

# 2014 北京延庆县初一（上）期末 语 文



一、下列各题只有一个答案是正确的，请将正确答案的序号，写在括号内。（14分）

1. 下列加点字，读音有误的一项是（ ）

- A. 匀称（chèn） 骸骨（hái） 啜泣（chuò） 忍俊不禁（jīn）  
B. 滑稽（jì） 吮吸（yǔn） 静谧（mì） 骇人听闻（hài）  
C. 烦闷（mèn） 气氛（fēn） 嶙峋（xún） 踉踉跄跄（liàng）  
D. 黄晕（yùn） 庇护（bì） 迸溅（bèng） 混为一谈（hùn）

2. 下列词语书写都正确的一项是（ ）

- A. 嘹亮 伶俐 宽恕 逝者如斯  
B. 贮蓄 思序 隐秘 头晕目炫  
C. 蜷屈 谚语 篡夺 不可救要  
D. 寥廓 畅谈 愕然 更胜一筹

3. 对下列文章相关内容表述有误的一项是（ ）

- A. 《散步》作者莫怀戚，文章叙写一家人祖孙三代一起散步的平常小事，作者巧妙构思，表现了一家人浓浓的亲情。  
B. 《济南的冬天》作者老舍，北京人，原名舒庆春。作者抓住济南冬天“温晴”这一特点，描绘出一幅幅济南冬天特有的动人美景，字里行间流露出自己的赞美之情。  
C. 《观沧海》作者三国时期曹操，诗人勾画了大海吞吐日月，包蕴万千的壮丽景象，表现了开阔的胸襟，抒发了诗人想要建功立业的伟大抱负。  
D. 《紫藤萝瀑布》作者宗璞，文中写一树盛开的紫藤萝花吸引了“我”，使“我”浮想联翩，原有的焦虑和悲痛化为宁静和喜悦，让“我”感悟到了生命的永恒。

4. 对下列各句运用修辞方法和表达效果，表述正确的一项是（ ）

- A. 盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。  
这句话运用反复的修辞方法，表达了作者对春天来临的无法抑制的喜悦之情。  
B. 小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的……  
“钻”字赋予小草人的思想感情，写出春草破土萌发的挤劲，显示了不可压抑的生命力。  
C. 红的像火，粉的像霞，白的像雪。  
这句话运用排比的修辞方法，写出了春花开得色彩绚丽。  
D. “吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。  
这句话运用比喻、拟人的修辞方法，把春风比喻成母亲的手，写出了母亲的温暖与柔情。

5. 下面语句使用标点符号错误的一项是（ ）

- A. 我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。  
B. 那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。  
C. “来呀！”我最要好的朋友杰利对我叫喊，“别做胆小鬼。”  
D. 人们常说：“东虹轰隆西虹雨”。意思是说，虹在东方，就有雷无雨；虹在西方，将有大雨。

6. 结合语境，将下列句子依次填入横线处，衔接最恰当的一项是（ ）

没有目标便失去了方向，\_\_\_\_\_才能引领人脚踏实地、胸有成竹地朝前走。

- ①但是目标太高、期望太大的结果 ②真实而又适度的期望 ③便是半途而废

④明确而又可行的目标                      ⑤不是力不从心                      ⑥没有期望便失去了动力

- A. ⑥①⑤③④②                      B. ①⑤③⑥④②  
C. ①⑤③⑥②④                      D. ⑥③①⑤②④

7. 下面说法符合原文语意的一项是 (         )

在“基本粒子”的大家族中，有一种中微子。

它那穿山过海，敢于与光速较量的神奇本领和不费吹灰之力穿过地球的拿手好戏，极大地触发了科学家们应用研究的灵感。于是，中微子通信的设想脱颖而出。这是一种用中微子束来代替电磁波传递信息的无线通信方式。中微子通信过程和微波通信相似，有发射和接收装置……

