

语文试卷

- | | |
|------------------|--|
| 考
生
须
知 | 1. 本试卷共 8 页, 共七道大题, 28 道小题, 满分 100 分, 考试时间 120 分钟。 |
| | 2. 在试卷和答题纸上准确填写学校名称、姓名和学号。 |
| | 3. 试题答案一律填涂或书写在答题纸上, 在试卷上作答无效。 |
| | 4. 所有试题都用黑色签字笔作答。 |

一、积累与运用 (共 10 分)

1. 阅读文段, 回答 (1) - (3) 题。(每题 2 分, 共 6 分)

①朦胧中听见广播说, 到了奉节。“江津号”停泊时, 天已微明。起来看了一下, 江面一片悄然, 峰峦刚刚从黑夜中露出一片灰蒙蒙的轮廓。启碇续行, 我来到休息室里, 只见前边两面悬崖绝壁, 中间一条狭长的江面, 船已进入瞿塘峡了。瞿塘峡口为三峡最险处, 杜甫《夔州歌》云: “白帝高为三峡镇, 瞿塘险过百牢关。”(甲)古时歌谣说: “滟滪大如马, 瞿塘不可下; 滟滪大如猴, 瞿塘不可游; 滟滪大如龟, 瞿塘不可回; 滟滪大如象, 瞿塘不可上。”这滟滪堆原是一堆对准峡口的黑色巨礁。(乙)万水奔腾一冲进峡口, 便直奔巨礁而来, 你可想象得到那真是雷霆万钧。(丙)船如离弦之箭, 稍差分厘, 便会撞得粉碎。现在, 这巨礁早已炸掉。过了八公里的瞿塘峡, 乌沉沉的云雾突然隐去, 峡顶上一道蓝天, 浮着几小片金色浮云, 一注阳光像闪电样落在左边峭壁上。右面峰顶上一片白云像银片样发亮了, 但阳光还没有降临。这时, 远远前方, 层峦叠嶂之上, 迷蒙云雾之中, 忽然出现一团红雾。你看, 绛紫色的山峰衬托着这一团雾, 真美极了, 就像那深谷之中反射出红色宝石的闪光, 令人仿佛进入了神话境界。这时, 你朝江流上望去, 也是色彩缤纷, 让人眼花 liáo 乱。A 两面巨岩, 倒影如墨。B 中间曲曲折折, 却像有一条闪光的道路, 上面荡着细碎的波光; 近处山峦, 则碧绿如翡翠。时间一分钟一分钟过去, 前面那团红雾更红更亮了。船越驶越近, 我渐渐看清有一高峰亭亭笔立于红雾之中, 渐渐看清那红雾原来是千万道强烈的阳光。八点二十分, 我们来到这一片明朗的金黄色朝晖之中。

②抬头望处, 已到巫山。刚从远处看到的那个笔直的山峰, 就站在巫峡口上, 山如斧削, 隽秀婀娜。人们告诉我这就是巫山十二峰的第一峰。它仿佛在招呼上游客的客人说: “你看, 这就是巫山巫峡了。”(丁)“江津”号紧贴山脚, 进入峡口。红通通的阳光恰在此时射进玻璃厅中, 照在我脸上。峡中, 强烈的阳光与乳白色云雾交织一处, 数步之隔, 这边是阳光, 那边是云雾, 真是神妙莫测。山峡越来越狭, 前面两山对峙, 看去连一扇大门那么宽也没有, 而门外完全是白雾。③八点五十分, 满船人屏息敛声, 都在翘首以盼。我也跑到甲板上来, 看到万仞高峰之巅, 有一细石耸立, 如一人对江而望, 那就是充满神奇色彩的传说的美女峰了……

(节选自刘白羽《长江三峡》, 有删改)

- (1) 文中加点字的注音和加点注音的字形全都正确的一项是 ()
- A. 悄 (qiǎo) 然 眼花缭乱 屏 (bǐng) 息敛声 翘 (qiào) 首以盼
- B. 悄 (qiǎo) 然 眼花瞭乱 屏 (bǐng) 息敛声 翘 (qiào) 首以盼

- C. 悄 (qiǎo) 然 眼花缭乱 屏 (píng) 息敛声 翘 (qiào) 首以盼
D. 悄 (qiǎo) 然 眼花缭乱 屏 (píng) 息敛声 翘 (qiáo) 首以盼

