

首都师大附中(北校区)2019-2020学年第二学期期末练习

2020.07

初一语文

一、基础积累与运用(20分)

- 1. 下列加点字注音无误的一项是()(2分)
- A. 矜持(jīn) 孱头(chán) 毋宁(wú) 姗姗来迟(shān)
- B. 销蚀(shí) 拍摄(shè) 木柿(shì) 千钧重负(jūn)

- 2. 下列各组词语书写无误的一项是()(2分)
- A. 愧怍 点缀 遗孀 迫不急待
- B. 遗憾 撵走 赢弱 目不窥园
- C. 猥琐 契约 步履 沥尽心血
- D. 累赘 撬开 沉淀 锋芒必露
- 3. 下列句子中没有语病的一项是()(2分)
- A. 一个人能否成为真正的读者, 关键在于青少年时期养成良好的阅读习惯。
- B. 作家曹文轩获"国际安徒生奖",对中国儿童文学走向世界意义重大。
- C. 这种网络社交工具的广泛使用, 大大加快了信息流通的速度和质量。
- D. 通过"教育现代化"的创建, 使得不少学校的办学条件有了明显改善。
- 4. 下列句子中的标点符号使用有误的一项是()(2分)
- A. "好吧。"他说,"我相信你能行!"
- B. 南海蕴藏着丰富的海洋动力资源, 如潮汐能、波能等……
- C. 给成功者一个微笑, 那是赞赏; 给失败者一个微笑, 那是鼓励。
- D. 在挫折和磨难面前, 你是做畏缩逃避的懦夫, 还是做奋起搏击的勇士?
- 5. 下列句子中加点的成语使用不恰当的一项是()(2分)
- A. 在国际田联钻石联赛尤金站男子 100 米决赛中, 我国选手苏炳添虽然没有拔得头筹,
- 创造了9.99秒的成绩,成为第一个突破10秒大关的黄种人。
- B. 任何一个国家在安全面前都难以独善其身, 只有通过对话与合作, 亚洲各国才能共同应 对挑战, 共维稳定, 共享安全。
- C. 同学们经常向老师请教,这种不耻下问的精神值得提倡。
- D. 叶老在工作中处处以身作则, 凡是要求学生做到的, 自己必须首先做到。
- 6. 下列选项中,说法错误的一项是()(2分)
- A.《阿长与〈山海经〉》是一篇散文,全文真实而亲切地再现了鲁迅童年时与长妈妈相处的情景。作者通过对儿时往事的回忆,表达了对这样一个劳动妇女的深深怀念之情。
- B. 《卖油翁》是南宋欧阳修所著的一则写事明理的寓言故事, 寓意是所有技能都能通过长

期反复苦练而达至熟能生巧之境。

- C.《陋室铭》选自《刘禹锡集》,作者是唐代文学家刘禹锡。《陋室铭》这篇铭文运用托物 言志的表现方法,通过赞美简陋的居室,表达了作者不慕名利、安贫乐道的生活情趣。
- D.《己亥杂诗》的作者龚自珍是清代思想家、文学家。诗中抒发了诗人积极向上的人生态度, 更隐喻了诗人虽辞官但仍会关心国家的命运, 为国效力的献身精神。
- 7. 对下列句子的修辞方法,理解错误的一项是()(2分)
- A. 父亲说洗了一次干净的脚,觉得这脚轻飘飘地没着落,踏在最硬实的青石板上也像踩在棉花上似的。(比喻)
- B. 像你一样的伟大坚强! 像你一样的伟大坚强! (反复)
- C. 万里赴戎机, 关山度若飞。朔气传金柝, 寒光照铁衣。(对偶)
- D. "人家说了再做,我是做了再说。""人家说了也不一定做,我是做了也不一定说。"(对比)
- 8. 下列句子中不含通假字的一项是()(2分)
- A. 当窗理云鬓,对镜帖花黄。(《木兰诗》)
- B. 无他, 但手熟尔。(《卖油翁》)
- C. 徐以杓酌油沥之, 自钱孔入, 而钱不湿。(《卖油翁》)
- D. 菊之爱,陶后鲜有闻。(《爱莲说》)
- 9. 下列词语解释错误的一项是()(2分)
- A. 但当涉猎,见往事耳。 涉猎:粗略地阅读。(《孙权劝学》)
- B. 尔安敢轻吾射! 射: 射箭。(《卖油翁》)
- C. 可以调素琴,阅金经。 素琴: 不加装饰的琴。(《陋室铭》)
- D. 沧州南一寺临河干。 河干:河岸。(《河中石兽》)
- 10. 下列加点的字意义和用法相同的一项是()(2分)
- A. 大兄何见事之晚乎 无丝竹之乱耳
- B. 蒙辞以军中多务 以我酌油知之
- C. 遂拜蒙母, 结友而别 笑而遣之
- D. 乃石性坚重,沙性松浮 蒙乃始就学

