



微信扫一扫，快速关注

初二第一学期期末学业水平调研

语文

2019.01

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 成绩_____

| | |
|------|--|
| 考生须知 | 1. 本试卷共 8 页，共五道大题，24 道小题。满分 100 分。考试时间 120 分钟。 2. 在答题纸上准确填写学校名称、班级名称、姓名。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题纸上，在试卷上作答无效。 4. 考试结束，请将本试卷和答题纸一并交回。 |
|------|--|

一、基础·运用（共 12 分）

阅读下面文段，完成 1—6 题。（每题 2 分）

①在中国历史的苍穹中，大唐是极为璀璨的一颗明星。她____，____，____。

②日前，中国国家博物馆正在举行一场名为“大唐风华”的博物展，参观者【甲】（络绎不绝 连绵不绝）。此次展览的展品既有镂刻精巧的法门寺地宫珍宝，也有展现唐代风俗的壁上丹青，还有呈现胡风汉俗的三彩陶俑和多元共存的宗教文物，每一件展品无不【乙】（惟妙惟肖 巧妙绝伦）。

③回望大唐，我们发现，那里不仅有催马战犹酣的潇洒英姿，持戈卫社稷的壮怀激烈，从业不倦 dài 的踏实勤勉；也有长安集市多喧 xiāo 的市井画面，万国衣冠拜冕旒的昂扬气象，汇集四方奇风异俗的博大胸怀。从这个意义上来说，大唐风华虽已成为遥远的过去，但是那种乐观向上、自信开放的时代精神，那种勇立潮头、敢于创造的奋进精神，那种融汇天下、择善而从的包容精神，已经深深融入我们的血脉之中，成为民族文化基因的突出特征。大唐风华不仅在过去对民族文化产生过深远影响，在今天乃至未来也将发挥着重要的启迪和激励。

1. 根据注音，在田字格内用规范的正楷书写汉字。

①倦 dài

| | |
|--|--|
| | |
| | |

 ②喧 xiāo

| | |
|--|--|
| | |
| | |

2. 对文中加点字注音的判断，全都正确的一项是（ ）

- A. 镂刻 lóu 衣冠 guān B. 镂刻 lóu 衣冠 guàn
 C. 镂刻 lòu 衣冠 guān D. 镂刻 lòu 衣冠 guàn

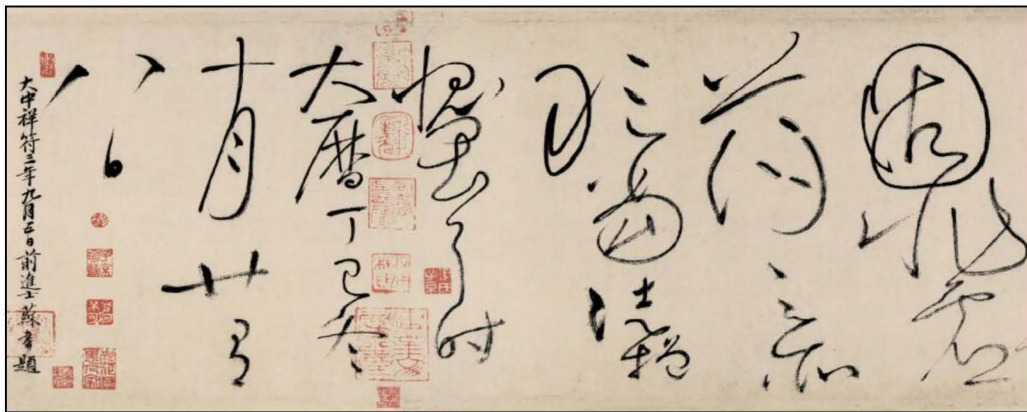
3. 根据语意，在【甲】【乙】两处依次填入词语最恰当的一项是（ ）

- A. 络绎不绝 惟妙惟肖 B. 络绎不绝 巧妙绝伦
 C. 连绵不绝 惟妙惟肖 D. 连绵不绝 巧妙绝伦

4. 根据语意，在第①段横线处依次填入下列语句，最恰当的一项是（ ）

- ①同时以旺盛的吸引力融汇了外来文化的新鲜养分
 ②以强大的凝聚力继承了中国商周秦汉文化的优良传统
 ③以惊人的创造力成就了影响广泛、绵延至今的盛唐文化
 A. ②①③ B. ③②① C. ①②③