(2) 第①段 A、B 处的标点添加正确的选项是 ()

- A. : 。 B. — :
C. — 。 D. : ;

(3) 对划线句的写法及作用理解错误的一项是 ()

- A. 甲句引用古时歌谣是为了突出瞿塘峡的险要。
B. 乙句用动词“冲”、“奔”写出了江水迅猛，用“雷霆万钧”写出了江水撞击巨礁时威力极大，不可阻挡的特点。
C. 丙句把船比作离弦之箭，直接写出了水速迅疾：“稍差分厘，便会撞得粉碎”用夸张突出了瞿塘峡之险。
D. 丁句中的“紧贴”一词，虽有夸张，却让巫峡峡口的狭窄，如在读者眼前。

2. 以下句子没有语病的一项是 ()

- A. 由于共享单车的出现，为北京市民“绿色出行”提供了便利条件。
B. 在古代，士兵数量的多少往往直接决定了战争的胜负和国家的存亡。
C. 四中初中部采取了丰富多彩的读书活动来建设“书香校园”。
D. 在学习过程中，我们要培养自己解决、分析和观察问题的能力。

3. 以下文学常识搭配有误的一项是 ()

- A. 《春望》——唐代——杜甫——字子美，世称“诗圣”
B. 《使至塞上》——唐代——王维——字摩诘，世称“诗佛”
C. 《定风波·莫听穿林打叶声》——北宋——苏轼——易安居士
D. 《饮酒》——东晋——陶渊明——名潜，字元亮

二、默写 (14 分)

4. 树树皆秋色，_____。(王绩《野望》)
5. 人生如梦，_____。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)
6. _____，志在千里。(曹操《龟虽寿》)
7. _____，沉鳞竞跃。(陶弘景《答谢中书书》)
8. 《钱塘湖春行》中通过动物的活动写出早春生机与活力的诗句是：

9. 在《使至塞上》一诗中，描绘了奇特壮美的塞外风光，意境雄浑、视野开阔的诗句是：_____
10. 崔颢在《黄鹤楼》一诗中由景生情，抒发了游子思乡之情的诗句是：

11. 《与朱元思书》中表达了作者淡泊名利之心，同时侧面烘托富春江景色之美的句子是：_____；_____。

三、古诗文阅读 (13分)

【甲】记承天寺夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

【乙】湖心亭看雪

张岱

崇祯五年十二月，余往西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点，与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！”

【丙】渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。
山随平野尽，江入大荒流。
月下飞天镜，云生结海楼。
仍怜故乡水，万里送行舟。

12. 解释下列加点词语 (2分)

月色入户 _____ 湖中焉得更有此人 _____

13. 下列加点词意思不同于其他三项的一项是 () (2分)

- A. 猿则百叫无绝
- B. 沿溯阻绝
- C. 空谷传响，哀转久绝
- D. 湖中人鸟声俱绝

14. 翻译句子 (4分)

- (1) 庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。
- (2) 拥毳衣炉火。

15. 结合诗文内容填空 (3分)

【甲】【乙】两文写月色都用到了比喻的修辞方法，苏轼把月色比喻为空明的积水，把 (1) _____ 比喻成水中的藻类和荇菜；李白则把水中的月影比喻成镜子，写出了 (2) _____ 的特点。而张岱描绘的西湖雪景，则用了白描的手法，写出了景色 (3) _____ 的特点。

16. 根据原文内容填空 (用自己的话) (2分)

(1) 在《记承天寺夜游》中，苏东坡称自己和张怀民为“闲”人，其中包含了比较复杂的心境，一方面，“闲”指闲适的心境，唯有此心境才能欣赏到别

能欣赏的景色；另一方面，“闲”又指被闲置的状态，从中流露出_____的情感。

(2) 在《湖心亭看雪》中，船夫称张岱和亭中二人为“痴”者。结合文中三人的举动，这个“痴”可以理解为对西湖雪景的痴迷，结合张岱生平经历来看，这个“痴”字中又包含了_____。

