

2021 北京二中初一（上）期中

语 文

一、基础·运用（共 16 分）

1.（10 分）同学们，自迈入中学大门，丰富的活动激发了同学们参与的热情，初一年级在西山森林公园进行建队等相关活动，活动内容很丰富，邀请你参与。

拟写发言稿。下面是一名同学准备的发言稿，阅读这段文字，完成问题。

2021 年 10 月 17 日，全体初一年级同学在西山森林公园无名英雄纪念广场举行建队仪式，学校多位领导莅临现场参加了活动。

秋季的北京天高云淡，城里城外景色美不胜收。西山山脉在蓝天的映衬下显得格外苍翠，庄严的建队仪式在无名英雄纪念广场举行。这一广场是为了纪念上世纪五十年代为国家统一和人民解放事业牺牲于台湾的无名英雄而建，也是目前全国唯一一处纪念牺牲在隐蔽战线上英雄的场所。他们为了实现国家统一，与亲人 jué（ ）别，毅然决然奔赴战场，埋骨他乡。如今，英雄的灵魂终于有了着落。广场上屹立着四位英雄的塑像，粗犷的线条雕刻出英雄们坚毅的面庞、不屈的灵魂。青山处处埋忠骨，我们默默祈祷，英雄们在静谧的西山国家森林公园得以安息。镌刻在浮雕背面的主碑铭，以典雅的文言写就，微言大义，字字千钧，赞颂了他们的丰功伟绩。今天让我们为英烈献上鲜花，齐诵铭文，声震云 xiāo（ ），在火红的秋色中缅怀先烈们！

（1）结合语境，加点字读音准确的一组是_____

- A. 莅临（lì） 着落（zháo） 粗犷（kuàng）
- B. 莅临（wèi） 着落（zháo） 粗犷（guǎng）
- C. 莅临（lì） 着落（zhuó） 粗犷（guǎng）
- D. 莅临（wèi） 着落（zhuó） 粗犷（kuàng）

（2）根据拼音在这段文字括号中填入汉字，全都正确的是_____

- A. 诀 霄
- B. 决 宵
- C. 诀 宵
- D. 决 霄

（3）小文同学对上述材料中的画线词语进行了赏析，下列赏析正确的一项是_____

- A.“映衬”这里是形容词，写出了西山山脉和蓝天相互衬托，显得更加美丽的样子。
- B.“庄严”这里是褒义词，表现了建队仪式的庄重严肃。
- C.“雕刻”这里是名词，表现了英雄们不屈服的精神。
- D.“静谧”这里是贬义词，写出了西山森林公园的宁静，表达了我们向英雄学习的决心。

(4) 庄严肃穆的建队仪式给同学们留下了深刻的印象，以下是截取四位同学写的感受。其中加点词语使用不恰当的一项是_____

- A. 面对四位烈士塑像，耳边响彻着《少年先锋队队歌》，那一刻我终于感受到作为一名社会主义接班人的使命感，自豪与骄傲油然而生。
- B. 本次建队仪式让我知道了英雄们为了祖国的统一献出了自己宝贵的生命，我们在学习上应该各得其所，提高成绩，将来报效祖国。
- C. 看着眼前青翠的西山，听着主持人的介绍，我恍然大悟：锦绣山河是烈士们拼命守护的东西，美好的今天正是这份坚守的续章。
- D. 作为班级代表，我小心翼翼地将鲜花放在烈士雕塑前，将自己对烈士们的崇敬之情都寄托在这一束鲜花中。

(5) 同组的小文拿不准“美不胜收”中“胜”的含义，请你根据在字典里查到的资料，帮他选出正确的释义_____胜：

- ①优美的地方或境界：引人入~；②超过：今~于昔；③能担任，能承受：不~其烦；④尽：不~枚举。

- A.①
B.②
C.③
D.④

2. (6分) 寻找传统文化。西山不仅风景优美，历史文化也丰富，也请你参与活动，完成问题。

西山国家森林公园位于北京西五环外的小西山上，虽然知名度不高，但胜在景区幽静，游客不多。所处的西山山脉在冬季雪景尤为清丽，被称为“西山晴雪”，是著名“燕京八景”之一。香山是这一带典型的山峰，因此乾隆把西山晴雪碑立在香山山腰。

老舍先生是北京人，鲁迅先生和朱自清先生都在北京任教过，他们为看西山晴雪都曾登临西山，更增添了西山的文化意味。

(1) 隶书方劲古拙，蚕头燕尾，一波三折；楷书形体方正，笔画平直，中正典雅；行书书写灵动，游丝牵连，潇洒飘逸；草书结构简省，笔画连绵，酣畅淋漓。如图是同学在香山临帖写的书法作品，你认为它最接近的一种书体是_____



