



2023 北京石景山初二（下）期末

语 文

学校_____姓名_____准考证号

考 生 须 知	<p>1. 本试卷共 10 页，共六部分，23 道小题，满分 100 分。考试时间 120 分钟。</p> <p>2. 在答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。</p> <p>3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，选择题、作图题请用 2B 铅笔作答，其他试题请用黑色字迹签字笔作答，在试卷上作答无效。</p> <p>4. 考试结束，请将本试卷和答题卡一并交回。</p>
----------------------------	---

跟着课本，来一场说走就走的旅行，是一段多么神奇的经历！让我们一起完善这份旅行攻略，为同学们提供指南，使旅行更精彩！

卷首语

现在最火的旅游方式，当属“特种兵”式旅行。简而言之，就是利用尽可能少的时间和金钱，游览尽可能多的景点。可是钱钟书先生说：“如果不读书，行万里路，也只是个邮差。”西安、南京、洛阳和北京，少了历史的浸润，它们只是一个个耳中熟悉又眼里陌生的地名；故宫、避暑山庄、岱庙、曲阜三孔，有了文化照耀，它们才不是被时间风化的标本，而是_____。有人说“特种兵”式旅行有遗憾，因为只能粗略地看看景物，所以很难感受到景点的人文特质。不如在旅行前，让我们先来一场纸上的旅行吧！去欣赏藏在课本里的锦绣山河，去品味藏在课本里的美味佳肴，去聆听藏在课本里的千古绝唱……来吧，一起！

- 检查文段，你发现了一处书写错误。下列选项中说法正确的一项是（2分）
 - 因为表达的是“处处渗透着历史的记忆”的意思，所以“浸润”中有错字。
 - 因为表达的是“对其中的不足感到惋惜”的意思，所以“遗憾”中有错字。
 - 因为表达的是“对课本美丽景象的赞叹”的意思，所以“锦绣”中有错字。
 - 因为表达的是“诗文创意达到最高水平”的意思，所以“绝唱”中有错字。
- 你检查后发现，画线句的表达比较口语化，若换成下列成语，最恰当的一项是（2分）

A. 舟车劳顿 B. 走马观花 C. 屏息凝神 D. 行色匆匆
- 请你结合语境，选择合适的句子，将横线处补充完整。（2分）
 - 活了成百上千年的生命
 - 具有千百年历史的胜地
 - 被历史遗留下来的标本

第一部分 景点推介

景点一：绍兴古城

下面是“绍兴文旅”公众号发布的文字片段：

绍兴的雨，轻盈得像春天做的一场梦【甲】烟雨朦胧，小桥流水，你坐上摇曳的乌篷船，看艂公划桨摇橹，静听雨落篷顶，好不惬意。陆游在一首词中提到的“轻舟八尺，低篷三扇【乙】指的就是乌篷船。乌篷船穿梭在蜿蜒河道之中，载满了两岸烟火，载满了淡淡乡愁。



4. 根据语境，在文中【甲】【乙】两处填入标点，最恰当的一项是（2分）

- A. 【甲】， 【乙】，” B. 【甲】。 【乙】，”
C. 【甲】， 【乙】”， D. 【甲】。 【乙】”，

5. 有同学根据这段文字创作了一副对联，请你判断合适的下联是（2分）

上联：烟雨长堤路，

- A. 水乡乌篷梦 B. 流水曳乌篷 C. 乌篷小画船 D. 雨打乌篷声

景点二：壶口瀑布

下面是巍巍《黄河，我的母亲河》中的片段：

6. 有同学对这段文字的精彩语句进行了批注，你认为其中不准确的一项是（2分）

<p>向北望去，那滚滚黄流像千万匹战马疾驰而来，两岸群山似在惊飞后退。俯视窄窄的壶口，狂涛如同争相夺路的黄龙扑下断崖。</p> <p>呵！看，黄河在一霎时竟立起来了！</p> <p>壶口瀑布，你哪里是什么瀑布呢？世上哪有这等声势的瀑布！不，这不是瀑布，这是夺路求生的惊涛，是冲决一切的狂澜，是集千钧之力准备与敌决一死战的大军，是不容任何人轻侮的那种尊严和力量！</p>	<p>①把黄流比喻成千万匹战马，“疾驰”生动形象地写出了黄河流速快、气势磅礴的特点。</p>
	<p>②“扑”字用得好，把黄河拟人化，生动形象描绘了黄河奔流而下、声响震天的场景。</p>
	<p>③“立”字用得妙，写出瀑布水量大、流速快的特点，表达了作者被瀑布壮观景象震撼的心情。</p>
	<p>④运用反问，加强语气，表达了作者对壶口瀑布磅礴水势的赞叹之情。</p>

