



石景山区 2016-2017 学年第一学期初三期末试卷

语文

学校 _____ 姓名 _____ 准考证号 _____

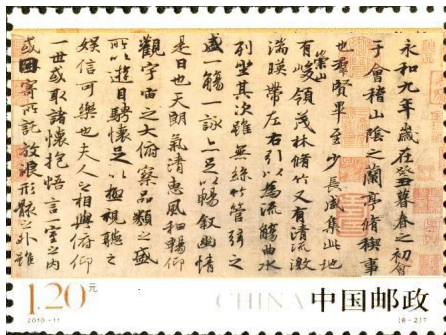
考生须知

1. 本试卷共 12 页，共五道大题，24 道小题。满分 120 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束，将本试卷、答题卡一并交回。

一、基础·运用（共 21 分）

1. 阅读下面的文字，完成第（1）-（2）题。（共 3 分）

（1）某个外国中学生团队到你的学校进行学习交流，其中有交换礼物的环节，跟你结对的外国学生最喜欢王羲之的“天下第一行书”，你要送他一张中国古代书法的邮票作为礼物，下列邮票中最适合的一张是（2 分）



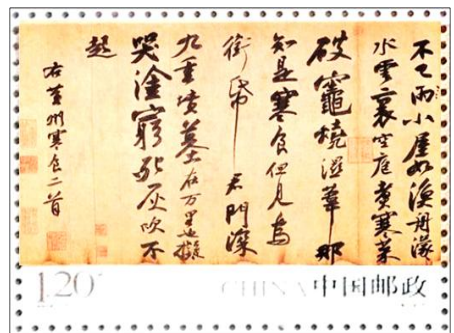
A



B



C



D

（2）请用规范的正楷字，将你上面所选择行书作品的名称写在答题卡的田字格内。（1 分）



2. 阅读下面的文字，完成第（1）-（3）题。（共6分）

第53届“金马奖”最佳剧情片：《八月》

颁奖词：《八月》是一部气质独特的作品，全片以黑白影像呈现，透过一个小男孩的视角，旁观大人的世界，然而它不只是一个男孩的成长，更是对人情世故、体制变革以及时代记忆的回眸与反思。

评委：像契诃夫的戏剧，**xì nì**的黑白光影，让演员的调度不着痕迹。

影评人：不**供**准确时间点和地域的做法，配合大量使用全景、很少运用特写镜头的拍摄和黑白画面预留出的想象空间，让影片极为奇妙地**再**现了八九十年代的人的普遍梦境和记忆。

媒体人：影片聚焦于大陆上世纪八九十年代经济转型期国企工人下岗的困境，这些遭遇了如此大变故的人们，都在积极地寻找出路，并且能够相互体恤和**wèi jiè**。他们饱满的神情、豪爽的作派、普普通通的善良，竟是那样动人心魄。《八月》回到那个新旧交替的时刻，不是为了展现某种历史悲情，而是为了还那个时代的人以尊严。

（1）文中加点字的注音全都正确的一项是（2分）

- A. 眸（mú） 供（gōng）
- B. 眸（móu） 供（gōng）
- C. 眸（mú） 供（gòng）
- D. 眸（móu） 供（gòng）

（2）对文中画线字笔顺的判断，全都正确的一项是（2分）

- A. “再”字的笔顺是：横，竖，横折钩，横，竖，横
“那”字的笔顺是：横折钩，横，横，竖撇，横折弯钩，竖
- B. “再”字的笔顺是：横，竖，横折钩，横，竖，横
“那”字的笔顺是：横折钩，竖撇，横，横，横折弯钩，竖
- C. “再”字的笔顺是：横，竖，横折钩，竖，横，横
“那”字的笔顺是：横折钩，横，横，竖撇，横折弯钩，竖
- D. “再”字的笔顺是：横，竖，横折钩，竖，横，横
“那”字的笔顺是：横折钩，竖撇，横，横，横折弯钩，竖

（3）根据文中的汉语拼音，将词语写在答题卡的田字格内。（2分）

3. 根据语境，在文中横线处依次填入语句，最恰当的一项是（2分）

贵阳南明区城管局悬赏50万元对城市垃圾暴露、占道经营、城市“牛皮癣”、窞井盖缺失①寻求解决方案，确确实实找准了城市环境管理的“痛点”：长期以来，这四大问题，并不只在贵阳存在。比如垃圾围城，在各个城市成了一个普遍现象；占道经营，也是城管与小贩之间矛盾冲突的根源；而城市“牛皮癣”、窞井盖缺失都是较为普遍的城市顽疾，要么②，要么③。

