

海淀区九年级第二学期期中练习

语 文

2018.5

学校 _____ 姓名 _____ 成绩 _____

注 意 事 项	<p>1. 本试卷共 10 页，共五道大题，21 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。</p> <p>2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。</p> <p>3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。</p> <p>4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他题用黑色字迹签字笔作答。</p> <p>5. 考试结束，将本试卷、答案卡和草稿纸一并交回。</p>
------------------	--

一、基础·运用（共 15 分）

1. 请你欣赏下面东汉隶书名作《张迁碑》选帖，完成（1）—（2）题。（3 分）



（1）隶书笔画典型的特征之一是横画_____。（1 分）

（2）下列对这幅作品的赏析不正确的一项是（2 分）

- A. 字形宽扁，方正典雅，古拙大气。
- B. 章法横有行，纵有列，沉着稳重。
- C. 线条厚重，起笔与收笔多用方笔。
- D. 笔法斜侧，洒脱飘逸，曼妙多姿。

2. 树文明礼仪之新风，立诚实守信之根本，是当代中学生义不容辞的责任。为此，某校学生会组织学校多个社团，开展“知礼守信——做文明中学生”的综合实践活动。下面是学生会宣传部负责人拟写的一则倡议书，请你完成（1）—（3）题。（6 分）

倡议书

亲爱的同学们：

文明有礼、诚实守信是我们中华民族的传统美德。我国自古就有“衣冠上国，礼仪之邦”的美誉，“不学礼无以立”，一个人的仪表、仪容、仪态，可以反映出他的道德修养和文化底蕴（yùn）；“人而无信，不知其可也”，诚信要我们“勿自欺”“勿欺人”，这是做人之根本。知礼守信，不仅是一种修养，更是一种责任；不仅是一种道义，更是一种准则。

知礼守信在当今社会越来越受到人们的重视。我们中学生是未来社会的建设者，民族崛起的希望。①作为校园主人，我们应当遵守文明礼仪，弘扬诚实守信之风；②我们要将传统美德内化于心，外化于行，创建文明和谐。

为此，校学生会特向全校学生发出如下倡议：

一、相互尊重，谦和恭谨；注重仪容，衣着整洁；心平气和，沉稳专注；彬彬有礼，端庄大方。

二、遵守校规校纪，遵守法律法规，遵守社会公德。热爱集体，团结同学，关心他人，互相帮助。

三、诚信做人，言行一致，知错就改；诚信处事，一诺千金；诚信考试，严谨求真。

同学们，我们要让知礼守信不再是简单的口号，而成为每个学子修身律己的行为准则。让我们行动起来，用我们的智慧和力量谱写新时代文明中学生的新篇章！

校学生会

2018年6月2日

(1) 对文中加点字读音、根据拼音所写汉字、加点字笔画的判断，全都正确的一项是(2分)

- A. 彬彬有礼(bīng) 底蕴 “弘”字是6画
 B. 彬彬有礼(bīn) 底蕴 “弘”字是5画
 C. 彬彬有礼(bīn) 底韵 “弘”字是6画
 D. 彬彬有礼(bīng) 底韵 “弘”字是5画

(2) 有人根据倡议书中画线句子的内容，对“礼”的内涵依次作了高度概括。下列概括恰当的一项是(2分)

- A. 雅 净 静 敬 B. 敬 净 静 雅
 C. 静 敬 净 雅 D. 雅 静 净 敬

(3) 第二段①②两处画线句，有一句表达欠妥，请找出来并加以修改。(2分)

句子序号：_____ 修改：_____

3. 在学生会的号召下，各学生社团积极响应，纷纷行动起来。请你走进话剧社、文学社参与他们的活动。(4分)

(1) 话剧社的同学针对“知礼守信”这一活动主题，精心编排了一场话剧《曾子避席》。

下面是该话剧剧本中的一个选段，台词中有一处表达不得体，请你找出来并抄写在答题纸上。(2分)

孔子和众弟子坐于席上论道，曾子坐在孔子身边。

孔子 (侧身面向曾子) 圣贤之王有至高无上的德行，精要奥妙的理论，用来教导人们，人们就能和睦相处，你知道这德行和理论是什么吗？

{曾子立刻席子上站起来，走到席子外面。

曾子 (恭敬地说) 我不够聪明，还没有领悟到。先生，您有什么愚见请不吝赐教。

答：_____

(2) 文学社同学想拟写一副宣传“知礼守信”的对联，请你根据上面的剧本、下面的文字与图片，协助他们完成下面这副对联。(2分)