- A. 中微子通信是目前世界上最先进的应用通信方式。  
B. 中微子通信与电磁波通信的过程、传递路线和装置是基本相同的。  
C. 中微子通信是用光来传输信息的。  
D. 中微子的神奇本领和拿手好戏触发了科学家们应用研究中微子通信的灵感。

二、填空 (10分)

8. 根据提示，在横线上填写相应的句子。(7分)

(1) 子夏曰：“ \_\_\_\_\_ ，切问而近思，仁在其中矣。” (《子张》)

(2) \_\_\_\_\_ ，浅草才能没马蹄。(白居易《钱塘湖春行》)

(3) 无可奈何花落去， \_\_\_\_\_ 。(晏殊《浣溪沙》)

(4) 朱熹《观书有感》 \_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_ 一句，说的是在学习中只有不断地吸收新的知识，才能有鲜活的思想。

(5) 古诗文中有很多写友情的诗句，请你写出一句： \_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_ 。

9. 名著阅读。(3分)

冰心诗集《 \_\_\_\_\_ 》《 \_\_\_\_\_ 》是在印度诗人 \_\_\_\_\_ 《飞鸟集》的影响下写成的，用她自己的话说，是将一些“零碎的思想”收集在一个集子里。诗集内容歌颂 \_\_\_\_\_ ，还有对人生的思考和感悟。语言清新淡雅而又晶莹剔透，明白晓畅而又情韵悠长，具有独特的艺术魅力。

三、综合性学习。(9分)

动物与我们生活息息相关，有人把动物写进文学作品，有人在动物世界中获得人生的感悟与启迪，有人和动物成为朝夕相处的朋友……请同学们一起走进“动物世界”，根据要求完成下列任务。

10. 找出你最希望和大家分享的主要写动物故事的一本书，仿照下表做一张图书卡片，然后在班上向大家推荐。

(4分)

书名：《狼图腾》
作者：姜戎
内容简介：以狼为叙事主体，写了几十个狼的故事，以及小狼非凡的命运和悲壮的一生。
推荐理由：故事连贯，一气呵成。情节曲折紧张，场面宏大而神奇。抒发作者情感，震撼灵魂。

书名： _____
作者： _____
内容简介： _____
_____
_____
推荐理由： _____
_____
_____

11. 作者小思看到蝉，听到蝉的叫声发出这样的感慨：蝉，那么小，却那么响，竟响彻一个夏天！请你选择一种动物，用上加点的词语，写一句话。（3分）

蝉，那么小，却那么响，竟响彻一个夏天！

12. 阅读下面的小故事，为故事添加结尾。（2分）

### 衔肉的狗

狗衔着一块肉过河，望见自己在水里的影子，以为是另外一只狗衔着一块更大的肉。他于是放下自己这块肉，冲过去抢那块。结果，两块肉都没有了：那一块没捞到，因为本来就没有，这一块也被河水冲走了。可见\_\_\_\_\_。

四、文言文阅读（14分）

### 河中石兽

纪昀

①沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求石兽于水中，竟不可得。以为顺流下矣，棹数小舟，曳铁钯，寻十余里，无迹。

②一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理，是非木杵，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

③一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转，转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

13. 下列词语意思相同的一项是（ ）（2分）

- A. 暮而果大亡其财      亡羊补牢      B. 沧州南一寺临河干      身临其境  
C. 马无故亡而入胡      温故知新      D. 岂能为暴涨携之去      众服为确论

14. 对句中加点词语解释错误的一项是（ ）（2分）

- A. 阅十余岁——经过      B. 是非木杵——纠纷、口舌  
C. 固颠——通“癫”，疯狂      D. 遂反溯流逆上矣——于是

15. 学文言文要善于归类、积累，《河中石兽》一课，我做了如下整理：（2分）

（1）不同的词表示相同的意思

第①段有两个词都是“寻找”的意思，它们是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

（2）表示水流方向不同的词：\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

16. 翻译句子。（4分）

（1）求石兽于水中，竟不可得：\_\_\_\_\_

(2) 尔辈不能究物理：\_\_\_\_\_

17. 文章中写到讲学家和老河兵的“笑”，请分别谈谈他们为什么“笑”？（2分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