- A. 隶书
B. 楷书

C.行书

D.草书

(2) 进入初中，正好学了鲁迅先生、朱自清先生、老舍先生的文章，下列作家作品内容与对联对应完全正确的一项是_____

①听牧童短笛欢唱盼东风脚步快来

②晴天晴雪晴宝地暖山暖水暖济南

③朝花夕拾童年趣呐喊彷徨民族魂

A.鲁迅 老舍 朱自清

B.朱自清 鲁迅 老舍

C.老舍 朱自清 鲁迅

D.朱自清 老舍 鲁迅

(3) 小文在参加完活动后绘制了一幅小报，决定在小报上配一副关于西山晴雪美景的对联。但不小心将纸张打湿，请你从以下四个字中选出两个字，组成完整的对联，并按照对联的书写格式将完。



可选的四个字：动固兴平

上联：_____

下联：_____

二、古诗文阅读（共 21 分）

3.（7分）默写。

(1) _____，以观沧海。（曹操《观沧海》）

(2) _____，小桥流水人家。（马致远《天净沙·秋思》）

(3) _____，落花时节又逢君。（杜甫《江南逢李龟年》）

(4) 六十而耳顺，_____，_____。（《论语》）

(5) 学习与思考缺一不可，否则会误入歧途，所以孔子说：“_____，_____。”

4.（7分）古诗文阅读。

次北固山下

王湾（唐）

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达？归雁洛阳边。

(1) 本诗首联以叙事开头，用“____”交代自己旅人身份，“____”引出颔联写水面所见；颈联“海日生残夜”“江春入旧年”写出了____的哲思；尾联自问自答，抒发了诗人思乡之情。

(2) 请你展开想象，将“潮平两岸阔，风正一帆悬”在脑海里呈现的画面描述出来。

(3) 下列诗句中，与本诗抒发的情感不一致的是____

A. 夕阳西下，断肠人在天涯。（马致远《天净沙·秋思》）

B. 不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。（李益《夜上受降城闻笛》）

C. 遥怜故园菊，应傍战场开。（岑参《行军九日思长安故园》）

D. 杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

5. (7分) 阅读下面文言文，完成题目。

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。

客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”【甲】友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

《〈论语〉十二章》节选

①曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

②子曰：【乙】“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

③子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

(1) 下列选项中加点字意思完全相同的一项是____

A. 去后乃至\从始至终

B. 尊君在不\传不习乎

C. 为人谋而不忠乎\可以为师矣

D. 饭疏食\饭来张口

(2) 翻译文中两处划线句，并依据上下文对其做出进一步理解，全部正确的一项是____

A. 【甲】句翻译：友人便生气地说：“真不是人啊！和别人约定同行，却丢下别人走了。”

理解：友人没有及时赴约，还当着元方的面辱骂陈太丘，但友人在被指出错误后马上悔改了，元方头也不回进门，也就表明原谅他了。

B.【乙】句翻译：温习学过的知识，可得到新的理解与体会，就可以凭借这个当老师了。

理解：温习旧知识，会有新的理解和体会，中间的关键步骤是深入思考，融会贯通，这样才可以成为老师。

(3) 阅读《陈太丘与友期行》与《〈论语〉十二章》(节选)，你认为共同提倡了一种什么样的美好品质，请分别结合两则材料相关内容进行分析。

三、名著阅读(共5分)

6. (5分) 阅读名著的过程也是体验名著内容的过程，我们常会被其内容触动心弦，与其中的人物同悲欢、共忧喜，这就是读者与作品之间的“共鸣”。请在你这学期读过的名著中(《西游记》《白洋淀纪事》《猎人笔记》)选择一本，结合书中两个具体内容，说说你与他们同喜同忧的体验。(100字左右)

四、现代文阅读(共18分)

7. (8分) 阅读下面文章，完成问题。

代蕊

①在春天，叫醒我的，是鸟，是一只只藏在深山中的春鸟。

②早起，春山寂寂，躺在床上看青灰色的晨曦流进后窗，鸽群“呼啦啦”地从窗前飞过，随即一声声清脆的鸟叫声传入人耳来，顿时清醒不少。突然想到曾读过一句话，“于清晨极静时，听到鸟鸣，令人不敢堕落。”

③于是披衣起床，站在走廊上长久地听着一声声鸟叫。放眼望去，一大片一大片油菜花发了疯似的“黄”，一大片一大片麦苗发了疯似的“青”，一块儿黄连着一块儿青，一块儿青连着一块儿黄，让人眼里心里全是欢喜。

