

2019 北京人大附中初二（下）期中

语 文



制卷人:张芳

审卷人:陶云

成绩:

说明:本练习共五道大题,22道小题,共6页,满分100分,考试时间120分钟;请在密封线内填写个人信息。

一、积累·整合(共15分)

阅读下面文段,完成1-4题

清明是节气与节日的合体,节气是“天时”,是纯粹的自然时间,节日是“人时”,它是社会文化的时间选择。作为二十四节气之一,清明最初主要为时令的标志,时间在冬至后107日、春分后15日,公历的4月5日前后。

《淮南子·天文训》记载:春分后十五日,斗指乙,则清明风至。清明风古称八风之一,它温暖清爽;在和煦的春风之下,天地明净,空气清新,自然万物显出勃勃生机。“清明”节气由此得名。清明是春天的节气,春天是四季之始,也是农业播种的时节,农谚有“清明前后,种瓜点豆”。

农业是传统社会的主业,为了农事的丰收,除了祈求自然风调雨顺外,还得请祖先保佑因此在清明节逐渐形成春祭的传统,在汉魏之际形成的寒食节,就承载了这一古老的条祀。清明真正成为民俗节日是在唐宋之后,它走了与传统节日生成的不同路线。古代节日一般依据节气时令,但脱离节气时间点,另外生成民俗节日,立春到新年、夏至到端午走的就是这路径。但清明却没有沿用这一文化习惯,它将古已有之的寒食节俗收归到自己名下,与此同时清明也改变了自身纯粹属于自然时间的性质。清明在唐宋后具有了时令与节日的双重意义。

清明兼具人文和自然两大内涵,它既是自然节气点,也是传统社会重大春祭节日。清明真正体现中国天人合一的观念。清明节俗丰富,但归纳起来是两大节令礼俗传统:一是礼敬祖先慎终追远;二是亲近自然珍惜生命。这两大传统节俗主题在中国传承千年,至今不辍。

天地清明,人间有情。天空蔚蓝,①(篇 翩)热飘动的风筝犹如美丽的蝴蝶,醉了天空,也点缀了我们安定②(祥 详)和的生活

(节选自《人民日报》2019年4月5日)

1. 文中加点字的注音全都正确的一项是() (2分)

- A. 记载(zài) 农谚(yán) B. 记载(zài) 农谚(yàn)
C. 记载(zǎi) 农谚(yàn) D. 记载(zǎi) 农谚(yán)

2. 根据语意,分别在横线①②处填入汉字,正确的一项是() (2分)

- A. ①篇 ②详 B. ①翩 ②祥
C. ①篇 ②祥 D. ①翩 ②详

3. 文中划线句子有语病,请你加以修改。(1分)

改为:

4. 礼敬祖先慎终追远是清明节的一大传统主题,下面这副对联正是表达此意。请运用对联知识将下联补充完整。(2分)

清泉流泪怀先烈,_____含悲_____故人。

5. 清明,“万物清洁而明朗”,是一年之中最好的时节。古往今来,书写清明的诗词有很多,请你调动积累,写下这样两句连续的诗(或词)句。(2分)

_____。

6. 默写:(6分)

(1) 求之不得, _____, _____, 辗转反侧。(《诗经·关雎》)

(2) 溯洄从之, _____, 溯游从之, _____。(《诗经·蒹葭》)

(3) 坐观垂钓者, _____。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)

(4) 《诗经·式微》中,反复咏叹“ _____, _____ ”。并通过质问式的回答表达控诉,不言怨而怨自深。

(5) 《诗经·子衿》中,“ _____, _____ ”用夸张的手法写出了女子对心上人的深情和思念。

(6) 《诗经》中比兴手法的运用流传久远,在贺敬之的《回延安》中也有运用了比兴手法的句

子: _____, _____。



二、古诗文阅读(共 21 分)

(一) 阅读《送杜少府之任蜀州》和《送友人》两首诗, 完成 7-9 题。(共 7 分)

送杜少府之任蜀州(王勃)

城阙辅三秦, 风烟望五津。与君离别意, 同是宦游人。
海内存知己, 天涯若比邻。无为在歧路, 儿女共沾巾。

送友人(李白)

