

2022 北京首都师大附中北校区初三 12 月月考

语 文

2022. 12



一、基础·运用（共 16 分）

为庆祝中国共产党建党一百周年，学校组织了“学百年党史，扬逐梦风帆”主题活动。请根据要求，完成 1-4 题。

下面是一位同学在参观中国共产党历史展览馆后写下的一段文字。阅读文字，完成 1-3 题。

新落成的中国共产党历史展览馆里，一件件文物、一幅幅图片、一个个场景、一段段影像，穿过岁月，直抵人心。中国共产党站立在广大人民之中，像巨人一样伫立于大地之上，汲取到最为磅礴、最为持久的力量。

中国人是带着八国联军攻占北京的耻辱进入 20 世纪的。在救亡图存的艰辛探索中，辛亥革命没有完成反帝反封建的历史任务，北洋军阀的混战让苦难深重的中国人民看不到出路，各种“主义”、各种“方案”，都尝试过了，但都以失败收场。中国依然内忧外患严重，断壁残垣，环堵萧然。“灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园”^①鲁迅的诗句写出了无数志士仁人的爱国之情、忧国之心。

九原板荡，什么思想能够点燃革命的星火？^②觉醒年代，怎样的春雷能响彻沉寂的中国？当“诸路皆走不通了”之时，十月革命一声炮响给中国送来了马克思列宁主义。1921 年 7 月 23 日，上海法租界望志路 106 号，一群来自全国各地、平均年龄仅 28 岁的人聚集在一起。他们按捺心中的激动，秘密举行中国共产党第一次全国代表大会。一个新的革命火种，就这样在风雨如晦的中国大地上点燃起来了。

1. 有同学认为画线词语中有错别字，对加点字的读音也有疑问。下列判断错误的一项是（2 分）

- A. “伫立”应写为“屹立” B. “断壁残垣”应写为“断壁残垣”
C. “捺”应读为“nài” D. “晦”应读为“huì”

2. 有同学对①②两处使用的标点符号有疑问，你认为这两处的标点符号使用正确的是（2 分）

- A. ①。” ②？ B. ①”。 ②； C. ①”。 ②？ D. ①。” ②；

3. 文段中提到的鲁迅是现代文学家、思想家、革命家，他的作品影响深远，受到读者喜爱。我们学过的《从百草园到三味书屋》选自散文集_____，《故乡》选自小说集_____。（2 分）

4. 很多同学在参观后写下了自己的感受，下列感受使用了成语或修辞方法，其中不恰当的一项是（2 分）

- A. 同学甲：党带领人民开辟了伟大道路，建立了伟大功业，铸就了伟大精神，创造了中华民族发展史、人类社会进步史上令人刮目相看的奇迹。
B. 同学乙：走过百年风雨征程，中国共产党立志于中华民族千秋伟业，百年恰是风华正茂！
C. 同学丙：山雄有脊，房固因梁。一百年前的红色火种，在革命、建设、改革的道路上已成燎原之势，照亮中华民族伟大复兴的光明前景。

D. 同学丁：站在“两个一百年”的历史交汇点，我们青少年一定不负先辈，砥砺前行，推波助澜！

同学们制作了《我眼中的“党的百年历程”》纪录片，下面是其中一段解说词。阅读文字，完成5-8小题。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央接过历史的接力棒，带领亿万人民撸起袖子加油干，挥洒汗水奋力拼。从适应引领经济发展新常态到推动高质量发展，从提出新发展理念到构建新发展格局，经济发展【甲】；从“八项规定”改作风，到“打虎”“拍蝇”反腐败，全面从严治党【乙】；从打赢脱贫攻坚战，到打好污染防治攻坚战，民生福祉【丙】；从共建“一带一路”，到构建人类命运共同体，国际地位日益提升……经济腾飞，政治清明，国际影响力逐步提高，这些推动了中国特色社会主义新时代。

5. 结合语境，依次填入文段中【甲】【乙】【丙】处的内容，最恰当的一项是(2分)

- A. 持续改善 蹄疾步稳 固本强基 B. 固本强基 持续改善 蹄疾步稳
C. 蹄疾步稳 固本强基 持续改善 D. 持续改善 固本强基 蹄疾步稳

6. 根据语境，画线句作为总结句有两处表达欠妥，请修改。(2分)

答：_____

7. 纪录片要从以下两幅字中选择一幅作为片头，来体现十八大以来党带领人民取得的成就。你会选择哪一幅？结合字体特点与解说词说明理由。(2分)

铸就辉煌 铸就辉煌

甲

乙

选择：_____

理由：_____

8. 有同学创作了对联来表达对党的感恩与赞美，他不确定上下联画线处应填入的词语。你认为在上下联画线处填入词语，最恰当的一项是(2分)

大治①，②神州催豹变；

深情颂党，百年华诞起③。

- A. ①遂心 ②万里 ③龙啸 B. ①遂心 ②万里 ③龙吟
C. ①在即 ②华夏 ③龙啸 D. ①在即 ②华夏 ③龙吟

二、古诗文阅读（共17分）

（一）默写。（共5分）

9. 浩荡离愁白日斜，_____。（龚自珍《己亥杂诗》）（1分）

10. 溯洄从之，道阻且右。溯游从之，_____。（《蒹葭》）（1分）

11. 子夏曰：“_____，切问而近思，仁在其中矣。”（《论语·子张》）（1分）

12. 《卖炭翁》一诗中，揭示卖炭老人矛盾心理的诗句是：_____，_____。（2分）

（二）阅读《游山西村》和《二月二十四日作》，完成13-14题。（共4分）

【甲】

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。
从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

