



2021北京海淀初三二模

语 文

2021.05

学校_____姓名_____准考证号_____

考 生 须 知	1.本试卷共10页，共五道大题，23道小题，满分100分。考试时间150分钟。 2.在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。 3.试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4.在答题卡上，选择题用2B铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。 5.考试结束，请将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。
------------------	---

一、基础·运用（共15分）

丰富多彩的初中生活即将画上句号，同学们准备制作一本毕业纪念册，为这段宝贵的青春时光留下一份永久的纪念。请你参与其中完成下列任务。

1.设计组设计了如下封面。组员对标题字体的选择产生了争议。请你依据“字体一致，和谐美观”的原则，为[甲]处选择标题的字体，最恰当的一项是（1分）



青春日记

青春日记

B

青春日记

C

2.素材组收集了制作纪念册需要的材料，阅读后完成下面的任务。（共5分）

(1)下面是两位同学的自画像及其名字内涵的自我解说，请将空白处补充完整。（3分）



我的父亲从儒家经典《 ① 》中选择“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”的语句，用其中的“乐之”二字为我取名，期望我心有所乐，乐以为事，乐观开朗。



我名字中有一“陟”字。这个字在甲骨文中写作“?”，由左侧的土山和右侧的双脚组合而成，本义是“登山”“登高”。父母为我取名“恒陟”，是希望我②

(2) 下面是部分课代表写的毕业赠言，其中修辞或词语使用不恰当的一项是 (2分)

- A. 语文课代表 愿你是风，鼓起洁白的帆；愿你是船。剪开湛蓝的波。未来在向你招手，愿你乘风破浪，直达彼岸！
- B. 物理课代表 给一个支点，我们就能翘起整个地球；给一个加速度，我们就能异想天开，创造出青春的绚丽辉煌。
- C. 数学课代表 人生就好比一个等式，左边是锐意进取，右边就是学有所成；左边是不思进取，右边就是一事无成。
- D. 音乐课代表 愿你今后的生活如一首歌，既有激昂欢快的音符，也有舒缓悠扬的旋律，偶尔还会有别出心裁的变调。

3. 阅读文案组撰写的卷首语和青春时光轴的文字材料，完成下列任务。(共9分)

【卷首语】

相识犹如昨日，离别却在眼前。回首三载光阴，从青涩到成熟，我们共浴同一片春晖秋阳；追忆往昔岁月，从陌生到熟识，我们谱写出多少动人的乐章【甲】

毕业之(jì)，我们满怀理想，奔赴未来。理想是石，敲出星星之火；____，____；____，____；理想是路，引你走向光明，去书写人生的新篇章。

说一声再见，愿我们友谊(cháng)存；道一声珍重，祝大家前程似锦！让我们把美好的期许和真挚的情谊，镶嵌在这本珍贵的青春纪念册上！

(1) 下列根据拼音写的汉字、加点字的读音、【甲】处使用的标点符号，全都正确的一项是 (2分)

- A. 际 常 奔(bēn) 【甲】?
- B. 季 长 奔(bèn) 【甲】?
- C. 季 常 奔(bèn) 【甲】!
- D. 际 长 奔(bēn) 【甲】!

(2) 结合语境，在横线处填入语句，最恰当的一项是 (1分)