令既具，未布，恐民之不信己，乃立三丈之木于国都市南门，募民有能徙置北门者予十金。民怪之，莫敢徙。复曰“能徙者予五十金”。有一人徙之，辄予五十金，以明不欺。卒下令。

——选自《史记·商君列传》

上联：遵从师礼，曾子___①___

下联：___②___，商鞅立木示诚

- A. ①避席问道 ②信守诺言 B. ①避席问道 ②一诺千金
C. ①避席之礼 ②一诺千金 D. ①避席之礼 ②信守诺言

4. 在学校德育处的主导下，学生会准备在期末考试时设置“诚信考场”。这一举措引发了同学们的热议，许多班级决定积极践行“守信”之道，向德育处递交了申请。你所在的班级被批准为首批“诚信考场”试点班，请你帮助宣传委员写一则宣传语，在考试时张贴在墙上。（2分）

答：_____

二、古诗文阅读（共 18 分）

- （一）阅读《观沧海》，完成 5—6 题。（共 7 分）

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。
水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。
秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中；
星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉，歌以咏志。

5. 用自己的话分别概括诗人眼中的大海、山岛、草木的特点。（3分）

答：_____

6. 这首诗写得意境宏阔，请结合画线诗句，说说你阅读后的体验。（4分）

答：_____

- （二）阅读【甲】【乙】两文，完成 7—9 题。（6 分）

【甲】

板印书籍，唐人尚未盛为之。五代时始印五经，已后典籍皆为板本。

庆历中有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炆之，药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。

（选自[宋]沈括《活板》）

【乙】

（毕昇）活字之法，斯其权舆。然泥字既不精整，又易破碎。松脂诸物亦繁重周章，故王桢《农书》所载活字之法，易以木版。其贮字之盘，则设以转轮，较为径捷，而亦未详备。至陆深《金台纪闻》所云铅字之法，则质柔易损，更为费日损工矣。是编参酌旧制，

而变通以新意。

(选自[清]金简《武英殿聚珍版程式》，有删改)

7. 下列各组语句中加点词的意思相同的一项是 (2分)

- A. 持就火灼之 瞬息可就
- B. 若止印三二本 若无兴德之言
- C. 则第二板已具 问所从来，具答之
- D. 每一字皆有数印 扶苏以数谏故

8. 用现代汉语翻译下面的语句。(1分)

其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之

翻译: _____

9. 印刷术是人类文明的先导，为知识的传播、交流创造了极为有利的条件。【甲】【乙】两文展现了中国古代印刷术的发展历程：由唐代的_____①_____到宋代毕昇的泥活字印刷，再到元代王桢记载的_____②_____，明代陆深记载的铅活字印刷。到了清代，金简奉旨勘印《四库全书》，要“变通以新意”。可见，我们的祖先从未停止过改良印刷术的脚步。从中我们看到了中国古代劳动人民的_____③_____精神。(3分)

10. 古诗文默写。(5分)

- (1) _____，飞鸟相与还。(陶渊明《饮酒》)
- (2) 最爱湖东行不足，_____。(白居易《钱塘湖春行》)
- (3) 登斯楼也，则有_____，_____，把酒临风，其喜洋洋者矣。(范仲淹《岳阳楼记》)
- (4) 《天净沙·秋思》中“_____”一句，让人在肃杀的秋景中看到了一抹暖色。

三、名著阅读 (共5分)

11. 相对于中心人物而言，文学作品中还活跃着许许多多个性鲜明、颇具特色的次要人物，他们或衬托主要人物，或推动情节的发展。请你从读过的文学名著中选择一个这样的人物，结合相关内容，加以分析。(100字左右)(5分)

答: _____

四、现代文阅读 (共22分)

(一) 阅读下面材料，完成12—14题。(共7分)

【材料一】

中国素有“衣冠王国”之美誉。几千年来，中国各族人民在长期的生产活动和社会实践中，制造出了许多精美绝伦的服饰，服饰中蕴含着丰富的思想文化。

中国古人讲究同自然的和谐，即“天人合一”。因此，在中国古代社会，凡是一个新的王朝建立，都要确定本朝崇尚的颜色，以证明自己统治天下是顺承天意、合乎天德的。商代将取于自然的青、赤、黄、白、黑五种颜色视作尊贵色彩，例如，青色就是蓝草(草名)染在素色布上的颜色，而黄色是土地之色，源于古人对土地的崇拜。秦尚黑色，到了汉代，黑、黄、红三色都曾受到尊崇；而唐宋以来，黄色成了最尊贵的色彩，“黄袍”成为天子专着的

