，⑤_____, 盖竹柏影也”是空明澄澈、疏影播曳之“韵”。它们都因诗人的妙笔而获得美的律动。

7.（6分）阅读《赠从弟（其二）》，完成问题。

赠从弟（其二）

刘桢

亭亭山上松，瑟瑟谷中风。

风声一何盛，松枝一何劲！

冰霜正惨凄，终岁常端正。

岂不罹凝寒？松柏有本性。

(1) 诗歌前两句用精当的词语写出了景物的特点，用“亭亭”形容①_____，用“瑟瑟”形容②_____。

(2) 请依据下面两位同学的对话，补全横线处内容。

同学甲：我发现《赠从弟（其二）》这首诗删掉四句仍能成为一首诗：亭亭山上松，终岁常端正。岂不罹凝寒？松柏有本性。这样岂不更简洁？

同学乙：是更简洁了，但似乎比原文少了些什么。

同学丙：确实是。这四句其实很重要，因为_____。

(3) 《论语》中有这样一句话：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”有同学觉得这句话表达的与《赠从弟（其二）》中的“本性”一致。请你帮他说明理由。

8.（9分）阅读《三峡》，完成问题。

三峡

郦道元

三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

(1) 下列词句中加点的字与“沿溯阻绝”中“绝”的意思相同的一项是

A. 哀转久绝



- B.天下独绝
- C.惨绝人寰
- D.与世隔绝

(2) 对文中画线句“自非亭午夜分，不见曦月”的理解，下列选项中正确的一项是

[甲]只有正午，才能看到太阳；只有半夜，才能看到月亮。

[乙]除非在正午和半夜，否则不能见到太阳月亮发出的光。

[丙]若不是在午夜时分，游客绝对见不到清澈明媚的月亮。

(3) 赵同学想根据《三峡》的原文寻找在长江三峡建设水力发电站的理由，请你帮他补横线处内容

理由	文中印证理由的原句
流量大	①
②	有时朝发白帝，暮到江陵
水流落差大	悬泉瀑布，飞漱其间

(4) 根据《三峡》及下面两则材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。

材料一：

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

(陶弘景《答谢中书书》)

材料二：

江水又东，径^①黄牛山下，有滩名曰黄牛滩。南岸重岭叠起，最外高崖间有石，形如人负刀牵牛，人黑牛黄，成就^②分明。既人迹所绝，莫得究焉。此岩既^③高，加以江湍纡回，虽途径信宿^④，犹望见此物。故行者谣曰：“朝发黄牛，暮宿黄牛，三朝三暮，黄牛如故。”言水路纡深，回望如一矣。

(取材于郦道元《水经注·江水·三峡》)

注：①[径]经过。②[成就]这里指人和牛的形状、色彩，即轮廓。③[既]已经。④[信宿]连宿两夜，表示两夜的时间。

《三峡》与材料一都写到了“猿鸣”，在《三峡》中，“猿鸣”渲染了①_____的氛围，而材料一中的“猿鸣”则渲染了②_____的氛围。《三峡》与材料二的结尾都引用了歌谣，材料二引用歌谣的作用是：形象地突出了③_____的特点。



长江三峡水力发电站

三、名著阅读。(共6分)

9. (2分) 下面两幅插图出自《红星照耀中国》，请概括它们所反映的事件。

图一：	图二：

10. (4分) 任选两本不同的名著，补全下面横线处内容。

教师：谁来说一说，成功需要什么呢？

生甲：我认为成功需要 _____，例如《_____》中，_____；

生乙：我认为成功还需要 _____，例如《_____》中，_____。

四、现代文阅读。(共16分)

11. (8分) 阅读《藤野先生》(节选)，完成问题。

①过了一星期，大约是星期六，他使助手来叫我了。到得研究室，见他坐在人骨和许多单独的头骨中间，——他其时正在研究着头骨，后来有一篇论文在本校的杂志上发表出来。

②“我的讲义，你能抄下来么？”他问。

③“可以抄一点。”

④“拿来我看！”

⑤我交出所抄的讲义去，他收下了，第二三天便还我，并且说，此后每一星期要送给他看一回。我拿下来打开看时，很吃了一惊，同时也感到一种不安和感激。原来我的讲义已经从头到末，都用红笔添改过了，不但增加了许多脱漏的地方，连文法的错误，也都一一订正。这样一直继续到教完了他所担任的功课：骨学，血管学，神经学。

⑥可惜我那时太不用功，有时也很任性。还记得有一回藤野先生将我叫到他的研究室里去，翻出我那讲义上的一个图来，是下臂的血管，指着，向我和蔼的说道：

⑦“你看，你将这条血管移了一点位置了。——自然，这样一移，的确比较的好看些。然而解剖图



不是美术，实物是那么样的，我们没法改换它。现在我给你改好了，以后你要全照着黑板上那样的画。”

⑧但是我还不服气；口头答应着，心里却想道：

⑨“图还是我画的不错；至于实在的情形，我心里自然记得的。”