二、古诗文积累与阅读(21分)

(一) 古诗文默写(1-8 小题每空 0.5 分,9 小题每空 1 分,共8分)

1. 旦辞黄河去,		_。不闻爷娘唤女	,		。(《木兰诗》)
2	,	0	双兔傍地走,	安能辨我是雄雌?	(《木兰诗》)
3. 斯是陋室, _		。(《陋室铭》)		
4. 予独爱莲之_		!	,		_。(《爱莲说》)
5. 前不见古人,	后不见来者。		,		
(《登幽州台歌》))				
6. 不畏浮云遮望	!眼,		。(《登飞来	天峰》)	
7.		化作春泥更护:	花。(《己亥杂	: 诗》)	



,夜泊秦淮近酒家。(《泊秦淮》)

9. 在《望岳》一诗中,诗人望着雄伟的泰山,产生了登山的渴望,体现了作者乐观自信、						
积极向上精神的诗句是。						
(二) 阅读古诗,完成题目(4分) 游山西村 [南宋]陆游						
莫笑农家腊酒浑,丰年留客足鸡豚。 山重水复疑无路,柳暗花明又一村。 箫鼓追随春社近,衣冠简朴古风存。 从今若许闲乘月,拄杖无时夜叩门。 1. 首联写出了农村丰收的年景,一个""字,写出了农家款待客人倾其所有的盛情,道出诗人对山西村						
(三)阅读文言文,完成题目(9分)						
【甲】						
沧州南一寺临河干,山门圮于河,二石兽并沉焉。阅十余岁,僧募金重修,求二石兽						
于水中,竟不可得。以为顺流下矣,棹数小舟,曳铁钯,寻十余里无迹。						
一讲学家设帐寺中,闻之笑曰:"尔辈不能究物理,是非木柿,岂能为暴涨携之去?						
乃石性坚重,沙性松浮,湮于沙上,渐沉渐深耳。沿河求之,不亦颠乎?"众服为确论。						
一老河兵闻之,又笑曰: "凡河中失石,当求之于上流。盖石性坚重,沙性松浮,水						
不能冲石, 其反激之力, 必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深, 至石之半, 石必倒掷坎						
穴中。如是再啮,石又再转,再转不已,遂反溯流逆上矣。求之下流,固颠,求之地中,						
不更颠乎?"如其言,果得于数里外。然则天下之事,但知其一,不知其二者多矣,岂可						
据理臆断欤? (《河中石兽》)						
【乙】						
置中有杜处士 ^① ,好书画,所宝以百数。有戴嵩 ^② 牛一轴,尤所爱,锦囊玉轴,常以自随。一日曝书画,有牧童见之,拊 ^③ 掌大笑曰:"此画斗牛也。牛斗力在角,尾搐 ^① 入两股间,今乃掉 ^⑤ 尾而斗,谬矣!"处士笑而然之。古语云:"耕当问奴,织当问婢。"不可改也。 (《杜处士好画》)【注解】①杜处士:姓杜的读书人。 ②戴嵩:唐代画家,韩滉弟子。 ③拊:拍。 ④搐 chù: 收缩。此指"夹"。 ⑤掉:摆动。 1.解释下面句中加点词语(1分)						
(1) 阅 十余岁,僧募金重修 阅:						
(2) 一日 曝 书画 曝:						
2. 用现代汉语翻译下列语句(4分)						
(1) 其反激之力,必于石下迎水处啮沙为坎穴。						
译文:						
(2) 蜀中有杜处士,好书画,所宝以百数。						