5. 根据语意，对第③段画线句修改最恰当的一项是（ ）
- A. 在今天乃至未来也将发挥着重要的启迪和激励效果
- B. 在今天乃至未来也将发挥着重要的启迪和激励作用
6. 怀素是唐代著名的草书大家，代表作有《自叙帖》（如下局部图）。对怀素《自叙帖》的评价有误的一项为（ ）



- A. 多中锋用笔，线条圆劲有力。
- B. 整篇横无行、纵无列，不讲章法。
- C. 字形大小参差错落，上下字一气贯通。
- D. 点画间或字与字之间多牵丝连带，潇洒飘逸。

二、古诗文阅读（共 21 分）

（一）默写。（共 4 分）

7. 采菊东篱下，_____。（陶渊明《饮酒》）（1 分）
8. _____，恨别鸟惊心。（杜甫《春望》）（1 分）
9. _____，_____。小园香径独徘徊。（晏殊《浣溪沙》）（2 分）

（二）阅读《雁门太守行》和《从军行》，完成 10-11 题。（共 6 分）

雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。
半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

从军行

杨炯

烽火照西京，心中自不平。牙璋^①辞凤阙^②，铁骑绕龙城。
雪暗凋旗画，风多杂鼓声。宁为百夫长，胜作一书生。

注：①[牙璋]古代发兵所用的兵符，这里指奉命出征的将帅。②[凤阙]汉建章宫的圆阙上有金凤，故以凤阙指皇宫。

10. 从下面所给的选项中任选一句诗，结合诗句中富有表现力的词语，发挥想象，用自己的话描述作者呈现的画面。（3 分）

甲：黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。 乙：雪暗凋旗画，风多杂鼓声。

答：_____

11. 意象是诗歌中寄托作者思想情感的物象。《雁门太守行》和《从军行》两首诗都使用了“_____”和“_____”这两个意象，分别从视觉和听觉的角度，写出了激烈紧张的战斗场景，进而表达出_____的情感。（3分）

（三）阅读《富贵不能淫》与《郭永传》，完成12-15题。（共11分）

富贵不能淫

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

郭永传

刘豫^①举济南来寇，大名孤城无援，永^②率士昼夜乘城，伺间则出兵狙击。【甲】……攻围益急，俘东平、济南人，大呼城下曰：“二郡已降。降者富贵，不降者无噍类^③。”益谦^④辈相顾色动，永大言曰：“今日正吾侪报国之时。”【乙】……良久城陷，永坐城楼上，或被^⑤之以归，诸子环泣请去。【丙】……金人遣骑召永，永正衣冠南向再拜讫，易幅巾^⑥而入，黏罕^⑦曰：“沮降者谁？”永熟视曰：“不降者我。”金人奇永状貌，且素闻其贤，乃自相语，欲以富贵啖^⑧永，永瞋目唾曰：“无知犬豕，恨不醢^⑨尔以报国家，何说降乎？”怒骂不绝。金人诿其言，麾之使去，永复厉声曰：“胡不速杀我死？当率义鬼灭尔曹。”大名人在系者^⑩无不以手加额，为之出涕，金人怒断所举手。乃杀之，一家皆遇害。虽素不与永合者皆面恻，金人去，相与负其尸瘞^⑪之。

（选自《宋史》）

注：①[刘豫]北宋叛臣，原济南知府。投降后，协助金人攻宋。②[永]郭永，大名府元城人，北宋抗金官吏。③[噍类]指活着的或活下来的人。④[益谦]指张益谦，宋军将领，此役中降金。⑤[掖]拽着别人的胳膊。⑥[幅巾]古代男子以全幅细绢裹头的头巾。⑦[黏罕]金朝名将。⑧[啖]用利益诱人。⑨[醢]古代的一种酷刑，指把人杀死后剁成肉酱。⑩[在系者]指被俘虏的人。⑪[瘞]埋葬。