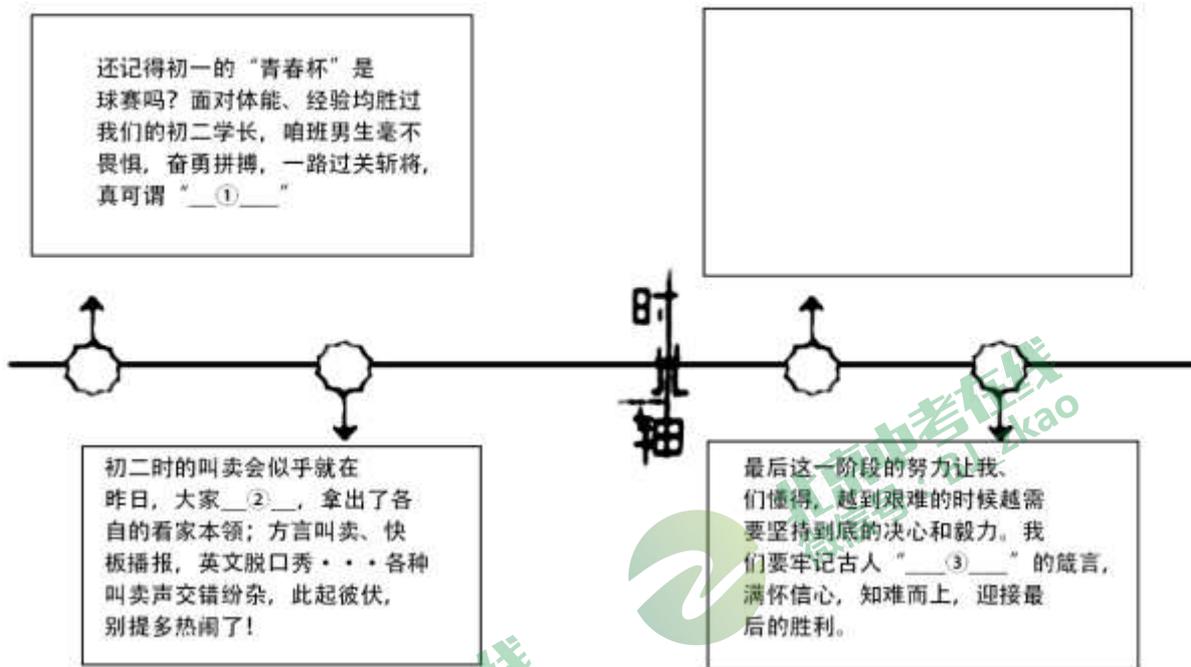
- ①理想是灯 ②理想是火 ③点燃希望之灯 ④照亮前行的路
- A. ①③②④ B. ②③①④ C. ①④②③ D. ②④①③

(3) 根据语境，画线的句子有两处表达欠妥，请你帮助修改。(2分)

修改：

【青春时光轴】





(4) 根据语境，横线处填入的词语恰当的一项是 (2分)

- A. ①初生牛犊不怕虎 ②八仙过海，各显神通 ③逆水行舟，不进则退
- B. ①初生牛犊不怕虎 ②仁者见仁，智者见智 ③百尺竿头，更进一步
- C. ①知己知彼，百战不殆 ②仁者见仁，智者见智 ③逆水行舟，不进则退
- D. ①知己知彼，百战不殆 ②八仙过海，各显神通 ③百尺竿头，更进一步

(5) 三年的青春时光，充实而美丽。流过眼泪，也伴着欢笑；踏过荆棘，也嗅得花香。请在“时光轴”的空白处写下你的青春记忆，至少用上一种修辞方法或一个成语。(80字以内) (2分)

答：

二、古诗文阅读 (共17分)

(一) 默写。(共4分)

4. 春谷持作饭，_____。(《十五从军征》) (1分)

5. 马作的卢飞快，_____。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》) (1分)

6. _____，回清倒影。(郦道元《三峡》) (1分)

7. 乐器常常出现在古诗文中，例如，“胡琴琵琶与羌笛”“客有吹洞箫者，倚歌而和之”。此外，你能联想到的带有某种乐器的一句古诗文是“_____”(允许有一个不会写的字用拼音替代) (1分)

(二) 阅读《天净沙·秋思》和《枫桥夜泊》，完成8-9题。(共6分)

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯。

枫桥夜泊

3 / 13



张继

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。



8.两首诗均为诗人身处人生困境时的作品，都刻画了(1)的游子形象，并通过多个意象渲染出一种(2)的气氛。(2分)

9.两首诗在情感表达上各有妙处，请结合画线诗句分别加以赏析。(4分)

答：

(三) 阅读下面文言文，完成10-12题。(共7分)

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苦蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，【甲】其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，【乙】意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

(节选自蒲松龄《狼》)

10.下列选项中加点字的意思都相同的一项是(2分)