④而此时，鸟儿们也仿佛知道有人在侧耳倾听，此起彼伏的鸟鸣从山涧、树梢、屋顶上传来，A 似口哨、似溪声、似琴音，更似一曲天籁。

⑤晴日里听鸟叫与雨日里听大为不同，正所谓晴有晴的好，雨有雨的妙。倘若是晴天，春山空旷，一草一木都看得清晰。一声声的鸟叫从远天云外传来，让人只觉得更加空旷。年少时读王籍的《入若耶溪》，还不曾有过“鸟鸣山更幽”的感受，如今听得久了，愈发觉得那一个“幽”是那样的动人，那意境“哗”的一下子就出来了。

⑥若是雨日，就别有一番情趣了。清明前后，雨水颇多，窸窣窸窣的雨声里夹杂着一声声鸟鸣，这声音听着就不是空旷，而是空灵。一声声的鸟鸣仿佛是抖落了雨水一般，清脆不已。当此际，恰是鸟声最欢的时候，平日里端坐屋内看书，竟感觉所有的雨声都挟裹了鸟鸣落到了书页间，顿生春意。

⑦《小窗幽记》里写春鸟：清晨林鸟争鸣，唤醒一枕春梦。独黄鹂百舌，抑扬高下，最可人意。山居听得的可不独独是黄鹂，B 亦有燕子、杜鹃、喜鹊、画眉、布谷这些“角儿”轮番登台，好不热闹!

⑧不得不承认，这些山间的鸟儿确实比人更懂“春光易逝”这个词。不信你听，此时山间群鸟正喧哗，而人间却又又有几人在这大好晨光中醒来呢？

(1) 阅读完本文，请给文章拟个合适的题目。

(2) 在理解作品的基础上精心设计朗读，文章会更动人，请仿照朗读设计示例，从重音角度对B句进行一处设

计。

文中 A 句：似口哨、似溪声、似琴音，更似一曲天籁。

朗读设计示例：“更”要重读，强调此起彼伏的鸟鸣声极为美妙，要读出作者的喜爱之情。

文中 B 句：亦有燕子、杜鹃、喜鹊、画眉、布谷这些“角儿”轮番登台，好不热闹！

朗读设计：_____

(3) 文中结尾从词语“_____”与句子“_____”，可以看出作者的意图是_____。

8. (10 分) 阅读《稻子熟了，妈妈我想您了》，完成以下题目。

稻子熟了，妈妈我想您了

袁隆平

①稻子熟了，妈妈，我来看您了。

②妈妈，您在安江，我在长沙，隔得很远很远。我在梦里总是想着您，想着安江这个地方。

③人事难料啊，您这样一位习惯了繁华都市的大家闺秀，最后竟会永远留在这么一个偏远的小山村。

④还记得吗？1957 年前，我要从重庆的大学分配到这儿，是您陪着我，脸贴着地图，手指顺着密密麻麻的细线，找了很久，才找到地图上这么一个小点点。当时您叹了口气说：“孩子，你到那儿是要吃苦的呀……”我说：“我年轻，我还有一把小提琴。”没想到的是，为了我，为了帮我带小孩，把您也拖到了安江。最后，受累受苦的，是妈妈您哪！您哪里走得惯乡间的田埂！我总记得，每次都要小孙孙牵着您的手，您才敢走过屋前屋后的田间小道。

⑤对于一辈子都生活在大城市里的您来说，70 岁了，一切还要重新来适应。我从来没有问过您有什么难处，我总以为会有时间的，会有时间的。等我闲一点一定好好陪陪您……哪想到，直到您走的时候，我还在长沙忙着开会。

⑥那天正好是中秋节，全国的同行都来了，搞杂交水稻不容易啊，我又是召集人，怎么着也得陪大家过这个节啊，只是儿子永远亏欠妈妈您了……其实我知道，那个时候已经是您的最后时刻。我总盼望着妈妈您能多撑两天。谁知道，即便是天不亮就往安江赶，可是我还是没能见上妈妈您最后一面。

⑦太晚了，一切都太晚了，我真的好后悔，妈妈当时您一定等了我很久，盼了我很长，您一定有很多话要对儿子说，有很多事要交代。可我怎么就那么糊涂呢！这么多年哪，为什么我就不能少下一次田，少做一次试验，少出一天差，坐下来静静地好好陪陪您。哪怕，哪怕就一次。