18. 老河兵评价庙僧：求之下流，固颠；

评价讲学家：求之地中，不更颠乎？

请站在你的角度，评价老河兵，一定要用上“颠”字。（2分）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

五、阅读下面一篇记叙文，回答文后的问题。（14分）

### 海棠树里的张望

史铁生

①奶奶和一棵老海棠树，在我的记忆里不能分开。好像她们从来就在一起，奶奶一生一世都在那棵老海棠树的影子里张望。

②老海棠树近房高的地方，有两条粗壮的枝丫，弯曲如一把躺椅。小时候我常爬上去，一天一天地就在那儿玩。奶奶在树下喊：“下来，下来吧，你就这么一天到晚待在上头不下来了？”是的，我在那儿看小人书，用弹弓向四处射击，甚至在那儿写作业，书包挂在房檐上。“饭也在上头吃吗？”对，在上头吃。奶奶把盛好的饭菜举过头顶，我两腿攀紧树桠，一个海底捞月把碗筷接上来。“觉呢，也在上头睡？”没错。四周都是花香。奶奶只是站在地上，站在老海棠树下，望着我。她必是羡慕，猜我在上头都能看见什么。

③春天，老海棠树摇动着满树繁花，摇落一地雪似的花瓣。我记得奶奶坐在树下糊纸袋，不时地冲我唠叨：“就不说下来帮帮我？你那小手糊得多快！”我在树上东一句西一句地唱歌。奶奶又说：“这活儿紧！”我说：“我爸我妈根本就不想让您糊那破玩意儿，是您自己非要这么累！”奶奶于是不再吭声，直起腰喘口气，这当儿就又呆呆地张望——从粉白的花间，一直到无限的天空。

④或者夏天，老海棠树枝繁叶茂，奶奶坐在树下的浓阴里，又不知从哪儿找来了补花的活儿，戴着老花镜，埋头于床单或被罩，一针一线地缝。天色暗下来时她冲我喊：“你就不能劳驾去洗洗菜？没见我忙不过来吗？”我跳下树，胡乱一洗了事。奶奶把手里的活儿推开，一边重新洗菜一边说：“我就一辈子得给你们做饭？就不能有我自己的工作？”这回是我不再吭声。奶奶洗好菜，又会有一阵子愣愣地张望。

⑤有年秋天，老海棠树照旧果实累累，落叶纷纷。早晨，天还昏暗，奶奶就起来去扫院子，“刷拉——刷拉”，院子里的人都还在梦中。那时，我大些了，正在插队。从陕北回来看她。那时奶奶已经腰弯背驼。“刷拉刷拉”的声音把我惊醒，赶紧跑出去：“您歇着吧，我来，保证用不了三分钟。”可这回奶奶不要我帮。“咳，你呀！你还不不懂吗？我得劳动。”我说：“可谁能看得见？”奶奶说：“不能那样，人家看得见看不见是人家的事，我得自觉。”这样我才明白，她为什么不让自己闲着。她不是为挣钱，她为的是劳动。她要用行动证明。证明什么呢？她想着她未必不能有一天自食其力。

⑥所有的冬天，在我的记忆里，几乎每一个冬天的晚上，奶奶都在灯下学习。窗外，风中，

老海棠树枯干的枝条敲打着屋檐，摩擦着窗棂。奶奶读一本《扫盲识字课本》，再后是一字一句地念报纸上的头版新闻。我写过我最不能原谅自己的一件事：奶奶举着一张报纸，小心地凑到我跟前：“这一段到底是什么意思？”我看也不看回答：“您学那玩意有用吗？就算都看懂了您就有文化了？”奶奶立刻不语，唯低头盯着那张报纸，半天目光都不移动。我的心一下子收紧，但知已无法弥补。“奶奶！”“奶奶——”我记得她终于抬起头时，眼里竟全是惭愧，毫无对我的责备。