服装。金、黄、红、紫等艳丽之色多属于达官贵人，蓝、绿、灰、白则属于平民。不过，明朝因皇帝姓朱，遂以“朱”为正色，又因《论语》有“恶紫之夺朱也”的语句，紫色于是自官服中废除不用。可见，色彩的应用已逐渐脱离自然属性及其本来意义而被赋予了浓厚的政治伦理色彩。

除了色彩之外，服装款式也蕴含着古人的思想追求。以深衣为例，它袖口宽大，象征天道圆融；领口左右相交，代表做人要不偏不倚；深衣背后有一条直缝贯通上下，象征顶天立地，为人正直；腰系大带，象征行动进退符合权衡规矩。总之，深衣象征着天人合一，恢宏大度，公平正直，包容万物的中华传统美德。

【材料二】

早在《诗经》中，就有借服饰表现人物身份，寄托人物情感的诗句。“硕人其颀，衣锦褿(jiǒng)衣”，这里的锦绣华服不仅是描绘一个女子的衣着，也显示了她贵妇人的身份；“青青子衿，悠悠我心”中的“青衿”是古代读书人常穿的衣服，在这里既表明了恋人读书人的身份，也借写对衣服的念念不忘传递出女子相思萦怀之情。

周代时，冠服制度确立，规定：天子、诸侯穿衮服，戴冕；大夫穿襍衣，戴冕；平民则只能穿布衣。这一制度在不少成语和古诗文中都有体现，比如成语“冠冕堂皇”就与这一制度有关。古时的王公贵族和武将还要戴“貂蝉冠”，这种冠冕“附蝉为文，貂尾为饰”，是地位的象征，陆游诗句“长安貂蝉多，死去谁复还”中的“貂蝉”指的就是达官显贵。到了明代，冠服制度有了进一步的发展。在服装方面，开始用官服上补子图案的不同来区分官职：文官都用禽类，武官皆用兽类。成语“衣冠禽兽”即源自于此，本指身居高位，但后来渐渐演变成了贬义词。在冠冕方面，因为当官封王的太多，“貂蝉冠”供不应求，貂尾严重不足，只能用狗尾来代替，从而产生了成语“狗尾续貂”。

【材料三】

胡服骑射是中国历史上汉族服饰与少数民族服饰的第一次融合。赵武灵王发现汉人的上衣下裳和深衣的着装方式不便于作战，于是果断推行短衣长裤的胡服。唐人善于融合西北少数民族和天竺、波斯等外来文化，使胡服掀起又一个高潮。到宋代胡服得到了进一步发展，朱熹感慨“今世之服，大抵皆胡服”，可见其流行之广。另一方面，少数民族服饰也受汉朝典章礼仪影响，穿起了汉族服装，如清代后期的史书中就有“大半旗装改汉装，宫袍截作短衣裳”的记载。中国各民族服饰文化在彼此融合中不断丰富与发展。

20世纪初，在东西方文化冲突交融中，中山装与旗袍逐渐发展成为了中国男女的主要服装样式。它们的变革融入了时代的特征，糅合了中国传统服装的民族特色与外来服装的特点，既保留了中国古典服装的含蓄、端庄、严谨的风格，又吸取了洋装的实用、简洁、舒适的优点，体现了“洋为中用”的时代精神；既传承了民族文化，又适应了国际化的潮流。1984年，旗袍被国务院指定为女性外交人员礼服，成为外事场合礼仪服装和国际盛会礼服。2014年在北京召开的亚太经合组织第22次APEC会议中，与会女领导人的服装就由立领旗袍礼服裙和直领开襟披风构成，彰显出鲜明的中国特色。

12. 根据【材料一】和【材料二】，下面成语中与服饰文化无关的一项是（1分）

- A. 青出于蓝 B. 布衣之交 C. 黄袍加身 D. 飞禽走兽

13. 2022年，我国将承办第24届冬奥会。服装学院的同学们想为出席冬奥会开幕式的国家女领导人设计一套礼服，要突出中国元素和时代特征。请你根据【材料一】【材料三】和

【链接材料】，从下面三个方案中选择一个最恰当的，并从服装款式、色彩和图纹三个方面说明理由。(3分)