【乙】

二月二十四日作^①

陆游

棠梨花开社酒浓，南村北村鼓冬冬。
且祈麦熟得饱饭，敢说^②谷贱复伤农。
崖州万里窜酷吏^③，湖南几时起卧龙^④？
但愿诸贤集廊庙，书生穷死胜侯封。



【注】①陆游早年曾被秦桧黜落，困居山阴。这首诗写在秦桧死后四个多月的春社日。②敢说：岂敢说。

③酷吏：指秦桧死党酷吏曹泳，秦桧死后，命移崖州编管。④卧龙：本指三国时蜀相诸葛亮，这里借指宋抗金名将张浚。张浚因为主张抗战，屡遭秦桧排挤，此时，仍被贬在湖南的郴州。

13. 下列对两首诗的理解和分析，不正确的一项是（2分）

- A. 【甲】诗首联用“腊酒”和“足鸡豚”等内容，写出了农家在丰年之中待客的热情真诚。
- B. 【甲】诗颔联写出了山西村山峰连绵、陡峭的特点，蕴含着坚持不懈终会走出困境的哲理。
- C. 【乙】诗颈联使用典故，表达了对奸臣党羽被放逐偏远之地的喜悦，对起复抗战志士的期待。
- D. 【乙】诗尾联表达了诗人对朝廷招揽贤才、国家中兴有日的渴望，及不计个人得失的豁达情怀。

14. 春社是中国传统民俗节日之一。古往今来，很多文学大家都曾留下过关于春社的诗文。请你分别说说，陆游在【甲】【乙】两首诗中，借描写春社场景表达的感情有何不同？（2分）

答：_____

（三）阅读下面文言文，完成第15-17题。（共8分）

【甲】大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。（节选自《礼记·礼运》）

【乙】令既具^①，未布^②，恐民之不信，已乃立三丈之木于国都市南门，募民有能徙置北门者予十金。民怪之，莫敢徙。复曰“能徙者予五十金”。有一人徙之，辄予五十金，以明不欺。卒下令。令行

于民期年，秦民之国都言初令之不便者以千数。于是太子犯法。卫鞅曰：“法之不行，自上犯之。”将法太子。太子，君嗣③也，不可施刑，刑其傅公子虔，黥④其师公孙贾。明日，秦人皆趋令。行之十年，秦民大说，道不拾遗，山无盗贼，家给人足。民勇于公战，怯于私斗，乡邑大治。（节选自《史记·商君列传》）

【注】①具：准备就绪。②布：颁布，公布。③嗣：继承。④黥：即墨刑，用刀在面额上刻字，再涂以墨。

15. 下列各项加点字的用法和意义，都相同的一组是（ ）（2分）

- A. 故人不独亲其亲 回也不改其乐
B. 货恶其弃于地也 皆以美于徐公
C. 恐民之不信 辍耕之垄上
D. 已乃立三丈之木于国都市南门 乃不知有汉

16. 下列对加点词语的解释，不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 男有分，女有归 女子出嫁
B. 盗窃乱贼而不作 作乱害人
C. 令行于民期年 满一年
D. 秦民大说 大声说话



17. “大同”社会是儒家对理想社会的美好憧憬，推行新法后的秦国是否进入了“大同”社会？请结合甲、乙两文内容简述你的看法。（4分）

三、名著阅读（5分）

18. 水泊梁山“义”字当先，以“义”为名汇聚八方好汉。请结合《水浒传》中两位好汉的相关情节，说说你对梁山之“义”的理解。

答：_____

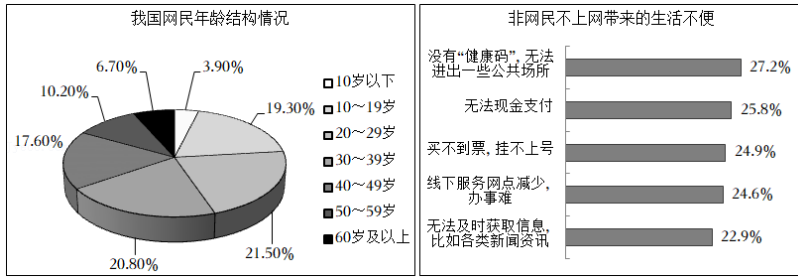
四、现代文阅读（共22分）

（一）阅读下面材料，完成19-21题。（共7分）

【材料一】

《2020年度国家老龄事业发展公报》发布：全国60周岁及以上老年人口占总人口18.70%，中国已进入了老龄化社会。据相关机构预测，到2050年，60岁及以上人口占比将超过30%。严峻的老龄化现象，让全社会都开始关注老龄人口“老有所养”“老有所乐”的问题。

当今，掌握和使用互联网信息技术，越来越成为人们必备的生活技能。截止到2020年12月，中国网民规模达9.89亿，占全国总人口的70.6%。我国60岁及以上非网民群体占非网民总体的比例为46%，是非网民的主体。中国互联网络信息中心（CNNIC）发布的《第47次中国互联网络发展报告》显示，截至2020年12月，因为①，所以②。