- A. ①这城市治理环境四大难题 ②危害公共安全 ③影响城市形象
- B. ①这城市治理环境四大难题 ②影响城市形象 ③危害公共安全



- C. ①这四大城市环境治理难题 ②危害公共安全 ③影响城市形象
D. ①这四大城市环境治理难题 ②影响城市形象 ③危害公共安全

4. 阅读下面的文字，从四个画线词语中任选一个，说说它在文中具体指什么。(2分)

连续三场比赛进球 5+ (指进球超过 5 个)，“大黄蜂”(德国多特蒙德足球俱乐部的绰号)目前的状态着实让对手胆寒。前锋奥巴梅扬是多特蒙德进攻的最强火力点，不过，和上赛季他【A】一柱擎天不同，本赛季球队的进攻点更分散也更丰富了。这其中，既有奥巴梅扬【B】枪管发烫，也有登贝莱、普利西奇、格策、许尔勒等【C】全面开花。另外，球队的第一球星罗伊斯尚未从伤病中恢复过来，等他满血复活的时候，“大黄蜂”将会【D】如虎添翼。

5. 右侧的对联不慎被损，请根据下联的内容，
将上联中模糊的字辨识出来。(2分)

上联：①从雅室观 ②

下联：闲向书斋阅古今



6. 阅读下面的文字，将苏轼的《晚眺》诗中的横线处补充完整。(2分)

宋代桑世昌《回文类聚》载：“宋神宗熙宁间，辽使至，以能诗自夸。帝命苏轼为馆伴，辽使以诗诘轼，轼曰：‘赋诗易事也，观诗难事耳！’遂作《晚眺》以示之。辽使观之，惶惑不知所云，自是不复言。”

后人把这种诗体称作“神智体”，其特点是：将文字巧作安排，字形有长有短，有横写，有侧写，有反写，有倒写。因其设想新奇，启人神智，故名。



晚眺

苏轼

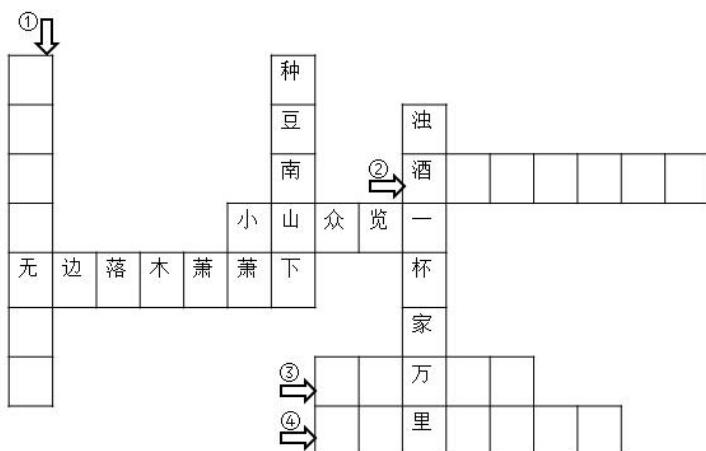
① 短景无人画^①，
老大横拖瘦竹筇^②。
回首断云 ②，
曲江倒蘸侧山峰。

注：①畫，“画”的繁体字，下部的“田”有时异写为“囟”。诗中该字省去“人”，故为“无人画”。

②筇，音 qióng，一种竹子，可以做手杖。



7. 根据下图提供的有关信息，将恰当的诗句填入空格中。（共 4 分）



- ① _____（范仲淹《渔家傲》） ② _____（苏轼《江城子》）
 ③ _____（辛弃疾《南乡子》） ④ _____（辛弃疾《破阵子》）

二、文言文阅读（共 10 分）

阅读下面两段文字，完成第 8 - 10 题。

【甲】召令徒属曰：“公等遇雨，皆已失期，失期当斩。藉第令毋斩，而戍死者固十六七。且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎！”徒属皆曰：“敬受命。”乃诈称公子扶苏、项燕，从民欲也。袒右，称大楚。为坛而盟，祭以尉首。陈胜自立为将军，吴广为都尉。攻大泽乡，收而攻蕲。蕲下，乃令符离人葛婴将兵徇蕲以东，攻钜、郿、苦、柘、谯皆下之。行收兵。比至陈，车六七百乘，骑千余，卒数万人。