- A. ① B. ② C. ③ D. ④

7. 下面两幅书法作品你更喜欢哪一幅？请你结合文段内容和书体特点说明理由。（2分）

【甲】 黄河雄千古，瀑布撼九州

【乙】 黄河雄千古，瀑布撼九州

第二部分 文化列车

经典一：诗文积累（共6分）

8. 跟着课本去旅行，徜徉在经典作品中，憧憬美好生活。我们可以从《关雎》的“①_____，

②_____”中想象滩头水畔、水鸟和鸣的美好画面，这是青年人对纯真爱情的憧憬；我们可以从《礼记》



“③，④”中感受推己及人、亲如一家的和谐氛围，这是人们对美好社会的憧憬；我们可以从《桃花源记》的“⑤，鸡犬相闻”“⑥，并怡然自乐”中看到老幼皆安、邻里欢愉的世外桃源，这是人们对幸福生活的憧憬。

经典二：阅读《石壕吏》，完成第9-10题。（共5分）

石壕吏

杜甫

暮投石壕村，有吏夜捉人。老翁逾墙走，老妇出门看。

吏呼一何怒！妇啼一何苦！

听妇前致词：三男邺城戍。一男附书至，二男新战死。存者且偷生，死者长已矣！室中更无人，惟有乳下孙。有孙母未去，出入无完裙。老妪力虽衰，请从吏夜归，急应河阳役，犹得备晨炊。

夜久语声绝，如闻泣幽咽。天明登前途，独与老翁别。

9. 依据你对这首诗的理解，在下面的横线上填写恰当的内容。（2分）

即使是“室中更无人”，差役也不依不饶，老妇人虽然年老力衰，也只能“①”，以此保全家中仅存的三人。结尾一句“独与老翁别”含蓄表达了他对灾难深重的一家人的②。

10. “妇啼一何苦”一句中的“苦”字最能体现老妇人的境遇。依据这首诗的内容，你认为老妇人“苦”在哪些地方？请用自己的话概括。（3分）

经典三：阅读《马说》，完成第11-13题。（共8分）

马说

韩愈

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

11. 下列词语中加点的字，与“策之不以其道”中“策”字的意思相同的一项是（2分）

- A. 万全之策 B. 走为上策 C. 策马奔腾 D. 出谋划策

12. 下列对文中画线句子的翻译和理解，不正确的一项是（2分）

- A. 马之千里者，一食或尽粟一石。

翻译：日行千里的马，一顿有时候能够吃下一石粮食。

理解：作者强调千里马食量惊人的特性，正是为了谴责“食马者”的无知。

- B. 且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

翻译：想要与普通的马相等尚且办不到，又怎么能要求它日行千里呢？

理解：作者认为千里马不如普通的马，因此心中充满着强烈的不平和悲愤。

- C. 其真无马邪？其真不知马也！



翻译：真的没有千里马吗？其实是他们真不识得千里马啊！

理解：这句话借“食马者不识千里马”，表明作者对千里马被埋没的愤慨。

13. 根据上文内容和下面的链接材料，在后面语段的横线上填写恰当的内容。（4分）

材料一

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

（选自周敦颐《爱莲说》）

材料二

君子之学必好问。问与学，相辅而行者也。非学无以致疑，非问无以广识；好学而不勤问，非真能好学者也。理明矣，而或不达^①于事；识其大^②矣，而或不知其细，舍^③问，其奚^④决焉？

（选自刘开《问说》）

注：①达：通达，通晓。②大：大的（道理、原则）。③舍：放弃，不要。④奚：怎么。

“说”是古代的一种议论文体，用以陈述作者对某些问题的看法。韩愈借千里马的遭遇，揭露了统治者的愚妄浅薄，希望统治者能够①；周敦颐用出淤泥而不染的莲花，表明了自己②的志向；刘开认为要学有所成，就需“③”和“④”相结合。

