



九年级语文

2023. 11

注 意 事 项	<ol style="list-style-type: none">1. 本试卷共 8 页，共五道大题，28 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。2. 在练习卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和教育 ID 号。3. 练习题答案一律填涂或书写在答题卡上，在练习卷上作答无效。4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他题用黑色字迹签字笔作答。5. 练习结束，将本练习卷和答题卡一并交回。
------------------	---

一、基础·运用（共 14 分）

2022 年 7 月 30 日，中国国家版本馆中央总馆开馆，至今已一年有余。你前往参观后，撰写了一篇探访笔记，向同学们推介这处北京文化新地标。现在你对笔记文稿进行修改。

1. 老师建议将“中国国家版本馆中央总馆探访笔记”作为副标题。据此，你拟定笔记的主标题为“看见版本里的中国”，并用正楷字体写在横线上。（1 分）

——中国国家版本馆中央总馆探访笔记

第一部分 国家版本馆布局

中国国家版本馆被称为“中华文化种子基因库”，是集博物馆、图书馆、档案馆、美术馆、展览馆等为一体的综合性文化机构，承担着培根续脉的文化功能。建设版本馆，是着眼未来的深远考量。为了保障古代典籍的安全，中国国家版本馆按照“一总三分”的模式，在中央总馆（文瀚阁）之外，另设西安分馆（文济阁）、杭州分馆（文润阁）、广州分馆（文沁阁）作为异地灾备馆。四地四馆，分布在神州大地的东西南北，保藏展示中华民族的文化瑰宝，既各有侧重、各具特色，又遥相呼应、浑然一体，共同形成国家文化软实力的时代表达。

2. 检查文段时，你对加点词的读音或书写有疑惑。下列选项中说法正确的一项是（2 分）
 - A. 因为表达的是“考虑，思量”的意思，所以“考量”读为“kǎo liàng”。
 - B. 因为表达的是“事物的标准样式”的意思，所以“模式”中有错别字。
 - C. 因为表达的是“把东西收存起来以免遗失或损坏”的意思，所以“保藏”读为“bǎo cáng”。
 - D. 因为表达的是“完整不可分割”的意思，所以“浑然”中有错别字。

第二部分 中央总馆概览

中国国家版本馆中央总馆选址于北京城中轴线北延长线上、燕山脚下的青山绿水间。进入中央总馆的正门，拾级而上，可依次行至文兴楼、文华堂、文瀚阁这三大主体建筑。



文兴楼是整个中央总馆的入口。正面的主题壁画【甲】□山河揽胜□，主体图像选择了昆仑山脉、三山五岳等具有典型代表性的名山大川。画面上，云雾在崇山峻岭间穿梭流动。朝阳与绵延千里的山川相互辉映，意境深邃、大气磅礴。文华堂层高约13米，其设计主题为【乙】□国家书房□，是国家级版本陈列殿堂。十五组巨型红木书柜环立四壁，柜中陈列着近四万册建国以来的精品出版物，书卷气息分外浓厚。文瀚阁是中央总馆建筑群的制高点，建筑形式借鉴敦煌莫高窟的九层楼，典雅庄重。阁内陈列着《四库全书》《永乐大典》《古今图书集成》等珍贵古籍出版物，彰显出厚重的文化底蕴。

3. 对文中【甲】【乙】两处应该使用的标点符号，判断正确的一项是（2分）
 A. 《》《》 B. 《》“” C. “”《》 D. “”“”
4. 你想弄清“书卷气息”一词的意思。《现代汉语词典》“书卷”的词条释义是“书籍”。根据词典释义和文段语境，你认为“书卷气息”在这里应当理解为_____。（1分）

第三部分 中央总馆观展

目前，中国国家版本馆存有各类版本2500余万册/件，包括新中国成立以来各类出版物版本以及中华古籍、雕版拓片、碑帖家谱、钱币邮票等，其中不乏《山海经全图》《西楼苏帖》等孤本，以及全国各地博物馆的“镇馆之宝”。还有各种珍贵的陶器、玉器、青铜器，简牍、丝帛、纸张，经书、史书、子集、文集，书法、绘画、雕塑等，令人刮目相看。在这里，你能看到青铜器“何尊”，其铭文中的“宅兹中国”为“中国”一词最早的文字记载；还有唯一一尊出土后未经人工修复的兵马俑——来自秦始皇陵的跪射武士俑，仔细观察，衣纹、发丝，甚至手掌上的纹路都还清晰可见。除此之外，馆内还藏有带着鲜明时代印记的粮票、布票，以及日常生活中常见的图书、报刊、磁带等。站在中国国家版本馆的楼堂里，站在一件件展品前，我仿佛听到了中华文明近在咫尺的呼吸声和民族文化五千多年来的薪火相传。