⑧妈妈，每当我的研究取得成果，每当我在国际讲坛上谈笑风生，每当我接过一座又一座奖杯，我总是对人说，这辈子对我影响最深的人就是妈妈您啊！

⑨无法想象，没有您的英语启蒙，在一片闭塞中，我怎么能够用英语阅读世界上最先进的科学文献，用超越那个时代的视野，去寻访遗传学大师孟德尔和摩尔根？无法想象，在那个颠沛流离的岁月中，从北平到汉口，从桃源到重庆求学，没有您的执著和鼓励，我怎么能够获得系统的现代教育，获得在大江大河中自由翱翔的胆识？无法想象，没有您在我的摇篮前跟我讲尼采，讲这位昂扬着生命力、意志力的伟大哲人，我怎么能够在千百次的

失败中坚信，必然有一粒种子可以使万千民众告别饥饿？他们说，我用一粒种子改变了世界。我知道，这粒种子，是妈妈您在我幼年时种下的！

⑩稻子熟了，妈妈，您能闻到吗？安江可好？那里的田埂是不是还留着熟悉的欢笑？隔着 21 年的时光啊，我依稀看见，小孙孙牵着您的手，走过稻浪的背影；我还要告诉您，一辈子没有耕种过的母亲，稻芒划过手掌，稻草在场上堆积成垛，谷子在阳光中哗啷作响，水田在西晒下泛出橙黄的颜色……这都是儿子要跟您说的话，说不完的话啊。

(1) 这篇文章是袁隆平院士 80 高龄时怀念母亲而写，文章以深情的笔调回忆了母亲与自己生活的经历：（每空不超过 8 个字）

①1957 年前，_____

②中秋节，未能见最后一面

③幼年，_____

(2) 文中第④段划线句描写很生动，结合语境，试分析其妙处。

(3) 这篇文章感人至深催人泪下，以第二人称（“您”）来抒发对母亲的情感，请结合文章内容分析，除思念之外还表达了哪些情感。

五、写作（共 40 分）

9. (40 分) 亲爱的同学，袁隆平院士运用自己亲身经历和真挚的感情写出打动所有读者心灵的文章。进入中学后，你的体验也很多，现在拿起笔，写下你的亲身经历和真情实感，请以“记我一次愉快的体验”为题，写一篇记叙文。

要求：(1) 请把题目抄写在答题卡上。(2) 请写初中以后的生活体验，不得出现真实老师或学生姓名。

(3) 要有真情实感，不少于 5 段。(4) 字数 500 - 800。

2021 北京二中初一（上）期中语文

参考答案

一、基础·运用（共 16 分）

1. 【分析】（1）本题考查字音。“莅临”读作 lìlín，“着落”读作 zhuóluò，“粗犷”读作 cūguǎng。

故选：C。

（2）本题考查字形。“jué 别”写作“诀别”，“云 xiāo”写作“云霄”。

故选：A。

（3）本题考查词语赏析。

A. 有误，“映衬”是动词；

B. 正确；

C. 有误，“雕刻”是动词；

D. 有误，“静谧”是褒义词。

故选：B。

（4）本题考查正确运用词语的能力。

ACD. 正确；

B. 有误，“各得其所”原指每个人都得到了满足，后指每一个人或事物都得到恰当的安置。不能用来形容学生的学习状态。

故选：B。

（5）本题考查词语含义。美不胜收：美好的东西很多，一时看不过来。胜：尽。

故选：D。

【解答】答案：

（1）C

（2）A

（3）B

（4）B

（5）D

【点评】汉字的音与形是密不可分的，大部分汉字字形不同，读音不同，意义不同，但汉字中又存在着很多的多音字、形近字和形声字，不易区分。因此，平时的学习中对字音与字形的辨析要到位，努力做到不误读，不误解，不误写。

2. 【分析】（1）本题考查书法作品赏析。这幅书法作品中的字书写灵动，游丝牵连，潇洒飘逸，属于行书。

故选：C。

(2) 本题考查对对联内容的理解和文学常识的掌握。朱自清《春》中写了“牛背上牧童的短笛”“盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了”，可知“听牧童短笛欢唱盼东风脚步快来”对应的作者是朱自清。老舍《济南的冬天》中写了“在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南真得算个宝地”，可知“晴天晴雪晴宝地暖山暖水暖济南”对应的作者是老舍。《朝花夕拾》《呐喊》《彷徨》是鲁迅的作品，可知“朝花夕拾童年趣呐喊彷徨民族魂”对应的作者是鲁迅。

故选：D。

(3) 本题考查补写对联及汉字书写。因“西山御屏”“积雪润泽”，所以“江山牢固”“社稷兴盛”，故上联空格处应填写“固”，下联空格处应填写“兴”。对联的字形体方正，笔画平直，中正典雅，属于楷书。用楷体正确书写即可。