【链接材料】



朱雀寓意：矫健有力
的蓬勃之气

祥云寓意：祥瑞喜庆、
和谐共融

梅花寓意：高洁坚贞
的风骨

- ①方案一：绿色复古深衣，配朱雀纹样。
- ②方案二：红色改良旗袍，配祥云纹样。
- ③方案三：白色西服套裙，配梅花纹样。

答：_____

14. 阅读上面三则材料，简要说明你对中国服饰有了哪些认识。(3分)

答：_____

(二) 阅读《第四极》，完成 15—18 题。(共 9 分)

第四极

——中国“蛟龙”号挑战深海

许晨

浩瀚无际的西北太平洋某海域，深蓝色的海水犹如成片成片的“水晶蓝”绸缎，在清晨的阳光里闪烁着明亮而富有质感的光泽。2012年6月，“向阳红09”船搭载着“蛟龙”号和海试队抵达预定海域——马里亚纳海沟，进行7000米级下潜试验。总指挥刘峰在做下潜动员：“为了今天，我们等待了很久……”

吹响深海集结号

2001年12月7日，寒风凛冽，雪花纷飞。北京友谊宾馆会议室，却洋溢着春天般的温暖。这里正在召开竞聘“7000米载人潜水器”总体组成员会议。几位应聘者陈述过后，主持人宣布：“现在请大洋办的刘峰做应聘报告。”

刘峰上台介绍了自己的简历、对专项计划的认识及初步设想。最后，他高声音说道：“世界正在进行蓝色圈地运动，我们中国人不能当看客。形势紧迫，时不我待。如果应聘成功，我一定团结各个单位科研人员，为我国的深潜事业做出应有的贡献。”与会专家认为刘峰的应聘报告有观点、有思路、有信心，他既熟悉研发7000米载人潜水器的来龙去脉，又具有高度的献身祖国深海开发的责任感和事业心。最终，刘峰被任命为总体组组长。

回到家，刘峰一直沉浸在兴奋与激动中，反复默念着王昌龄的绝句：“青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。”他心中充满了迎接挑战和机遇的豪情。

时间往前推到 1984 年 10 月。英国伦敦布鲁纳尔大学，博士论文答辩正在进行中。“我注意到，您这儿写的‘献给我的祖国’，是吗？”答辩委员会主席看着吴有生博士论文扉页上的一行英文问道。“是的。”“那你打算留在英国吗？这里有很好的研究和生活条件啊！”“我感谢校方和老师们的厚爱，但祖国更需要我。”吴有生礼貌而坚定地回答。

回国后，吴有生 1992 年出任中船重工 702 所所长，1994 年当选为首届中国工程院院士。这次，他将担任《7000 米载人潜水器总体方案论证报告》的领军人物，702 所也将负责研制总装“蛟龙”号。

66 岁的 702 所研究员徐艺南已退休 6 年，这次却被破格聘任为“7000 米载人潜水器总设计师”。这一任职，就是整整 10 个春秋…… [甲] 有人说，徐艺南的人生高度，几乎可以用中国深海潜水器的下潜深度来衡量：600 米，1000 米，3000 米，6000 米，7000 米！中国载人深潜每前进一步都有他的杰出贡献，他的梦想随着潜水器的下潜，不断深入到更蓝更深的海域。

有志男儿建奇功

2004 年，“蛟龙”号开始组装。潜水器十几万个零部件，组装中最大的难度就是密封性，其精密度要求达到了“丝”级。顾秋亮和他的师傅级前辈们一起被抽调到这个项目上。人称“顾两丝”的顾秋亮，即便是在摇晃的大海上，纯手工打磨维修的潜水器密封面平面度，也能控制在两丝以内。时间长了，他的两只手基本上没有纹路了，打卡都成了问题。凭着“顾两丝”的钳工功力，他被任命为装配组组长。

安装“蛟龙”号载人球的球体跟玻璃的接触面，必须控制在 0.2 丝以下，0.2 丝只有一根头发丝的 1/50。而观察窗的玻璃又异常娇气，一旦摩擦出一个小小的划痕，在深海几百个大气压的水压下，玻璃窗就可能漏水，甚至破碎，危及下潜人员的生命。

“一定要精细，要专注才行。这不仅仅是一份工作，更重要的是我们手中关系着潜水器的存亡啊！”顾秋亮这样说着，眼里含着闪亮的东西。埋头苦干、踏实钻研、挑战极限，是他做人的信念。这种信念，让他赢得潜航员托付生命的信任，也鞭策着中国从海洋大国向海洋强国的迈进。