【材料二】

曹奶奶是长安广场的一名保洁人员，工作之余喜欢刷抖音打发时间。“我经常看别人拍的视频，花样很多，也挺有意思，但是不会自己发，不知道怎么操作，还有像‘集美’‘凡尔赛’之类的词儿，我经常刷到，但是也不懂这些是啥意思，感觉现在都是年轻人的舞台，我们快要被这个时代淘汰了。”曹奶奶边掏出手机边说。“现在网络上的消息都不敢信了，疫情刚爆发的时候，我们广场舞群里关于白醋能杀死新冠病毒的消息都传疯了，大家伙儿看了都回家整白醋熏屋子，后来看新闻才知道，那都是假的。”谈及新媒体平台上信息真实性的时候，曹奶奶抱怨道。

公园里，八十一岁高龄的张爷爷正在练毛笔字。“我平时手机里用得最多的就是微信，但我视力不太好，没办法打字，只能发语音，必要的情况下只能等儿子下班以后帮我弄。有时候他下班也挺晚的，不好意思一直麻烦他，而且他教了我好几遍，我还是记不住，感觉自己成了个累赘。”

2020年8月，一段名为“老人无健康码遭公交司机拒载”的视频在网络上被大量转发；同年11月，“老人冒雨到柜台用现金交医保被拒收”的事件引发网友热议。此外，还能看到不少类似的案例：“94岁老人在银行被抬起做人脸识别”“老年人线上自助挂号受阻”……

在“数字化生活”洪流中，多数焦点都关注在年轻一代身上，而往往忽略了“银发”一族的数字化生存问题。老人，被新媒体浪潮遗忘的数字弱势群体已逐渐“边缘化”。

【材料三】

中国政府高度重视人口老龄化问题。国家成立了全国老龄工作委员会，确定了老龄工作的目标、任务和基本政策，围绕老年人出行、就医、消费、文娱、办事等日常生活的高频事项，提出了具体措施和目标。2020年10月25日北京市老龄办和老龄协会发布了《数字时代，与您同行——智慧助老行动倡议书》，倡议政府部门、行业窗口、志愿组织、智能产业、基层社区等通过各种方式，帮助老年人迈过“数字鸿沟”，共享美好数字生活。另一方面，让老年人赶上智能时代步伐、共享科技红利也是家庭和年轻人义不容辞的责任。有调查研究显示，老年人学习智能设备的所有途径中，“子女及孙辈指点”一项占比最高，老年人需要年轻人的陪伴，也信赖年轻人帮他们熟悉新设备和新技术，为他们讲述时代的变化，帮助他们更新对世界的认识。总之，老年人在适应现代科技生活方面的困难非一朝一夕便能解决，也绝非靠单方面努力便可化无，唯有多方力量一同发力，才能真正缓解这一困难。

19. 根据材料一中的图文信息，在文中横线处填入相应的文字，将文意补充完整。（2分）
20. 材料一中提到“全社会都开始关注老龄人口‘老有所养’‘老有所乐’的问题”，结合三则材料内容分析，下列做法与之不相符的一项是（2分）

A. 国务院颁布《关于切实解决老年人运用智能技术困难实施方案》。

- B. 某医院在挂号大厅的电子挂号设备旁边增设了人工导医服务。
- C. 某部门研发高科技手机，采用双屏技术，实现全新交互使用体验。
- D. 某社区老年大学开设智能电子设备和上网技能培训等学习课程。

21. 学校向全体学生发出了《智慧助老行动》倡议书，呼吁作为孙辈的中学生们多陪伴帮助老人，耐心指导他们学习电子设备的使用。请结合三则材料，说说发出此倡议的现实意义。（3分）

答：_____

（二）阅读《捧角》，完成18-20题。（共8分）

捧角

聂鑫森

①湘楚市是座千年古城，人们最喜欢的娱乐项目是看戏。

②本地的专业剧团不少，京剧团、昆曲剧团、湘剧团，演出总是座无虚席。各个剧种的大腕名角，又各有痴迷的追捧者，自矜为票友。同尊一个名角的票友，便组合成票社。

③古城的票社有多少？不知道。但此中人数多、声势大的，人们耳熟能详的，还是风云票社。

④风云票社追捧的是京剧谭派老生宫商羽。只要有宫商羽的戏码，票友们就会互相吆喝着买票进场，然后是一个“好”接一个“好”地叫得声嘶力竭。因此，有人讥讽风云票社是疯子票社。社长雷宏生听了哈哈大笑，说：“唱戏的是疯子，看戏的也是疯子，这才相配。”

⑤雷宏生自小就爱看京剧，尤爱看谭派戏。宫商羽的爹是谭派名老生，儿子也是。雷宏生觉得宫商羽有很多地方胜过了他爹，比如《四郎探母》中“出关”一折，饰杨四郎唱“泪汪汪、哭出了雁门关”，他爹唱时拉一长腔，宫商羽改唱成急促的短腔。有人问好在哪里，雷宏生说：“此时此刻四郎探母心切，行色匆匆，唱长腔就显得悠闲，不合情理。”“雷爷，佩服，你是真懂戏！”

⑥岁月如流，雷宏生年届古稀了。宫商羽从十八岁唱红，已是花甲之人，该退休了，便向剧团领导递交了退休申请报告。雷宏生听说后，立马领着几个人去拜访宫商羽，苦苦劝阻。

⑦“宫老板，你功夫扎实，还可以唱个八年十年的，你不能冷了戏迷的心。”