经典四：名著阅读（共5分）

14. 旅行是身体的阅读，读大千世界的无字书。阅读是精神的旅行，在经典中行走，在行走中感悟。读了《经典常谈》，你有哪些收获？请结合你所读过的经典作品，谈谈你在思想认识或写作技法上的收获。（100字左右）

第三部分 沉浸体验

阅读《草原八月末》，完成第15-18题。（共12分）

草原八月末

梁衡

①朋友们总说，草原上最好的季节是七八月。一望无际的碧草如毡如毯，上面盛开着数不清的五彩缤纷的花，如繁星在天，如落英在水，风过时草浪轻翻，花光闪烁，那景色是何等地迷人。但是不巧，我总赶不上这个季节，今年上草原时，又是八月之末了。

②在城里办完事，主人说：“怕这时坝上已经转冷，没有多少看头了。”我想总不能枉来一次，还是驱车上了草原。车子从围场县出发，翻过山，穿过茫茫林海，过一界河，便从河北进入内蒙古境内。刚才在山下沟谷中所感受的峰回路转和在林海里感觉到的绿浪滔天，一下都被甩到另一个世界上，天地顿时开阔得好像连自己的五脏六腑也不复存在。两边也有山，但都变成缓缓的土坡，随着地形的起伏，草场一会儿是一个浅碗，一会儿是一个大盘。草色已经转黄了，在阳光下泛着金光。由于地形的变换和车子的移动，那金色的光带在草面上掠来飘去，像水面闪闪的亮波，又像一匹大绸缎上的反光。草并不深，刚可没脚脖子，但难得的平整，就如一只无形的大手用推剪剪过一般。这时除了将它比作一块大地毯，我再也找不到



准确的说法了。但这地毯实在太太，除了天，就剩下一个它。除了天的蓝，就是它的绿。除了天上的云朵就剩下这地毯上的牛羊。这时我们平常看惯了房屋街道、车马行人还有山水阡陌，已都成前世的依稀记忆。看着这无垠的草原和无穷的蓝天，你突然会感到自己身体的四壁已豁然散开，所有的烦恼连同所有的雄心、理想都一下逸散得无影无踪。你已经被融化在这透明的天地间。

③车子在缓缓地滑行，除了车轮与草的摩擦声，便什么也听不到了。我们像闯入了一个外星世界，这里只有颜色没有声音。草一丝不动，因此你也无法联想到风的运动。停车下地，我又疑是回到了中世纪。这是桃花源吗？该有武陵人的问答声。放眼尽量地望，细细地寻，不见一个人，于是那牛羊群也不像是人世之物了。我努力想用眼睛找出一点声音。牛羊在缓缓地移动，它不时抬起头看我们几眼，或甩一下尾，像是无声电影里的物，玻璃缸里的鱼，或阳光下的影。仿佛连空气也没有了，周围的世界竟是这样空明。

④这偌大的草原又难得的干净。干净得连杂色都没有。这草本是一色的翠绿，说黄就一色的黄，像是冥冥中有谁在统一发号施令。除了草便是山坡上的树。树是成片的林子，却整齐得像一块刚切割过的蛋糕，摆成或方或长的几何图形。一色桦木，雪白的树干，上面覆着黛绿的树冠。远望一片林子就如黄呢毯上的几块积木，偶有几株单生的树，插在那里，像白袜绿裙的少女，亭亭玉立。蓝天之下干净得就剩下了黄绿、雪白、黛绿这三种层次。我奇怪这树与草场之间竟没有一丝的过渡，不见丛生的灌木、蓬蒿，连矮一些小树也没有，冒出草毯的就是如墙如堵的树，而且整齐得像公园里常修剪的柏树墙。大自然中向来是以驳杂多彩的色和参差不齐的形为其变幻之美的，眼前这种异样的整齐美、装饰美，倒使我怀疑不在自然中。这草场不像内蒙古东部那样风吹草低见牛羊，不像西部草场那样时不时露出些沙土石砾，也不像新疆、四川那样有皑皑的雪山、郁郁的原始森林作背景。他像什么？这样干净，这样整齐，这样护得一丝不乱，却又这样大得出奇。本来人总是在相似中寻找美。我们的祖先创造了苏州园林那样的与自然相似的人工园林，获得了奇巧的艺术美。现在轮到造物主向人工学习，创造了这样一幅天然的装饰画，便有了一种神秘的梦幻美，美得让人分不清真假，分不清是在天上还是人间。