⑦但在我的印象里，奶奶的目光慢慢地离开那张报纸，离开灯光，离开我，在窗外老海棠树的影子那儿停留一下，继续离开，离开一切声响甚至一切有形，飘进黑夜，飘过星光，飘向无可慰藉的迷茫与空荒……而在我的梦里，我的祈祷中，老海棠树也便随之轰然飘去，跟随着奶奶，陪伴着她，围拢着她；奶奶坐在满树的繁花中，满地的浓阴里，张望复张望，或不断地要我给她说说：“这一段到底是什么意思？”——这形象，逐年地定格成我的思念和我永生的痛悔。

19. 选文讲述了奶奶和“我”的故事，请根据故事的主要情节，用简洁的语言，把下面的内容补充完整。（2分）

(1) 奶奶呼唤我帮她糊纸袋 (2) \_\_\_\_\_

(3) 奶奶不要我帮她扫院子 (4) \_\_\_\_\_

20. 请说出对“春天，老海棠树摇动着满树繁花，摇落一地雪似的花瓣”的理解。（3分）

21. 品读第⑥段画线句子，结合标点从语气角度分析“我”的心理变化。（2分）

22. 文章里多次写到奶奶的“张望”，说说奶奶究竟在张望什么？（2分）

23. 奶奶具有怎样的思想性格？请结合文章内容，最少从两个方面做具体分析。

（不超过160字）（5分）

六、阅读下面的说明文，回答文后的问题。（9分）

### 国宝——大熊猫

①大熊猫的学名其实叫“猫熊”，意即“像猫的熊”。也就是“本质类似于熊，而外貌相似于猫”。严格地说，“熊猫”是错误的名词。这一“错案”，是这么造成的：解放前，四川重庆北碚博物馆曾经展出猫熊标本，说明牌上自左往右横写着“猫熊”两字。可是，当时报刊的横标题习惯于自右向左认读，于是记者们便在报道中把“猫熊”误写为“熊猫”。“熊猫”一词经媒体广为传播，说惯了，也就很难纠正。于是，人们只得将错就错，称“猫熊”为“熊猫”。

②其实，科学家定名大熊猫为“猫熊”，是因为它的祖先跟熊的祖先相近，都属于食肉目。

③后来熊一直保持肉食习惯，而大熊猫却弃荤食素，最喜翠竹，偶尔也吃玉米秆、幼杉树皮。这是为什么呢？据科学家研究，大熊猫远祖虽是肉食动物，后来，由于寻不着肉食，只得吃满山丛生的竹子，代代相传，也就养成了吃竹子的习惯。大熊猫食用的竹类共有17种，其中最爱吃的是冷箭竹和华橘竹。不过，竹子中的营养成分不多，主要是难以消化的纤维素，所以大熊猫食量很大，一头成年的大熊猫每昼夜最少要吃15~20公斤竹子，排出大量消化不了的纤维素。凡是大熊猫活动的地方，最容易发现的就是一堆堆纤维素粪便。不过，大熊猫有时也显露食肉的本性，捕食竹鼠之类动物。

④大熊猫的活动范围与季节关系很大，冬春季多生活在3000米以下没有积雪或积雪较少的山谷地带。冬天照常活动，没有冬眠的习惯。夏秋两季则多在3000米以上的地带活动。天气炎热时，也常到山沟里的小溪、小河旁喝水，有时候还下水游泳。大熊猫没有固定的栖息场所，到处流浪，走到哪里，吃到哪里，睡到哪里。别看它笨重

肥大，走路摇摇晃晃，爬起树来却挺高明。它的听觉非常灵敏，受到惊扰时，就非常灵活地攀上高高的树梢，躲藏起来。

⑤大熊猫性情孤僻，平时独来独往，只有在发情期，雌雄才暂时同居。它们的繁殖力很低，一般每胎产一仔，有时可产两仔。分娩期间多以枯树洞为巢穴。奇怪的是，一只体重 100 公斤以上的成年大熊猫，刚生下来的仔熊猫却小得出奇，体重只有 0.1~0.15 公斤，像只小老鼠，仅相当于母体重量的千分之一，因此不易成活。大熊猫从出生到长大为成体约需两年左右时间。