⑧“雷爷，感谢各位多年来的呵护。我自感年岁不饶人，嗓子有时就吃力。《四郎探母》中‘坐宫’一折，我唱‘叫小番’的嘎调要翻上去就不容易了，心里犯怯。”

⑨“宫老板，你放心唱，我们在台下观场哩，武捧和文捧都不弱。我想，剧团领导也不会让你退休，那会影响票房收入的！”

⑩宫商羽长长地叹了一口气。

⑪初夏时节，古城忽然沸腾起来。

⑫从北京和沈阳，邀请来两个京剧团，加上本地的这个，轮番演出谭派老生戏。请来的两位老生五十岁上下，都很有名。三个老生聚在一块，就有点打擂的味道。而且采用了一个新办法，将谭派名剧的戏码书于小纸条上，摸到什么戏码就演出什么。

⑬宫商羽摸到的纸条上，写的是《四郎探母》，而且是第一场演出。

⑭雷宏生欣喜欲狂。这剧目宫商羽几年不唱了，他们要好好过一回戏瘾！对于捧角，雷宏生胸有

成竹。一是动员多买票，分坐几个区域；二是在关键处叫“好”，声音要齐整有韵味，这叫武捧。雷宏生看熟了宫商羽的戏，知道何处会出彩，但他特意交代，“叫小番”嘎调往上翻时，在“小”字出口时就要齐声喊“好”，声音要洪亮，要连续不断。至于文捧，票社中有多个笔杆子，宫老板演出结束，马上写观后感的文章和诗词发微信群，趁热打铁，让舆论先声夺人。

⑮雷宏生特意打电话给宫商羽：“宫老板，你就铆足劲登台吧，湘楚城的戏迷们会为你摇旗呐喊，尽可放心！”

⑯这一晚的《四郎探母》，果然光彩照人。主角宫商羽如明月当空，光华四射；配角表现不俗，如群星拱月，相映生辉。风云票社的票友们，分坐于各个区域，叫“好”声此起彼伏，如波涛相逐，惊天动地。

⑰当饰杨四郎的宫商羽在“坐宫”一折中唱道：“扭转头来叫小番……”“小”字刚出口时，坐在正中头排的雷宏生便放开喉咙大喊一声“好——哇唔！”这是他与大家预约的信号，于是剧院各个区域也跟着叫起“好”来。原来“小”字后的“番”字，要笔直地喷射上去升至高位，但在一片叫“好”声中，谁还听得出来？更何况雷宏生的叫“好”，是最正宗的腔儿，“好——哇唔”，提的是一口丹田气，韵味足。懂行的观众又为他的叫“好”而叫“好”，这场面真是八面威风！

⑱第二晚和第三晚的戏码，是北京和沈阳的两位老生，到底是名角，都各有高招，让戏迷们得到了最大的愉悦。

⑲第二轮演出时，宫商羽忽然病了，由他的学生、三十岁的谭派老生毕敬宫替代出演。雷宏生有些遗憾，但带领风云票社的老少爷们，视同宫商羽登台献艺，武捧和文捧照样做得严丝合缝。毕敬宫到底是出自名师门下，扮相俊雅，唱、念、做、打，颇有乃师风范，是个有出息的角儿。

⑳为期一个月的谭派戏集中展演，在戏迷的狂欢声中落下了帷幕。

㉑宫商羽写了一封致谢信，发在风云票社的微信群里。他说：第一晚演《四郎探母》，唱“叫小番”的那个“番”字，其实没有唱上去，是年纪大了嗓子不争气。你们用叫“好”声为我遮掩过去，旁人不知，我却有自知之明。故向剧团领导力荐小毕代替我出演之后的戏码，他应该做到了不负众望。谢谢诸位多年来对我的抬爱！我已下定决心退休，但仍会去做培养青年演员和普及京剧的工作。我相信今后，你们会满怀爱心地呵护毕敬宫这一辈青年演员！”

㉒雷宏生读信后，满眼含泪，禁不住大喊了一声：“好——哇唔！”

㉓雷先生，好一个名副其实的捧角！

22. 文章第㉓段说“好一个名副其实的捧角！”仔细阅读文章⑥-㉒段，补全雷宏生是一个“名副其实的捧角”情节。（2分）

(1) 当听说宫商羽向剧团递交了退休申请报告后，他立马去拜访，并苦苦劝阻。

(2) _____。

(3) _____。

(4) 当读到宫商羽决意退出并支持新一辈的信时，他满眼含泪，禁不住大声叫好。

23. 文章第⑰段和㉒段，“好——哇唔”在文中三次复现，分别有什么作用？（3分）



答：_____

24. 结合文章内容，说说本文以“捧角”为题有何妙处。（3分）

答：_____

（三）阅读下面文章，完成 25-27 题。（共 7 分）

①北京冬奥会赛场上，从“一‘鸣’惊人”的苏翊鸣，到“会当‘凌’绝顶”的谷爱凌，运动员们向全世界展现了竞技水平和体育精神，更激发了广大青少年对体育的热爱。今年两会，青少年体育教育成为热议话题。

②谈到体育，我们往往更强调“体”，而淡化了“育”。很多人只是将体育作为锻炼身体的一种手段，其实，育人才是其最本质的功能。体育教育，是广义教育的一个方面，是通过身体活动和其他一些辅助性手段进行有目的、有计划、有组织的教育行为。