⑤在这个大浅盘的最低处是一片水，当地叫泡子，其实就是一个小湖。当年康熙帝的舅父曾带兵在此与阴谋勾结沙俄叛国的噶尔丹部决一死战，并为国捐躯。因此这地名就叫将军泡子。水极清，也像凝固了一样，连云朵的倒影也纹丝不动。对岸有石山，鲜红色，说是将士的血凝成。历史的活剧已成隔世渺茫的传说。我遥望对岸的红山，水中的白云，觉得这泡子是一块凝入了历史影子的透明琥珀，或一块凝有三叶虫的化石。往昔岁月的深沉和眼前大自然的纯真使我陶醉。历史只有在静思默想中才能感悟，有谁会在车水马龙的街市发思古之幽情？但是在古柏簇拥的天坛，在荒草掩映的圆明废园，只会有一些具体的可确指的联想。而这空旷、静谧、水草连天、蓝天无垠的草原，叫人真想长啸一声念天地之悠悠，想大呼一声魂兮归来，让人倏忽之间想到光阴的飞逝，想到天地人间的久长。

⑥我们将返回时，主人还在惋惜未能见到草原上千姿百态的花。我说，看花易，看这草原的纯真难。阴差阳错，我们在花已尽，雪未落，草原这位小姐换装的一刹那见到了她不遮不掩的真美。

⑦山水原来也和人一样会一见钟情，如诗一样耐人寻味。我一步三回头地离开那块神秘的草地。将要翻过山口时又停下来伫立良久。像曹植对洛神一样，“背下陵高，足往神留，遣情想象，顾望怀愁”。明年这时还能再来吗？我的草原！

（有删改）



15. 作者在草原上，且行且看且感，用文字带领我们一起领略草原风光。请根据文章内容，概括草原特点以及带给“我”的感受，将下面图片信息补充完整。（4分）



16. 作者的语言极富表现力，请从第①和第②段画线句中选择一个，简要分析。（3分）
17. 第③段中，作者怀疑自己来到了桃花源。他眼中的桃花源和陶渊明笔下的桃花源有何异同？（3分）
18. 第⑤段中，作者将“泡子”比成“琥珀”和“化石”，请结合上下文，说说作者有何用意。（2分）

第四部分 旅游热点

阅读下面材料，完成第19-22题。（共10分）

材料一

5月19日是中国旅游日，四百多年前的这天，“中国第一旅游达人”徐霞客从宁海出发，开始了他游历天下的传奇体验。在古代，人们是如何旅行的呢？让我们跟随徐霞客，来一场“古早味旅行”吧！

《山海经》是一本不错的旅行攻略。书中记载了几十种旅途中可能会碰到的自然灾害，还有130多种野菜野味等，告诉人们什么东西可以吃，什么植物有毒等等，是古人旅行的重要法宝。

古人旅行也需要“身份证”和“护照”。早在东周就有的“符传”，类似现在的身份证，不管是过城门还是遇到宵禁，都要出示“符传”，否则就会被当成流民抓起来。通关文牒则是古代的护照，它是人们通过关卡时必备的通行证，每到一国需加盖该国印玺方可通行。

出门在外，为了防止半路出现身体问题，常用的中草药是必备的，如干姜、大黄、艾草等，可以应付一下拉肚子以及驱赶蚊虫这些小问题。如果需要爬山，还要备一双耐用的“谢公屐”，此鞋鞋底装有两个木齿，上山时拿掉前面的齿，下山时拿掉后面的齿，抓地性和耐磨性都非常强。古时路上常常方圆百里没有人烟，还要带上被子、火绒、炊具等野外生存工具，方便露营过夜。

在交通工具上，可以选择牛车、马车以及船只等，只不过跟今天比，速度慢了许多。至于旅行的感受，古人的表达形式可就高端多了，写诗、作文、画画……丰富多彩。虽然古人的旅行常受困于山川险阻、疾病痛苦，但是人们在旅途中猎奇采风，增长见识，在广泛了解和接触社会中，加深了对现实世界的认知。他们用自己的实际行动阐释了“读万卷书，行万里路”的真谛。