⑩学年试验完毕之后，我便到东京玩了一夏天，秋初再回学校，成绩早已发表了，同学一百余人之中，我在中间，不过是没有落第。这回藤野先生所担任的功课，是解剖实习和局部解剖学。

⑪解剖实习了大概一星期，他又叫我去，很高兴地，仍用了极有抑扬的声调对我说道：

⑫“我因为听说中国人是很敬重鬼的，所以很担心，怕你不肯解剖尸体。现在总算放心了，没有这回事。”

⑬但他也偶有使我很为难的时候。他听说中国的女人是裹脚的，但不知道详细，所以要问我怎么裹法，足骨变成怎样的畸形，还叹息道，“总要看一看才知道。究竟是怎么一回事呢？”

⑭到第二学年的终结，我便去寻藤野先生，告诉他我将不学医学，并且离开这仙台。他的脸色仿佛有些悲哀，似乎想说话，但竟没有说。

⑮“我想去学生物学，先生教给我的学问，也还有用的。”其实我并没有决意要学生物学，因为看得他有些凄然，便说了一个慰安他的谎话。

⑯“为医学而教的解剖学之类，怕于生物学也没有什么大帮助。”他叹息说。

⑰将走的前几天，他叫我到 he 家里去，交给我一张照相，后面写着两个字道：“惜别”，还说希望将我的也送他。但我这时适值没有照相了；他便叮嘱我将来照了寄给他，并且时时通信告诉他此后的状况。

⑱我离开仙台之后，就多年没有照过相，又因为状况也无聊，说起来无非使他失望，便连信也怕敢写了。经过的年月一多，话更无从说起，所以虽然有时想写信，却又难以下笔，这样的一直到现在，竟没有写过一封信和一张照片。从他那一面看起来，是一去之后，杳无消息了。

⑲但不知怎地。我总还时时记起他，在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。有时我常常想：他的对于我的热心的希望，不倦的教诲，小而言之，是为中国，就是希望中国有新的医学；大而言之，是为学术，就是希望新的医学传到中国去。他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，虽然他的姓名并不为许多人所知道。

⑳他所改正的讲义，我曾经订成三厚本，收藏着的，将作为永久的纪念。不幸七年前迁居的时候，中途毁坏了一口书箱，失去半箱书，恰巧这讲义也遗失在内了。责成运送局去找寻，寂无回信。只有他的照相至今还挂在我北京寓居的东墙上，书桌对面。每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

(1) 选文选取了“我”与藤野先生交往的几个事件：添改讲义。①，②，了解裹脚。从中可见藤野先



生对“我”的关心是见诸行动而且极为认真负责的。例如“添改讲义”事件中，最能表现及时的词语（短语）是“③”。最能体现全面的词语是“从头到末”，最能体现细致的词语是（短语）“④”，最能体现始终如一的词语是“一直继续”。

(2) 第⑤段我“很吃了一惊，同时也感到一种不安和感激”，其中加点词“感激”的原因是什么？

(3) 有人曾评价鲁迅文章能体现出他“灵魂的柔软和坚硬”两个特质，请结合选文的第⑫段，说说鲁迅灵魂“柔软”和“坚硬”的具体表现。

12. (8分) 阅读《回望钱学森》，完成问题。

回望钱学森

卞毓方

①一次，是在中科院一位朋友的办公室。我去时，朋友在欣赏一卷《钱学森手稿》。这一套手稿，分两卷、五百多页，是从钱学森早期的手稿中遴选出来的。我拿过来翻了翻，与其说是手稿，不如说是艺术品。无论是中文、英文，大字、小字，计算、图表，都工工整整，一丝不苟，连一个小小的等号，也长短有度，中规中矩。钱学森的手稿令我想到王羲之的《兰亭集序》、张择端的《清明上河图》，进而想到他的唯美人格。如是我闻：在美国期间，钱学森仅仅为了解决一道薄壳变形的难题，研究的手稿就累积了厚厚一大摞，在工作进展到五百多页时。他自我感觉是：“不满意！”直到八百多页时，他才长舒一口气，他把手稿装进牛皮纸信封，在外面标明“最后定稿”，继而觉得不妥，又在旁边添上一句：“在科学上没有最后！”

②回顾学生时代，钱学森明白无误地告诉人们：“我在北师大附中读书时算是好学生。但每次考试也就是八十多分；我考取上海交大，并不是第一名，而是第三名；在美国的博士口试成绩也不是第一等，而是第二等。”

③八十多分，第三名、第二等，这哪里像公众心目中的天才学子！然而，事实就是事实，钱学森没有避讳，倒是轮到世人惊讶，因为他们已习惯了把大师的从前和卓越、优异画等号。钱学森的这份自供，同时也纠正了一个误区：一个人的成才与否，跟考试成绩并不成绝对正比。

④钱学森的 _____ 是不容置疑的。麻省理工的学子对他佩服不已。有一回，钱学森正在黑板上解一道十分冗长的算式，有个学生问了另一个与此题目无关但也十分困难的问题，钱学森起初不予理会，继续在黑板上写算式。“光是能在脑袋中装进那么多东西，就已经够惊人了，”一位叫做哈维格的学生回忆，“但是更令我们惊叹的是，他转过身来，把另一个复杂问题的答案同时也解答出来！他怎么能够一边在黑板上计算一个冗长算式，而同时又解决另一同样繁复的问题，真是令我大惑不解！”