③众所周知，体育运动是艰苦的。去年夏天，中国赛艇队闪耀东京，打动了无数观众，他们伸出来的六双手上，累累伤痕，也刺痛着中国观众的心。但艰苦的奋斗，同时也磨练了他们的顽强意志。比赛时碧波荡桨的从容，比赛后风轻云淡的笑容，都源自于无数个日夜的顽强拼搏。正如跳水运动员施廷懋所说：“让人变强大的，是通往这块金牌的路。”因此，体育教育可以培养青少年坚韧不拔的意志。通过各种形式的体育教育和体育活动，青少年们往往能逐步走出“舒适圈”，走向运动场，向自己的惰性、体力和运动技能发起挑战，在经年累月的坚持中挥洒汗水、磨练意志。

④当今社会，团结协作的重要性愈发突显，只有学习如何与他人合作，才能实现自我和集体的共同发展。而体育教育就可以很好地培养青少年这种团结协作的精神。北京冬奥会短道速滑男子 1000 米决赛，武大靖虽然没能站上领奖台，但他在比赛中拼尽全力、选好位置掩护队友往前冲的画面和他对任子威说的那句“走！”，向世人展示了这支荣耀之队光芒四射的原因——团结，赢得无数网友点赞。青少年通过学习、践行运动员们的这种精神，就会逐渐打破以自我为中心、孤军奋战的格局，以团结协作的品质，更好地迎接未来挑战。

⑤_____。新中国成立初期，曾有外国人断言：中国人只能在乒乓球等小球项目上取得成绩，在大球项目中绝无可能走在世界前列。中国女排背负着祖国和人民的期望，把为国争光视为己任，在艰难奋进中前行。从 20 世纪 80 年代的“五连冠”，到新时代站上奥运会和世界杯的最高领奖台，中国女排以捍卫国家荣誉的生动实践，深刻诠释了何为“祖国至上”。“少年强，则国强”，正处于成长黄金期的青少年，需要在体育教育中，接受这种精神的熏染，逐步树立起为集体、为社会贡献力量意识，从而在体育运动、学习、生活、工作中，积极练就本领，锐意进取，勇于担当。

⑥青少年时期是人格形成的关键时期，想让青少年具备健全的人格，必然不能只靠分数。正如著名教育家蔡元培所说“夫完全人格，首在体育”，体育教育是塑造青少年健全人格的重要方式。让我们用良好的体育教育，为青少年“未来的人生大考”奠基。当每个人的“人生大考”成功凝聚起来时，一个国家、一个民族的“大考”也必然成绩斐然，强国梦的实现也必然近在眼前。

25. 梳理文章的论证思路，完成下面的论证结构图。（3分）

提出问题：由冬奥会运动员的优秀成绩引出①_____话题。（第①段）

由人们的错误认识，引出对本文话题内涵的阐释。(第②段)

分析问题：

②_____。(第③-⑤段)

解决问题：得出“③_____”的观点，并发出倡议。(第⑥段)

26. 根据段落的论证重点，结合上下文，为第⑤段横线处补写一句话，作为本段的分论点。(1分)

答：_____

27. 下面两则材料，都可以作为本文的论据。请任选一则，说说该则材料放在第几段最恰当。为什么？(3分)

A. 著名篮球明星科比在 2008 年总决赛率队输给凯尔特人后，乔丹告诉他：“听着，你已经有了所有的个人武器，现在你需要把周围的队友打造成强大的整体，激发他们最强的潜力。”之后，科比改变打法，连续两年率队夺得总冠军。

B. 著名篮球明星科比的“666 魔鬼训练法”让人望而却步：每周 6 天，每天 6 个小时，每小时 6 个阶段魔鬼训练，最后休息还要反复观看比赛录像。为此，“凌晨四点的洛杉矶”已经成为了科比的佳话。这是科比成为联盟娇子的主要原因。

我选：_____

理由：_____

五、作文（共 40 分）

“疾风知劲草”，意思是说只有经过疾风的考验，才会知道什么是劲草，比喻危险和困难往往能够真正考验出一个人的意志和品质。请以“疾风知劲草”为题目，或讲述自己的亲身经历，或记叙身边他人的动人事迹，或表达自己的思考感悟，写一篇文章。不限文体（诗歌除外），字数在 600-800 之间，不要出现所在学校或师生姓名。



参考答案

一、基础·运用（共16分）

1. C（2分） 2. A（2分） 3. 《朝花夕拾》《呐喊》（2分）

4. D（2分） 5. C（2分）

6. 经济腾飞，政治清明，民生改善，国际影响力逐步提高，这些推动了中国特色社会主义进入新时代。（2分）

【标注：少“民生改善”——少内容；“推动了中国特色社会主义进入新时代”——语法错误】

7. 示例一：选择甲，甲为行书，行云流水，潇洒飘逸，能够很好地彰显党带领人民挥洒汗水奋力拼搏的豪情壮志和经济腾飞的繁荣发展。

示例二：选择乙，乙为楷书，笔画平直，字体方正，可做楷模，能够充分表现党发挥领导作用，促进社会风清气正，稳步提升国际影响力。（2分）

【标准：书体特点1分+解说词特点1分】

8. B（2分）



二、古诗文阅读（共17分）

9. 吟鞭东指即天涯（1分） 10. 宛在水中沚（1分）

11. 博学而笃志（1分） 12. 可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒（2分）

13. B（2分）

14. 【甲】借写春社表达了对农村民风淳朴的赞赏（0.5）和对田园闲散生活的喜爱（0.5）；【乙】借描写春社表达了对奸臣得除的喜悦（0.5）和对农民生活艰辛的同情（0.5）。（共2分）