材料二

初心不改，奔赴山海。旅游不仅是一种学习成长方式，更是一种愉悦身心的方式。对于喜爱旅游的伙



伙伴们来说，没有足够的时间出行是个很大的困扰，“云旅游”为人们打开了看世界的“一扇窗”。

在直播间里，可以跟随导游主播遍历各地美景，徽州的古村落、大理的苍山洱海、黄山的奇松怪石尽收眼底。华灯初上，还可以在西安的大唐不夜城观看“不倒翁”表演，在湘西的凤凰古城观赏沱江两岸灯火通明的吊脚楼……

某平台推出的 VR 智慧景区“沉浸式”游览，也很受欢迎。游客通过手机或者电脑，就能身临其境地浏览 720° 超清 VR 全景，感受各大景点的极致美感。游客可以获得一站式观览服务体验，随时免费收听语音讲解，既省心又开心。

VR 智慧景区集合了景区相关的各种资讯，可以为游客提供景区概况、位置查找、路线规划等服务，充分给予游客自主旅游的便捷。还能为游客带来别样的娱乐空间，通过整合 VR 全景技术和 AI 图像合成技术，让游客能够在线上景区合影留念。

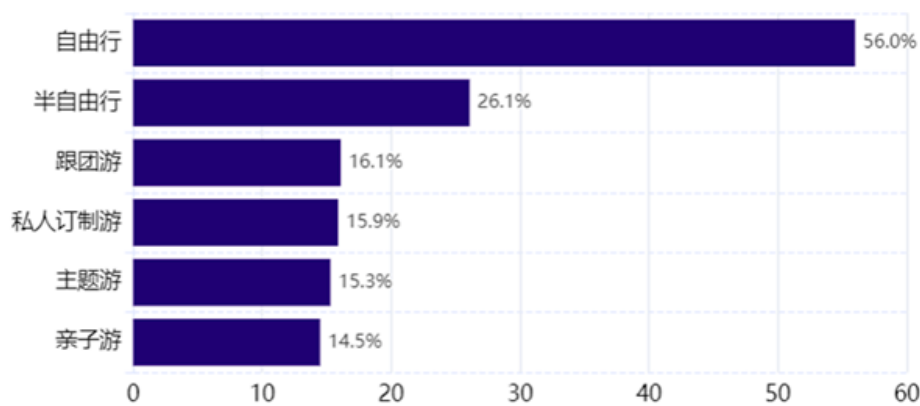
在业界专家看来，尽管线上旅游不能代替实地旅游体验，但开启了“种草”功能，为旅游业发展打下基础。

材料三

5 月的花海洋溢着人们外出旅游的喜悦。刚刚过去的“五一”假期，文化和旅游市场呈现强势复苏局面。新的一年，旅游消费将出现怎样的趋势？

《中国国内旅游发展年度报告（2022—2023）》显示：2021 年，15 至 34 岁的青年旅游者占国内旅游客源市场总量的 31.55%，成为国内旅游市场的重要客源。青年群体在旅游中更注重 ① 和 ②。他们的消费行为和习惯深刻影响着旅游产品的开发、旅游目的地的打造。

某平台发布了关于青年人最喜欢的出游方式的统计结果，见下图：



相比于简单的打卡拍照，95 后旅游更加注重旅途中的特色体验。对比热门景点，他们更喜欢小众旅游地。他们喜欢随便上街走走感受城市氛围，体验当地美食，甚至去菜场或集市，感受不一样的“烟火气”，有滋有味地享受旅途时光。

世界这么大，风景那么多，请你在旅途中怀揣一颗纯粹的心去体验、去感受吧！

19. 阅读材料一，结合下面“古早味”的释义，说说什么是“古早味旅行”。（3分）

古早味：闽南人用来形容古旧的味道，也可以理解为怀念的味道。早期料理做法比较单纯，以简单的调料料理食物。不精致，但料好，实在。

20. 阅读材料一和材料二，说说线上旅游与实地旅游相比，有哪些优势。（2分）



21. 阅读材料三，在横线处依次填入恰当的内容。(2分)
22. 结合三则材料，说说下面链接材料中商家的做法吸引游客的原因。(3分)

链接材料：

“五一”期间，各旅游平台推广直播渠道，不少商家入驻平台，横店影视体验度假区带领游客入“戏”。在“清明上河图”景区，可以报名参加“我在横店当群演”，全程体验影视拍摄，真人实景1:1还原北宋繁华热闹的图景。沉浸式场景、全图景人物互动，让人们仿佛回到北宋，与古人共赏春光、闲游街市，惬意而满足。

