



初三第一学期期末学业水平调研

语文

参考答案及评分标准

2020.01

一、基础·运用（14分）

1. (1) C (2分)

(2) 答案示例：陈彦的创作，不仅源自他自己最熟悉的生活，而且源自厚重大气的秦文化。(2分)

2. (1) B (2分) (2) B (2分)

3. (1) A (2分) (2) D (2分)

4. B (2分)

二、古诗文阅读（18分）

(一) (5分)

5. 塞上燕脂凝夜紫

6. 酒酣胸胆尚开张

7. 夙夜忧叹

8. 浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计

(5-8 小题共 5 分。每空 1 分，有错该空不得分)

(二) (5分)

9. 答案示例：①抗敌报国，统一河山 ②可怜白发生 ③镜中衰鬓已先斑
(共 3 分。每空 1 分)

10. 答案示例 1：诗句运用“的卢”典故，以及“弓如霹雳”的比喻，写出了将军铁骑飞奔前线、弓弦雷鸣万箭齐发的战斗场景，让人仿佛看到将军身先士卒、乘胜追杀，敌人纷纷落马、狼狈溃退的战斗画面。

答案示例 2：诗句运用典型意象组合的方式，将“楼船”与“夜雪”、“铁马”“秋风”分别组合在一起，描绘出瓜洲渡水战与大散关陆战特点突出，意境开阔、场面壮盛的战场画卷。

(2 分。指出方法 1 分，作用分析 1 分)

(三) (8分)

11. A (2分)

12. 丙 (2分)

13. 答案示例：阎进心向南宋，舍弃金人优待而多次逃往宋地，即使被杀也要南向就死。谭嗣同变法图强，危难之时舍弃东游保身的机会，甘愿以死促使中国的变法成功。

(共 4 分。“舍生” 2 分，“取义” 2 分)



三、名著阅读（5分）

14. 答案示例 1：林冲被高俅设计误入白虎堂，蒙冤刺配沧州，在野猪林险遭不测。其间他逆来顺受、妄想委曲求全。后又遭陆谦设计火草料场，此时他忍无可忍，手刃仇人，雪夜上梁山。作者借这个形象表达了官逼民反的主题。

答案示例 2：保尔战胜死亡的威胁、投入艰苦的建设工作，与冬妮娅分手，直至全身瘫痪、双目失明仍坚持文学创作工作，饱经磨难，百炼成钢。作者借这个形象讴歌为共产主义理想而献身的精神、钢铁般的意志和顽强奋斗的品质。

（5分。人物 1 分，具体情节 1 分，命运变化 1 分，思考 1 分，语言表达 1 分）

四、现代文阅读（23分）

（一）（6分）

15. C（1分）

16. 答案示例：都城的规划呈现宫殿区、内城、外城这种三重结构体系格局，良渚古城的空间布局对其后的中国都城的布局形制影响巨大。

（2分。每个要点 1 分）

17. 答案示例：良渚文化具备了以稻作农业为支撑、存在社会分化、具有统一信仰的早期区域性国家形态特征，是早期国家与城市文明的实证；三重结构的城市格局为其后 5000 年的中华文明发展史上的主流；对黄河流域产生大的影响，对早期中华文明形成和发展作出了巨大贡献。

（3分。每个要点 1 分）

（二）（11分）

18. （2）答案示例：半年后，胡三韩五合作，于苛刻的制琴中发现隐形的自己。

（4）答案示例：第八年，胡三韩五在更高的制琴要求中重塑自己。

（共 2 分。每空 1 分，意思对即可）

19. 答案示例：韩五能够放松甚至亢奋地阐述了自己对音乐的理解，显示出一个激情而自信的自我；胡三发现自己居然通音律，迷上了一切好的声音，从而表达出对音乐的热爱。

（2分。意思对即可）

20. 答案示例：作者用“肿眼泡，狮子鼻，有些谢顶”的外貌描写，以及“取料、晒料、刨料，打眼、锯榫头、组装”连续动作描写，写出了胡三外表粗糙内心细腻、手艺高超的特点；运用韩五反衬胡三，“一老一少，一动一静，一黑一白，一武一文”，突出胡三成长为一个艺术人的过程。

（4分。相关内容 2 分，人物形象 2 分）

21. 答案示例：

补写句子：该给小满制一把好琴了。

说明理由：随着胡三与韩五对音乐的理解与爱的深入，更乐意为懂音乐的人

制琴；小满对音乐的理解深入，拉琴时能投注自己的情感，因而被胡三韩五所欣赏。

(共 3 分。补写句子 1 分，说明理由 2 分)

(二) (6 分)

22. 要善于继承优秀传统基因，运用中国传统文化元素。(2 分)

23. A (2 分)

24. 答案示例：我同意第二种看法，这不是败笔而是创新。影片编导把太乙真人的形象由一个无所不能的“神”还原为一个“人”，更接地气，满足了当代人的心理需求，引起人们的共鸣。并且这个角色正义善良、敢作敢为的本心未变，保持了民族文化的根本要义，保持了对传统文化的虔诚与敬畏的态度。

(2 分。结合文章 1 分，分析合理 1 分)



五、写作（40分）

25. 评分参考标准

项目等级	内容、表达（36分）	说明	书写（4分）
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分
			书写工整，标点正确，错别字2个以下，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。 赋分范围：29-25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分
			书写工整，标点大体正确，错别字3-4个，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。 赋分范围：24-20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分
			字迹不够清楚，标点错误较多，错别字5-7个，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19-0分	以13分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0分
			字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字8个以上，格式不规范。

说明：1. 没有将题目填写在答题纸上，从总得分中扣2分。

2. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

3. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。