- | | | | |
|------------------|----------------|---------------|---------------|
| A.骨已 <u>尽</u> 矣 | 山穷水 <u>尽</u> | 筋疲力 <u>尽</u> | 弹 <u>尽</u> 粮绝 |
| B. <u>顾</u> 野有麦场 | 相 <u>顾</u> 无相识 | <u>顾</u> 此失彼 | 奋不 <u>顾</u> 身 |
| C.以刀劈狼 <u>首</u> | 首当 <u>其</u> 冲 | 首 <u>屈</u> 一指 | 蓦然回 <u>首</u> |
| D.盖以 <u>诱</u> 敌 | 以其 <u>境</u> 过清 | 学以 <u>致</u> 用 | 不以为 <u>然</u> |

11.翻译文中两处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，不正确的一项是(2分)

【甲】其一犬坐于前。

翻译：其中的一只狼像狗似的蹲坐在前面。

理解：这只狼蹲坐在屠户的前面，意在迷惑屠户，为另一只狼的偷袭作掩护。

【乙】意将隧入以攻其后也。

翻译：(狼)打算由通道进入从背后攻击屠户。

理解：狼柴堆打洞想趁屠户不备从背后攻击的行为，体现了狼的凶狠残暴。

12.阅读下面【链接材料】和上面的选文，完成(1)-(2)题。(共3分)

【链接材料】

夫天地生物，化育劬劳^①，一蚁一虫，皆本阴阳五行之气，氤氲而出。上天亦心心爱念。而万物之性，人为贵。吾辈竟不能体天之心以为心，万物将何所托命乎？蛇虺、蜈蚣、豺狼、虎豹，虫之最毒者也，然天既生之，我何得而杀之？若必欲尽杀，天地又何必生？亦惟驱之使远，避之使不相害^②而已。

（节选自郑燮《潍县署中与舍弟墨第二书》，有删改）

注：①[劬（qú）劳]劳系。②[相害]伤害我。

（1）用自己的话概括链接材料中作者的观点。（2分）

答：

（2）结合上面选文中屠户除狼的故事，对链接材料的观点加以补充。（1分）

答：

三、名著阅读（5分）

13. 阅读名著，借助精读和跳读结合、比较阅读等读书方法，有助于你在初步了解整部作品内容的基础上深入探究，从而获得有益的启示。请你回顾阅读一部名著的过程，结合相关内容。与同学分享你运用某种读书方法的体会。（100字左右）

答：

四、现代文阅读（共23分）

（一）阅读下面材料，完成14-16题。（共7分）

【材料一】

2012年，中共十八大提出全面建成小康社会奋斗目标。不久，习近平总书记就指出“小康不小康，关键看老乡，关键在贫困的老乡能不能脱贫”，由此拉开新时代脱贫攻坚的序幕。经过八年持续奋斗，到2020年底，中国如期完成新时代脱贫攻坚目标任务：现行标准下9899万农村贫困人口全部脱贫，12.8万个贫困村全部出列，832个贫困县全部摘帽，区域性整体贫困得到解决。2021年2月25日，习近平总书记在全国脱贫攻坚总结表彰大会上庄严宣告，中国脱贫攻坚战取得了全面胜利。

长期以来，贫困地区经济社会发展滞后，主要表现在基础设施薄弱、公共服务匮乏等方面。脱贫攻坚战使贫困地区经济社会发展大踏步赶上来。首先，基础设施显著改善，出行难、用电难、通信难等长期以来制约贫困地区发展的问题得以解决。其次，贫困地区教育、医疗、文化、社会保障等基本公共服务水平明显提升，使贫困地区人民学有所教，病有所医，老有所养，弱有所扶。