（选自《史记·陈涉世家》）

【乙】酒数行^①，腊涕泣曰：“今赋役繁重，官吏侵渔^②，农桑不足以供应。暴虐如是，能无愠乎？诸君以为何如？”皆愤愤曰：“惟命！”腊曰：“三十年来，元老旧臣贬死殆尽，当轴^③者皆齷齪^④邪佞^⑤之徒。东南之民，苦于剥削久矣！近岁花石^⑥之扰，尤所弗堪^⑦。诸君若能仗义而起，四方必闻风响应；旬日之间，万众可集。朝廷得报，调习兵食^⑧，非半年不可，是我起兵已首尾期月矣。此时当已大定，无足虑也。况西北二虜^⑨岁币百万，朝廷军国经费十万，多出东南；我既据有江表，必将酷取于中原。中原不堪，必生内变。二虜闻之，亦将乘机而入。腹背受敌，虽有伊、吕，不能为之谋也。我但划江而守，轻徭薄赋，以宽民力，十年之间，终当混一矣。”皆曰：“善！”

遂部署其众千余人，见官吏、公使人皆杀之。民方苦于侵渔，果云集响应。数日有众十万，遂连陷郡县数十，众殆^⑩百万，四方大震。

（选自《方腊起义》）

注：①行：量词，表示斟酒的遍数。②渔：掠夺。③轴：权要的地位。④齷齪：恶浊，不干净。⑤佞：用巧言奉承人，奸伪。⑥花石：指花石纲，是宋徽宗时运输东南奇石异石船只的编组。⑦尤所弗堪：特别不能令人忍受。⑧调习兵食：调集训练军队和调拨粮饷。⑨虜：对敌人的蔑称，这里指辽、西夏。⑩殆：近于。



8. 解释下列语句中文言词语的意思。(2分)

(1) 徇蕲以东 徇: _____

(2) 能无愠乎 愠: _____

9. 用现代汉语翻译下列语句。(4分)

(1) 王侯将相宁有种乎 翻译: _____

(2) 民方苦于侵渔 翻译: _____

10. 阅读两段文字, 说说陈涉与方腊的起义动员有何不同。(4分)

答: _____

三、名著阅读 (共9分)

11. 下面是《论语》等我国古代典籍中关于“礼”的论述, 请你将《论语》中有关“礼”的论述挑出来(只填序号), 并用一句话说明其中讲述的道理。(4分)

①安上治民, 莫善于礼。

②道之以德, 齐之以礼, 有耻且格。

③礼义廉耻, 国之四维, 四维不张, 国乃灭亡。

④礼, 与其奢也, 宁俭; 丧, 与其易也, 宁戚。

⑤礼之用, 和为贵。先王之道, 斯为美; 小大由之。

《论语》中关于“礼”的论述: _____

道理: _____

12. 有很多成语可以形容《三国演义》、《水浒传》中人与人之间的关系, 请你从“肝胆相照”“知人善任”“以德报怨”中任选一个成语, 说说可以用它形容谁与谁的关系, 并说明理由。(3分)

答: _____

13. 2016年是鲁迅诞辰135周年、逝世80周年, 校刊“一句话专栏”以“鲁迅的内心世界”为主题向同学们征稿, 请你向校刊投稿, 表达阅读《朝花夕拾》或《呐喊》的感受。(2分)

答: _____

四、现代文阅读 (共30分)

(一) 阅读下面材料, 完成第14-16题。(共10分)

【材料一】

非物质文化遗产是民族文化遗产的重要载体。不过, 由于生产生活改变等原因, 北京的一些非遗项目面临失传的困境。

有着上千年历史的雕漆工艺, 其所耗原料与时间均不菲。一克雕漆堪比一克黄金。雕漆在胎上涂积漆料时必须逐层进行, 涂一层, 晾干后再涂一层, 如此循环, 每天只能刷一到两层。涂漆完毕后, 再以刀代笔, 雕刻出山水、花卉、人物等浮雕纹样。一系列工序下来, 有些工艺品需要两到三年时间才能完成。

在物资匮乏的年代, 水果曾是老百姓吃不起的奢侈品, 以假乱真的蜡果因此拥有广



阔的民间市场。蜡果的制作工序复杂，从制作模具到灌蜡、上色、风干，一个蜡果的完工需要半个月左右，且对制作者有美术功底的要求。但随着经济的发展，蜡果的身影渐渐从百姓家庭中淡出。

面临严重挑战的还有一得阁墨汁的制作技艺。这门传统手艺与车间工业生产不同，比起精准的参数，更依赖师傅的个人经验。车间工作辛苦，骨胶味道难闻，技师要想获取丰富的经验，必须能够吃苦耐劳，所以很难找到合适的传承人。