⑥正因为大熊猫繁殖艰难，存活又难，所以如今我国野生的大熊猫屈指可数，估计只有 1000 只左右。

⑦大熊猫之所以珍贵，不仅因为它体态可爱，数量稀少，更重要的是，它是有着 300 万年历史的古老动物，对科学工作者研究古代哺乳动物具有珍贵的价值。化石研究表明，大熊猫几百万年来的形态构造变化不大。现今的大熊猫仍然保留着许多原始的特征。因此，大熊猫有着“活化石”之称。

24. 选文围绕大熊猫是我国国宝，运用逻辑顺序分别介绍了大熊猫\_\_\_\_\_、食用习惯、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。（每空限用 4 字）。（4 分）

25. 成年的大熊猫每昼夜最少要吃 15~20 公斤竹子，排出大量消化不了的纤维素。”此句中的“最少”一词能否删去，请说明理由。（3 分）

26. 选文第⑤段画线句在表达上有何作用？（2 分）

#### 六、作文（50 分）

幸福是什么？有人说：幸福是童真童趣；有人说：幸福是亲情相随；有人说：幸福是实现目标；有人说：幸福是满足期盼……幸福是一种感觉，是一种体验。请走进你的生活，告诉大家你幸福的故事，让我们一起分享你的人生幸福、理解人生幸福、珍惜拥有的人生幸福。

请选择你最有感受的内容，以“幸福是\_\_\_\_\_”为题完成作文。

要求：书写工整规范。

600 字以上。

# 语文试题答案

一、(14分)

1. B    2. D    3. C    4. C    5. D    6. A    7. D

二、填空(10分)

8. (1) 博学而笃志

(2) 烟笼寒水月笼沙

(3) 似曾相识燕归来

(4) 问渠那得清如许，为有源头活水来

(5) ①我寄愁心与明月，随风直到夜郎西

②海内存知己，天涯若比邻。(王勃：《送杜少府之任蜀州》)

③又送王孙去，萋萋满别情。(李白：《送友人》)

④劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。(王维：《送元二使安西》)

⑤寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。(王昌龄：《芙蓉楼送辛渐》)

⑥莫愁前路无知己，天下谁人不识君。(高适：《别董大》)

⑦桃花潭水三千尺，不及汪伦送我情。(李白：《赠汪伦》)

⑧孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。(李白：《送孟浩然之广陵》)

9. 《繁星》《春水》    泰戈尔    母爱、童真、自然

评分：每空1分，有错别字，该小题不能得分。

三、综合性学习(9分)。

10. 读书卡片：每项一分。

11. 注意关联词之间的关系：转折、递进，三个小分句，每个一分。

12. 围绕“贪婪”、“贪得无厌”组织语言就可以。

四、文言文阅读(14分)

13. A    (2分)                      14. B    (2分)

15. (1) 求、寻                      (2) 沿、溯                      (每空0.5分)                      (2分)

16. (1) 在河中寻找石兽，到底没有找到。

(2) 你们这些人不能探究事物的道理。                      (每句话2分)                      (4分)

17. 讲学家笑：是觉得自己懂“物理”，别人不懂得“物理”。

老河兵笑：是因为自己富于实际经验，笑讲学家主观臆断。(每问1分)                      (2分)

18. 求之上游，不颠乎！                      求之上流，非颠！                      (2分)

求之上游，岂颠欤？                      求之上游，不颠也。

五、记叙文阅读(14分)

19. (2) 奶奶呼唤我下来帮她洗菜                      (2分)