15. A（2分） 16. D（2分）

17. 没有进入。甲文“大同”社会的核心是“天下为公”，基本特征是“选贤与能，讲信修睦”等，而乙文中“太子，君嗣也”，表明秦国的天下不是大家共有的，管理者不是大家选举出来的；“太子犯法”“刑其傅”“黥其师”，这也不是“讲信修睦”。

【标准：观点1分，概括“大同”特征1分，分析秦国不具备“大同”特征2分，意思对即可。】

三、名著阅读（5分）

18. 梁山之义是“正义之义”，鲁智深与金氏父女素不相识，却为正义而拔刀相助，先帮忙两人脱身，然后到集市拳打镇关西，表现了他的正义。

梁山之义是“兄弟情义”，宋江被诬题反诗打入大牢，戴宗为救宋江到梁山带了伪造的回信给蔡九，后识破被判死刑，梁山好汉赶赴江州劫法场，表现了肝胆相照的情义。

梁山之义是“仗义之义”，凡有人投奔宋江，无论身份贵贱，他都会好酒好饭款待，临走时又多给路费，从不吝惜钱财，所以江湖上人唤宋江为“及时雨”，表现了他的仗义。

【写出对“义”的两个层面的理解，2分，结合两位好汉的情节2分，语言1分。】

四、现代文阅读（共22分）

19. ①大多数老年人不会（不能）上网。②很多老年人在当今的互联网时代面临着生活不便。（2分，红笔各1分）

20. C（2分）

21. 我国社会老龄化形势严峻，在互联网时代老人生活有很多不便；

老年人学习使用电子设备还有很多困难；

老年人融入时代特别需要家人孙辈的指点和关怀。（3分，红笔各1分）

22. 答案示例：（2）当宫商羽上台演唱露怯时，他组织并带领社团票友适时的配合。

（3）当看到青年演员代替宫商羽上台时，虽有遗憾，但他带领社团票友，武捧和文捧照样做得严丝合缝。

（2分，红笔各0.5分）

23. 答案示例：

第一次“好——哇唔”是捧场叫好、掩盖表演不足的暗号，推动了情节发展；

第二次“好——哇唔”塑造典型人物形象，展现出雷宏声专业票友的懂行和功底；

第三次“好——哇唔！”在小说结尾点睛，表现出对宫商羽艺德与人格的赞美，对其培养青年演员、普及京剧等传承戏剧文化之举的高度肯定，与之前市场炒作式的捧角叫好形成鲜明反差，深化了主旨。（3分，红笔各0.5分）

24. 答案示例：

1) “捧角”是文章的线索，贯穿了全文；

2) 高度概括了文章的内容，以雷宏生为代表的票友们全力支持宫商羽、毕敬宫上台演唱并组织并带领社团票友适时配合、追捧；

3) 暗示了文章主旨，以雷宏生为代表的京剧票友对京剧的热爱和支持。通过票友对名角的追捧，表达了对艺术的呵护和热爱，对艺术家有自知之明、提携后辈、传承艺术等高尚人格的推崇。（3分，红笔各0.5分）



25. ①体育教育 ②体育教育的意义（作用、影响） ③体育教育是塑造青少年健全人格的重要方式（3分，红笔各1分）

26. 体育教育还可以培养青少年敢于担当的意识。（红笔1分）

27. 答案示例一：我选A。A放在第④段最恰当。因为第④段论述的观点是“体育教育可以很好地培养青少年这种团结协作的精神”，而A讲述了科比在乔丹的教导下，学会了调动了队伍，团结球队，从而连夺两届总冠军，这表明科比具有了团结协作的精神，能证明本段的观点。

答案示例二：我选B。B放在第③段最恰当。因为第③段论述的观点是“体育教育可以培养青少年坚韧不拔的意志。”，而B讲述了科比每天凌晨起床，来到体育馆进行“666魔鬼训练法”，最终成为联盟娇子，这表明科比具有坚忍不拔的意志，能证明本段的观点。

【评分标准：段落对应正确1分，段落观点1分，论据概括1分。共3分】

五、作文

《后汉书·王霸传》中，汉光武帝曾对王霸说：“颍川从我者皆逝，而子独留。努力！疾风知劲草。”“疾风知劲草”，意思是说只有经过疾风的考验，才会知道什么是劲草，比喻危险和困难往往能够真正考验出一个人的意志和品质。请以“疾风知劲草”为题目，或讲述自己的亲身经历，或记叙身边他人的动人事迹，或表达自己的思考感悟，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。要求：①请将作文题目抄写在答题卡上；②字数在600—800之间；③不要出现所在学校的校名或师生姓名。

【分析题目】

本题为命题作文。标题“疾风知劲草”是个短语，含义是：在猛烈的大风中，可看出什么样的草是强劲的。比喻意志坚定，经得起危险和困难的考验。这里根据比喻义来立意更容易出彩。

根据提示“讲述自己的亲身经历”可写自己在学习中遇到了困难，没有害怕、退缩，而是积极寻找解决的办法；可以写自己在生活中遇到了挫折，但凭借顽强的意志渡过了难关。根据“记叙身边他人的动人事迹”可以写同学、朋友克服困难的事例，表现他们经受住了考验。