四、新闻读写（共 5 分）

17. 阅读下面这则消息，给这则消息拟写出导语，放在新闻的开头。（2 分）
_____。2018 年 10 月 16 日早上，一名受伤学生需要从内蒙古紧急转运至北京天坛医院，为此特向北京交警求助。北京市公安交管局接到求助消息后，早上 6 点即布置沿线四个交警支队做好车队保障工作。上午 9 时 18 分运送伤员车队进入北京管界，由沿线交警支队护送。10 点 36 分进入医院，仅用时 78 分钟。目前，患者正在北京天坛医院 ICU 进行抢救。
记者了解到，这名患者是北京一中学的学生，十一期间在内蒙古旅游时发生车祸，车祸导致这名学生重度颅脑损伤、气胸以及身体多处骨折。患者十一期间就医，病情加重后，家属与医院确定将患者转运到北京天坛医院。
北京早高峰时间交通拥堵严重，如无交警部门全力护送，运送伤员的时间将大大加长，极有可能延误病情。

18. 请你依据下列材料和当天的秋游活动采访记录，以北京四中校报记者的身份写一则消息来报道此事。（3 分）

时间：2018 年 10 月 12 日

地点：北京欢乐谷

参加人员：北京四中初二年级同学和部分老师

活动：秋季拓展

其他：

(1) 出发前，年级组老师进行了充分动员（安全事宜等）

(2) 出发前同学们分成 4-6 人小组，入园按小组进行活动。

采访记录

(1) 采访学生处老师

问：为什么把这次秋游的地点定在欢乐谷呢？

学生处杨老师：我们希望学生既能够在紧张的学习中适当放松，又能锻炼胆量，挑战自我。

(2) 采访学生

问：你们觉得今天的秋游活动如何？

学生一：我们今天玩的特别开心，很多游戏紧张刺激。

学生二：我们组的四个人胆子都比较小。但因为是分组行动，所以大家相互鼓励，最终我们还是体验了不少项目，今天太兴奋了。这些以往都是我一个人根本不敢尝试的。

要求：

11月10日 10:20

- (1) 符合消息格式(标题、导语、主体)。
(2) 200 字左右。

五、中国的名山大川往往有着独特的历史魅力。阅读《文化苦旅》选段，结合你的《三国演义》阅读，回答下面的问题(9分)。

(一) 寂寞天柱山(节选)

在华夏大地的崇山峻岭中间，天柱山究竟凭什么赢得了这么多文学大师的厚爱？

很可能是它曾经有过的宗教气氛。……也可能是它所蕴含的某种历史魅力。早在公元前 106 年，汉武帝曾到天柱山祭祀，封此山为南岳，这次祭山是连伟大的历史学家司马迁也跟随来了的。后来，天柱山地区出过一些让一切中国人都难以忘怀的历史人物，例如赫赫大名的三国周瑜，以及“小乔初嫁了”的二乔姐妹。这般风流倜傥，又与历史的大线条连结得这般紧密，本是历代艺术家恒久的着眼点，无疑也会增加这座山的诱惑力。王安石初到此地做官时曾急切询问当地百姓知不知道这里出过周瑜，百姓竟然都不知道，王安石深感寂寞。

19. 选文中提到“天柱山地区出过一些让一切中国人都难以忘怀的历史人物，例如赫赫大名的三国周瑜”，周瑜是三国时期东吴将领，他最辉煌的战绩是与诸葛亮合作，在_____之战中使用火攻，大败曹军。(1分)

20. 在《三国》四十四回中，作者用小说笔法，设计了一个“孔明用智激周瑜”的细节：周瑜本想“遣使纳降”，诸葛亮说不必麻烦，只需献出两个人给曹操，曹军自退，这两个人是_____。这令周瑜勃然大怒，立意抗曹。(1分)

(二) 三峡(节选)

对稍有文化的中国人来说，知道三峡也大多以白帝城开头的。李白那首名诗，在小学课本里就能读到。

……多少年后，我真的坐船经过白帝城的时候，船上的广播员正在吟诵着《早发白帝城》，口气激动地介绍几句，又放出了《白帝托孤》的乐曲。猛地，山水、历史、童年的幻想、生命的潜藏，全都涌成一团，把人震傻。

《白帝托孤》是京剧，说的是战败的刘备退到白帝城郁闷而死，把儿子和政事全都托付给诸葛亮。抑扬有致的声腔飘浮在回旋的江面上，撞在湿漉漉的山岩间，悲忿而苍凉。绝银般的声音找不到了，一时也忘却了李白的轻捷与潇洒。