青山横北郭, 白水绕东城。此地一为别, 孤蓬万里征。

浮云游子意, 落日故人情。挥手自兹去, 萧萧斑马鸣。

7. 两首诗都是唐人送别诗中的典范之作, 但诗中所表达的情意却有所不同:《送杜少府之任蜀州》表达了诗人对友人的_____之意, 意境旷达;《送友人》则表达了诗人对友人的_____之情, 情思动人。(2 分)

8. 诗人在诗歌中除了直接抒情, 还通过人物的动作、语言和场景描写等来间接抒发情感。请从抒情方式的角度对《送友人》的尾联进行赏析。(3 分)

答:

9. 送别诗是古典诗歌中常见的诗歌类型, 请你再写出此类诗歌中两句连续的诗(或词)句。(2 分)

答: _____, _____。

(二) 阅读甲乙两文, 完成 10-13 题。(共 14 分)

【甲】

小丘西行百二十步, 隔篁竹, 闻水声, 如鸣珮环, 心乐之。伐竹取道, 下见小潭, 水尤清冽。全石以为底, 近岸, 卷石底以出, 为坻, 为屿, 为嵁, 为岩。青树翠蔓, 蒙络摇缀参差披拂。

潭中鱼可百许头, 皆若空游无所依, 日光下澈, 影布石上。佁然不动, 俶尔远逝, 往来翕忽, 似与游者相乐。

(柳宗元《小石潭记》)

【乙】

青溪之跳珠溅雪, 亦无以异于诸泉, 独其水色最奇。盖世间之色, 其为正也间也①, 吾知之, 独于碧不甚了然。今见此水, 乃悟世间真有碧色。如秋天, 如晓岚②; 比之含烟新柳则较浓, 比之脱箨③初篁则较淡; 温于玉, 滑于纨④; 至寒至腴, 可拊⑤可餐。

袁中道《游青溪记》

注释:①其为正也间也:多为正色(青、黄、赤、白、黑)或间色(绿、红、紫)。

②岚:林中雾气。③箨(tuò):竹笋皮, 笋壳。④纨:白色的丝绢。⑤拊(fǔ):抚摩。

9. 解释下列加点的词语:(4 分)

(1)水尤清冽 _____

(2)日光下澈

(3)不甚了然 _____

(4)温于玉

11. 下列句子中的“以”与“全石以为底”中的“以”意思最接近的一项是() (2 分)

A. 以其境过清

B. 无以异于诸泉

C. 能以径寸之木

D. 公亦以此自矜

12. 翻译下面句子:(4 分)

(1)佁然不动, 俶尔远逝, 往来翕忽, 似与游者相乐 翻译:

(2)今见此水, 乃悟世间真有碧色 翻译:

13. 甲乙两文中写水的文字都非常动人, 令人过目难忘。请你结合原文, 说说甲乙两文是如何做到这一点的?(4 分)

答:

名著阅读(5 分)

14. 叶朗先生说:“读《傅雷家书》, 我们可以看到傅雷的胸襟, 傅雷的气象, 傅雷的境界。博大、开阔、善良、温厚、光明、纯净, “恢恢然, 广广然, 昭昭然, 荡荡然”, “视其色如春阳之温, 听其言如时雨之润”, 和那种武断、骄横、

褊狭、刻薄的所谓‘名人风度’真有天壤之别。”请你从“博大、善良、温厚、光明、纯净”中任选一个词语,结合《傅雷家书》的具体内容谈谈你的理解。(5分)

答:

四、现代文阅读(共19分)

(一)阅读《鼓神》,完成15-17题。(共10分)

鼓神

①那一年冬天,我流落到陕西省略阳县。这里地处秦岭腹地,山高坡陡民穷,是李白为之嗟吁的蜀道第一关。我流连在这里,贩点山货倒点野味,甚是凄惶可怜,甚至到了春节年关还不敢作归乡的打算。

②春节的气氛越来越浓,鞭炮声鼓锣声从街巷小院传来,听得人心烦意乱,我裹掖着衣服离开县城走向一个熟悉的小山村。这里也在操练鼓锣作春节上街游行的准备。既然躲不掉就留下来听听吧。于是我就混在一帮老头婆姨姑娘小孩子中间看着坝中十来个中青年汉子把鼓锣敲得震天价响。

