



九年级第二学期期末语文

答案

一、基础·运用

1. A (2分)
2. C (1分)
3. B (2分)
4. 丙 (2分)
5. B (2分)
6. 答案示例：夜以继日地刻苦钻研
(2分。“夜以继日”，或类似的意思，如“不分白天黑夜”等，1分；“钻研”或“工程师辛苦工作”1分)
7. 答案示例一：一位人民教师，三尺讲台忙授业，为民族明天培育栋梁
答案示例二：一位医生，救死扶伤勤工作，为生命健康保驾护航
(2分。“身份+职业特点+目的”的句式1分，身份与职业特点、目的匹配、明确1分)

二、古诗文阅读

(一)

8. 九万里风鹏正举 (1分)
9. 略无慕艳意 (1分)
10. 答案示例一：孤帆远影碧空(山)尽，唯见长江天际流
答案示例二：山回路转不见君，雪上空留马行处
(2分，每句1分。要求有景，是送别情感)

(二)

11. C
12. 答案示例：《茅屋为秋风所破歌》中诗人“倚杖”的形象，写诗人屋上被秋风吹走的茅草又遭村童抢掠，自己无法追回只能倚杖叹息，表现了诗人焦灼、痛心而又无可奈何的心境；《游山西村》中诗人“拄杖”的形象，写出诗人想要在以后趁着月明来闲游，随时都会拄着拐杖在夜里敲门拜访，表现了诗人悠闲惬意、向往田园生活的心境。
(共4分。每首诗，人物形象1分，心境1分。错别字不扣分。)

(三)

13. D (2分)
14. 乙 (2分)
15. 答案示例：①谢灵运自幼好学，读书多，有文学才华，有较好的审美能力；②谢灵运热爱自然山水，遍访山水名胜；③谢灵运政治不得志，有闲暇肆意遨游。④谢灵运游览山水时常常吟诗寄情，能用文学创作表达游历山水的感受。
(共2分。写出两点且意思对即可得满分，不对阐释部分做严格要求)

三、名著阅读

16. 答案示例一：我对“举一纲而万目张”有感触。阅读《红星照耀中国》时我先读了作者序言，了解到整部书记录了作者在苏区采访的见闻，向全世界真实报道了共产党和红军以及党的领袖的成长历程。通过读序言，我了解了整本书的主要内容和作者的



写作意图，阅读思路更加顺畅了。

答案示例二：我对“读书百遍，其义自见”有感触。在阅读《水浒传》时我就曾反复阅读。第一次阅读我了解主要内容，梳理出人物关系，第二次阅读我选择了书中重点人物，细细品味人物的性格特点，第三次阅读我关注人物的不同。反复阅读让我对作品的理解逐渐深入，不断丰富。

答案示例三：我对“要大胆地提出问题”有感触。在阅读《海底两万里》时我提出“尼摩船长是一个伸张正义的人还是一个残酷的复仇者”这个疑问。我带着这个问题深入阅读，了解到尼摩船长不仅是复仇，更是支援被压迫民族的反抗斗争。疑问解开了，我对人物的理解也更加全面。

（共5分。作品1分，结合作品谈做法3分，阅读收获1分。言之成理即可。）

四、现代文阅读

（一）

17. 甲（2分）

18. D

19. 答案示例：造型美观（美观性）、使用方便（实用性）、节约能源（环保性）

（共3分。每点1分，意思对即可，不考虑顺序。）

（二）

20. 答案示例：①得意、自得 ②寻鸟窝，捡鸟蛋 ③烤土豆充饥 ④满足

（共4分，每空1分）

21. 答案示例：段落运用“用嘴含出一粒粒土”“整齐有序地垒”等动作描写，对昆虫外形比蚂蚁“大几十倍”、蛋是“晶莹剔透、白色的”等细节描写，生动有趣地表现了“我”观察蚂蚁劳动的细致、专心与投入。段落结尾以“我那时是多么的痴迷啊”这一抒情句，抒发了自己对观察蚂蚁劳动喜爱到痴迷的感情。

（共3分。描写2分，抒情1分）

22. 答案示例：那时的“我”主动要求放牛放马，这不仅让“我”逃脱了拔麦子等苦活儿，还让“我”享受到了挥鞭子、学骑马、看蚂蚁等一系列乐趣，因此这个选择是“聪明”的。而“今天看来”，这个选择带来的童年野趣包含了苦涩、艰辛和快乐，而这些都是来自于为了生存的拼搏和挣扎；对“我”的成长大有益处，也成为“我”人生中一份珍贵的回忆，会发酵成一缕光芒和智慧。

（共4分，“当时我”“写时我”2分）

（三）

23. ①我们该成为什么样的人才 ②（有）理想 ③（敢）担当 ④（能）吃苦 ⑤广大青年应努力把自己锻造成能肩负起中华民族伟大复兴使命的人才（，无愧于这个大好的时代）

（共5分。每空1分，意思对即可）

24. 乙（2分）



五、写作

25. 评分参考标准

| 项目 等级 | 内容、表达 (36分) | 说明 | 书写 (4分) |
|-----------------------|---|-------------------------|--|
| 一类卷 (40-34) | 符合题意,内容具体,中心明确;条理清楚,结构合理;语言通顺,有2处以下语病。 赋分范围:36-30分 | 以33分为基准分上下浮动,然后加书写项的得分。 | 4分 书写工整,标点正确,错别字2个以下,格式规范。 |
| 二类卷 (33-29) | 比较符合题意,内容比较具体,中心比较明确;条理比较清楚,结构比较合理;语言比较通顺,有3-4处语病。 赋分范围:29-25分 | 以27分为基准分上下浮动,然后加书写项的得分。 | 3分 书写工整,标点大体正确,错别字3-4个,格式规范。 |
| 三类卷 (28-24) | 基本符合题意,内容尚具体,中心基本明确;条理基本清楚,结构基本完整;语言基本通顺,有5-6处语病。 赋分范围:24-20分 | 以22分为基准分上下浮动,然后加书写项的得分。 | 2分 字迹不够清楚,标点错误较多,错别字5-7个,格式大体规范。 |
| 四类卷 | 不符合题意,内容空洞,中心 | | 1-0分 |



| | | | |
|--------|--|-------------------------|---------------------------------|
| (23-0) | 不明确；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19-0分 | 以13分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。 | 字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字8个以上，格式不规范。 |
|--------|--|-------------------------|---------------------------------|

说明：1. 没有将题目填写在答题纸上，从总得分中扣2分。

2. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

3. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。