【材料二】

意大利人曾不无自豪地说，全世界大约 4% 的历史艺术品出自意大利。也有人说，整个意大利就是一件大文物。作为文艺复兴的发源地，意大利保存下来的各类历史文化遗产多得数不胜数。意大利的西西里木偶戏形成于 19 世纪，风靡一时。但随着娱乐方式的增多、电视的出现、西西里岛上城镇社会的变迁，到 20 世纪 50 年代木偶戏已经呈衰落趋势。现在意大利政府在抢救和保护西西里木偶戏方面做了不少工作，他们兴建木偶戏学校，举办西西里木偶节，在国内外举办木偶展览。目前在西西里岛的商店和摊头上到处都可以买到精美的木偶。这些木偶已经成为西西里岛的著名纪念品，吸引着各方游客。

随着现代化进程的加快和西方文化的侵袭，韩国的民族文化受到了前所未有的严重冲击。在一大批民俗文化学者的积极倡导和参与下，1964 年韩国启动了“人间国宝”工程，对具有重要价值的文化遗产的传承者授予“人间国宝”荣誉称号并确定其责任和义务。政府按每人每月 100 万韩元提供补助。对于能培养出一个大师级人才的人，不仅给他薪水，以支持其提高技艺，而且还要给他研究经费和传承费。经过 40 年的上下推动，韩国的民族文化得到了全面保护和振兴。

在对非遗的传承和保护过程中，最薄弱的是广大的发展中国家和不发达国家。实际上它们拥有大量非物质文化遗产，而它们共同面对的是保护经费匮乏的问题。联合国教科文组织每年筹措 300 万美元的款项并提供技术援助，对它们在非遗方面的保护给予了很大的支持。

14. 结合两则材料内容，请你说说保护非物质文化遗产都面临哪些困境。（4 分）

答：_____

15. 结合材料二，请你就北京如何保护与传承非物质文化遗产提出三条建议。（3 分）

答：_____

16. 目前，政府部门通过抢救性拍摄等形式，为非遗项目进行文化留存。如果你是其中一名编导，你会拍摄哪些内容？（3 分）

答：_____

（二）阅读《以义制命 从未言老》，完成第 17 - 19 题。（共 10 分）

以义制命 从未言老

——追忆世纪老人杨敬年

2016 年 9 月 4 日，南开大学教授杨敬年先生于天津病逝，享年 108 岁。



虽是松龄鹤寿，杨先生的逝世还是让人感到意外。当讣告在南开大学官方微信甫一发布，就有网友回帖叹惜：“早晨刚看到先生当选牛津大学荣誉院士，孰料晚间就听到这一不幸的消息……”

牛津大学荣誉院士，是两个月前牛津大学圣体学院颁发给杨先生的一项荣誉。这一荣誉是该学院授予杰出院友的最高级别头衔。为此，先生专门录制了答谢视频，进行了5分钟的脱稿演讲。这位108岁的老人，英文还像70年前在牛津大学求学时那么流利，思维也仍是那么清晰。

先生曾说：“我的年龄是100多岁，但在旁人看来我的生理年龄只有70岁，而我的精神年龄却只有30岁。”

克服逆境 做力所能及的事

一进先生的家门，最先映入眼帘的，是靠墙的深色木质大书柜。书柜由六个双开门组成，里面摆满了各个年份出版的书籍。它们和主人的年龄一样，记录着历史的轨迹。

这个房间的主人是我国财政学和发展经济学的奠基人之一，他在南开生活半个世纪，经历风风雨雨，尝尽人生百味。

1957年，这个曾经的南开大学财政系主任，被错划为右派，被迫离开岗位22年。“文革”后期，他又遭遇了家庭变故，妻子因脑溢血瘫痪在床，两年后儿子因尿毒症不幸早逝。悲痛之余，家庭的支出，女儿的学费，儿媳和侄女的接济，都压在他一个人身上。

贫寒交迫、命运折磨，先生“以义制命”，消化着苦难。他坚持完成了学院交给自己的任务，翻译了7部经济学著作，并承担联合国文件翻译和审核工作，共计500万字左右。“不管将来或过去之有无意外，或意外之幸或不幸，而只用力做其所应做之事，此之谓以义制命。”冯友兰的这句话，影响和总结了他的一生。

在这段艰苦岁月中，每当心中难以平静，他便会聆听贝多芬的《命运交响曲》。莎士比亚的四大悲剧和萧伯纳的故事，更支撑他走过了这段晦暗的生活。

在他人看来，不管经历天大的磨难，先生始终能从追求学问中找到安慰和力量。

情系南开 71岁重归教育一线

1979年，先生恢复教授职称后，要求重回讲台：“做学问、教书是我最擅长的事情，若不能为教育事业做点事，必将是一生之憾。”当时他71岁，早已过了退休年龄。

两年前，他已自告奋勇，为几位政治经济系学生讲授专业英语课程。那是恢复高考的第一年。入学摸底考试后，学院决定为几位英语成绩较好的新生，单独开设英语学习班。两年间，听课的人由六七个学生，扩展到几十个学生和青年教师。