③敲打锣鼓的汉子们敦实威风,这些平时在山中辛苦刨食的人此时一个个精神抖擞,红光满面,卖着狂傲,逞着威风,显得不可一世。这气氛使我这个异乡人感到更加的凄惶悲苦孤独孑孑。我准备悄悄地离开。正在这时,敲打大鼓的壮汉把双槌一收,抹一下额上的汗水,用眼光把人群扫了一遍,最后目光定在我身边的一个瘦老头身上,说:“张伯,你来玩一把。”别,别……”,这个叫张伯的老头既瘦弱又邋遢,穿着一件破旧的黑布棉袄,双手藏在袖筒中甚是盖感地直往后退。我感到他也是像我一样的怕过年的落魄人。但姑娘媳妇们却揪住他往前推搡,说:“鼓神,来一个!”打鼓的汉子一脸虔诚地把有如婴儿手臂粗的双槌直往他面前送,那些打小鼓腰鼓铜锣铜钹的后生们也满脸殷殷地望着他。

④我真不相信这样的蔫老头能敲击出什么花样来。我等着往下看。他感到是再也推辞不掉了。布满皱纹和胡茬的脸上突然焕发出一股豪气,只见他把棉袄脱下来扔到一旁,走到大鼓前。就在他将双槌握在手中的时候,一个我不敢相信的奇迹出现了。一个在黄土中长大的像黄土一般平凡的汉子忽然间像天神似的顶天立地般站在了大家面前。他的眼睛充满光辉,脸上透出神圣,手臂像钢棍一样坚强起来,在轻轻地敲打了鼓沿几下后,双臂猛一挥,一声石破天惊的巨响倏地刺进了我的耳膜和心脏,接着小鼓铜锣一起轰鸣,一股原始混沌的神秘冲动和古老意念的混乱音符猛地从地底蹿出来通过双脚直抵进了我的心中,使我有了一种脱胎换骨般的剧痛的快感。

⑤我像被魔语诅咒了似的,双目紧盯着他,只见他急敲慢敲,重敲轻敲,时而敲打鼓沿时而肘杵鼓面,时而跃腾猛捶,时而贴鼓轻抚,柔时如丝绸无骨,坚时像枪击钢板,乱时如乌云压顶,齐时如布兵排阵;铁马金戈乱箭飞,细雨轻风荷塘清,劈山开路是男儿,再闻堂前纺织声……

⑥就在敲击出的声声鼓鸣中,我似乎听到了天庭的意志,大地的精神,男人的粗犷,女人的娇娉,还有生命,婴儿落地开始的生命,老人撒手西去的生命……这些奇妙的幻象在锣鼓声交织而成的音韵的罗网中不断地冲突,纠缠,呼啸,狂乱……它们似在演绎着生命,似在点拨着生命,似在操纵着人类奔向精神将要达及的终点……

⑦我站在这群肃立的山民之间,观看眼前出现的不可思议的奇迹,大鼓在响,小鼓在响,铜锣铜钹铿铿锵锵,而指挥这支创造奇迹的鼓队的老人他已不再是一个蔫耷汉,而是一个飘逸的精灵!一串神秘的符号!一团无形的罡声!皇天在上,后土在下,人在其中。而他,这个人中的英杰此时就代表着人类在立地顶天!我惊愕了,世上竟有着这样的声音。我醒悟了生命中原本就没有卑微和可怜。我从人群中慢慢地退了出来,充满敬意地望着他们。我想我该回家过年了。

15. “到了春节年关还不敢作归乡的打算”的我,后来又为什么觉得“该回家过了”?(2分)

16. 本文语言极富表现力,请结合第⑤段中的划线句子加以赏析。(3分)

文中的“鼓神”给人极强的冲击力。请结合全文,说说作者是如何将“鼓神”这一形象写得生动感人的。(5分)

(二) 阅读下面的说明文,完成18-21题。(共9分)