⑤天才也少不了勤奋。钱学森在加州理工的一位犹太籍的校友回忆：“一个假日的一大早，我在学校赶功课，以为整栋楼里只有我一个人，所以把留声机开得特别响。乐曲进入高潮时，有人猛力敲我的墙壁。原来我打扰到钱学森了。后来他送我最新论文，算是对曾经向我大吼大叫表示歉意。”

⑥钱学森在麻省理工的一位学生麦克则回忆：钱学森教学很认真，全心全意放在课程上。他希望学生也付出同样的热忱学习，如果他们表现不如预期，他就会大发雷霆。有一次，他要求麦克做一些有关



扇叶涡轮引擎的计算，麦克说：“我算了阵子，但到了午餐时间，我就吃饭去了。回来的时候，他正在发脾气。他说‘你这是什么样的科学家。算到一半，竟敢跑去吃中饭！’”

⑦如果你关注钱学森归国后的履历表。你会发现，他先担任国防部五院院长，然后改任副院长。这事不合常规。怎么官越做越小？难道犯了什么错误？不是的。原来，钱学森出任院长时，只有45岁，年富力强，正是干事业的好时光。但是院长这职务是一把手，什么都得管。钱学森不想把精力耗费在这些琐事上，就主动打报告，辞去院长职务，降为制院长。

⑧钱学森晚年与不同领域的后辈有过多学术合作。在发表文章时，他常常坚持把年轻人的名字署在前面。这种胸怀与情操，很少有人能与之匹敌。

⑨钱学森有着十分粗犷而任性的另一面。他当年的学生们回忆。他上课总要迟到几分钟，正当大家猜测他今天是否会缺席时。他快速冲进教室，二话不说，抓起粉笔就在黑板上写开了，直到用细小而工整的字迹填满所有的黑板为止。期末考试。钱学森出的题目极难，全班差不多都吃了零蛋。学生有意见，我上级的教授告状。钱学森对此回答：“我又不是教幼儿园！这是研究所！”

⑩这样的钱学森也许更加令人喜爱。

(有删改)

(1)《2022年中国年度畅销传记》正在进行编辑，应将这篇文章收录在下列哪一个专辑？

- A.跌宕的传奇人生
- B.深挚的家国情怀
- C.个性的大师风采
- D.身边的躬行垂范

(2)结合语境，在第④段括号内补充一个词，这个词是_____。

(3)赏析第①段中加点词语的表达效果。

我去时，朋友在欣赏一卷《钱学森手稿》。

(4)请谈谈你对结尾画线句“这样的钱学森也许更加令人喜爱”一句的理解。

五、作文(共40分)从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

13.(40分)请将“留在记忆深处的_____”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

要求：作文内容积极向上，字数在600-800之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

14. 请以“此时此刻，我正在经历人生中最重要的一次会面”为开头，发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

(提示：“我”可以是自己，可以是他人，也可以是世间万物)

要求：作文内容积极向上，字数在600-800之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。



参考答案

一、基础，运用。（共 18 分）任务一：书写诚信。

1. 【分析】（1）本题考查字体辨别和书法鉴赏。

甲作品笔势连属，是行草；乙作品笔势相连，用笔偏重，是一幅行书作品；丙作品结体方正，横平竖直，是楷书作品。王同学的格言“行千里路诚为伴”，笔势连绵，个别笔画用笔较重，应该是临摹乙这幅作品的结果。

故选：B。

（2）本题考查对对子。

根据对联词性相对，仄起平收的特点来分析。“万紫千红”“真挚恳切”是并列短语和“行千里路”（动宾短语）不能相对，“友”是仄声字，“行”是平声字，据此，“跃万重山信同行”是最优答案。

故选：D。

【解答】答案：

（1）B

（2）D

【点评】综合读写题就是给出一段材料，考查学生的审题能力、语言组织能力以及发挥能力，而且材料不仅仅是课本中设置的专题，更多的是会灵活地联系生活，联系社会实际，考查学生在一个具体情境中综合运用语文的能力，看学生是否可以发现问题，是否可以简洁、流畅地表达自己的见解。

任务二：宣传诚信。

2. 【分析】本题考查漫画照片的解读。认真观察题干中的图片，按照一定顺序交代图片的构成要素，注意要全面，不要遗漏有关内容。根据图片画面内容，联系生活实际，揣摩图片蕴含的意义即可。言简意赅，表达清晰，注意字数要求。

【解答】答案：

示例：内容：图片是一棵树，树上结满了果实。树的根部的根须构成了两个变形的汉字“诚信”。这幅图片说明：诚信乃为人之本，拥有诚信，才能获得成功。

【点评】综合读写题就是给出一段材料，考查学生的审题能力、语言组织能力以及发挥能力，考查学生在一个具体情境中综合运用语文的能力，看学生是否可以发现问题，是否可以简洁、流畅地表达自己的见解。