第五部分 心灵驿站

23. 从下面两个题目中**任选一题**，按要求写一篇作文。(40分)

(1) 世界那么大，风景如此多，旅行的意义并不仅仅在于拍了多少张照片，走过多 远的路程，更在于是否遇见与往昔不同的自己。人生也是如此，在生命的旅途中，去经历那些未曾经历的事情，去探寻那些未知的生活，从而遇见一个久违 的或全新的自己。请以《遇见久违的自己》或《遇见全新的自己》为题作文。可写实，可想象。文体不限（诗歌除外）。

(2) 作家刘慈欣的《带上她的眼睛》一文中，“我”通过传感器，带领小姑娘感受地球平凡而美好的一天。如果是你，你会带上谁的眼睛，和他（她）一起去经历和体验？请以《带上他（她）的眼睛》为题作文。可写实，可想象。文体不限（诗歌除外）。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不要出现所在学校的校名或师生的真实姓名。



参考答案

卷首语

1. 答案：D（2分）
2. 答案：B（2分）
3. 答案：A（2分）

第一部分

景点一

4. 答案：D（选D得2分，选B、C得1分）
5. 答案：C（2分）

景点二

6. 答案：B（2分）
7. 答案示例：我更喜欢乙，因为乙用笔遒劲有力，笔画流畅连绵，能体现出黄河奔流的磅礴气势。（2分）

第二部分

经典一

8. 答案：①关关雎鸠 ②在河之洲 ③故人不独亲其亲 ④不独子其子 ⑤阡陌交通 ⑥黄发垂髫（6分）

经典二

9. 答案：①请从吏夜归 ②深切同情（2分）
10. 答案要点：①丧子之苦 ②生活之苦 ③战乱之苦（3分）

经典三

11. 答案：C（2分）
12. 答案：B（2分）
13. 答案示例：①识别人才，重用人才 ②不慕名利，洁身自好 ③好学 ④勤问（4分）

经典四

14. 答案：略。（5分）

第三部分

15. 答案示例：①广阔无垠 ②干净整齐 ③神秘梦幻 ④陶醉（4分）
16. 答案示例：“如毡如毯”“繁星在天”的比喻，描绘了开阔的原野上百花盛开的美景，“草浪轻翻，花光闪烁”短促整齐的句式，写出清风吹拂下，花朵若隐若现的动态美，营造了一种梦幻之感，表达作者对神奇大自然的沉醉和赞叹。（3分）
17. 答案示例：作者和陶渊明笔下的桃花源，都是景色优美、与世隔绝的理想境界。不同之处是，本文作者眼中的桃花源是静谧的、空明的、梦幻的，没有外在和内心的压力。而陶渊明笔下的桃花源是风俗淳朴、安定和乐、人人平等的理想社会。（3分）
18. 答案示例：作者用“琥珀”“化石”写出了自然对于历史的见证，岁月的深沉和大自然的美融为一体。



体，让人抚今追昔，发思古之幽情，感悟光阴飞逝，天地久长。（2分）

第四部分

19. 答案示例：“古早味”旅行，指的是现代人放弃便捷舒适的享受，遇到困难靠自己的力量解决，自主探索发现，从而达到增长见识的目的。（3分）
20. 答案要点：①节省时间和精力 ②感受景点的极致美感 ③享受别样的娱乐空间。（2分）
21. 答案示例：①个性化 ②特色化 （2分）
22. 答案示例：游客在《清明上河图》景区的“我在横店当群演”特色项目中，参与影视拍摄，沉浸式体验北宋的古早味街市，满足猎奇心理的同时，又了解了北宋的繁华。（3分）

第五部分

23. 评分标准：40分

	内容、表达（36分）	说明	书写（4分）
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富、合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分	以33分为基准分，上下浮动，然后加书写项的得分。	4分
			书写工整，标点正确，错别字2个以下，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富、比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。 赋分范围：29-25分	以27分为基准分，上下浮动，然后加书写项的得分。	3分
			书写工整，标点大体正确，错别字3-4个，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。 赋分范围：24-20分	以22分为基准分，上下浮动，然后加书写项的得分。	2分
			字迹不够清楚，标点错误较多，错别字5-7个，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19-0分	以16分为基准分，上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0分
			字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字8个以上，格式不规范。

说明：1. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。