此外，经济持续快速发展，贫困地区的整体面貌发生了历史性改变。



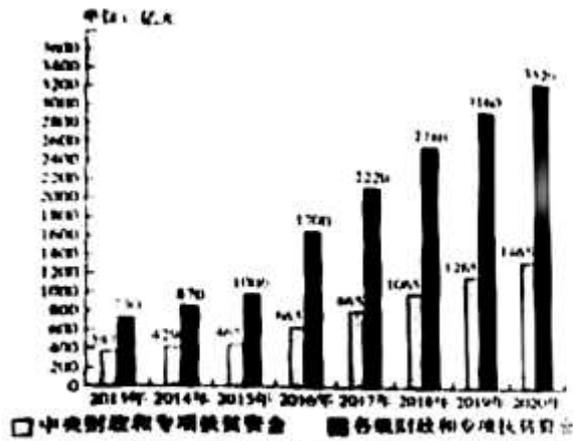


图1 脱贫攻坚以来财政专项扶贫资金投入情况

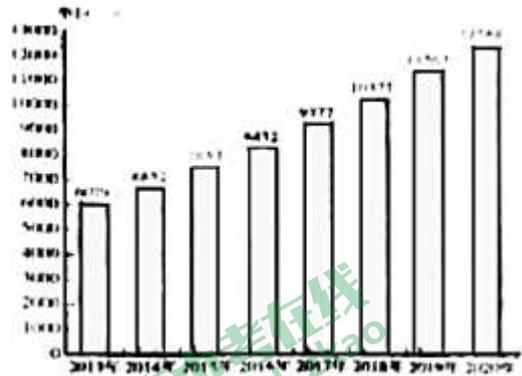


图2 贫困地区农村居民人均可支配收入

【材料二】

扶贫先扶“志”，只有改变贫困地区群众安于现状、消极无为的精神面貌，振拔他们的志气，才能实现精神脱贫，真正拔掉穷根。

精神脱贫首先要提振自强不息、创优争先的精气神，让农民积极发挥主体创造性。在贵州，“团结奋进、拼搏创新、苦干实干、后发赶超”的精神得到践行。丹寨县高峰村15名残疾群众曾写信向谌贻琴书记说：“不能等着党和政府送小康，要自立自强，带动更多乡亲脱贫致富。”“好日子是干出来的”，贫困群众比着把日子往好里过，依靠自己的辛勤劳动摆脱贫困，形成了你追我赶奔小康的浓厚氛围。

精神脱贫还要推进乡风文明建设。贫困地区开展文明村镇、文明家庭、星级文明户等评选活动，持续推进新时代文明实践中心建设，发挥村规民约作用。健康文明的生活方式已成为脱贫群众的新追求，这些地区文明程度显著提升，社会主义核心价值观得以广泛传播。

【材料三】

精神扶贫，_____。

开卷有益，润物无声。农家书屋是精神扶贫的重要公共文化惠民工程之一，是让农民汲取文化养分、树立脱贫信心的“知识大本营”和“精神加油站”。吉林省迷子荒村的农家书屋成立后，村两委班子大力支持书屋工作，组织群众分享读书心得，提升了群众的文化素养。书屋管理员张树森告诉记者：“就算是农忙时候，我们这个书屋也不‘断流’，不少产业‘排头兵’都是书屋的常客。”迷子荒村从过去的“偏、穷、散、乱”村变成了“安、富、强、美”村。

甘肃张掖市开展科技特派员精准扶贫创新创业“三个一”行动，走出了一条扶贫与扶智结合的“脱贫攻坚”新路子。市政府确定了13个贫困村，要求每个贫困户培养一名创新创业科技明白人，每个村推广一项农业科技新技术和新品种，建立一个青年创新中心（基地）。结合农村产业发展需要，相关部门组织科技人员举办种植，养殖技术培训和咨询服务，推广种养新技术、新品种，提高了种养产业的生产效率和效益，实现了“技术服务扶智，科技支撑脱贫”的愿景。

只有给予农民“智”的帮扶，以文化滋养精神，引导他们树立艰苦创业，开拓进取的精神风貌，提升他们在农业生产。农技推广、农业经营等方面的素质和能力，才能不断激发贫困地区农民群众脱贫致富、创业创新的内在动力。