5. 文段中“刮目相看”一词使用欠妥，需要替换。下列词语中最适合的一项是（2分）
 A. 措手不及 B. 琳琅满目 C. 眉开眼笑 D. 目不暇接
6. 文段中画线的句子存在问题，请你加以修改。（2分）

第四部分 感悟“版本”

我们该如何理解“版本”？版本，最初指同一书籍的不同印本，后来又指同一类事物在不同介质上的体现形态。所以，古今中外一切载有中华文明印记的各类资源，都可以称为版本。简而言之，版本就是记录历史印记、见证文明发展的“金种子”，立体呈现着中华文化的历史渊源、发展脉络和基本走向。由此可知，版本馆就是国家用来存放保管文明“金种子”的“库房”。它_____是收藏展示、研究交流的重要窗口，_____是文脉赓续的传世工程。

7. 文中横线处缺少关联词语，你认为最恰当的一项是（2分）
 A. 不仅……更…… B. 因为……所以……
 C. 与其说……不如说…… D. 虽然……但是……



结束语 中国国家版本馆礼赞

北倚燕山龙首，南临京密通渠
 煌煌盛世，典藏大厦
 如洪钟玉磬奏响时代之华章
 如巨椽大笔书写记录中华文明的每一行甘苦、每一段沧桑

黑墨廉价，狼毫纤柔
 却写得碧血丹心，彪炳千秋
 版本展开历史的卷轴
 我们隔空对望，相叙相守

版本如仓储粟粒，每一粒都是宝贵的精神食粮
 版本如窖藏老酒，
 版本如修架路桥，沟通四海古今的思想
 一份藏品，勾勒出一代人披荆斩棘的模样
 民族血脉中同样的信仰，照彻未来的方向

8. 在“结束语”的小诗中，你想用三个比喻句来增强表达效果，请在横线处将诗句补充完整。（2分）

二、古诗文阅读（共16分）

（一）默写，完成9-11题。（共4分）

9. 上下天光，_____。（范仲淹《岳阳楼记》）（1分）
 10. _____，直挂云帆济沧海。（李白《行路难》）（1分）
 11. 苏轼《水调歌头·明月几时有》一词借月传情，其中“_____①_____，_____②_____”
 两句，给予“隔千里兮共明月”的离人以安慰和祝福，引发广泛共鸣。（2分）

（二）阅读《酬乐天扬州初逢席上见赠》，完成12-13题。（共5分）

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。
 怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。
 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
 今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

12. 依据你对这首诗的理解，在下面的横线上填写恰当的内容。（2分）

本诗开头两联诗人怀想往事，感慨万端，长期被贬、知交亡故、世事变迁使他内心充满①之情；但刘禹锡不愧是“诗豪”，后两联诗句立即一扫低沉，表现出②的精神气概。

13. 本诗颈联呈现了“沉舟”与“千帆”、“病树”与“万木”两组相对的意象，请简要分析这样写的表达效果。（3分）



(三) 阅读下面的文段，完成 14-16 题。(共 7 分)

醉翁亭记

欧阳修

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其问者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

14. “太守归而宾客从也”的“归”与下列词句中加点的字，意思相同的一项是（2分）

- A. 云归而岩穴暝
- B. 吾谁与归
- C. 殊途同归
- D. 满载而归

15. 文中的“乐”意蕴丰富，下面对“乐”的理解不正确的一项是（2分）

- A. 有醉翁的山水之乐。在滁州山水相映、时序多变的秀美风光中，醉翁自得其乐。
- B. 有众人的宴游之乐。滁人和宾客各尽其欢，反映出滁州城政治清明，百姓和乐。
- C. 有禽鸟的山林之乐。游人驻足欣赏禽鸟的鸣叫，“游人之乐”更添“禽鸟之乐”。
- D. 有太守的“乐其乐”。作者虽遭贬谪，但爱民之心不减，乐民之乐的情怀未变。