(4) 奶奶看书读报学习被我讽刺    奶奶问我段落意思，被我拒绝。

答案中一定要有奶奶和我，只从一方面回答扣分，每题1分。

20. 这句话运用比喻的修辞方法，生动形象地写出老海棠树花颜色白、花开得多，繁盛，以及在风中摇曳的动态。描绘出奶奶在海棠树下劳作的环境，表达作者睹物思人，对奶奶的深切思念之情。  
(3分)
21. 叹号表示感叹，写出“我”急于想得到奶奶的原谅；破折号表示声音的延长，写出“我”的哀求。  
(2分)
22. 奶奶的张望是对自己内心的张望，是她的心里对自食其力、渴求文化的向往和追求；奶奶的张望是不被儿孙理解的孤独与无奈，是无法实现的遗憾和怅惘。(2分)
23. 勤劳、慈祥、宽厚、执着、爱学习、关爱孩子，最少答出两点，加上例子分析，每项2分，语言表达1分。  
(5分)

#### 六、说明文阅读(9分)

##### 24. 名称由来、活动范围、繁殖生长、珍贵原因

每空1分，第三空有两个答题点。(4分)

25. 不能。“最少”是最低的限度，说明大熊猫每昼夜竹子食用量不低于15-20千克，删去，就绝对化了，说明熊猫食量就在这个范围内，不符合实际，体现说明文语言的准确性。

(3分)

26. 准确，形象说明大熊猫繁殖能力低，不易成活。突出大熊猫的珍贵。(2分)

#### 七、作文(50分)

##### 一类卷(43-50分)

- A. 内容：切合题意 思想健康 中心突出 内容充实 感情真切  
B. 语言：语言顺畅 没有语病  
C. 篇章：结构完整 条理清楚

评分细则：

- ①具备ABC三项条件的，一类下(43-45分)。  
②其中一项条件突出的，一类中(46-47分)。  
③其中两项突出的，一类上(48-49分)。

##### 二类卷(35-42分)

- A. 内容：切合题意 思想健康 中心明确 内容具体 感情真实  
B. 语言：语言通顺 偶有语病  
C. 篇章：结构完整 条理较清楚

评分细则：以38分为基准分，适当浮动。

##### 三类卷(27-34分)

- A. 内容：基本合题意 中心尚明确 内容尚具体 感受尚真实  
B. 语言：语言尚通 顺语病不多  
C. 篇章：条理尚清楚 能分段

评分细则：以30分为基准分，适当浮动：

##### 特殊卷(0-20分)

- A. 内容：文不对题 不知所云  
B. 语言：语病严重 文理不通



C. 篇章：结构混乱 不能完篇

评分细则：以 10 分为基准分，适当浮动。

说明：

1. 漏写题目扣 2 分。
2. 错别字每 3 个扣 1 分，重现不计，最多扣 2 分。
3. 字迹工整的加 1—2 分；字迹潦草，难以辨认的酌情扣 1-3 分。
4. 字数不足 550 字，每少 50 字扣 1 分；不足 400 字，降一等。

阅卷要求：

1. 在小组长处登记卷袋号。
2. 自己在卷头纸上写上题号和全名。
3. 试判，组长组织讨论评分标准，把讨论结果附在评分标准旁边，作为细则，以便统一参考。阅卷过程严格遵守评分标准，服从组长安排。
4. 符号使用：对的划勾，错字画圈，错的答案画横线。
5. 以阿拉伯数字题号为单位，每道小题写得分，写在题号前边，书写工整，不产生歧义，大小适中，不占其它题位置，以便登分。登分选择题，填学生 A、B、C、D 答案，不录入分数。
6. 阅完本道大题，把本道大题总分写在大题号前边，以便算分。
7. 阅完后，两人一组算总分，写在卷头。
8. 找自己登分学校的卷袋号，拆封，登分。小组长准备好，拆卷的剪刀，最好带上笔记本电脑。
9. 小组长认真检查登分结果，和试卷核实后，把卷子亲自交给各校备课组长，以免试卷弄乱。
10. 提示：自己带试卷、打印答案、水杯、红笔、坐垫和 u 盘。



微信扫一扫，快速关注