14.依据材料一的图文信息，下列表述不正确的一项是（2分）



【甲】经过八年奋斗，中国脱贫攻坚战取得了全面胜利：现行标准下，农村贫困人口全部脱贫，贫困地区人民生活水平得到很大提高。

【乙】脱贫攻坚解决了长期以来制约贫困地区发展的基础设施薄弱问题，大力提升了贫困地区教育、医疗、文化等基本公共服务水平。

【丙】贫困地区农村居民的可支配收入持续增加，区域性整体贫困得以有效解决，中央财政专项资金的大量投入起了决定性作用。

15.依据材料三的内容，在横线处补写一个句子，要求用上“既……又……”。（2分）

答：

16.中国积极参与全球贫困治理，为世界各地的发展贡献了“中国经验”。依据三则材料，概括中国为世界提供了哪些“中国经验”。（3分）

答：

（二）阅读《太行喊山》，完成17-19题。（共10分）

太行喊山

刘兆林



①一进太行山，心就跳得欢了，嗓子眼儿痒痒的，想喊。先还压抑着，顾及自己的年龄而不敢聊发少年狂。走着走着，上了太行之巅，呼喊的欲望直撞嗓门儿，几下就撞开了，那喊便喷泉般喷射出来。阳光下，连绵射向天空的“啊啊”声，灵魂出窍似的，直到嗓门儿不痒了，才缩回体内。头回这样的喊，是在山西长治平顺县的太行之巅。二回这样的喊，则在山西长治壶关县壁立如刃的太行大峡谷底。两回喊山，相隔八年。

②从中原大地拔地而起的八百里太行山，就是起自山西的平顺。乘汽车一进平顺的大山，车在弯弯转转的山路上逐渐上升，但见计程器数字不断增，却不见前进的距离怎么长。两山之间直线五六里的距离，盘山公路就得绕上二三十里，甚至更远。当车顺山路拐了几个山谷，奇异的景象便接连出现了：那连绵的几乎发乌的山，渐渐地变成了鱼鳞状，遍体均匀地长出无数白色鱼鳞似的——那是秃山上等距离凿出的石坑垒成了石堰，再从很远处担来泥土填进坑里，栽上小树苗。但根还得几年后才能通过担来的泥土慢慢扎进石缝儿，需十多年才能长一人多高。十多年啊，幼苗依托远方担来那点薄土，虔诚地试探着寻找微小的石缝儿，顽强地向石头扎根。俗话说，树有多高根有多长。石头上长一人多高的树，那要付出多少艰辛才能扎下根啊！平顺许多山都是这样绿起来的。那可是挥铁锤钢钎，一下下凿山石注血汗，把一座一座石头山染绿的啊！我忽然明白，愚公移山的传说何以出自太行、王屋二山了。

③那一次，盘山路升着升着就从趴在山坡上变成悬挂在石壁上了，因而当地人管这种路叫“挂壁路”，那路是从探悬着的石崖上一寸一寸凿出来的，探悬着的石崖下是数十丈的深渊，最险峻的地段则沿悬崖凿成了弯洞，再在洞的外侧凿出些窗口来透光照亮。司机特意将车停在有窗口可倚处，让我们探头往窗下深渊看看景色，人和公路真的像被挂在悬崖似的，个个心被提到嗓子眼儿倒吸凉气呢，乘客大多闭了眼，谁还敢多看？

④汽车是侧凹在挂壁公路里面的，人不可能直接看清深渊有多深。同行中有位曾走遍天涯海角的诗人，初看几眼后还能笑着高谈阔论，再行些路程，下车步行过高悬三四百米的天脊山铁索桥和云崖栈道时，却再拿不出一

点闲情逸致说古论今了。他几乎是闭了眼弓着腿，摸索着过了这道桥，躲开惊险的云崖栈道，直奔三叠瀑去饱眼福了。我们不恐高的一伙，抖腿走过云缭雾绕的铁索桥和栈道，再奔从大裂谷口跌下的三叠瀑。

⑤从三叠瀑下望出去，周围高陡的山遮天蔽日，远处则雾海深深，苍山茫茫。我们依栈道而立，既不像在人间，又不像在天上，身上汗水淋漓，身边凉气凛然，宠辱皆忘，病痛全无，只觉胸中有气流向外涌动，不由自主想放开喉咙。

⑥有人说，三叠瀑望过去的对面山头，就是河南林县了，这儿的山水连着两个省呢！哦，著名的林县红旗渠就是从平顺县挂壁穿凿而通的，平顺贵如油的漳河水，从那里分流给河南。我仿佛真的看到漳河分流向林县那段红旗渠了，渠槽怀抱着漳河水，漳河水欢快地从平顺流向河南，这更是一道别具魅力的景致呢！我站在夕阳染红的、既真实如铜墙铁壁，又朦胧如太虚幻境的山上，长长地喊了一嗓子。