先生每学期都托朋友从香港、美国带回西方经典经济类原著和杂志，再从中摘取适用的文章，亲自编写专业英语教材。起初，同学们都认为课本太难，上课听不懂，年纪最小的邹玲因为太多单词不懂，动了退课的念头。

她到老师家中想说明情况，却看见 70 多岁的杨教授在自学法语。先生向她说起自身的求学经历：因时局动荡，他比常人多花了 12 年求学，直到 1948 年才拿到牛津大学哲学博士学位。“你们年轻人要珍惜能够学习的机会，不要因为一点小困难就放弃，看看我就知道，只要开始，就永远不晚。”

先生坚持先难后易的原则，一学期下来，班上同学的英语成绩突飞猛进，阅读外国文献的速度越来越快。

同为 77 级学生的孟宪刚觉得更幸运。学院决定为四个有俄语基础的学生专门开设俄语课。但当时能教英语的教师都极度稀缺，更不用说是其他语种。这时，先生再次站出来，自己当系主任时自学过，可以一试。

孟宪刚怀疑这位从牛津大学留学归来的教授，未必教得了俄语。第一次上课，先生带来了自己总结的语法资料，并坚持用原著讲课。两年课程结束后，孟宪刚在人大研究生考试中取得了 90 多分的外语成绩，超过许多俄语专业的学生。

高校讲台，先生一站就是 16 年。直至 1994 年，86 岁高龄的他才宣布，因身体原因不再授课。16 年来，先生每节课都提前到教室，下课铃响起后，也要多讲两分钟才走。

“先生总是穿着灰蓝的中山装或者黑色西服，声音也特别洪亮，比谁都精神。”邹玲忘不了 80 多岁的先生站在讲台上时，那种痴心于“传道授业解惑”的感染力。

笔耕不辍 百岁自认远未年迈

回归正常教学后，先生家里时常有学生登门。不管在做什么，只要学生来请教，他一定放下手中的事，优先帮学生解决难题。“杨教授有求必应，从来不会拒绝。”不少学生这样描述。

与学生交流之余，先生的全部时间几乎都用在读书上。日常花销 80% 以上用于买书是年轻时养成的习惯，送书给学生则成为退休后的新习惯。这些年，光邹玲一人，就收到他 108 本赠书。

90 岁时，他还创造了一个奇迹。当时，撰写了两年的综合性论著《人性谈》刚出版，陕西人民出版社就联系他，提出翻译《国富论》的请求。这对于研究经济多年、又有着专业英语水平的先生来说，并非难事。只是 90 岁高龄，需要多久译完，编辑们做好了等待两三年的准备。

先生却默默制定了翻译计划：每天 3 点起床，翻译 4 个小时，7 点准时锻炼，一小时后吃早饭，再看会儿书，11 点半吃午饭，下午校对，并且做翻译下一篇的准备工作，晚上 8 点左右睡觉。在精准又严苛的时间表下，11 个多月后，74 万字的译文顺利交稿。该译本在 4 年内，重印 8 次，发行 5 万本。一本经济学专业的书籍成了受人欢迎的畅销书。

上世纪 90 年代末，互联网兴起，91 岁的先生决定买一台电脑，用途只在于两点——写邮件和看新闻。此后，他不再给学生写信，而是坐在电脑前码字，每周定期给国外



学生发电子邮件，从不间断。有人登门拜访，谈论起国家大事，他也可以滔滔不绝说上大半个钟头，不少都是从新闻网页上浏览到的信息。

在近年出版的自传《期颐述怀》中，先生还专门写了一篇如何安度晚年的文章。在他看来，自己远没有到“年迈”的时候。而晚年是人生的绝妙时光，工作与学习并不因年岁的增长而停止。

2013年患肺炎后，先生身体每况愈下，但仍要求保姆每天早晚为他读一小时书，并一直坚持到生命最后一刻。大多时候，他喜欢听唐诗宋词，每听一次，便跟着背诵出来。名人传记和四书五经，他也会跟着一起念。

百岁之前，先生每年应学校邀请，会在新生开学仪式上发表演讲，每次内容都不尽相同。今年，他原本答应了在南开新生入学仪式上，再做一次开学演讲。

9月4日，和孙子说笑着“过两天就能出院”的先生，病情突然急转直下，随后陷入昏迷状态，再未醒来。这一天，距南开新生入学，不到一周。

17. 阅读全文，请你用一小段话向身边的人介绍杨敬年先生，说清对他的评价以及他的主要经历和成就。（4分）

答：_____

18. 本文三个小标题对应着三部分，下面的材料插入哪部分最为恰当？请简要说明理由。（3分）

杨敬年先生认为自己加入中国共产党是“一生最大的幸福”。他说：“我40岁得到牛津大学博士学位，80岁成为中国共产党员，实现了自己的夙愿。牛津博士是求学的顶峰，共产党员才是做人的顶峰，二者不可相提并论。”