12. 下列各组语句中加点词的意思相同的一项是（ ）（2分）

A. 故天将降大任于是人也 降者富贵 B. 往之女家 为之出涕
C. 以君之力 或被之以归 D. 命夸娥氏二子负二山 相与负其尸瘞之

13. 用现代汉语翻译下面的语句。（2分）

得志，与民由之；不得志，独行其道。 翻译：_____

14. 阅读两篇文章，完成下面的问题。（4分）

（1）《孟子》文章以雄辩著称，善用类比手法说理，有很强的说服力。《富贵不能淫》一文用“妾妇之道”作比，指出了公孙衍、张仪的本质：他们没有_____，所做的一切无非是迎合君王的喜好，这样的人当然算不上大丈夫。（2分）

（2）阅读《郭永传》，依据上下文，“永曰：‘吾世受国恩，当以死报，然巢倾卵覆，汝辈

亦

何之？兹命也，奚惧。”应是【甲】【乙】【丙】中哪一处所省略的语句？（2分）

15. 阅读两篇文章，结合孟子关于“大丈夫”的论断，说说郭永能够称得上“大丈夫”的理由。

（3分）

答：_____

三、名著阅读（共7分）

16. 巴金说：“《昆虫记》熔作者毕生的研究成果和人生感悟于一炉，以人性观察虫性，将昆虫世界化作供人类获取知识、趣味、美感和思想的美文。”请从“趣味”“美感”“思想”中任选一个关键词，结合《昆虫记》的内容谈谈你对这个词的理解。（不超过80字）（4分）

17. 从《星星离我们有多远》《寂静的春天》或课外阅读的其他作品中任选一部，结合作品内容以及时代意义，根据示例，写一段阅读推荐语。（示例作品除外）（3分）

示例：我推荐名著《飞向太空港》。这部作品记述了中国火箭首次在西昌发射美国卫星的故事，为我们展现了中国航天事业的骄人成就。这部作品不仅让我们学习到自强不息

息、顽强拼搏、团结协作的精神品质，而且让我们感受到深厚的家国情怀。

答：_____

四、现代文阅读（共20分）

（一）阅读《九霄环佩》，完成18-20题。（共9分）

九霄环佩

①中国现今收藏的所有古琴当中，最著名的大概就是唐代的“九霄环佩”了。“九”这个数字按中国的传统可谓极数，含“至高”之意，因而常与皇权、帝位相关联。如“九鼎”意为传国之宝，象征国家权力。琴名中的“九霄”指的也是极高的上空、仙界。环佩是中国古人佩于腰带上的玉制饰物，相碰时能发出悦耳的叮当之声。

②“九霄环佩”琴面为桐木制，琴底为梓木。鹿角灰胎，这种材料既结实耐磨，又赋予古琴一种有力度的音调。它用葛布为底，再涂粉灰，继而多层大漆，上乘壳色漆，紫褐交错，多次打磨。历代留下的创痕以朱红漆修补。琴面有小蛇腹断纹，间杂牛毛断纹。

③琴背有两个出音口：中间的龙池以及下边一点的风沼。龙池上方刻有小篆体“九霄环佩”四字。龙池右侧用行书刻写着“泠然希太古”，旁边用更小的行书写着“诗梦斋珍藏”，并有“诗梦斋印”一方。龙池左侧用稍大的楷书刻有“超迹苍霄逍遥太极”，并有北宋著名诗人黄庭坚的落款。龙池下有小篆“包含”大印一方。或许是“包含万有”的缩写，流露出明显的道家情怀。大印下方用楷书刻有著名诗人、画家兼书法家苏轼的签名和短诗：

霏霏春风细，琅琅环佩音。

垂帘新燕语，沧海老龙吟。

④苏轼是宋代最富有才气的文人，曾为宋朝三任皇帝所赏识，但又多次因其言论被朝廷贬谪，最后一次远至海南，1100年为徽宗皇帝召回，次年卒。他在诗词、散文、书法、绘画创作上都堪称大家，在艺术上主张崇尚自然，摆脱束缚，以豪放著称。他的艺术风格、求真精神，与其对古琴音乐的追求是有相通之处的。