3. 【分析】（1）本题考查字音字形。根据积累作答。

ACD. 正确；

B. 有误，“镌刻”的“镌”应读为“juān”。

故选：B。

（2）本题考查根据语境补写。①处，结合“古人留下了大量诸如”“‘一言九鼎’这样称赞诚信精神的成语”可知，此处应补写古人留下的称赞诚信精神的成语，如：一诺千金。

②处，结合“古人留下了大量诸如”“‘晏殊树信’等有关诚信的轶闻掌故也广为传诵”可知，此处应补写古代有关诚信的故事，如：曾子烹彘。



(3) 本题考查标点符号的正确使用。甲处，该句的表达意思已结束，应用句号。乙处，该句的表达意思已结束，应用句号。

故选：B。

【解答】答案：

(1) B

(2) 示例：①一言为定

②商鞅立木

(3) B

【点评】汉字的音与形是密不可分的，大部分汉字字形不同，读音不同，意义不同，但汉字中又存在着很多的多音字、形近字和形声字，不易区分。因此，平时的学习中对字音与字形的辨析要到位，努力做到不误读，不误解，不误写。

4. 【分析】(1) 本题考查拟写新闻标题。解答此题，先读懂新闻内容，再抓住关键语句“10月31日上午9点，第一中学全体师生于学校大操场举行践行诚信宣誓活动”进行概括即可。要注意字数要求。

(2) 本题考查补写词句。根据题干可知，所填词句用来形容“宣誓声”，且要使用夸张的修辞方法。此处可填“震耳欲聋”。“震耳欲聋”形容声音很大，耳朵都快震聋了。符合语境。

【解答】答案：

(1) 示例：第一中学全体师生举行践行诚信宣誓活动

(2) 示例：震耳欲聋

【点评】拟写新闻标题答题技巧：快速而准确地找出新闻材料中的导语，在此基础上筛选出有效信息，加以概括即可。

任务三：采访诚信。

5. 【分析】本题考查语句的补写。结合“比如平时对同学许下的诺言一定要履行，考试时一定要严格遵守考场纪律，将诚信落实在点滴行动中”可知，这是李同学说自己如何在平日里践行诚实守信来举例的，结合李同学“诚实守信之星”，所填句子的大意是询问李同学如何做到诚实守信的。据此作答即可。

【解答】答案：

示例：你在平时是怎样做到诚实守信的？

【点评】解答此题，要看具体语境，注意和前后文内容上的联系。

二、古诗文阅读。(共20分)

6. 【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记理解能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，书写时注意字迹清楚，尤其要注意不要出现多字、少字、错别字的情况。

【解答】答案：

① 山山唯落晖（注意“华”“落”的书写）

② 晴川历历汉阳树（注意“历”的书写）

③ 芳草萋萋鹦鹉洲（注意“萋”“鹦鹉”的书写）



④苏轼（注意“轼”的书写）

⑤水中藻、荇交横（注意“荇”的书写）

【点评】为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。下面几种方法可供借鉴。

1. 保持良好的心态，培养识记兴趣。
2. 多种方式相结合，提高识记效果。
3. 提倡使用名句，巩固识记成果。
4. 留心特别词句，规避识记误区。

7. 【分析】刘桢的诗刚劲挺拔，卓犖不凡。曹丕称“其五言诗之善者，妙绝时人”。《赠从弟》共三首，为其代表作，本诗是第二首。这首诗看似咏物，实为言志，借青松之刚劲，明志向之坚贞。全诗由表及里，由此及彼，寓意高远，气壮脱俗。

【解答】（1）本题考查对诗歌内容的理解。起首二句，即以松的高洁之态动人情思，风的肃杀之声逼人警觉。用“亭亭”标示松的傲岸姿态，用“瑟瑟”摹拟刺骨的风声。绘影绘声，简洁生动。又以“谷中”映衬“山上”，更突出了位居全诗中心的青松的傲骨。

（2）本题考查对诗歌内容的赏析。用“瑟瑟”摹拟刺骨的风声。绘影绘声，简洁生动。又以“谷中”映衬“山上”，更突出了位居全诗中心的青松的傲骨。根据“风声一何盛，松枝一何劲”，可知，一“盛”一“劲”表现冲突的激烈和诗人对松的敬佩与赞美的感情倾向；根据“冰霜正惨凄，终岁常端正”可知，由上文风势猛烈而发展到酷寒的冰霜，由松枝的刚劲而拓宽为一年四季常端正，越发显出环境的严酷和青松岁寒不凋的特性。

（3）本题考查对诗歌主旨的理解。根据“岂不罹凝寒？松柏有本性”，可知，诗人由外而内，由表层到深层，把读者眼光从“亭亭”“端正”的外貌透视到松树内在的本性，以此表明松树之所以不畏狂风严寒，是因为有坚贞不屈的高风亮节。据此可知，“本性”是挺立风中而不倒，历经严寒而不凋；坚贞不屈，百折不挠。第二问，根据对松坚贞不屈的赞美和题目《赠从弟》来看，诗人借松树的高洁和坚贞来暗示情怀，以此自勉，也借以勉励从弟：像松柏一样坚强不屈，不因环境的残酷而改变的志向和操守。