我想，白帝城本来就熔铸着两种声音、两番神貌：李白与刘备，诗情与战火，豪迈与沉郁，对自然美的朝觐与对山河主宰权的争逐。它高高地矗立在群山之上，它脚下，是为这两个主题日夜争辩着的滔滔江流。

21. 选文中提到，“战败的刘备退到白帝城郁闷而死”，刘备是在_____之战中战败，打败他的将领是_____ (人名)。刘备之所以坚持要打这场仗，是因为东吴趁着关羽北伐曹魏，后方空虚，夺取_____ (地名)，擒杀关羽，令他气愤至极。这场战争导致刘蜀政权元气大伤，从此由盛而衰。(3分)

22. 刘备托孤给诸葛亮后, 诸葛亮殚精竭虑, 一心想让蜀汉政权更加稳固, 争取一统中原。他给后主刘禅上了著名的《出师表》, 里面有一段这么写:

“先帝知臣谨慎, 故临崩寄臣以大事也。受命以来, 夙夜忧虑, 恐付托不效, 以伤先帝之明; 故五月渡泸, 深入不毛。今南方已定, 兵甲已足, 当奖帅三军, 北定中原, 庶竭驽钝, 攘除奸凶, 兴复汉室, 还于旧都: 此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。”

其中“五月渡泸, 深入不毛”指的是诸葛亮率军平定南蛮首领_____(人名)的叛乱, 七擒七纵, 令其心服口服, 发誓“南人不复反矣”; 而南征归来, 听闻曹丕已死, 幼子曹睿即位, 唯一的威胁是司马懿, 便设计让曹睿夺了司马懿的兵权, 自己上表刘禅, 请求_____。(2分)

23. 杜甫在《蜀相》一诗中后两联高度概括了诸葛亮的一生: “三顾频烦天下计, 两朝开济老臣心。出师未捷身先死, 长使英雄泪满襟。”其中“三顾”指的是刘备_____, 问计于诸葛; “两朝”指的是诸葛亮先后辅佐刘备刘禅父子, 开创基业, 鞠躬尽瘁; “出师未捷身先死”指的是诸葛亮北伐未成, 在_____(地名)病逝, 令人抱憾。(2分)

六、记叙文阅读 (9分)

都江堰 (节选)

余秋雨

我以为, 中国历史上最激动人心的工程不是长城, 而是都江堰。
长城当然也非常伟大, 不管孟姜女们如何痛哭流涕, 站远了看, 这个苦难的民族竟用人力在野山荒漠间修了一条万里屏障, 为我们生存的星球留下了一种人类意志力的骄傲。长城到了八达岭一带已经没有什么味道, 而在甘肃、陕西、山西、内蒙一带, 劲厉的寒风在时断时续的颓壁残垣间呼啸, 淡淡的夕照、荒凉的旷野溶成一片, 让人全身心地投入对历史、对岁月、对民族的巨大惊悸, 感觉就浓厚得多了。

但是, 就在秦始皇下令修长城的数十年前, 四川平原上已经完成了一个了不起的工程。它的规模从表面上看远不如长城宏大, 却注定要稳稳当当地造福千年。如果说长城占据了辽阔的空间, 那么, 它却实实在在地占据了邈远的时间。长城的社会功用早已废弛, 而它至今还在为无数民众输送汨汨清流。有了它, 旱涝无常的四川平原成了天府之国, 每当我们民族有了重大灾难, 天府之国总是沉着地提供庇护和濡养。因此, 可以毫不夸张地说, 它永久性地灌溉了中华民族。

有了它, 才有诸葛亮、刘备的雄才大略, 才有李白、杜甫、陆游的川行华章。说得近一点, 有了它, 抗日战争中的中国才有了一个比较安定的后方。

它的水流不像万里长城那样突兀在外, 而是细细浸润、节节延伸, 延伸的距离并不比长城短。长城的文明是一种僵硬的雕塑, 它的文明是一种灵动的生活。长城摆出一副老资格等待人们的修缮, 它却卑处一隅, 像一位绝不炫耀、毫无所求的乡间母亲, 只知贡献。一查履历, 长城还只是它的后辈。