【解答】答案：

(1) C

(2) D

(3) 固 兴

【点评】在日常学习中，要注意积累文学常识，并有意识地进行复习。

二、古诗文阅读（共 21 分）

3. 【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】答案：

(1) 东临碣石

(2) 枯藤老树昏鸦

(3) 正是江南好风景

(4) 七十而从心所欲不逾矩（注意“逾”的书写）

(5) 学而不思则罔思而不学则殆

【点评】为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。下面几种方法可供借鉴。

1. 保持良好的心态，培养识记兴趣。
2. 多种方式相结合，提高识记效果。
3. 提倡使用名句，巩固识记成果。
4. 留心特别词句，规避识记误区。

4. 【分析】《次北国山下》此诗以准确精练的语言描写了冬末春初时作者在北国山下停泊时所见到青山绿水、潮平岸阔等壮丽之景，抒发了作者深深的思乡之情。开头以对偶句发端，写神驰故里的漂泊羁旅之情怀；次联写

“潮平”“风正”的江上行船，情景恢弘阔大；三联写拂晓行船的情景，对仗隐含哲理，给人积极向上的艺术魅力；尾联见雁思亲，与首联呼应。全诗用笔自然，写景鲜明，情感真切，情景交融，风格壮美，极富韵致，历来广为传诵。

【解答】（1）本题考查诗歌内容及情感的理解。“客路青山外，行舟绿水前”意思是旅途在青山外，在碧绿的江水前行舟。所以用“客路”交代自己旅人身份，用“绿水”引出颌联写水面所见。“海日生残夜，江春入旧年”的意思是夜幕还没有褪尽，旭日已在江上冉冉升起，还在旧年时分，江南已有了春天的气息。诗人从炼字着眼，把“日”与“春”作为新生的美好事物的象征，提到主语的位置而加以强调，并且用“生”字和“入”字使之拟人化，赋予它们以人的意志和情思。诗人无意说理，却在描写景物和节令之中，蕴含着一种自然的理趣。海日生于残夜，将驱尽黑暗；江上景物所表现的“春意”，闯入旧年，将赶走严冬。不仅写景逼真，叙事确切，而且表现出具有普遍意义的生活真理，给人以乐观、积极、向上的艺术鼓舞力量。据此分析作答即可。

（2）本题考查诗歌画面的描绘。解答此题需结合诗句意思来作答。此句意思为：潮水涨满，两岸之间水面宽阔，顺风行船恰好把帆儿高悬。在理解意思的基础上发挥想象，加入恰当的修饰词即可。

（3）本题考查诗歌主题的理解。

ABC.一致。

D.不一致，本诗抒发思乡之情，“杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪”蕴含对朋友的牵挂和同情之心。

故选：D。

答案：

（1）客路绿水新事物蕴含在旧事物中

（2）江中潮水涨满，两岸之间水面变得更加宽阔，顺风顺水的行船恰好把帆儿高高地悬挂起来。

（3）D

译文：

旅途在青山外，在碧绿的江水前行舟。潮水涨满，两岸之间水面宽阔，顺风行船恰好把帆儿高悬。夜幕还没有褪尽，旭日已在江上冉冉升起，还在旧年时分，江南已有了春天的气息。寄出去的家信不知何时才能到达，希望北归的大雁捎到洛阳去。

【点评】古诗词鉴赏考查内容主要有：1、鉴赏作品的形象、语言、表达技巧或典故的运用。2、评价作品的思想内容鉴赏作品的形象、语言、表达技巧，在命题上可以是综合要求，也可以就某一方面提出问题，也可能和评价作品的思想内容结合起来考查。因此，我们要全面提高鉴赏能力，不能有偏废。

5. 【分析】参考译文：

陈太丘与友期行

陈太丘和朋友相约出行，约定在中午。过了中午还没到，陈太丘不再等候就离开了。离开后朋友才到。元方当时年七岁，在门外玩耍。朋友问元方：“你的父亲在吗？”（元方）回答道：“等了您很久您却还没有到，现在已经离开了。”朋友便生气地说道：“真不是君子啊！和别人相约出行，却丢下别人自己走。”元方说：“您与我父

亲约在正午。您没到，这是不讲信用（的表现）；对孩子骂他父亲，这是没礼貌（的表现）。”朋友惭愧，下车去拉元方，元方头也不回地走进了大门。

《〈论语〉十二章》节选

①曾子说：“我每天多次反省自己：替别人办事是不是尽心竭力了呢？同朋友交往是不是诚实可信了呢？老师传授的知识是不是复习了呢？”

②孔子说：“温习学过的知识，可以从中获得新的理解与体会，那么就可以凭借这一点去做老师了。”