答：_____

19. 文中的哪句话打动了你？结合该句谈谈你的感受。（3分）

答：_____

（三）阅读下面材料，完成第20-22题。（共10分）

【材料一】

《水浒传》和《三国演义》这两部书在中国可谓家喻户晓，尤其是《三国演义》，连不识字的老太太都知道“桃园结义”“三顾茅庐”等故事。然而，“少不看水浒，老不读三国”这句老话早就在民间流传。水浒里满是打家劫舍，占山为王，少年人血气方刚，心性未定，难免不会猴儿学样；三国中充斥了阴谋诡计，权术心机，“老读三国是为贼”，深谙世故的老年人读了之后愈加老谋深算。这样的价值观和精神内涵，对于成年人来说尚且要加以提防，更何况是不能明辨是非、易受影响的孩子！

按理说，《西游记》应该最适合孩子阅读。唐僧师徒以及各类神仙妖魔形象栩栩如生，情节曲折动人，最容易勾起孩子阅读的兴趣。然而，这部书从根本上讲述的是佛法和人生，其隐含意义极为深远宏阔，远非孩子所能理解。书中随处可见“修持”“菩提”等字样，蕴涵着浓重的佛教色彩，反而最不适合孩子阅读。

《红楼梦》这部被誉为中国古典文学的巅峰之作，在世界文学史上也享有极高的地



位。其思想之深刻，文字之精美，艺术价值之高，几乎无出其右者。上至王侯将相、学者大师，下至贩夫走卒、野夫村妇，无不为之痴迷。然而，从教育的角度看，这部书也不一定适合孩子阅读，尤其是正值青春期的少年。

首先，尽管一千个人对《红楼梦》有一千种解读，但“色”“空”“幻”“灭”的主题世所公认。对于孩子来说，这些观念要么不理解，要么理解了就会影响他们对未来生活的预期。教育应该点燃孩子心中的希望，鼓励他们实现未来更加美好的人生，而不是提醒他们现实有多么残酷。其次，按照曹雪芹的原意，书中所描述的社会和家族一步步从繁华走向崩溃，最终是“落了片白茫茫大地真干净”。如此悲情，悲到了极致，冷到了骨髓，固然深刻揭示了世情人生，却不一定有利于培养孩子乐观向上的人生观。

上面分析的是内容，单就文字而言，我认为也不一定适合孩子，特别是小孩子阅读。四大名著半文半白，《三国演义》更近乎是完全的文言文，和现在的白话文还有相当的距离，小孩子读起来困难很大，即使勉强读下来也是囫囵吞枣地看完故事了事。至于小说布局结构之宏大精巧，人物性格之生动鲜明，语言运用之神妙隽永，这些美学上的价值更非低龄儿童所能理解和领悟。

(作者：秦春华)

【材料二】

秦老师认为《西游记》蕴含浓重的佛教色彩，最不适合孩子阅读。我倒认为这本书非常值得孩子们阅读。千奇百怪的事物、法力无边的神仙、曲折离奇的情节、光怪陆离的社会，加之活泼有趣的文笔，深深吸引着代代孩子们。孩子们阅读时，读不懂里面的佛法没有关系，只要能够借此培养丰富的想象力，就足够了。当下中国学生想象力世界排名倒数，常读类似名著，对培养想象力会没有益处吗？实际上，关于这本书，有两个现象被忽略了：一是孩子们在读这本书时，很少有人会将阅读的兴趣、重点放在佛法上；二是每逢寒暑假，无论城乡，很多孩子们都废寝忘食地观看电视剧《西游记》。

秦老师从“色”“空”“幻”“灭”等角度出发，认为阅读《红楼梦》，不利于孩子的身心成长。我也反对这个观点，我们不能因为这些问题就因噎废食，而不向孩子们推荐最优秀的古典名著。如果让我给中学生推荐唯一的一本古典名著，我会毫不犹豫地选择《红楼梦》。书中涉及中国古代文化的方方面面，对于传承和发扬民族文化，大有益处，而且会在一定程度上提升学生的语言表达能力，很多中学生在写作中能恰当融入《红楼梦》等古典名著的诗句，写出富有诗情画意、真情实感的佳作，你还会说《红楼梦》不适合孩子阅读吗？

(作者：吕贻晓)