以上立意适合写记叙文，可以通过一定的细节描写来表现危险和困难，也可以在记叙中恰到好处地运用议论，起到画龙点睛、深化主题的作用。

根据“或表达自己的思考感悟”可以选取古今中外在危险和困难面前，或经受住了考验，或克服困难取得成功的名人事例，表达一定的观点，此立意适合写议论文，应围绕“危险和困难往往能够真正考验出一个人的意志和品质”来确定论点。一定要选用说服力强的名人事例，最好能从正反两方面选取事例，论证观点。

疾风知劲草

青春年华之中，我们莘莘学子如同花坛中簇拥着的野草，在众多日阳光恩泽，雨露均沾的精心养植下，我仍是那株不起眼的野草，但唯有疾风之后方能领略到我的坚韧。

在一次偶然机遇下，我结识击剑，在观望比赛选手间的步步博弈和激烈搏斗，我也兴高采烈的拿起剑开始我的坎坷之路。殊不知，我这株野草踏进的是一片莽原。

初级班的击剑课可谓小菜一碟，但每周训练和夏日憋闷的气息让我逐渐懈怠，心烦意乱。到了比赛之际，我荒唐的以为自己已长成“劲草”可以从百花之中脱颖而出。我身着金属衣看向眼前比我矮小许多的“小草”心中冷哼一声“就他？这场比赛赢定了。”口令响起，我十分自如的踱着步子直冲向前，那颗小草却敏捷后退虚晃一招，易如反掌的破除了我的攻击。恍惚间，战斗结束，我败下阵。行剑礼的时刻，剑尖在手中颤抖着，望着对手利落干脆的落剑，也好似在我心中落下些什么——原来在疾风面前的虚伪装饰被层层盘剥，我才是那棵不起眼的野草。

受尽打击，我决心成为那株劲草不惧于凛冽的寒风。

这时骄阳炙烤的六月添上了新的色彩。体能课的磨难就此开始。一轮热身跑后，虽筋疲力尽但仍只是悄悄的抹去额头的汗珠迎来那炮轰般的蛙跳、仰卧起坐、立卧撑……大腿处灼烧的疼痛；肌肉拉伸的不适；在五层衣物包裹下的我已经浑身浸透，这颗草在天折的边缘竭尽的挺起腰身，誓要成为那株劲草。技术演练

时,“进攻,反攻”反复无常的嘶吼着,拿着剑柄的手困倦了步伐散漫了,但我仍屏息凝神,坚定的迈着沉重的步伐。日复一日,习惯了浑身湿透燥热的感觉;闻惯了击剑服的臭汗味;听惯了剑砸在头上令人昏厥的刺耳之声。但这一切化为“养料”孜孜不倦的磨砺着我。

尝尽苦后,我才可以从容不迫的面对疾风。再次,我踏上了战场,如同身披铠甲的战士。裁判声响起,计数器上的红灯亮起;我手里的剑第一次顶到坚硬的金属衣,我终于是获胜的那方。

青春不应止于平淡,却因奋斗而精彩,我们不应满足于两点一线的机械生活;不应只沉溺于有阳光恩泽雨露馈赠的日子。人生之路终不平,天也无日日放晴,我们应不断修炼自己,“疾风知劲草”,如此,你才能在疾风来临之际昂首挺立。

疾风知劲草

春风拂面,只会带给草木舒适的感受;疾风骤雨,才能考验意志,成就“劲草”。新冠肺炎疫情的爆发,让我们不得不居家学习。面对重重考验,一向懒惰的我能否成为“劲草”呢?

没有了老师的耳提面命,没有了同学的互相比较劲,结束一天的网课学习,面对着四周摊开的作业本,我忽然涌起了一股厌烦的心绪,手不知不觉就滑落到手机上,而时间在手指的快速翻飞中转瞬即逝。

视频中的钟老先生坐在开往武汉的高铁餐车上,紧闭双目,锁着眉头;李兰娟院士摘下口罩时脸上那深深的勒痕却充满希望的光彩照人的眼眸,看到这里,不禁一个寒战袭来,如此高龄的他们还拼杀在抗疫前线,我怎能如此辜负韶华?想到这里,我赶紧奋笔疾书起来。然而几次三番反复,我明显滑入了低效的写作业模式,这不仅令我睡眠时间一缩再缩,而且使我的课堂效率也极为低下。一次验收我连班级平均分都没达到,这似一瓢凉水当头浇下,却也霎时浇灭了我内心的烦躁——我不能再这样堕落下去了!自律为王,百日冲刺誓师大会的誓言,难道我忘了?不能!我渐渐安静下来,秉承着老师的教诲:专时专用,合理安排学习休息时间。渐渐地我的学习效率提高了很多。

又是一个夜晚,时针指向了“12”,“嗒、嗒、嗒”的声音在静谧的深夜中显得尤为清晰。我依旧盯着一道数学几综愣神,铅笔的标注、橡皮的擦改几乎要将题目磨烂了,那题却仍如同道严丝合缝的铜墙铁壁,任我的思维怎样变幻,都无法在上面取得任何突破。钟表转动的声音变得飞快,且是那样的惹人烦躁。视线转移到身旁的手机上,只见作业登记簿中未交作业的同学数量在急剧减少,我不禁一阵心慌,同学们一定都在挑灯夜读,攻坚克难,我若放弃,又怎会成为疾风中的劲草呢?想到这里,我再次执起笔,伏案思索起来,我的头脑变得清醒,倦意似落潮般褪去。再俯首,竟然发现了这道题的机关,兴奋与喜悦涌上心头。原来只要静心凝思,题中自有罗马大道。自此,我在疾风中终于有了一些劲草的样子。