⑤“九霄环佩”的琴腹内也有铭文，其中一行写的是“开元三年斫”，即唐玄宗在位的715年，这是中国历史上一个经济发达、文化繁荣的时代，是开元之治的盛唐时期。

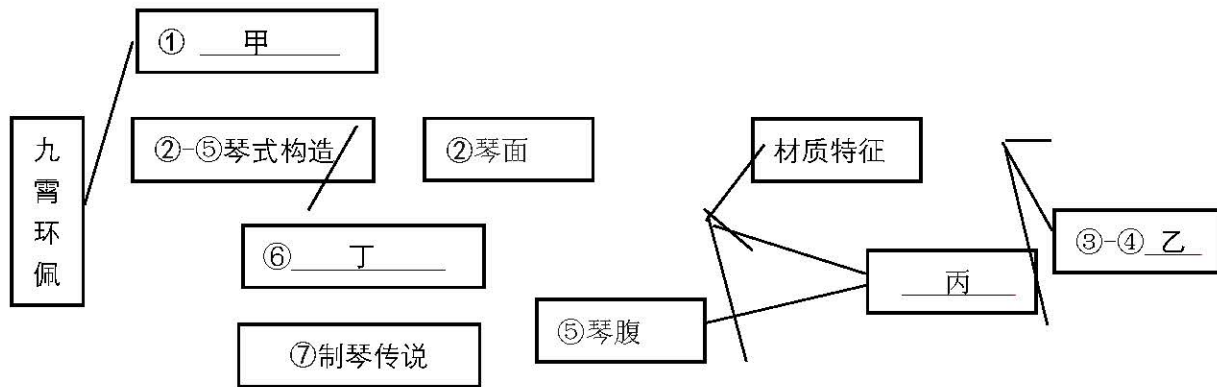
⑥古人总结最好的琴音具有奇、古、透、润、静、圆、匀、清、芳九个特点，称为“九德”。琴之“九德”不仅包含对琴技、琴音、琴韵的要求，还蕴含着人们寄托在琴上的纯真自然的精神追求。“九霄环佩”指叩琴背音松润而有回响，按弹音温劲松透，丝弦散弹发金属弦音。故号为“纯粹完美，九德兼全”。

⑦众多专家学者认为“九霄环佩”为唐代最优秀的琴匠雷威所制。雷威是唐代著名的古琴制作家，传说他能在狂风中听树之发声而选材。他制出的琴，形制特殊，使声音徘徊不去，颇有余韵。

⑧“九霄环佩”的确异乎寻常，因其形制之古，声音之奇，文化之魅，在传世古琴中，称得上是一件稀世之珍。

(选自瑞典林西莉著、许岚熊彪译《古琴》，有删改)

18. 阅读文章①-⑦自然段，整合相关信息，将下面图示信息补充完整。(4分)



甲：_____ 乙：_____ 丙：_____ 丁：_____

19. 下面这段文字是从原文中抽取出来的，你认为这段文字放在原文中，较为合适的一处是 () (2分)

该琴长 124.5 厘米，肩宽 20.5 厘米，焦尾宽 15.5 厘米，高 6.5 厘米。古籍记载琴的创制与伏羲有关，汉末蔡邕著《琴操》说：“昔伏羲氏之作琴，所以修身理性，返天真也。”“九霄环佩”为“伏羲式”造型，琴首微圆，其项自肩上阔下窄与琴首一体，琴腰为内收双连弧形，简洁大方。

A. 第①②自然段之间 B. 第⑥⑦自然段之间

20. 文章末段说九霄环佩具有“文化之魅”。根据文章相关内容，任选两处，简要说说九霄环佩是如何体现我国传统文化思想的。(3分)

答：_____

(二) 阅读《钱塘观潮》，完成 21-23 题。(共 11 分)

钱塘观潮

①“八月十八潮，壮观天下无。”千百年来，钱塘江以其奇特卓绝的江潮，不知倾倒了多少游人看客。

②钱塘潮最佳的观潮点，是在江北岸的海宁。农历每月初一至初六、十五至二十为观潮的佳日。今年十二月初三，家人相约去海宁观潮，预约了一位“的哥”陆师傅开车前往。陆师傅在海宁开车多年了，一边开车，一边介绍观潮的常识：钱塘江从入海口溯江而上沿岸百里都可观潮，但大潮是“一次过”的“行为艺术”，不能“回放”，不同地点大潮形态各异，各美其美。乘他的车，可以带我们“一日观四潮”，尽饱眼福。