⑦八年后，我由来太行山看新风景！

⑧这回，让我一见便嗓门儿发痒的，不是太行山刀削斧砍望而生畏攀之胆寒的那种水墨色主体了。首先迎接我们的是，主峡谷二十六公里、平均一千六百多米高的平顺虹梯关通天峡。峡谷的水深不见底，平静如翡翠镜面，把两侧的山都映得绿绿的，不仅可以在谷底乘游船仰望两壁间的一线天，我们还乘刚完工的霓虹电梯，毫不费力上升到云中的一线天顶。站在新安装的玻璃栈道，纵情观望，白云缭绕，水天相拥，恰好此时一弧半圆彩虹热情地把两壁绿山抱在一起。闯入眼底的，全是高高低低比八年前葱浓重许多的绿。

⑨八年前来太行时所说的绿化，是指每处有土能植种树的地方，都植上树。而现在遍地山石，也密植了树，而且密得没了再植的余地。在石头上栽树，要向凿出坑来！比如我亲眼看见的三地交界的万米石头岭上，想绿化全覆盖，就得先在石头上凿出十万多个坑来！这得多少当代愚公蹲在崎岖山岭上抢锤呢？又得抢多少锤？流多少汗，担多少土，才能凿一个树坑呢？才能植活一棵树呢？巍巍太行山啊，新时代凿石绿化的愚公们继承先辈精神，使铜墙铁壁般的太行变成绿色的金山银山了。于是我站在这遍山染翠的山上，又长长地喊了一嗓子。

⑩在石头上植满树，可不光是为了好看养眼，更是为了省出土地来种谷子！谷子，是山西人泛指粮食的代名词。听听民间艺人演唱的《谷子好》吧，农民出身的一班艺人，扯开嗓子拼力吼，越唱调门越高，二胡梆子喇叭等家什的伴奏声也水涨船高，鼓舞得我们也跟着嗓门儿发痒，直在心里跟他们一起呼吼：“谷子好！谷子好！树到石上栽！省出土地种谷苗！……”

（选自《人民日报》，有删改）

17.文章记叙了作者两次“太行减山”的经历。阅读全文。从主要游踪、景物特点概括作者的游览历程。（3分）

时间	主要游踪	景物特点								
八年前	(1) <table border="1" style="margin: 10px auto; width: 150px; height: 40px;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>									高徒险峻 雾海深深 苍山茫茫
八年后	大峡谷底 一线天顶	(2)								



18.文意第⑨段画波浪线的句子写得极富表现力，请你加以赏析。（3分）

答：

19.文章以“太行喊山”为题口，阅读全文。说说作者“喊山”的原因有哪些。（4分）

答：

（三）阅读文章，完成20-22题。（共6分）

①近期，三星推考古因耳目一新的直播方式而备受瞩目。作为另一种形式的中国故事讲述，它更好地展示了中华文明早期历史的灿烂成就，打出了一张吸粉无数的优秀文化传播创新牌。

②中华优秀传统文化是中华民族的和魂，它源远流长，历久弥新，在当代得到了新的发展，是我们的文化软实力。优秀文化如何得到更好传承发展，中国的崭新形象如何得到更好地展现，需要我们聚焦优秀文化，讲好中国故事。

③讲好中国故事，需要提取文化基因。习总书记曾指出，“中国优秀传统文化思想文化体现着中华民族世代代在生产生活中形成和传承的世界观、人生观、价值观、审美观等，其中最核心的内容已经成为中华民族最基本的文化基因……”。而这些文化基因，是中华民族的根本，更是民族不断发展壮大的精神财富。我们应该不断发掘、提取其中的精华，滋养当代中国人的精神世界。