20. 两则材料是围绕什么话题分别表达自己观点的？(2分)

答：_____

21. 对于孩子阅读《西游记》，两则材料的作者表达了不同的观点，他们分别是如何展开论证的？

(4分)

答：_____

22. 你更认同哪则材料的观点？请结合自己的阅读实际进行简要说明。(4分)

答：_____



五、作文（共 50 分）

（一）根据情境，按要求写作。（10 分）

23. 从下面两个题目中任选一题，按要求写作。

题目一：本学期，石景山区各校积极组织初中语文综合实践活动，并着力开展名著阅读活动，各校教师精心设计，打破 45 分钟、四堵墙的限制，把生活当作教材，将社会变成课堂，用阅读激活思维……教师准备编辑同学们本学期的专题研究成果，请你写一篇稿件，简要介绍你确定研究专题的原因以及你研究的过程。

题目二：城市名片代表着一个城市的形象，以下是为北京设计的两张城市名片，你更喜欢哪一张？请说明理由。

要求：（1）内容真实具体，语言准确得体。

（2）字数在 150 - 200 之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。



（二）根据题目，按要求写作。（40 分）

24. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：这也是课堂

题目二：阅读下面两则材料，依据其中一个材料，结合名著的阅读，发挥想象，自拟题目，自定身份，讲述一个小故事。

【材料一】相传明朝初年，年逾古稀的施耐庵携弟子罗贯中迁至浙江兴化附近的白驹场施家桥。村西有一芦苇荡，占地十余亩，荡中芦苇繁茂，水鸟甚多。秋冬季节，野鸭成群飞来。荡中有一土墩，高高露出水面。施耐庵便以此为梁山泊，常和罗贯中一起，乘着小船，登临其上，犹如画家写生一般，专心从事创作。过了一年多，眼看全书即将



写完，他觉得书名不够含蓄，想换一个。罗贯中向他建议说：“老师，书名就叫《水浒传》吧！”施耐庵大喜：“水浒，就是水边，含有‘在野’的意思，还有典故，《诗经》上有‘古公亶父，来朝走马，率西水浒，至于岐下’，是歌颂周代发祥史的。这书是写起义英雄的，叫它‘水浒’，非常合适！”

【材料二】相传施耐庵死后，罗贯中把他留下的《水浒传》书稿认真整理后，即动身到全国的刻书中心——福建的建阳去，准备把《水浒传》刻印出来。可是，这里所有的书坊，没有一家敢接受。罗贯中只好在建阳住下，等待时机。这时，他又将《水浒传》重新做了纂修和编次，同时集中精力，写成了《三国演义》。

- 要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。
- （2）不限文体（诗歌除外）。
- （3）字数在 600 - 800 之间。
- （4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。





石景山区 2016-2017 学年第一学期初三期末

语文试卷答案及评分参考

一、基础·运用（共 21 分）

1. (1) A (2分)

(2) 兰亭序 (1分。如与上题所选对应答黄州寒食帖、祭侄文稿, 写对给 1分)

2. (1) B (2分) (2) C (2分)

(3) 细腻 慰藉 (共 2分。每词 1分)

3. D (2分)

4. 答案示例一: “一柱擎天”指独自承担起进球的重任。

答案示例二: “枪管发烫”指连续射门。

答案示例三: “全面开花”指多名球员都能进球。

答案示例四: “如虎添翼”指进攻更加犀利。

(2分)

5. ①静 ②天下 (共 2分。每空 1分)

6. ①长亭 ②斜日暮 (共 2分。每空 1分)

7. ①衡阳雁去无留意 ②酒酣胸胆尚开张 ③年少万兜鍪

④八百里分麾下炙

(共 4分。每空 1分, 有错该空不得分)

二、文言文阅读（共 10 分）

8. 答案: (1) 攻占 (2) 怨恨
(共 2分。共 2 小题, 每小题 1分)

9. 答案: (1) 王侯将相难道有天生的贵种吗!

(2) 百姓正苦于官吏掠夺勒索

(共 4分。共 2 小题, 每小题 2分)

10. 答案示例:

陈涉先指出徒属面临的绝境, 进而指出起义是最佳选择, 最后激励徒属的斗志, 坚定他们的信心。方腊先揭露了北宋王朝的暴政导致民不聊生, 然后具体分析了起义的胜算很大。

(共 4分。每个要点 1分)



三、名著阅读（共9分）

11. ②④⑤ （2分。答对1个，得1分）

（道理）答案示例：“礼”是治国之本，守礼重在“和”“俭”。（2分）

12. 答案示例一：“肝胆相照”可以用来形容林冲、鲁智深的关系。林冲与鲁智深在东京汴梁相识时，身为八十万禁军教头的林冲与亡命天涯的鲁智深结为兄弟。林冲落难时，鲁智深大闹野猪林营救落难兄弟。