③第一个观潮点是一个叫“斜桥”的地方。这一带的古海塘建于清雍正、乾隆年间，近年重修，用巨石堆砌，整齐坚固，从纵面看形似鱼鳞，被称为“鱼鳞石塘”“捍海长城”，足以抵御狂风海涛的吹打侵蚀，是国家级重点文物保护单位。

④登上江堤，未见潮影，先闻潮声。耳边传来轰隆隆的巨响，响声越来越大，犹如擂起万面战鼓，震耳欲聋。遥望江面，隐隐约约显出一条白练，犹如“素练横江，漫漫平沙起白虹”。白练迅速西移，变成了一堵水墙，逐渐升高。转眼间，潮头已到眼前，有万马奔腾之势，雷霆万钧之力，锐不可当。这就是著名的“一线潮”。不待细看，潮头已呼啸而过，向上游奔去。记得《水浒传》里花和尚鲁智深第一次听到钱塘潮，竟然从禅床上一跃而起，操起禅杖冲将出来，怕是又有叛军来犯，当僧人跟他解释这是钱塘江里潮水涌来，他直愣愣地呆住了……是汹涌的潮水声又让他回忆起那血肉杀戮的生活？

⑤上车，沿着杭金公路西行片刻；下车，再次走上海塘。举目远望，只见东边远处江面又渐渐出现一条白练，传来隐隐雷声。啊，我们的车子开得快，已经赶到了潮头的前面。两次看到了同一个钱塘潮，犹如老友重逢，旧梦重温，此情此景，如梦如幻！不过这一次涌潮的形状却与上次不同，“一线”形的潮水弯曲和倾斜，状如过江蛟龙。**【甲】北岸边的“龙头”**走得快，昂首呼啸，喷珠溅玉，激起高高的浪花，龙身和龙尾走得慢，摇头摆尾，缓缓而行。此地的涌潮被称为“龙头潮”。南宋著名爱国词人周密在《观潮》中写吴儿弄潮的场面：“吴儿善泅者数百，皆披发文身，手持十幅大彩旗，争先鼓勇，溯逆而上。”想想看，数百名披散着头发、身刺着花纹的弄潮高手排成数行，簇拥着十面彩旗逆潮而上。一面是排山倒海、铺天盖地而来的大潮，一面是逆潮鼓拥的弄潮儿；大潮的雷鸣，弄潮儿的呐喊，观众的鼓噪，这种勇敢者的搏击是一幅何等壮阔的画面！

⑥看完“龙头潮”，的哥陆师傅招呼我们再上车，一路西行，再次赶到“龙头潮”前面，与今日的钱塘潮“第三次相会”。忽然想起观潮亭题有“猛进如潮”的匾额，这是孙中山观潮后，为感谢海宁地方人士的热情招待应邀题写的。

⑦当年，孙中山先生面对波浪壮阔的大潮，触景生情，写下了令人振聋发聩的千古名言：世界潮流，浩浩荡荡。顺之则昌，逆之则亡。用钱塘潮比喻革命潮流，短短十六个字，高瞻远瞩，铿锵有力，如晨钟暮鼓，催人奋起。如今，海宁市把“敬业奉献，猛进如潮”确定为海宁的城市精神。

⑧一日三潮，意犹未尽，陆师傅又带我们来到盐官镇西 12 公里的老盐仓。老盐仓的河道

上，有一道高9米、长650米的“丁字坝”直插江心，宛如一只力挽狂澜的巨臂。大潮至此，我们与这位“老朋友”第四次相遇。【乙】咆哮而来的潮水遇到障碍后反射折回，在那里它猛烈撞击对面的堤坝，然后以泰山压顶之势翻卷回头，落到西进的急流上，形成一排“雪山”，风驰电掣地向东回奔，如万头雄狮惊吼跃起，激浪千重，惊天动地，向塘顶观潮的人们扑来，观潮者躲避不及，失态惊逃，发出阵阵惊叫。这就是海宁最惊险的“回头潮”。