2010 年 7 月，“向九”船队在试验海区进行无动力下潜上浮、接地检测性能复核等试验。专家们安装了一台“接地检测仪”，检测值必须保持在数值 1.2 以下，才能保证安全。可是，试航员们发现：当进入 3000 米海深时，检测值偏高，当上浮到 1000 多米时，检测值恢复正常。如果这个问题不能从根本上解决，就像一颗定时炸弹，随时可能器毁人亡。

要解决这个问题却需要冒着极大风险下潜。执行此次任务的于杭、叶聪、杨波，凭着对祖国载人深潜事业的挚爱和对“蛟龙”号安全性能的信心，将生死置之度外，在不断报警的情况下，镇定自若，勇敢地下潜、下潜……他们冷静观察，对用电设备逐个采取隔离措施，同时继续加大下潜深度，延长报警出现的时间，以求固化故障点……

苍天不负有心人。他们终于揪住了这只时隐时现的“幽灵”尾巴。“蛟龙”号顺利返回母船后，电力小组根据他们提供的现象，锁定报警的原因，确定了解决的方案，对症下药，彻底解决了问题。这标志着我国载人深潜进入了一个新时代。

十年磨一剑

“十年磨一剑，霜刃未曾试。今日把示君，谁有不平事？”贾岛的这首五言绝句，豪爽之气溢于字里行间。中国人在征服了南极、北极和珠峰高极之后，又成功地进入到地球最深极。马里亚纳海沟：中国人来了！

从2002年立项起直至如今第四次海试，全中国乃至世界瞩目的一天终于来到了！2012年6月24日，刘峰总指挥脸色凝重而坚毅，在简短动员后，他一挥手：“现在我宣布，试航员出发！”3位试航员叶聪、刘开周、杨波健步登上平台依次进舱。雨虽然很大，人们的衣服淋透了，内心里却充满了阳光。

7时整，指挥部宣布“各就各位”。轨道车移动、挂主缆、起吊、挂龙头缆、解缆等动作一气呵成，潜水器逐渐飘离母船尾部。

现场指挥部屏幕上的数据不断跳动着：1000、2000、6000米，随着深度的增加，刘心成书记的心情也更加凝重：出征以来搏风踏浪迎“玛娃”台风而不畏，遇“古超”气旋尤奋勇；几次受挫，团队逆境而上，挑战极限，一路拼杀……他不敢多想，也没有时间多想。

指挥部鸦雀无声。[乙]大家目不转睛，紧紧地盯着显示屏，有人还不时地揉揉眼睛，唯恐看不清闪烁变化的数字：6900米、6935米、6970米……10时55分，“7005米”跳出画面，指挥部一片欢腾，掌声经久不息。这是共和国，不，是全世界搭载3人深潜的新纪录。

而恰恰就在这一天，正在太空中遨游的我国“神九”飞船，即将实现与此前发射的太空舱“天宫一号”手控对接。47年前，毛泽东主席曾展望：“可上九天揽月，可下五洋捉鳖，谈笑凯歌还。”如今，都变成了现实。

胜利凯旋，太平洋的风浪也温柔了许多。深蓝色的海水一波连着一波，泛起了朵朵白亮亮的浪花，如同给英雄的中国海试队献上的鲜花。一只只调皮的海豚浮现在船舷边上，好像是前来迎接的伴游者。迎面遇上的过往货轮，相互之间拉响了汽笛，似乎是向远航归来的人们致敬。

(节选自许晨《第四极》，有删改)

15. “蛟龙号”第四次深潜试验成功，各路媒体的连篇报道使消息传遍了全世界，报道中普遍提到了“中国载人深潜精神”。请根据文章内容，说说“中国载人深潜精神”有哪些内涵。(4分)

答：_____

16. 文中[甲][乙]两处都出现了一串连续的数字，任选一处，联系上下文，简要分析这样表达的效果。(2分)

答：_____

17. 阅读文章，请从人物描写的角度提出一个问题，并说明你提这个问题的原因。(3分)

答：_____

(三) 阅读《以创新之光照亮“裂痕”》，完成18—20题。(共6分)

以创新之光照亮“裂痕”