汉光武帝曾说：“疾风知劲草。”是啊，春和景明固然心旷神怡，但只有经历过疾风骤雨才会磨炼意志，培养品格。那天晚上几个小时的苦思冥想不仅是对我数学思维的进一步启迪，还教会了我坚持不懈、敢于攻坚克难的道理，更是对我改变懒惰习惯的又一次坚定支持。愿我能在未来的日子里，继续坚持克服重重难关，争做疾风中顽强挺立的劲草，不负韶华不负我的青春！

疾风之劲草

古人云：“疾风知劲草”，只有经历过疾风，面对了重重困难，但根依旧深扎土壤，不曾动摇的劲草才能存活下来。

我自幼学习书法，那时看着姥爷潇洒自如的用毛笔在宣纸上运笔时，不禁对姥爷起了敬畏之情，无心滴落的墨汁更是画龙点睛，给作品增加了生机。在姥爷喝茶之时，蹑手蹑脚的拿起毛笔，模仿着姥爷的样子，只可惜毛笔粗大，向上拿一点不稳，向下拿僵硬，不论我怎样都无济于事，姥爷笑着看着我，慢慢走来，大手握住我的小手，在我耳边说：“食指拿，中指靠，其它放松。”我照着做没想到真的有用，感受着毛笔在纸上顺滑的流动，我好像感到心中有阵微风拂过，吹来了墨香。姥爷也见我有写书法的天赋，便开始带我正规的练习。

练习的过程十分艰苦，无数次被责骂而痛苦，转眼间，一年的时间就这样悄无声息的从我身边走过。“你也练了一年书法了，我想你也应该去参加比赛试试水了。”姥爷威严的话在我身边响起。一听比赛，我激动地一口答应下来，幻想着比赛拿到一等奖在姥爷面前证明自己赛场上，当我本来自信的拿起毛笔时，看着空白的宣纸，竟一时无从下笔，脑中回想着姥爷的话，但回应的只有无际空白。我一下慌了神，只好硬着头皮胡乱的写着。结果出来后，果不其然，没有得奖，眼一酸心一颤豆大的泪珠滚落脸颊，心中好似在下着暴风雨，吹走了我的骄傲。那天我哭了好久，如同打翻一地墨汁，洒了一地悲伤。姥爷好像不以为然，只是在我身边安慰道：“没什么大不了的，下次赢回来就是了。”

之后的一年我苦练自己的功底，随之而来的是全国书法比赛报名，一年后我又重新归来，走入赛场，回想着姥爷的话语：“眼在笔前，心在笔后，点如巨石，撇如柳叶。”这次的我自信的完成了作品，比赛后没几日，一件写有我名字的奖状送入我的怀中，当我看到“一等奖三个字映入眼帘时，我哭的像个坏了的水龙头，溅了满地幸福。心中一阵风吹过，拂动了地上的小草。

回头发现，我那棵热爱书法的小草在经历暴风雨后，依旧在那，从未动摇。着未动摇的还有我那不服输的心啊。随着墨香，周边开满了鲜花。

疾风知劲草

今年冬天,一场疫情席卷全国。无数白衣天使都踏上了逆行线,这其中也包括我的小叔。他在北京的一家医院上班,每到过年过节,都会带我们出去耍,可今年,他却食言了。

临近过年,我们一家人正有说有笑地整理年货,一通电话打破了这原有的快乐!是小叔打来的。他们领导问他愿不愿意上前线,支援武汉。他二话没说就答应了!电话是告诉我们他今年不回来了,让我们不要乱跑,做好防疫工作!

当时的我很生气,认为小叔说话不算数,明明先答应我的,却跑去做其它事,可是后面看着得病的人越来越多,死亡率不断增加,我明白那些人比我更需要小叔!小叔叔在医院穿着厚重的防护服,一穿就是一整天,有时甚至连饭都吃不上一日,他也从不喊苦喊累。看着电视里的医护人员,每天奔波劳碌,有的甚至直接睡在走廊中,这不由得让我想起我的小叔。那几个月,他给我们打电话的次数屈指可数,每次也绝不超过一分钟。我知道他很忙却也很担心他。

我想,当时他就像疾风中的小草,经受着疫情对他的考验,在困境中磨练自己。有一次视频通话,我无意中看到他的手,被汗水浸透了,手上全是茧子和伤口。我问他这是怎么回事,他确是囫圇了事,含混其词,只让我在家好好学习,白等他回去。我心里明白了小叔的良苦用心,也没有告诉爸爸妈妈,我知道他是不想让我们担心。

终于,在4月份,他回来了,我们都去迎接他。我和妹妹看见他,想冲过去抱住他。他却用手势制止了我们,只特意向我们挥挥手,我明白他是在告诉我,他的手已经没事了。小叔叔随后便跟着大部队去了隔离地点。

看到小叔,我终于知道了什么是英雄。疾风知劲草,在那一刹那,我看到了全新的小叔,也终于明白了孟子的那句话“天降大任于是人必先苦其心志劳其筋骨……”,我相信,经过这一番磨砺小叔叔以后的人生也会充满光辉!