④讲好中国故事，需要传承弘扬优秀文化。中华优秀传统文化谱写了中华民族辉煌的历史，也闪烁着时代的光华；革命文化和社会主义先进文化，铸就了新民主主义革命与社会主义建设的成功，彰显了中华民族不畏艰难、奋发有为的高贵品格。这些优秀的文化是我们坚定文化自信的力量之源，应该通过优秀的文艺作品不断传承下去，让人民享受文艺作品的同时增强对主流价值观的认同，引导积极向上的主流舆论，振奋民族精神。近几年来，打造的优秀文艺作品不断涌现，成为荧屏上亮眼的文化景观。综艺节目《中国诗词大会》、纪录片《汉字五千年》“国潮”音乐《苏幕遮》、电影《建党伟业》《厉害了，我的国》等，都是传承弘扬民族文化、提升民族自信的成功讲述。传承弘扬这些优秀文化，不仅能够建立文化认同，而且能汇聚民心，凝聚成激发社会向上向善的不竭动力。

⑤讲好中国故事，需要创新传播方式。新媒体、新技术、新形式的运用，使得中国故事的讲述越发精彩。三星推考古的媒体新技术广泛运用。“连续剧”式的每日上新、“表情包”“拆盲盒”的设计，让文物出土有“沉浸式”追剧的新鲜趣味；《非常传奇》的舞台上，新型墨水结合光影投屏，让水墨画的3D立体感呼之欲出。时代语境下的文化创新，让中国文化以崭新的面貌，走进每一个人的内心深处。

⑥“展形象，就是要推进国际船舶能力建设，讲好中国故事，传播好中国声音，向世界展现真实、立体、全面的中国，提高国家文化软实力和中华文化影响力。”习总书记如是说，紧扣时代脉搏，让传统焕发新生，打出更多优秀文化传播的创新牌，讲出更多的中国好故事，不仅能让每一个中国人找到我们的文化之根、自信之源，而且也能让世界真正认识中国，爱上中国。



北京中考在线
微信号：BJ_zkao

北京中考在线
微信号：BJ_zkao

北京中考在线
微信号：BJ_zkao

北京中考在线
微信号：BJ_zkao

20. 阅读文章，判断下列说法，不正确的一项是（2分）

【甲】第①段举三星堆考古崭新的直播方式备受关注一事，意在证明本文的中心论点。

【乙】第③④⑤段作者摆事实，讲道理，从三个方面论证了应该如何讲好中国故事。

【丙】第⑥段引用习近平总书记的话，阐明讲好中国故事的重要意义，总结收束文章。

21. 阅读下面的材料，根据文意的论述，简要分析央视节目《典籍里的中国》为什么是一个“好”的中国故事讲述。

（3分）

牛年伊始，大型文化节用《典籍里的中国》在央视开播。主创团队融合“戏剧+影视+文化访谈”的手法，用时空对话营造“故事讲述场”，讲述从典籍出发的五千年中华文明史。

其中的三期节目，分别从我国古代优秀典籍《尚书》《天工开物》《史记》中，精心提取了民本思想、农本思想及科学精神、实录精神等深远影响后世文化的重要理念，由“当代读书人”撒贝宁以典籍为舟，带领观众畅游华夏文明的长河。

答：

22. 依据文章论述内容，拟写一个能够体现本文论题或论点的标题。（1分）

答：

五、写作（40分）

23. 请以“我的中国故事”为题，写一篇文章。或书写你自己的现实生活，或发挥想象虚构故事。不限文体（诗歌除外）。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在600-800之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。



2021北京海淀初三二模语文



参考答案

一、基础·运用（共15分）

1. 答案：C（1分）

2. (1) 答案：①论语（1分） ②答案示例：不断努力上进（或：一直进步）（2分）

(2) 答案：B（2分）

3. (1) 答案：D（2分）

(2) 答案：B（1分）

(3) 答案示例：让我们把真挚的情谊和美好的期许，记录在这本珍贵的青春纪念册上！（2分。每处1分）

(4) 答案：A（2分）

(5) 答案示例：初三紧张的学习之余，学校还组织我们到前门搞了一场文化体验活动呢！观泰山皮影，品老店香茗，学竹纸技艺……沉醉其中，不仅让紧张的神经得以放松，更让年轻的心灵受到传统文化的滋养。妙哉！（2分）