③孔子说：“我整天吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊做枕头，也自得其乐。用不正当的手段得来的富贵，我把它看作天上的浮云。”

【解答】（1）本题考查文言实词含义的理解。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思。

- A.相同，到；
- B.不同，同“否”/没有；
- C.不同，替/作为；
- D.不同，吃/食物。

故选：A。

（2）本题考查文言文句子翻译和理解。翻译文言文句子要尽量保持原文遣词造句的特点，直译和意译相结合。

- A.有误，“也就表明原谅他了”理解错误，元方没有原谅他。
- B.正确。

故选：B。

（3）本题考查对文章主旨的理解。解答此题需要先疏通文意，了解内容，根据故事来把握主旨。《陈太丘与友期》一文，根据元方的话，可以从做人的“信”与“礼”来阐述，不守信的无礼之人，连7岁孩子都看不起他；《〈论语〉十二章》节选中的“与朋友交而不信乎”是教育我们为人遵守诺言，要讲诚信，守信之人。

答案：

- （1）A
- （2）B
- （3）守信是为人之道。

守信做人之本，处世之道；不守信之人，连7岁孩子都看不起他。“与朋友交而不信乎”，孔子启发我们时时反思，为人要讲信用，待人诚恳守信。

【点评】文言文内容理解题，解题方法：

- ①引用原文句子回答；
- ②摘录原文关键的词语回答；

③用自己的话组织文字回答。

三种方法，采用第一、二种方法回答的准确率一般会比较高。

三、名著阅读（共5分）

6. 【分析】《西游记》是中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说，作者是明代吴承恩。全书主要描写了孙悟空出世及大闹天宫后，遇见了唐僧、猪八戒、沙僧和白龙马，西行取经，一路上历经艰险、降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于到达西天见到如来佛祖，最终五圣成真的故事。该小说以“唐僧取经”这一历史事件为蓝本，通过作者的艺术加工，深刻地反映了明代社会现实。《白洋淀纪事》是作家孙犁的集大成之作。作为一本描写抗日时期的白洋淀人民英勇抗日、并与当地地主等恶势力进行斗争的小说散文集，《白洋淀纪事》收录了其从1939年到1950年创作的短篇小说和散文，其中包括《荷花淀》《芦花荡》《嘱咐》《采蒲台的苇》等。《猎人笔记》是俄国作家屠格涅夫的一部通过描写猎人的狩猎活动，记述19世纪中叶俄罗斯农村生活的随笔集。最初发表时，有21个短篇小故事；1852年出单行本时，增加1篇（《两地主》）；到1880年作者自己编辑文集时，又收进3篇（《切尔托普哈诺夫的结局》《车轮的响声》和《活骷髅》），共25篇。

【解答】本题考查阅读感悟与表达。结合作品中的人物经历作答即可。如：阅读《西游记》，读到孙悟空被唐僧从五指山下救出来，我和欢呼奔跑的孙悟空一样喜悦兴奋；孙悟空三打白骨精却被唐僧误解受罚，我的心情和孙悟空一样又生气又委屈。读《白洋淀纪事》，读到老头子护送两个孩子过敌人的封锁线时，我的心也提到了嗓子眼，为他们感到担心。他们顺利过封锁线后又为他们感到高兴。读《猎人笔记》，读到切尔托普哈诺夫，被他的正直、善良、刚正不阿感动，读到他自己最后的希望——一匹难得的骏马也被别人设计骗走，他的人生失去了信心和希望时，为他感到伤心难过。

答案：

示例一：阅读《西游记》，读到孙悟空被唐僧从五指山下救出来，我的心情和欢呼奔跑的孙悟空一样喜悦兴奋；孙悟空火眼金睛，三打白骨精却被唐僧误解受罚，我的心情和孙悟空一样又生气又委屈。

示例二：读《白洋淀纪事》，读到老头子护送两个孩子过敌人的封锁线时，我和孩子们一样，心也提到了嗓子眼，感到担心。他们顺利过封锁线后，我的心情又像孩子们一样感到轻松、高兴。

示例三：读《猎人笔记》，读到切尔托普哈诺夫，被他的正直、善良、刚正不阿感动，读到他自己最后的希望——一匹难得的骏马也被别人设计骗走，他的人生失去了信心和希望时，为他感到伤心难过。