①仿生建筑的类型十分丰富。结构式仿生建筑,其建筑就像动物的骨骼一样,拥有最优的力学性能和结构体系,能够有效地减少材料的用量。表皮式仿生建筑所使用的建筑围护材料就像动物的皮肤一样,拥有防寒、透气、不透水等多重特性,而且随着外界气候条件的变化来改变表皮的透光、保温特性,从而创造出舒适的室内环境。功能式仿生建筑的构件能够像生物的毛细血管一样运作,可以调节温度、控制室内空气的流速和流向,而且相对于普通的空调系统,大大降低了材料使用成本。如果一个建筑同时具有上述的两点或三点,则统称为复合式仿生建筑。

②仿生建筑源于自然又回归自然,每一类仿生建筑都别具一格。人处其中,能够感受到大自然的气息。它们当中,有的能够像向日葵一样旋转,有的像仙人掌一样开花,有的能够像开像盛开的马蹄莲一样迎风招展。

③向日葵式的仿生建筑能够跟踪太阳的方向进行旋转。房子的旋转是根据太阳在天空中的方位进行的,白天朝东,黄昏朝西。且太阳落山以后,控制程序会让房子自动恢复到初始状态。这样的设计能使位于屋顶的太阳能电池板以

最大日照角度对准太阳。建筑物四周的太阳能集热器也能面对直射的阳光,以获取更多的太阳能。此外,“向日葵建筑”旋转的动力全部来自自身的“光合作用”,即由屋顶的太阳能光电板和小型太阳能电动机提供动力,十分节能。

④仙人掌一般生长在干旱的沙漠里,每次降雨,仙人掌都会竭尽全力地吸收和储存水分城市“仙人掌建筑”也是如此,大面积的户外阳台就是它们吸收和储存能量的“凸起”和“刺”住户们将各种植物种植在自己的阳台上,整个建筑就像是一座小型的光合作用工厂,能够吸收城市中的有害气体,并且释放新鲜的氧气,缓解城市的热岛效应,为住户提供清新、优雅的居住环境。

⑤花梗是马蹄莲的中轴部分,它除了是结构主体,还作为整株植物的能量传送带,使水分、养分及时地在根、花、果之间传送。“马蹄莲建筑”的塔楼作为整支“马蹄莲”的花梗在其底部设有集热棚,利用温室效应加热空气,通过中心烟由的内部气流,将热量源源不断输送给整座建筑,此外,塔楼的表面并不平整,像折过的纸一样,这样能够保证经过气流的最大化,从而最大限度地利用风能,而且为了提高顶部风力发电机组的效率,“花”被设计成双弧形界面,将风速提高为环境风速的4倍,当风吹过,“马蹄莲建筑”就会迎风招展呈现看蓬勃的生机。

18. 作者为本文拟题时,在“仿生建筑”和“会呼吸的建筑”这两个题目上反复推敲,难以确定,请你帮他从中选定一个题目并说明理由。(2分)

答:

19. 说说第②段中划线句子在文中的作用。(3分)

答:

20. 从文中看,“马蹄莲建筑”的功能可以概括为(2分)

答:

21. 其实,大自然还有很多神秘之处,科技将产生无限可能。你认为未来还将会出现什么样的仿生建筑呢?请写出来并指出其原理或功能。(2分)

答:

五、写作(40分)

22. 从下面两个题目中任选一题,写一篇文章

题目一:成长,是从不间断的。只要我们稍加留意,就会发现,成长随时随地都在发生,有趣的实践、动人的课堂、深入的探究、用心的合作……无一不留下我们成长的足迹家人的关爱、同伴的鼓励、老师的赞赏、生活的历练……都激励我们不断向前将“在中成长”补充完整,构成你的作文题目,写一篇文章

题目二:智能时代的到来,意味着智能机器人将全面进入人类的生活,并将代替人类完成部分工作,毋庸置疑,机器人和人类各有所长,两者之间在各个领域的合作也将随之展开。请你发挥想象,以“一次愉快的合作”为题目,写一篇文章

要求:

(1) 请将作文题目抄写在答题纸上

(2) 字数在600-800字之间

(3) 不要出现所在学校的校名和师生姓名