“岁寒，然后知松柏之后凋也”意思是直到每年中最寒冷的季节，才知道松柏是最后落叶的。深刻含义：人们要经受得住时间的考验，也以松柏为喻，谈人应当具备坚毅的品格！

答案：

（1）松的傲岸姿态 刺骨的风声

（2）用“瑟瑟”摹拟刺骨的风声。绘影绘声，简洁生动。又以“谷中”映衬“山上”，更突出了位居全诗中心的青松的傲骨。诗歌第三、四句中，第一个“一何”突出谷中风的迅疾凶猛，第二个“一何”突出青松的雄健挺拔。“风声”“冰霜”是环境描写。渲染了风之凛冽和冬之严寒，烘托了松柏的坚韧不拔

（3）松柏的“本性”是挺立风中不倒、历经严寒不凋（或刚正坚贞、不屈不挠）。

【参考译文】

高山上挺拔耸立的松树，顶着山谷间瑟瑟呼啸的狂风。

风声是如此的猛烈，而松枝是如此的刚劲！



任它满天冰霜惨惨凄凄，松树的腰杆终年直立。

难道是松树没有遭遇凝重的寒意？不，是松柏天生有着耐寒的本性！

【点评】古典诗词鉴赏的基本方法：一、了解作者所处时代背景和特定的写作背景。二、把握作者思想特点和诗词创作的风格流派。三、品味词句、把握意象并进而领悟诗词意境。四、探究诗词中景、事、人、典的用意和直接抒情议论的关键句。

8. 【分析】译文：

三峡

在三峡七百里之间，两岸都是连绵的高山，完全没有中断的地方；重重叠叠的悬崖峭壁，遮挡了天空和太阳。若不是在正午半夜的时候，连太阳和月亮都看不见。

等到夏天水涨，江水漫上小山丘的时候，下行或上行的船只都被阻挡了，不能通航。有时候皇帝的命令要紧急传达，这时只要早晨从白帝城出发，傍晚就到了江陵，这中间有一千二百里，即使骑上飞奔的马，驾着疾风，也不如它快。

等到春天和冬天的时候，就可以看见白色的急流，回旋的清波。碧绿的潭水倒映着各种景物的影子。极高的山峰上生长着许多奇形怪状的柏树，山峰之间有悬泉瀑布飞流冲荡。水清，树荣，山高，草盛，确实趣味无穷。

在秋天，每到初晴的时候或下霜的早晨，树林和山涧显出一片清凉和寂静，经常有高处的猿猴拉长声音鸣叫，声音持续不断，非常凄凉怪异，空荡的山谷里传来猿叫的回声，悲哀婉转，很久才消失。所以三峡中渔民的歌谣唱道：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

材料一：

山川景色的美丽，自古以来就是文人雅士共同谈赏的。巍峨的山峰耸入云端，明净的溪流清澈见底。两岸的石壁色彩斑斓，交相辉映。苍青的密林和碧绿的竹子，四季常存。清晨的薄雾将要消散的时候，猿、鸟的叫声此起彼伏；夕阳快要落山的时候，潜游在水中的鱼儿争相跳出水面。这里实在是人间的仙境啊。自从南朝的谢灵运以来，就再也没有人能够欣赏这种奇丽的景色了。

材料二：

江水又东经黄牛山，山下有石滩，名叫“黄牛滩”。南岸重岭叠起，最外面的高崖间，有一山石很像人的样子，背着刀牵着牛，人是黑色的、牛是黄色的，轮廓较为分明；这个地方人迹罕至，没有谁能亲自探究。这块岩石已经很高了，又加上江流湍急，迂回曲折，即使沿途经过，住上两夜，还是能够望见此物。所以在行走的人有歌谣唱道：“早上从黄牛山出发，晚上寄宿在黄牛山，三天三夜，黄牛山依然像以前那样。”形容水路迂回曲折，回望还是一样。

【解答】(1) 本题考查一词多义。例句中的“绝”是“断绝”的意思。

- A.绝：消失。
- B.绝：极、尽。
- C.绝：极、尽。
- D.绝：断绝。



故选：D。

(2) 本题考查理解文言文句子翻译。此句重点词语有：自非，如果不是。亭午，正午。夜分，半夜。曦月，日月。句意为：如果不是正午和半夜，就看不见太阳和月亮。

故选：【甲】

(3) 本题考查对内容的理解和概括。根据题干，抓住文中直接或间接描写“水”的句子，概括这些句子描写了水的什么特点，这个题不难得出答案。对水的描写主要集中在第2、3段，“夏水襄陵，沿溯阻绝”夏天水势大，“或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也”侧面写了水流急，“春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间”水清澈且落差大。理由意思对即可。印证理由的原句必须是文中的。