【点评】阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能信手拈来，得心应手。

四、现代文阅读（共18分）

7. 【分析】本文以春鸟的叫声贯穿全文，以山间春鸟的喧哗表达了作者对自然和美好时光的热爱，发出对沉浸于世俗无法自拔的人们的警醒。

【解答】（1）本题考查拟写题目的能力。题目或概括文章主要内容，或作为行文线索，或提示主旨。本文以春

鸟的叫声贯穿全文，以山间春鸟的喧哗表达了作者对自然和美好时光的热爱，发出对沉浸于世俗无法自拔的人们的警醒。可据此拟题，如：春鸟喧哗、山间鸟鸣等。

(2) 本题考查朗读能力。作者着重表达什么情感，相应的词语要重读。这一句意在表现山居时各种鸟争相鸣叫的情景，可重读“轮番”或“热闹”，能突出各种鸟争相鸣叫的热闹情景，表达作者的喜爱之情。

(3) 本题考查理解文章主旨的能力。“不得不承认，这些山间的鸟儿确实比人更懂‘春光易逝’这个词”一句提醒人们要珍惜美好时光，“易逝”有提示主旨的作用。“而人间却又有几人在这大好晨光中醒来呢”蕴含着作者对世人沉沦于俗务不能自拔、误失对美好时光的欣赏的叹惋之情，有警醒之意。

答案：

(1) 示例：春鸟喧哗。

(2) 示例一：重读“轮番”，强调了各种鸟争相鸣叫的景象，表达了作者对山居生活的喜爱之情。

示例二：重读“热闹”，强调了各种鸟在山间争相鸣叫的喧哗景象，表达了作者热爱大自然的情感。

(3) 易逝而人间却又有几人在这大好晨光中醒来呢表达了自己对大自然和美好时光的热爱之情，提醒人们珍惜美好时光，警醒人们不应沉沦于俗务无法自拔。

【点评】在记叙文中标题有如下作用：

1、交代文章写作对象（人或物）；2、点明文章中心思想；3、交代文章写作情感；4、设置悬念，吸引读者阅读兴趣；5、作为文章的线索。

8. 【分析】这篇文章表达了作者对母亲感激、内疚的复杂情感。全文可分为四个部分：第一部分（① - ③），开篇点题，抒发对母亲的思念；第二部分（④ - ⑦），回忆母亲为了“我”到乡间生活以及她匆匆离世的经过，表达对母亲的内疚；第三部分（⑧ - ⑨），回想母亲对自己英语学习的启蒙，表达对母亲的感激；第四部分（⑩），篇末再次点题，对母亲诉说自己获得的成就。

【解答】(1) 本题考查概括文章事件的能力。

①根据第④段“为了我，为了帮我带小孩，把您也拖到了安江”“我总记得，每次都要小孙孙牵着您的手，您才敢走过屋前屋后的田间小道”等语句可概括为：母为儿孙到安江。

③根据第⑨段“无法想象，没有您的英语启蒙”“无法想象，在那个颠沛流离的岁月中，从北平到汉口，从桃源到重庆求学，没有您的执著和鼓励，我怎么能够获得系统的现代教育”“无法想象，没有您在我的摇篮前跟我讲尼采”“这粒种子，是妈妈您在我幼年时种下的”等语句可概括为：母亲对儿子的启蒙。

(2) 本题考查语句赏析能力。根据题干的提示，此题从人物描写的角度进行赏析。“脸贴着地图，手指顺着密密麻麻的细线，找了很久”是动作（细节）描写，生动传神，写出母亲得知儿子要到安江去工作时从地图上寻找位置的样子，表现了母亲对儿子的关心。位置的难找，说明了作者工作地点的偏远；结合下文“没想到的是，为了我，为了帮我带小孩，把您也拖到了安江”可知，赞颂了母亲为儿孙付出的无私品质。

(3) 本题考查揣摩作者情感的能力。由“没想到的是，为了我，为了帮我带小孩，把您也拖到了安江”“我总是对人说，这辈子对我影响最深的人就是妈妈您啊”“我知道，这粒种子，是妈妈您在我幼年时种下的”等内容可

见，文章蕴含着作者对母亲的感激之情。由“我总以为会有时间的，会有时间的。等我闲一点一定好好陪陪您……哪想到，直到您走的时候，我还在长沙忙着开会”“只是儿子永远亏欠妈妈您了……其实我知道，那个时候已经是您的最后时刻”“太晚了，一切都太晚了，我真的好后悔，妈妈当时您一定等了我很久，盼了我很长”等语句可见，文章蕴含着作者陪伴母亲时间少的愧疚和未能见母亲最后一面的遗憾、悔恨之情。

答案：

(1) ①母为儿孙到安江③母亲对儿子的启蒙

(2) 这一句运用动作（细节）描写，生动传神地写出母亲得知儿子要到安江去工作时从地图上寻找位置的样子，表现了母亲对儿子的关心。位置的难找，说明了作者工作地点的偏远，表现了母亲为儿孙付出的无私品质，流露出作者对母亲的感激之情。