它, 就是都江堰。

二

我去都江堰之前, 以为它只是一个水利工程罢了, 不会有太大的旅游价值。

连葛洲坝都看过了，它还能怎么样？只是要去青城山玩，得路过灌县县城，它就在近旁，就顺便看一眼吧。因此，在灌县下车，心绪懒懒的，脚步散散的，在街上胡逛，一心只想看看青城山。

七转八弯，从简朴的街市走进了一个草木茂盛的所在。脸面渐觉滋润，眼前愈显清朗，也没有谁指路，只向更滋润、更清朗的去处走。忽然，天地间开始有些异常，一种隐隐然的骚动，一种还不太响却一定是非常响的声音，充斥周际。如地震前兆，如海啸将临，如山崩即至，浑身骤起一种莫名的紧张，又紧张得急于趋附。不知是自己走去的还是被它吸去的，终于陡然一惊，我已站在伏龙观前，眼前，急流浩荡，大地震颤。

即使是站在海边礁石上，也没有像这里这样强烈地领受到水的魅力。海水是雍容大度的聚合，聚汇得太多太深，茫茫一片，让人忘记它是切切实实的水，可掬可捧的水。A 这里的水却不同，要说多也不算太多，但股股叠叠都精神焕发，合在一起比赛着飞奔的力量，踊跃着喧嚣的生命。这种比赛又极有规矩，奔着奔着，遇到江心的分水堤，刷的一下截割为二，直蹿出去，两股水分别撞到了一道坚坝，立即乖乖地转身改向，再在另一道坚坝上撞一下，于是又根据筑坝者的指令来一番调整……也许水流对自己的驯顺有点恼怒了，突然撒起野来，猛地翻卷咆哮，但越是这样，越是显现出一种更壮丽的驯顺。已经咆哮到让人心魄俱夺，也没有一滴水溅错了方向。阴气森森间，延续着一场千年的收伏战。B 水在这里，吃够了苦头，也出足了风头，就像一大拨翻越各种障碍的马拉松健儿，把最强悍的生命付之于规整，付之于企盼，付之于众目睽睽。看云看雾看日出各有胜地，要看水，万不可忘了都江堰。

24. 文中第二部分的开头段十分有特点，请分析它有什么作用。(2分)

我去都江堰之前，以为它只是一个水利工程罢了，不会有太大的旅游价值。连葛洲坝都看过了，它还能怎么样？只是要去青城山玩，得路过灌县县城，它就在近旁，就顺便看一眼吧。因此，在灌县下车，心绪懒懒的，脚步散散的，在街上胡逛，一心只想看看青城山。

25. 文中都江堰的水会撒野，踊跃着喧嚣的生命，具有一种壮丽美。在吴均的《与朱元思书》中也有类似的描写，它是“_____，_____。”(用原文填空)(2分)

26. 文中第二部分的第三段浓墨重彩地对都江堰的水流作了极为生动的描绘。文中的 A、B 两句你最喜欢哪一句？请选择一句并分析所选句是如何将水写好的。(2分)

答：我选()理由：_____

27. 为什么余秋雨以为中国历史上最激动人心的工程是都江堰？请你联系全文分析。(3分)

七、作文 (40 分)

28. 在以下两个题目中任选一个完成。

(1) 就这样，埋下一颗种子

生活是很奇妙的。外在的人和事可能让我们发生改变，一句话、一本书、一堂课、一次旅游、一次交流……都可能在我们心中埋下某颗种子，让我们心灵的原野上生长出粗壮美丽的大树；同样，我们也在不经意间改变着别人，一句暖言、一次鼓励、一次合作、一次帮忙……都可能在他人心目中埋下善意的种子，让他人的心灵原野绿树成荫。

别人曾在你心中埋下过种子吗？或是你曾在别人心中埋下种子？试着回想这样的经历，将它生动地写下来。

(2) _____ 之旅

古代的文人雅士，或走遍名山大川，享受荡涤心灵的自然之旅；或静坐书斋，饱读诗书，纵览古今，享受激荡思想的阅读之旅。现代人的旅行选择更多了，科学之旅、人文之旅、艺术之旅、玩乐之旅……不胜枚举。请你回想自己最精彩最难忘的一次旅程，写下来与我们分享吧！

要求：1. 题目抄写在作文纸上；2. 写字数不少于 600 字的记叙文；3. 不出现真实的师生姓名、学校名。

【草稿纸】