二、古诗文阅读（共17分）

(一)（共4分）

4. 答案：采葵持作羹

5. 答案：弓如霹雳弦惊

6. 答案：素湍绿潭

7. 答案示例：羌管悠悠霜满地 无丝竹之乱耳

（共4分。每空1分，有错则该空不得分）

(二)（共6分）

8. (1) 答案：漂泊孤独

(2) 答案：凄清伤感

（2分。每空1分，意思对即可）

9. 答案示例：《天净沙·秋思》中画线句借“夕阳”这一意象营造了萧瑟凄凉的意境，“断肠人”直抒胸臆，表达了诗人倦于漂泊的孤寂愁苦之情。《枫桥夜泊》中“夜半钟声”以声写静，暗示诗人因愁绪满怀而难以入眠，含蓄表达出诗人的羁旅之思。（4分。手法2分，情感2分）

(三)（共7分）

10. 答案: A (2分)

11. 答案: [乙] (2分)

12. (1) 答案: 天地间的万物都有存在的道理, 人不应杀害它们。

(2) 答案: 当人的生命受到虫兽威胁时, 应当果断反击。

(3分。前一小题2分, 后一小题1分)



三、名著阅读 (共5分)

13. 答案示例1: 《骆驼祥子》中祥子的买车梦历经“三起三落”而最终破灭, 令我十分难过。我将祥子三次“失车”的情形进行比较, 发现祥子漠视外界形势, 不与人沟通, 遇事无主见。我认为, 黑暗的社会固然是祥子堕落的根本原因, 但他性格中的弱点又加速了其悲剧进程。

答案示例2: 在通读《海底两万里》基础上, 我想深入探究尼摩船长的人物形象。于是跳过了阿龙纳斯等人的故事, 精读了海葬船员、送珍珠给采珠人等体现尼摩船长人物性格特点、精神风骨的情节, 感受到尼摩船长是一个外冷内热、赤诚正义、具有悲悯情怀的英雄。

(5分。结合内容阐述阅读方法2分, 体会2分, 语言表达1分)

四、现代文阅读 (共23分)

(一) (共7分)

14. 答案: [丙] (2分)

15. 答案示例: 既要文化滋养精神, 又要科技提升效益。(2分。每点1分)

16. 答案要点: 加强基础设施、公共服务建设; 提振贫困地区群众的精气神; 给予文化、技术方面的帮扶。(3分。每点1分)

(二) (共10分)

17. 答案示例: (1) 挂壁公路 三叠瀑下 (2) 水似翡翠 白云缭绕 遍山染翠

(共3分。前一小题1分, 后一小题2分)

18. 答案示例: 画线处连用感叹句, 集中展现了太行山人民凿石种树所付出的巨大艰辛, 体现了他们勇于挑战困难、吃苦耐劳的拼搏精神。后面的议论抒情, 饱含深情地表达了对太行山人民新时代愚公精神的礼赞。(3分。手法1分, 内容分析2分)

19. 答案要点: 为太行山优美独特的自然风光而陶醉; 为太行山人民在石上凿坑填土种树的艰辛而感动; 为太行山人民在悬崖上修筑挂壁公路的勇气而惊叹; 为八年来, 愚公精神代代相传换得遍山葱茏而震撼。(4分。每点1分。意思对即可)

(三) (共6分)

20. 答案: [甲] (2分)

21. 答案示例: 《典籍里的中国》从中华典籍中提取了民本思想、实录精神等深远影响后世文化的重要理念, 这是对中华文化基因的提取; 节目由“当代读书人”撒贝宁带领观众畅游华夏文明之长河, 体现了对中华优秀传统文化

的传承弘扬；主创团队还融合“戏剧+影视+文化访谈”的手法，用时空对话营造“故事讲述场”，可见在传播方式上进行了创新。（3分。每点1分）

22. 答案示例：聚焦优秀文化，讲好中国故事（或：时代语境下的文化传播）（1分。意思对即可）

作文评分参考标准

项目 等级	内容、表达（36分）	说明	书写（4分）
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分
			书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确，想想比较丰富；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。 赋分范围：29-25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分
			书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。 赋分范围：24-20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19-0分	以16分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0分
			书写错误很多，字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，格式不规范。

说明：1.没有将题目填写在答题纸上，从总得分中扣2分。

2.字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

3.作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。