(4) 本题考查理解文本内容。《三峡》中“猿鸣三声泪沾裳”，根据“泪”可知是渲染三峡秋天萧瑟凄凉的气氛。《答谢中书书》中“猿鸟乱鸣”，写出叫声的多，渲染了清晨充满生机与活力的热闹气氛。

《三峡》的渔歌是为了说明三峡山高水长，渲染了秋天凄凉萧索的气氛；材料二引用歌谣是为了说明黄牛滩水道迂回曲折的特点。

答案：

(1) D

(2) 【甲】

(3) ①夏水襄陵，沿溯阻绝 ②水流急

(4) ①悲凉、凄婉 ②欢快活泼、充满生机 ③水的迂回（深）

【点评】文言文内容理解题，解题方法：

①引用原文句子回答；

②摘录原文关键的词语回答；

③用自己的话组织文字回答。

三种方法，采用第一、二种方法回答的准确率一般会比较高。

三、名著阅读。（共6分）

9. 【分析】《红星照耀中国》曾易名为《西行漫记》，是美国记者埃德加·斯诺所著的纪实文学作品。该作品真实记录了埃德加·斯诺自1936年6月至1936年10月在中国西北革命根据地进行实地采访的所见所闻，从多个方面展示中国共产党为民族解放而艰苦奋斗和牺牲奉献的精神，瓦解了种种歪曲、丑化共产党的谣言。

【解答】本题考查对名著情节的把握。通过图片了解历史事件，理由结合事件的历史意义和体现的红军战士的革命精神作答。图一是红军长征中飞夺泸定桥战役。1935年5月29日中央红军强渡大渡河后，昼夜奔袭240里，到达泸定西岸。第2连连长和22名突击队员沿着枪林弹雨和火墙密布的铁索夺下桥头。图二是1935年8月21日，红军长征过草地的故事。

答案：

飞夺泸定桥 红军过草地

【点评】阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及



故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

10. 【分析】《西游记》是我国第一部章回体长篇小说，主要描写了唐僧师徒四人不畏艰险，去西天取真的故事。他们一路降妖除魔，历经九九八十一难后，终于取得真经，各有所成；《史记》是我国第一部纪传体通史，书中撰写了黄帝时期至汉武帝时期三千多年的历史。

【解答】这是一道开放题，学生只需选择两本自己相当熟悉的名著即可，然后根据题目要求答题。题目要求答成功的要素，学生首先要思考下成功的要素有哪些，坚持、努力、勤奋、毅力都是成功的要素；确定了成功的要素，可从中选择两个，再从自己熟悉的名著中，选择相关情节作答。比如，成功需要坚持（或者团结），《西游记》中，唐僧师徒历经九九八十一难，才取回真经。他们在西天取经的路上，遇到了许多妖魔鬼怪和艰难困苦，可是他们始终没有放弃。正是在他们的坚持和团结一致下，他们最后才能功德圆满；成功需要毅力，《史记》中，越国被吴国打败，越王勾践成为阶下囚，在这种情况下，勾践并没有自暴自弃，他时刻提醒自己不要忘记今日的耻辱和苦难，于是他以柴草为铺，并经常舔尝苦胆。最后终于打败吴国，成就了一番事业。

答案：

坚持《西游记》唐僧师徒历经艰辛才取到了真经；

毅力《史记》勾践“卧薪尝胆”最终复国。

【点评】解答此类题目时，学生只需根据题目要求，选择和成功有关的名著情节，用简洁的语言填空即可。

四、现代文阅读。（共 16 分）

11. 【分析】《藤野先生》记录作者在日本留学时期的学习生活，赞扬了日本老师藤野先生严谨、正直、热诚、没有民族偏见的高尚品格，表达了作者对藤野先生深情的怀念。

【解答】（1）本题考查文章内容梳理。结合“你看，你将这条血管移了一点位置了。——自然，这样一移，的确比较的好看些。然而解剖图不是美术，实物是那么样的，我们没法改换它。现在我给你改好了，以后你要全照着黑板上那样的画”，①概括为：纠正解剖图；结合“我因为听说中国人是很敬重鬼的，所以很担心，怕你不肯解剖尸体。现在总算放心了，没有这回事”，②概括为：关心解剖实习；结合“我因为听说中国人是很敬重鬼的，所以很担心，怕你不肯解剖尸体。现在总算放心了，没有这回事”，③概括为：第二三天；结合“原来我的讲义已经从头到末，都用红笔添改过了，不但增加了许多脱漏的地方，连文法的错误，也都一一订正”，④概括为：一一订正。

（2）本题考查对文章内容分析。“我”原本并没有想到藤野先生会为给自己批改讲义，现在看到先生不但改了，而且改的如此细致，所以才会感到“吃惊”。自己的讲义有很多错误、疏漏或不准确的地方，都被老师发现了，作为一个学生，自然会心理感到“不安”，作为一个外国人，一个教授，在繁忙的工作之余，还能如此快速、如此细致地为“我”批改讲义，如此关心“我”的学习，“我”自然会产生“感激”之情。

