



北京市西城外国语学校 2017—2018 学年度第一学期

## 初三语文期中练习答案 2017.11.

\_\_\_\_\_班、姓名\_\_\_\_\_、学号\_\_\_\_\_、成绩\_\_\_\_\_

### 一、基础·运用（共 21 分）

- (1) A (2) 锦簇 (3) C (4) B
- (1) B A (2) B (3) 虎头蛇尾、龙腾虎跃等
- D
- 默写 (1) 浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁 肠断白蘋洲 (2) 八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声 (3) 年少万兜鍪

### 二、文言文阅读（共 8 分）

- D
- (1) 身份低微，见识浅陋； (2) 兵败
- (处理事务) 斟酌情理，有所兴革，毫无保留的进献忠诚的言论。
- 攘除奸凶、兴复汉室

### 三、名著阅读（共 7 分）

- 罗贯中，元末明初，章回体，魏蜀吴
- 答案示例：关羽 忠义 在“屯土山约三事”的故事中，关羽坚定的表达了自己绝不背叛汉朝和义兄刘备的的决心。

### 四、现代文阅读（共 24 分）

#### (一) 11-13 题（共 8 分）

#### 11. 答案示例：

- 公元十七世纪，被海运贩卖到荷兰。
- 公元九世纪，被海运贩卖到日本。（共 3 分）

12. 答案示例：养生及药用价值，高雅的艺术价值与蕴含的中华传统礼仪价值，促进“一带一路”沿线各国共同发展的时代价值。（共 3 分。每个要点 1 分）

13. 答案示例：设置茶生活体验区，让消费者体验制作、品尝茶；推出茶类新产品，满足青年消费者的需要。（共 2 分。每个要点 1 分）

#### (二) 14-17 题（共 9 分）

- 登临郁孤台、步出郁孤台(踱步古城墙)。(2 分，1 空 1 分；每空限 5 字)

15. 历史的霉点：既指敌寇入侵留下的痕迹，更指南宋王朝苟且偷安留下的耻辱印记。（2分，1点1分，意思对即可。）

16.

(1)南宋王朝苟且偷安，辛弃疾力主抗金，却只能空怀报国壮志（或不被朝廷重用，壮志难酬），只能唏嘘、长叹（愤懑、无奈）；古城墙甘愿御敌，却不能发挥其防御作用，只能和辛公“一样唏嘘，一样长叹”。（2分，答出“唏嘘、长叹”的原因，1分；答出“一样”的原因即“南宋王朝苟且偷安”，1分；意思对即可。）

(2)更多的人记住了辛弃疾，记住了郁孤台，记住了这首词并且融入了心中，他们脚踩历史足印，心念古今人事（或者记住了这段历史）。郁孤台若有知，当倍感欣慰。（2分，答出“记住辛弃疾或郁孤台”1分；“脚踩历史足印，心念古今人事”，或“牢记历史”1分。意思对即可。）

17. 本题系开放题，答山古建筑物名、古代名人、相关的名诗名句，表述连贯即可。（共3分。答出古建筑名，1分；古代名人1分；名篇，名句，1分。）

示例一：醉翁亭，欧阳修为它写《醉翁亭记》，留下了“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”的名句，《醉翁亭记》和“醉翁亭”一起闻名天下。

示例二：滕王阁，因王勃写《滕王阁序》，留下了“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”等名句，《滕王阁序》成为佳作，“滕王阁”成为天下名楼。

### （三）18-20 题（共 7 分）

18. 中心论点：“慎言”不仅是古人尊崇的道德标准之一，在当今社会，“慎言”依然有着十分重要的意义（2分）

19. 作为事实论据证明了第③段作者的观点“对于社会名人而言，‘慎言’是一种高尚美德，也是有社会责任的表现。”（或：作为事实论据证述了第③段中“社会名人具有较强的社会影响力，他们的言行，往往会产生广泛的社会影响。因此，他们尤其需要‘慎言’的道理。”）（2分）

20. 答案：

故事三能论证文中第②段作者的观点。（3分）

第②段作者的观点是“对于为官者而言，‘慎言’是一种政治操守，体现出为官者对职守的忠诚。杨修是曹操的主簿，是一名位居要职官员，本应严守军事机密，不可随意谈论国家大事。可他却没有‘慎言’，自恃聪明，随意揣测曹操的心思，乱下命令，造谣惑众，从而扰乱军心，引起部队混乱。这一故事能从反面论证第②段作者的观点。”

## 五、写作（共 40 分）

（答案略）