16. 根据《醉翁亭记》和下面这则材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。（3分）

道州城西百余步，有小溪。南流数十步，合营溪。水抵两岸，悉皆怪石，敲^①嵌^②盘屈，不可名状。清流触石，洄悬激注。佳木异竹，垂阴相荫。

此溪若在山野之上，则宜逸民退士^③之所游处；在人间，则可为都邑之胜境，静者之林亭。而置州^④以来，无人赏爱。徘徊溪上，为之怅然。

（节选自元结《右溪记》）

注：①[敲 qī] 倾斜。②[嵌 kē] 张开。③[逸民退士] 避世隐居的人。④[置州] 设置道州郡。

自然山水的描写之中往往寄托着作者的忧乐之情。《醉翁亭记》中欧阳修写琅琊山朝暮变化、四季常新的美景，意在表达滁州的山水令他感到“①”；《右溪记》中元结写小溪周围的怪石、佳木、异竹，是为了引出这里的景色虽美却“②”，作者“为之怅然”，也是以此自比，为自己③而惆怅。



三、名著阅读（5分）

17. 年级开展“读《艾青诗选》，汲取精神力量”的主题读书活动，你将在本次活动中分享阅读体会。请围绕主题，结合诗歌的具体内容写一段文字。（提示：可参考以下推荐篇目，100字左右）

推荐篇目		
第一个创作高峰		第二个创作高峰
《大堰河——我的保姆》	《向太阳》	《光的赞歌》
《雪落在中国的土地上》	《火把》	《鱼化石》
《黎明的通知》	《礁石》	《镜子》
《我爱这土地》	《北方》	《伞》
《刈草的孩子》	……	……

四、现代文阅读（共25分）

（一）阅读下面材料，完成18-20题。（共7分）

材料一

科学素质是人类发展指数之一，科学素质的提高与一个国家政治经济的发展密切相关，是建设文明社会的必要条件之一。

第十二次中国公民科学素质抽样调查结果显示，2022年我国公民具备科学素质的比例达12.93%，比2020年的10.56%提高了2.37个百分点。这一数据表明，_____，为我国向创新型国家迈进提供了人才支撑。但是，现阶段我国的科学素质建设尚存在不足，最突出的问题是科学素质总体水平偏低，与发达国家相比仍有较大差距。国务院印发《全民科学素质行动规划纲要（2021-2035年）》提出明确目标，到2025年我国公民具备科学素质的比例超过15%，到2035年达到25%。为此，要建立健全促进科普工作高质量发展的机制，在全社会广泛弘扬科学精神。

材料二

公众的科学素养应当跟上国家科技事业的迅猛发展，否则一定会拖科技创新的后腿。然而当前我国科研与基础教育相分离的现象十分普遍，代表国家科技进步的新成果在中小学课程体系中很少涉及，导致科学与社会的互动欠缺，这已经成为制约我国科技创新发展的短板之一。

在“科普中国”形象大使郑永春博士看来，科学家的研究工作和科研成果无疑是科普的源头活水，科研与科普应该高度融合，相互促进。因此，科普绝对不是科学研究的附属品，而应该与科研斗起平坐。科普和科研就像部队打仗，科学家是尖刀排，在前方冲锋陷阵，科普就像后方的大部队和后勤补给，如果大部队跟不上来，科技创新就像强弩之末，心有余而力不足。基础教育领域越来越需要科学家走向社会，向公众普及科学精神、科学思维和科学方法，努力扩大科学的社会影响。

材料三

近年来我国老龄人口不断增加。受到受教育程度、自身健康等条件的局限，老年人对新技术的迅速发展难以适应。针对老年人的需求，2023年北京市印发的《北京科学素



《纲要》提出，要以提升信息素养和健康素养为重点，提高老年人适应社会发展的能力，实现老有所学、老有所乐、老有所为；要从科技的日常应用、网络知识、防止诈骗、智能手机使用等角度设计科技培训内容，鼓励科普志愿者进社区、进农村，帮助老年人提升信息获取、识别和使用的能力。

18. 根据文段相关信息，在材料一的横线处补写一句话。(2分)

19. 根据以上三则材料，下列说法不符合文意的一项是(2分)

- A. 科学素质的提高不仅有助于国家公民素质提升和社会经济发展，也能提升社会文明程度。
- B. 在中小学课程体系中融入国家科技进步的新成果能够彻底解决我国科技创新发展的短板。
- C. 从日常生活应用角度进行科学素养培训会更受老年人欢迎，有助于他们适应新技术发展。