（3）本题考查文章内容分析。结合“但不知怎地，我总还时时记起他，在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。有时我常常想：他的对于我的热心的希望，不倦的教诲，小而言之，是



为中国，就是希望中国有新的医学，大而言之，是为学术，就是希望新的医学传到中国去。他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，虽然他的姓名并不为许多人所知道”分析，鲁迅在述说藤野先生时，充满怀恋与感激，他对自己在医学上的期盼，对自己弃医从文的感伤，都历历在目。浓浓的师生情谊在心中涌动，所以是柔软的。而对于那些欺辱自己的日本学生，对他们的嘲讽和抨击显示了鲁迅拥有一股中国人的傲气，坚强的内心。

答案：

(1) ①纠正解剖图；②关心解剖实习；③第二三天；④一一订正

(2) 为藤野先生对自己学习的关心而“感激”。

(3) 鲁迅在述说藤野先生时，充满怀恋与感激，他对自己在医学上的期盼，对自己弃医从文的感伤，都历历在目。浓浓的师生情谊在心中涌动，所以是柔软的。而对于那些欺辱自己的日本学生，对他们的嘲讽显示了鲁迅拥有一股中国人的傲气。

【点评】理解文章的主要内容，阅读文章时要从整体到部分再到整体，即初读文章，了解大意后，再理解字词，读懂每句话，给文章分段和归纳段意，最后回到文章整体上来，进而抓住文章的主要内容，并概括中心思想。概括文章的主要内容，就是要搞清楚全文主要讲的是什么。只有掌握了文章的主要内容，才能正确领会文章的中心思想。

12. 【分析】文章介绍了《钱学森手稿》堪称艺术品。治学严谨，一丝不苟，在为人处事上实事求是。他天资聪明，但不乏勤奋，他热爱科学事业，淡泊名利。他粗犷而任性，有时甚至不近人情，富有自己的个性，是一个很真实的人。

【解答】(1) 本题考查文章内容分析。文章介绍了《钱学森手稿》堪称艺术品。治学严谨，一丝不苟，在为人处事上实事求是。他天资聪明，但不乏勤奋，他热爱科学事业，淡泊名利。他粗犷而任性，有时甚至不近人情，富有自己的个性，是一个很真实的人。

故选：C。

(2) 本题考查文章内容分析。结合第③段“同时也纠正了一个误区：一个人的成才与否，跟考试成绩并不成绝对正比”，第⑤段“天才也少不了勤奋”分析，在第④段括号内补充一个词，这个词是“天才”。

(3) 本题考查词语含义理解分析。结合着“欣赏”一词的基本含义，结合着这句话所在段落的具体语境来分析。“欣赏”是个褒义词，应从作者的写作目的和情感态度角度去分析，例如表达了人们对钱学森一丝不苟的精神的赞叹；还可从内容的角度去分析，例如，由“钱学森的手稿令我想到王羲之的《兰亭集序》、张择端的《清明上河图》，进而想到他的唯美人格”，可得出作者是把钱学森的手稿同王羲之和张择端的作品一样看作是艺术品；从这些角度可以看出，“欣赏”一次体现了钱学森作品的艺术风格，唯美人格。

(4) 本题考查句子理解。“这样的钱学森也许更加令人喜爱”中“这样”指钱学森不仅治学严谨、一丝不苟、勤奋，热爱科学事业、淡泊名利，但也粗犷而任性，有时甚至不近人情，富有自己的个性，是一个很真实的人，更让我们喜欢和钦佩。

答案：

(1) C



(2) 天才

(3) “欣赏”表明作者把《钱学森手稿》当作艺术品，这个词语表达了作者对钱学森一丝不苟的治学精神的赞叹。

(4) 钱学森富有自己的个性，是一个很真实的人，更让我们喜欢。

【点评】赏析词语的表达效果可从以下几方面入手：

(1) 修辞手法，表现手法，富有表现力的词语本身：如词语的感情色彩（贬词褒用、褒词贬用）、词语的语体色彩（方言、口语、书面语）、叠词的节奏韵律美、形容词的生动优美、动词的具体凝练传神等。

(2) 答题模式：效果词（形象生动、准确传神等）+结合词语的语境义+作者的思想感情。

五、作文（共 40 分）从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

13. 【分析】这是一道半命题作文。“留在记忆深处的_____”为题，能让一个人留下深刻印象的，既可以是人，也可以是事，还可以是物，甚至可以是一个眼神，一个动作，一个游戏或者是一场表演，等等。写你记忆深处的人和事，也许小到没人知道，独人忧怜；也许大到叱咤风云，众所周知。但不管材料的大小，都要着意于它所凸显出来的“精神”，当然这是一种喻化的“精神”。说具体点，就是你既可以写亲人关爱自己的真情往事，又可以写朋友之间的诚挚友情；既可以写令人难忘的博大师爱，又可以写历史文化名人的伟大精神。因为和谐社会需要广泛拥有这种“美好的精神”，它不仅包涵着人间最可宝贵的亲情、真情和友情，而且还蕴含着可歌可泣的奉献精神、牺牲精神和爱国精神。