答案示例二：“知人善任”可以用来形容孙权、周瑜的关系。曹操数十万大军压境，东吴孙权了解周瑜杰出的军事指挥才能，所以委派周瑜全权负责赤壁之战的指挥，周瑜没有辜负孙权的信任，严密部署，最终取得火烧赤壁的大捷。

答案示例三：“以德报怨”可以用来形容曹操、陈琳的关系。在曹操征讨张绣时，张绣身边的谋士陈琳作文大骂曹操。但曹操爱其才，招降张绣后，把陈琳封为尚书，可见曹操的宽宏大量。

（3分。人物1分，情节2分）

13. 答案示例：朝花夕拾，拾起一份美好的记忆，这记忆是现实疗伤的慰藉，是继续斗争的勇气。（2分）

四、现代文阅读（共30分）

（一）共10分

14. 答案：成本高昂；社会变迁；后继无人；经费匮乏。

（共4分。每个要点1分）

15. 答案示例：兴建非遗项目传承学校（非遗项目进校园）；在国内外举办非遗项目展览；为非遗项目传承人发放经费；把非遗项目开发成“城市名片”。

（共3分。每条建议3分）

16. 答案示例：项目历史渊源、制作工艺、传承人及专家访谈。

（共3分。每个要点1分）



(二) 共 10 分

17. 答案示例：杨敬年，我国财政学和发展经济学的奠基人之一。1948 年获得牛津大学哲学博士学位。“文革”结束后，他以 71 岁高龄重返讲坛，90 岁高龄翻译《国富论》。

(共 4 分。评价 1 分，经历 2 分，成就 1 分)

18. 答案示例：插入第一部分。因为材料中先生把为共产主义事业献身当作自己一生的追求，而这是他在教育和学术两方面取得巨大成就的根本原因，与第一部分内容联系紧密，所以应插入第一部分。

(共 3 分。判断 1 分，原因 2 分)

19. 答案示例：第二部分邹玲回忆杨先生在讲台上时的那句话最打动人：八十多岁高龄的杨先生还坚持授课，精神饱满，这体现了杨先生把教育事业作为毕生的追求，并倾注了极大热忱。

(共 3 分。内容 1 分，感受 2 分)

(三) 共 10 分

20. 答案：四大名著不适合孩子阅读？

(共 2 分)

21. 答案示例：材料一的作者肯定了《西游记》能引发孩子的阅读兴趣，然后指出作品中讲述的“佛法和人生”孩子难以理解，从而得出“最不适合孩子阅读”的结论。材料二的作者强调了《西游记》对孩子有强烈的吸引力，并可以培养孩子丰富的想象力，而书中涉及的佛法不影响孩子对《西游记》的喜爱。

(共 4 分。材料一、材料二各 2 分)

22. 答案示例：

我认同材料二的观点。我们中学生能够明辨是非，并具备一定程度的批判性思维。比如我们认同水浒英雄的嫉恶如仇，不认同他们动辄杀人放火的行为。所以这不会影响我们形成正确的价值观，不必过于担忧。

(共 4 分。结合阅读实际 2 分，分析 2 分)



五、作文（共 50 分）

23. 评分标准：共 10 分。内容 7 分，语言 3 分。

24. 评分标准：共 40 分。

	内容、表达（36分）	说明	书写（4分）
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确； 想象丰富；条理清楚，结构合理； 语言通顺，有 2 处以下语病。 赋分范围：36-30 分	以 33 分为基准分， 上下浮动，然后加 书写项的得分。	4 分
			书写工整，标点正 确，错别字 2 个以 下，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体， 中心比较明确；想象比较丰富； 条理比较清楚，结构比较合理； 语言比较通顺，有 3-4 处语病。 赋分范围：29-25 分	以 27 分为基准分， 上下浮动，然后加 书写项的得分。	3 分
			书写工整，标点大 体正确，错别字 3-4 个，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中 心基本明确；想象不够丰富；条 理基本清楚，结构基本完整；语 言基本通顺，有 5-6 处语病。 赋分范围：24-20 分	以 22 分为基准分， 上下浮动，然后加 书写项的得分。	2 分
			字迹不够清楚，标 点错误较多，错别 字 5-7 个，格式大 体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不 明确；缺乏想象；条理不清楚， 结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19-0 分	以 16 分为基准分， 上下浮动，然后加 书写项的得分。	1-0 分
			字迹潦草，难以辨 认，标点错误很多， 错别字 8 个以上， 格式不规范。

说明：1. 字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 4 分。