译文 :
3. 结合文本具体内容,谈谈你读了甲乙两文后分别得到的启示。(4分)
三、名著与现代文阅读(19分)
(一) 名著阅读(7 分) 1. 关于《海底两万里》和《红岩》,下列说法正确的两项是(
A.《海底两万里》是英国伟大科幻小说家凡尔纳的作品,它描绘了充满浪漫主义色彩的海
底,体现了人类渴望上天入地的美好梦想以及开拓进取的科学精神。
B. 在《海底两万里》中,主人公经历了"冰山封路""缺氧危机""章鱼攻击""土著围攻"
等惊险刺激的事件,故事跌宕起伏,悬念丛生,具有很强的可读性。
C.《海底两万里》中的内莫船长不仅会说多国语言,拥有大量的藏书以及各类丰富的奇珍
收藏,而且积极支持被压迫的人民为争取独立而斗争。
D. 《红岩》的作者是杨益言和罗广斌, 小说描写了抗日战争时期重庆严酷的地下斗争, 将
革命事业全局上的辉煌胜利与革命者个人的悲壮牺牲统一了起来。
E. "红岩精神"的内涵可以总结为爱国、团结、奋斗、奉献。在《红岩》中, 江姐、许云
峰、成岗、刘思扬、郑克昌、小萝卜头等革命烈士的英勇事迹充分体现了这一精神。
2. 阅读选文,回答问题(4分)
自从有了这辆车,他的生活过的越来越起劲儿了。拉包月也好,拉散座也好,他天天
用不着为"车份儿"着急,拉多少钱全是自己的。心里舒服,对人就更和气,买卖也就更
顺心。拉了半年,他的希望更大了:照这样下去,干上二年,至多二年,他就又可以买领
车,一辆,两辆······他也可以开车厂子了!
(1) 选文中的"他"是(人名)(1分),"这辆车"的结局是:
(2) 请结合小说具体内容谈谈"他"为什么最终没能实现开车厂子的梦想。(2分)

(二) 现代文阅读(12分)

那些驰骋在历史上的老太太 马少华

- ①翻阅历史故事, 你会发现, 年轻人要想有所成就, 最好能碰上个有意思的老太太。
- ②宋代祝穆的《方舆胜览》中记载过一则传说,写的是李白在山中读书的时候,还没学成就想放弃。在下山途中,他路过一条小溪,发现一个怪老太太正在石头上磨一根大铁棒子。小李白很好奇,上前问老太太在干什么。老太太回答:"我孙女要学绣花,我给她做一根绣花针。"小李白大笑起来,表示不信:"这么粗的铁棒子什么时候才能磨成绣花针呀!等磨完了您孙女可能也变成老太婆了。"这时,老太太说了一句很有水平的话——"只要功夫深,铁杵磨成针"。
 - ③李白猛然被老太太这番话点醒,转身回到山上继续苦读,从此发愤图强,成为一代