①相传宋代一位著名的制瓷艺人章生一，开窑时发现瓷器的釉面竟全裂开了。看着大小不一、形状各异的裂纹，他突然灵机一动，将刚泡好的一杯浓茶水泼到瓷器上，裂纹随即变成了茶色线条。他又试着把墨汁洒上去，裂纹变成了黑色线条。这就是瓷器史上“冰裂纹”

的发现过程。其实，万物皆有“裂痕”，我们只有去拥抱“裂痕”，让创新之光照进来，才有可能获得成功。

②“裂痕”常常表现为某种缺陷，而这种缺陷恰恰是创新和发展的机遇。2004年，马云为推进淘宝业务的延伸，首次推出支付宝服务。现在看来，支付宝是一个很成功的创新，马云却说：这是被“逼”出来的。当年，淘宝做得很火热，但是无法进行网上交易，这就倒逼淘宝必须解决支付问题这一缺陷。于是，马云推出了“支付宝”。正是由于直面“缺陷”，积极改进创新，才促使马云的阿里巴巴企业飞速发展。

③“中国天眼（FAST）”在研制过程中，曾遇到过一场近乎灾难性的风险。FAST的主动反射面支撑结构需要采用索网技术，要求索网有超强的抗疲劳性能。但研究人员对买知名企业的十余根钢索结构进行疲劳实验，结果全部以失败告终。面对这一难题，总工程师南仁东号召大家尽可能地发散思维，大胆提出新方案。两年间，他们“摸爬滚打”，经历了近百次失败，最终研制出了满足FAST要求的钢索结构。这期间，尽管一次次失败带来了一次次打击，但他们从未停止探索！可见，面对“裂痕”，就是要敢闯敢试。望而却步者没有前途，逢山开路才有希望。相反，坐等万事俱备，只求安逸稳妥地到达成功的彼岸，就会错过探索发现的惊喜。

④在大多数人眼中，考100分的学生才是优秀的学生。可数学家陈省身曾给中科大少年班题词：“不要考100分！”因为考100分需要反复训练细枝末节，哪还有时间和精力思考探索？或许在陈先生看来，创新思维应该是一种“缺陷”思维，追求完美的人往往很难创新，反倒是只关注主要问题、忽视“过度细节”、不苛求完美的人，才更容易创造出与众不同的“产品”。这启示人们，无“裂痕”未必是真的好，避免“满分损失”极为重要。

⑤“大成若缺，其用不弊。大盈若冲，其用不穷。”成功不等于成熟，完成不等于完美，“美好”永无止境。新矛盾如同“裂痕”，既映照着缺憾、不足，更孕育着希望、机遇。一次次用创新之光照亮“裂痕”，一次次在新起点上超越自己，前行的道路自会越走越宽广。

（有删改）

18. 根据选文内容，比较下面[A][B]两则链接材料，判断哪一个做本文的论据更恰当。（填写序号）（1分）

【链接材料】

[A]有位名叫杨忠的学生在沐浴时，感觉用肥皂或用沐浴液来清洁皮肤很不方便，因为肥皂在使用过程中容易滑掉，沐浴液需要先倒在毛巾上。他便想到做一个专用的能自动加液的用具，经过多次实验，发明了一种融擦身毛巾、沐浴液于一体，随用随压、使用方便的沐浴器，获得江苏省发明创造三等奖。

[B]人们根据蛙眼的视觉原理，研制成功了一种电子蛙眼。这种电子蛙眼能像真的蛙眼那样，准确无误地识别出特定形状的物体。把电子蛙眼装入雷达系统后，雷达抗干扰能力大大提高。电子蛙眼还能监视飞机的起飞与降落，若发现飞机将要发生碰撞，能及时发出警报。

19. 简要分析文章第③段的论证过程。（2分）

答：_____

20. 请联系生活实际，说说你对第⑤段画线句的认识。（3分）

答：_____

五、作文（共 40 分）

21. 从下面两个题目中**任选一题**，写一篇文章。

题目一：“中国人在征服了南极、北极和珠峰高极之后，又成功地进入到地球最深极。马里亚纳海沟：中国人来了！”这是报告文学《第四极》中的一段话。其实，每个人都会有自己的“第四极”，它或许是你某一方面的极限，或许是你为之奋斗的一个目标，抑或是你最向往的某个地方……请以“**第四极，我来了**”为题，写一篇文章，不限文体，诗歌除外。

题目二：请以“**我有隐形的本领**”为题，发挥你的想象，写一篇记叙文。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）字数在 600- 800 之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。