⑨据地方志记载，1957年9月11日来盐官七星庙观潮后，毛泽东回到刘庄宾馆写下了《观潮》七绝一首：

千里波涛滚滚来，雪花飞向钓鱼台。
 人山纷赞阵容阔，铁马从容杀敌回。

⑩既爱山又喜水的毛泽东，哪怕是在闲暇之中，也依然透露着他那灵动如水、庄重如山的情怀。仅仅在岸边观潮不是他的性格。就在海宁观潮的第二天，毛泽东又来到潮起潮落的钱塘江，畅游在钱塘江水中了。在滔天浊浪排空来、翻江倒海山可摧的气势里，一个人搏击其中，难道不也是一种可“观”之景吗？

⑪登高观潮，临海听涛，潮涨潮落这是自然的规律，大自然的奥妙无穷无尽，它给我们的思考也是无穷无尽的。岁月变迁，如潮涨潮落，面对着“壮观天下无”的壮美江潮，我们怎能不心潮激荡？

（取材于贾树枚、高伟俊、余良虎的相关文章）

21. 作者在海宁“一日观四潮”，浮想联翩。阅读文章，补全下面的表格内容。（4分）

| 观潮地点 | 海潮类型 | 联想内容 |
|------------|------|-----------------------|
| 斜桥 | 一线潮 | ① |
| 杭金公路西行路边海塘 | ② | 南宋爱国词人周密《观潮》中的吴儿弄潮场面。 |
| 西行路上 | 龙头潮 | ③ |
| ④ | 回头潮 | 毛主席观潮赋诗、畅游钱塘尽显伟人情怀。 |

22. 本文语言形象生动，对潮水的描绘各具情态。请你从【甲】【乙】中任选一处，作简要的赏析。（3分）

答：_____

23. 文章结尾说“大自然的奥妙无穷无尽，它给我们的思考也是无穷无尽的”。请你依据文章内容，说说作面对大潮汹涌，有着怎样的思考。这样的思考给了我们什么启示？（4分）

答：_____

五、写作（40分）

24. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：享受课堂，流连校园，走入社会大课堂。亲近历史，亲近社会，亲近自然，或者回溯过去，或者关注当下，或者思考未来，你一定有着深刻的感悟……请以“亲近·感悟”为题目，完成一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

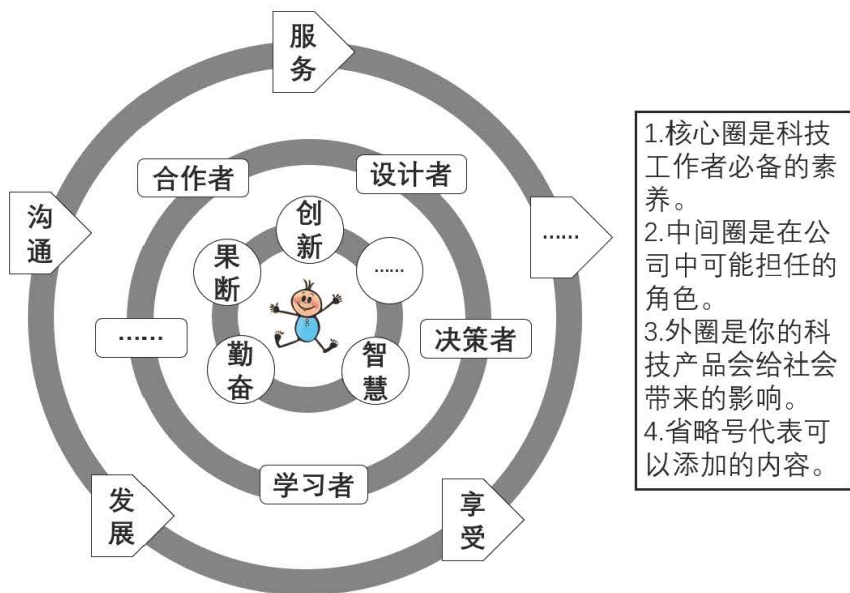
题目二：下面是一个“走向未来”的跳跳板游戏。要求你以二十年后的一家高科技公司工作

者的身份玩游。具体的游戏规则：

第一，从中心向外，自己连线添加跳板。

第二，要在图上任意添加四个跳板。

第三，中心圈中的人能借助跳板走到最外圈上来。



请根据连线游戏的过程与结果，以及自己的感受，发挥想象，畅想自己二十年后的工作生活，自拟题目，完成一篇文章。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题纸上。

（2）字数在 600-800 之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。



微信扫一扫，快速关注