20. 综合上述三则材料的信息，在提升公众科学素养方面，政府、科学家和科普志愿者分别需要做出哪些努力？(3分)

(一) 阅读《梦中的花园》，完成21-24题。(共11分)

梦中的花园

①我的梦里一直住着一个花园。所以，整修院子的时候，我特意沿院墙砌了一个长八九米、宽一米的花坛，准备种上紫藤、三角梅、绣球、玫瑰、栀子花……让小院一年四季姹紫嫣红、花团锦簇。

②然而，花还没来得及登台，菜却轮番做了主角。婆婆说，花要等开春时栽种才适宜，现在五月份了，不如先种点菜，把泥土种肥，花才会开得更艳。她就在还没“开封”的花坛上点了黄豆，种了黄瓜、丝瓜。不是留了几块土种菜吗？干吗还要占用我的花坛？心中虽有几分不悦，但婆婆的理由很充分，我一时也无法反驳。于是，我梦中踏歌而来的唐诗宋词，瞬间被改写成了人间烟火。

③“种瓜得瓜，种豆得豆。”土地是最实诚的，种下什么就会收获什么。松土、扯草、浇水、施肥，在婆婆的精心侍弄下，【甲】黄豆迎风长成一团浓绿，密密匝匝地紧挨着，浓叶间缀着淡紫色的花粒，犹如繁星闪烁，微风轻拂，弯如月眉的豆荚若隐若现。【乙】黄瓜也不示弱，藤须紧抱着小竹竿攒劲往上爬，淡黄色的花蒂下结出手指般大小的瓜，披一身毛茸茸的刺，嫩得要滴出水来。丝瓜飞得更高，藤蔓如同高空走钢丝，结出的瓜从高处悬挂下来，条条碧绿。其间还不时有彩蝶翻飞，蜜蜂授粉，蜻蜓俏立，好一派田园景象！

④待煮了豆荚，拌了黄瓜，炒了丝瓜，腾出空土后，我赶紧将盆中的三角梅、栀子花、月季、绣球花移植到花坛里，占据了舞台中心。婆婆也笑眯眯地帮着我一起栽种。她先在坑里撒上草木灰，铺一层细土，又提来喷壶洒一遍水，再细心地壅上土。我有点纳闷：“您又没种过花，怎么什么都懂呀？”婆婆笑着说，种花与种菜是一样的道理。天气热，种的时候要先洒点水润土；花也好，菜也好，都需要营养，撒上肥田的草木灰长势肯定好。我不禁深深地吸了口气，似乎已经闻到了淡淡的花香……



⑤最先的惊喜，是一棵三角梅带来的。它不高大，但枝条舒展，犹如少女舞蹈时轻甩水袖，有几枝竟甩到了院墙外。看起来像是花瓣的紫红色苞片缀满枝条，三角状苞片包着淡黄色的小花，浓烈中含一丝冷艳，有种无法描述的美。月季则显得含蓄内敛，一丛绿得发亮的叶子，托举着几枝深红色的花苞，亭亭玉立，含苞待放。在花树的间隙，婆婆又充分发挥劳动人民的智慧，种了些白菜、青菜和莴笋，皆郁郁葱葱，青翠欲滴。这些水灵灵的蔬菜烘托着花树，远远看去，就像旋散开的裙摆。花坛一角里还种着一棵小米椒，个小脾气大，辣椒只只冲天，红的黄的，挂了一树。把它们做成泡椒，用来炒魔芋、煮酸辣鱼，味道都是一绝。

⑥小菜吃不完，婆婆就晒成各种干菜，白菜干、酸菜干、萝卜干、豆角干，炒肉末或与腊肉合蒸，都是餐桌上的美味。下班后，华灯初上，家人围坐，吃着绿色环保的可口菜肴，观赏着满坛花色，叙谈些日常家事，更感觉灯火可亲、菜香诱人。

⑦生活是最好的老师，处处包含着人生哲学。花与菜和谐共生，相映成趣，成就了小院最美的风景。花一拨拨地开，菜一茬茬地长，我那梦中的花园也因花菜同坛而生机勃勃，四季常新。而我，也在阳春白雪与人间烟火中，找到了生活的妙趣与快乐。

(取材于何美琪的文章)

21. 根据文章内容，完成下面的表格。(3分)