【解答】

留在记忆深处的芬芳

时光的沙漏发出淡淡的摩擦声。有份甜美的记忆绽放成花朵，其迷人的馨香充盈着我平凡的生命……

“长亭外，古道边，芳草碧连天……”家乡的天空永远是湛蓝的，云朵永远是洁白的，而外婆的面容是慈爱的。

年幼时，每逢油菜花开，外婆就会牵着我的小手在花海中信步漫游，闲适安逸。大片大片金黄的油菜花，微风吹过，花枝摇曳，花香飘散，空气中弥漫着喜悦的气息，花粉调皮地伏在我发梢，也落在外婆的肩头。蜜蜂在花间喋喋着翅膀，忙着采蜜。油菜花杆上偶有花瓣凋零结了籽的，长长细细的像四季豆一样还鼓出几个“小肚子”，甚是可爱。

微风拂散外婆的发丝，她下蹲抱起我，问我是否看见了田野的尽头，说只要人的心像油菜花一样阳光，总能脚踩繁花，走向明媚的远方。我似懂非懂地点点头。我轻歪小脑袋看她，忽觉她的脸似油菜花一样迷人，也将这一刻深深印到我心里。我摘了一朵小花儿，给外婆戴上；又摘了一朵握在手里，生怕它长了翅膀，偷偷从我手心里飞走。

夕阳西下，外婆坐在家门前的石凳上，看着我在满院子里不知疲倦地跑着、跳着。她偶尔轻轻呼唤我的小名，我便笑嘻嘻地跑向石凳上。她慈爱地抱起我，把我放在她的膝盖上，轻轻地摸着我的头。她轻轻摇着我，哼起山歌，一字一句，轻轻柔柔的，沉在她的岁月里，脸上漾起油菜花般的笑容，那一刻，我虽少不知事，却也听得入了迷。

每当看见油菜花，总会想起外婆那慈爱的脸，好似有一缕灿烂的阳光照进心头！



时光嘀嗒往前走，故乡那片油菜花地，沁人心脾的香味混合着童年的天真可爱，饱含外婆的浓浓爱意，它们均幻化成记忆里盛开的花朵，时刻温暖着我的生命……

【点评】本文紧扣中心，以饱含深情的笔墨回忆了外婆对“我”的关爱。文章开篇以优美的语言引起下文，正文部分内容完整，情感真挚，结尾呼应开头，升华主题。

14. 【分析】这是一篇材料作文。请以“此时此刻，我正在经历人生中最重要的一次会面”为开头，发挥想象，写一篇故事。“我”可以是自己，可以是他人，也可以是世间万物。可以想象“我”此时要和谁会面，是未来的人，还是过去的人；是和人还是和物进行会面，会面之后又做了哪些事情。对你，对我们大家有什么样的影响？让我们发挥合理的想象和联想，运用恰当的写作手法进行写作即可。

【解答】

诸葛亮到我家

此时此刻，我正在经历人生中最重要的一次会面……今天早上，我刚从睡夜中迷迷糊糊地醒来，发现身边多了一个人。天呢！我不敢相信自己的眼，这是上知天文，下知地理的诸葛亮，这可是我心目中的榜样，我的偶像啊！我连忙起身说：“孔明兄，有何贵干？”只见诸葛亮笑笑说：“无事，我只是来找你的。”

我早上吃完饭，坐着诸葛亮送我的马车来上学，我请了几个同学一起坐，他们都问哪来的？我说是诸葛亮送我的，同学们都不信，放学时诸葛亮来接我，同学们一个个都不敢相信。

在午饭吃好后，作业里的一道思考题难住了我，我连忙去请教诸葛亮，诸葛亮看了一眼，给我举了一个例子，我一下子就懂了，诸葛亮可真是名不虚传啊！例子不但好懂，而且非常好写，诸葛亮在我身边就等于有了不用请的家教，可以让我学到很多知识。

在一个风和日丽的早上，我出家门时，诸葛亮却递给我一把伞让我带上，他还说：“一会儿要下大雨。”可真是，我课上到一半时，天上的雷公公打起了巨鼓，雨婆婆也开始给大地浇水了。同学们一个个都被淋成了落汤鸡，我有伞就没被淋到。

回到家，诸葛亮对我说：“明兄，天气如何？”我说：“孔明兄，你也太神了，这都能知道。”诸葛亮说：“还不是朝霞不出门，晚霞行千里嘛！”

要考试了，我很头疼，因为我不知道要怎么复习，诸葛亮猜出了我的心思，就把我的书拿了出来，让我把知识点一句句地画出来背一背，又出了几道题给我做，真是“功夫不负有心人”，我考了100分。

诸葛亮说：“以后也要这样复习才能考高分。”

叮铃铃！一阵响声把我叫醒，原来全部都是梦啊！可是我还是舍不得这场梦。

【点评】本文写了“我”梦到“我”的榜样诸葛亮来到“我”家后，“我”和诸葛亮之间发生的几件事情。故事叙述完整简洁，语言生动，作为八年级的学生来说，难能可贵。文章想象合理，是一片符合要求的作文。