(3) ①表达了作者对母亲的感激之情，由“为了帮我带小孩，把您也拖到了安江”“我总是对人说，这辈子对我影响最深的人就是妈妈您啊”等内容可见；

②表达了作者让母亲受累、陪伴母亲时间少的遗憾之情，由“对于一辈子都生活在大城市里的您来说，70岁了，一切还要重新来适应”“等我闲一点一定好好陪陪您……哪想到，直到您走的时候，我还在长沙忙着开会”等内容可见；

③表达了作者未能见母亲最后一面的遗憾、悔恨之情，由“太晚了，一切都太晚了，我真的好后悔，妈妈当时您一定等了我很久，盼了我很长”可见。

【点评】赏析语句的方法：

①抓关键词语。很多重点句的含义，往往是通过一、两个动词、形容词、副词、数量词等关键词语传递出来的。抓住句中关键词语去深入理解句子，是常用的可取的一种赏析句子的方法。

②抓修辞手法。修辞手法的运用，能使句子表达的意思更形象、生动、传神。修辞常见的有八种（即比喻、比拟、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问），它们在不同的语境中所起到的作用各不相同。

③抓句式特点。常见的句式特点有：长短句结合、句子对仗工整、双重否定句、排比句、反问句、倒装句等。

④抓表现手法。表现手法是作家在创作中为塑造艺术形象、表达审美情感时所运用的各种具体的表现手段，如衬托、对比、借景抒情、托物言志、联想、想象、象征等。

⑤抓结构作用。一个句子在结构上的作用有承上启下、前后呼应、总结上文或总结全文等。我们应该抓住总领句、过渡句、总结句分析其在结构上的作用。

⑥抓思想内容。准确把握内容及思想情感，每个句子本身都可提炼出一定的内容，也有的饱含作者的某种思想情感。在赏析句子的答案中，内容及思想情感是必不可少的一部分。

五、写作（共40分）

9. 【分析】这是一篇命题作文。要求写初中以后的生活体验，以“记我一次愉快的体验”为题，写一篇记叙文。我们可以选择一次参加过的活动写下来。要围绕“活动”选择难忘又有意义的内容来写。可以体现集体精神，写同学们团结互助的友谊。写活动也要求写清楚“六要素”，要把活动的时间、地点、人物和活动开始、经过、结果

写出来。在整个活动当中，不是写一个人，而是写一群人；不是用一两件事来写人物，而是通过写一个活动场面，来表现人物的精神面貌。写活动的记叙文，最大的特点就是必须有活动的基本内容、主要过程和重要场面。把印象最深刻的内容作为重点，把自己看到的、听到的、亲身经历的主要部分记叙下来，采用点面结合的方法，既要写好群体活动，又要把个体代表写进去，既要写整个场面，又要突出典型人物。

【解答】

记我一次愉快的体验

岁月像湍湍激流，不断冲刷我的记忆，多彩的校园生活中许多事情已经模糊，但在我心灵深处，有一件事，一直令我难忘。

记得那是去年的秋天，老师为了让我们锻炼身体，陶冶情操，培养我们的观察力，组织了一场拔河比赛。老师把我们分为两个队，一个是猛虎队，另一个是雄鹰队。我被分到了雄鹰队。两队实力相当，互不相让，同学们一个个英姿飒爽、昂首挺胸，一场针锋相对的比赛即将展开。

随着老师的哨声，比赛开始了。双方队员握紧绳子，他们一个个脚蹬着地，身体向后倾，拼命向自己的方向拽绳子。绳中间的红绸带一会儿移向猛虎队，一会儿又移向雄鹰队，互不相让。双方啦啦队的队员们，也齐声呐喊，不停地为自己队擂鼓助威。我的手都拽红了，可绳子还是不动一下，双方进入僵持状态。此时，我方的队员们一个个都红了眼，有的人脸憋得通红，有的人龇着牙、咧着嘴在叫劲，还有的人双手紧握绳子铆足了劲向自己方向拉。

最后，我们队使出了全力，随着啦啦队的喊声，红绸一下子移向了我方，我们雄鹰队胜了。后来两局我们队乘胜前进，连续获胜，最终我们取得了胜利。

这次拔河比赛，使我明白了团结力量大的道理，更激励我在走向未来的道路上，要树立克服困难的信心。我永远也不会忘记这次拔河比赛。

【点评】本文选取难忘又有意义的校园拔河活动来写，重点写了紧张激烈的场面活动和自己的亲身感受，最后总结活动感受：团结力量大的道理，要树立克服困难的信心。