事件	“我”的心情
修整院子时，我沿院墙砌了花坛，准备种花。	① _____
花还没来得及种下时，② _____	心中有几分不悦。
瓜豆开花结果，丰收后婆婆又助我种花。	欣喜于生机勃勃的田园景象； 对花开的美景充满期待。
鲜花争艳，婆婆在花树间隙种上各种蔬菜，做出各色美味菜肴。	深感惊喜； ③ _____

22. 联系上下文，说说你对第二段中“唐诗宋词”的理解。(2分)

23. 请从第3段两处画线句中任选一句，分析其表达效果。(3分)

24. 建好的花园和作者梦中的花园并不一致，为什么文章结尾却说“找到了生活的妙趣与快乐”？(3分)

(三) 阅读下面的文字，完成25-27题。(共7分)

①“专”字始见于商代甲骨文及商代金文，其古字形像一只手摇动纺锤，将丝盘绕在纺锤上。随着手转纱轮，离散的纤维被集中于一束，这就是“专”最初的样子。所以，“专”蕴含着专一、专注的意思。

②当我们把力量聚焦于一点时，才更容易取得突破、有所成就。《北齐书》记载，南北朝时期天文学家信都芳以研习算术、天文为乐，尝对人言：“算历玄妙，机巧精微，我每一沉思，不闻雷霆之声也。”专心一意就是这个样子。它能使人心无旁骛、全情投入，从而日日精进，达到极高的境界。

③《三国志·魏书》有云：“守少则固，力专则强。”意思是说：守卫的据点少，阵地就能牢固；兵力集中而不分散，战斗力就会强大。用兵作战要集中兵力，同理，做



事也要舍多守少、志恒力专。只有把目标集中在一点，锲而不舍地钻下去，才能掘井及泉、功成事就。

④ _____?

⑤ “专”要有矢志不渝的目标。树木只有剪去不必要的枝叶，主干才能充分吮吸养分，向上生长。一个人只有学会给欲望做减法，舍弃多余的，方能用心专一，终有所得。面对林林总总的选择和形形色色的诱惑，数学家陈省身只爱好数学，画家黄永玉只爱好作画，他们守住了“专”，做到了“精”，留下了“艺”。

⑥ “专”要有笃定不移的恒心。人如果坚守初心，将时间和精力聚焦于关键目标，做到“择一事，终一生”，勤耕不辍、精业笃行，就一定能够有所成就。近代学人杨树达，一生专注于破解语言文字的奥秘。晚年研究甲骨文时，他不顾身体有恙，仍然每天坚持早晨三四点起床工作，最终将一张张学术资料卡片整理成为一部部考证严谨的学术著作。其所著《积微居甲文说》中的诸多考释，至今仍为人们引用。

⑦有人说，世界上最厉害的东西是“时间复利”。专于一事，一天天坚持，一点点积累，量变到一定程度就会引起质变的飞跃。袁隆平一辈子研究杂交水稻，演绎出“一粒种子改变世界”的神话；屠呦呦数十年如一日，致力于青蒿素的抗疟研究，挽救了全球数百万人的生命……反之，如果一个人总是三心二意，这山望着那山高，结果就会像狗熊掰棒子，掰着扔着，到头来只落得两手空空。

⑧不一则不专，不专则不能。我们当用心体会“少则得，多则惑”的道理，不分心不走神，一心一意把功夫用到正确的事情上，方能行稳致远。

(取材于于海滨的文章)

25. 阅读全文，下列语句中最适合作为文章中心论点的一项是(2分)

- A. “专”最初的字形中就蕴含着专一、专注的意思。
- B. 行军打仗兵力集中而不分散，战斗力才会强大。
- C. 凡事只有志恒力专，才能够取得突破、有所成就。
- D. “少则得，多则惑”，不一则不专，不专则不能。

26. 请在横线处填入一个设问句，引出第⑤⑥段的论述内容。(2分)

27. 第⑦段画线句在论证中起到什么作用？请简要分析。(3分)

五、作文(40分)

28. 草长莺飞、物华天宝，是自然的馈赠；典籍古迹、史鉴哲思，是历史的馈赠；礼物信札、教诲箴言，是亲朋师友的馈赠……馈赠不求回报，意味深长。无论所赠何物，无论赠予还是受赠，都能激起憾感的涟漪。请以“馈赠”为题作文，可写实，可想象，文体不限，诗歌除外。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在600-800之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。