诗人的代表人物。

- ④如果你觉得一个老太太还不足以说明问题,那我们就再往前翻翻历史,看看王羲 之遇到的老太太吧。
- ⑤王羲之小时候很爱练字,加上有名师指点,不到三年就在琅琊太守举办的书法比赛中夺魁。年少成名,他不禁有些飘飘然。这天,小王羲之闲来无事,到处游逛,忽然被街边一家饺子馆吸引住了。只见一位老太太一手擀面皮,一手包饺子,速度快得惊人。更让人吃惊的是,老太太包饺子的地方跟煮饺子的大锅隔着一堵墙,老太太包完饺子,连眼都不抬,随手就扔出去,一只只饺子如同一只只白色的小鸟,飞过土墙,不偏不倚,正好落进墙外滚沸的大锅里。小王羲之看得目瞪口呆,等老太太包完饺子,就过去问她:"这么深的功夫,您老是怎么练出来的?"老太太微微一笑道:"熟练五十载,深练需一生。"
- ⑥老太太这句话如同一声惊雷,震得小王羲之傲气全消。他从此静下心来,闭门苦练,"临池学书",因为洗砚台,把一池塘的水都给染黑了,终于成为一代书法大家。
- ⑦再往前翻阅历史,我们还会看到一个这样的老太太。据《史记•淮阴侯列传》记载,韩信年轻时游手好闲,长期在别人家蹭饭吃。被人嫌弃后,他一怒之下离开那里,可又没饭吃,只好去河里钓鱼充饥。这条河边有一位专门给人家洗衣服的老太太,人称"漂母",看韩信可怜,每天吃饭的时候就把他叫过来,分给他一半吃。韩信白吃了人家几十天的饭,觉得不好意思,有一天突然冒出来一句:"吾必有以重报母。"这句话听起来豪情万丈,但到底什么时候能兑现谁也不知道,只是为了撑撑面子罢了。听完韩信这句话,老太太生气地说:"大丈夫不能自食,吾哀王孙而进食,岂望报乎!"(大丈夫不能自食其力,我只是可怜你才给你吃食,难道是希图报答吗?)
- ⑧这句话很厉害,直接击中了韩信的软肋。是啊,你说你一个大小伙子,连自己都养活不了,还有什么脸说这样的大话?一语惊醒梦中人,韩信从此遍访名师,苦学兵法,终于成为一代名将。
- ⑨故事说到这儿,你一定会悟出点什么吧。那些驰骋在历史上的老太太,虽然不会给你实际的东西,但她们会用行动和经验来点化你,就像传说中的神仙一样,让你在一瞬间看到通往成功的道路。 (摘自《读者(原创版)》,有删改)
- 1. 经过几位老太太的点化,几位年轻人都豁然开朗,并积极行动,最终走上了成功的道路。阅读文章,填写表格。(4分)

	老太太的话	老太太话中蕴 含的道理	年轻人的行动	年轻人的成就
			W 14 E 30	
李白的故事	只要功夫深,铁	勤能补拙	发愤图强	(1)
	杵磨成针			
王羲之的故事	2	3	练字染黑池塘	成为一代书法
				大家
韩信的故事	大丈夫不能自	男人应该自食	4	成为一代名将
	食,吾哀王孙而	其力		
	进食, 岂望报			
	乎!			



- 3. 统观全文,对"老太太"的理解最准确的一项是()(2分)
- A. 身份平凡也不引人注目的老年妇女。
- B. 指引你通往成功道路的神仙。
- C. 无意间用行动和经验来点化你的普通人。
- D. 懂得生活道理的世外高人。
- 4. 生活中你一定也曾像小李白他们那样,因受某件事的影响而有所改变,请说说你的那次经历。(3分)

四、写作(40分)

从下面两个题目中任选一题,按要求写一篇文章。

【题目一】

伸出你的手,谅解了犯错的伙伴,与朋友摒弃前嫌,可以让自己的风度更优雅;伸出你的手,挽起同伴的臂膀,唤起合作的热情,可以让自己的生活更快乐……在向朋友伸出手时,我们成就了生命的精彩!

那些一线工作者伸出手,尽医者责任、行白衣使命;那些可爱的志愿者伸出手,点亮爱心、护佑生命……在你向社会伸出手时,我们凝聚了磅礴的力量!没有从天而降的英雄,只有挺身而出的凡人!

请以"伸出自己的手"为题,写一篇记叙文。

【题目二】

2月10日起,在武汉多家医院,出现了一批特殊的"工作人员",它们灵活地穿梭在医院的隔离区,担负起为医护人员与患者送餐、送药、测温等工作。日常生活中也有很多工作被智能机器人所替代。假如你也有一位智能机器人朋友,你们之间会发生怎样的故事呢?

请展开想象,自拟题目,写一写你与智能机器人朋友的故事,以及它带给你的思考。

【要求】

- (1)请将作文题目抄写在答题卡上。
- (2)作文内容积极向上。
- (3)字数在600字左右。
- (4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

