



长按二维码 识别关注

陈经纶中学 2017-2018 第一学期 初三语文 期中检测

时间：150 分钟

满分：100 分

班级：_____ 姓名：_____ 学号：_____

一、基础运用（共 27 分）

（一）阅读《飞扬的诗词，文化的乡愁》，完成 1-4 题。（共 8 分）

飞扬的诗词，文化的乡愁

文以载道，诗以言志，自古以来的中华经典无一不是智慧的深泉、文化的航标、思想的峰峦。爱国主义是中华诗词的永恒主题。从春秋楚国屈原“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”的_____，到战国时期荆轲“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的_____；从南宋文天祥“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”的_____，到毛泽东“问苍茫大地，谁主沉浮”的_____，爱国、为国、为国、报国是中华儿女的价值追求，也是中华诗词的思想高地。

“缔约而旨丰，事近而喻远”是中华诗词独有的魅力。寥寥数个字，绵绵无穷理，诗律词格中隐藏着深奥的哲学玄思。刘禹锡的“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”，揭示了新陈代谢、新旧转化的客观规律；苏轼的“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”，因指出了矛盾的对立统一关系而深邃如夜空；陆游的“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，道出了知与行、学与思的哲学关系……诗人在诗词韵律中搭建自己人生的亭台楼阁，畅达时自成风景，各领风骚，赋闲时以逸待劳，守静待动，逆境中韬光养晦、不与乱世争英雄，不失为一种人生韬略。

1. 下列字音字形表述正确的一项是（ ）（2 分）

- A. “载”在文中的读音是“zǎi”，“丹”字的最后一笔是“丶”
- B. “载”在文中的读音是“zǎi”，“丹”字的最后一笔是“一”
- C. “载”在文中的读音是“zài”，“丹”字的最后一笔是“一”
- D. “载”在文中的读音是“zài”，“丹”字的最后一笔是“丶”

2. 在文中空格处填入标点，最恰当的一项是（ ）（2 分）

- A. ①，” ②， ③； ④， ⑤；
- B. ① ” ②、 ③， ④、 ⑤，
- C. ①”， ②， ③； ④， ⑤；
- D. ①”， ②， ③， ④、 ⑤，

3. 将下列短语填入原文横线，最恰当的一项是（ ）（2 分）

- ①耿耿忠心 ②仰天长叹 ③浩浩胸怀 ④慷慨悲歌
- A. ①②①③ B. ②④①③ C. ①②③④ D. ③④①②

4. “韬”的形旁“韦”的甲骨文是（□，城邑）（众多脚趾，代表巡逻），请你猜测“韦”字的本义：_____。（1 分）

后来本义消失，“韦”引申义为“熟皮”。所以“韬”的意思是“剑套”，那么“韬光养晦”的意思是（ ）（1 分）

- ①隐藏才能，不使外露 ②比喻才能、韬略过人

（二）

苏轼不仅是文学家，还是一名书法家。欣赏下面苏轼的书法作品《寒食帖》，完成 5-6 两道小题。（共 4 分）



5. 对这幅书法作品的赏析，不恰当的一项是（ ）（2分）
- A. 左右疏密相间，时紧时放 B. 字形欹正参差，或大或小
- C. 采用狂草书体，活泼飞舞，奔腾放纵 D. 沉厚中见放逸，尽显书者情感之起伏
6. 苏轼的书法作品《寒食帖》提到的“寒食”与古代的一个节气密切相关，请你从下面俗语谚语中选择与该节气有关的一个句子（ ）。（2分）
- A. 清明前后，种瓜点豆 B. 立春寒，一春暖
- C. 立夏不下雨，犁耙高挂起 D. 落雪见晴天，瑞雪兆丰年

7. 默写。（共6分）

(1) 诗可言志，亦可抒情，“壮志未酬”也是古人常抒发的一种思想情感。范仲淹《渔家傲·秋思》中用“_____，_____”抒发戍边将士思乡情切但又不甘无功而返的矛盾心理；辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中用“_____，_____。可怜白发生！”抒发了渴望建功立业，但英雄迟暮的抑郁愤懑之情。（4分）

(2) 中秋佳节之际，陈经纶中学为弘扬中华优秀传统文化，开展了“经纶诗词大会”。下面是以“月”为关键字的“飞花令”，请你为选手A再写出一联含有“月”字的诗句。（2分）

- A: 窗前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡。
- B: 小时不识月，呼做白玉盘
- A: 不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀
- B: 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠
- A: “_____，_____。”

二、名著阅读（共9分）

阅读下面材料，完成8-10题。

【材料一】下面是电视剧《三国演义》某一回目的插曲

民得平安天下安

水滔滔 路漫漫 扶老携幼步履艰
百姓何故遭离乱 欲渡长河少行船
民不弃我我难舍 瞻前顾后心惶然
立大业 民为本 民得平安天下安
风飒飒 路漫漫 抚剑昂首问苍天
古来壮士多苦死 鲲鹏何日得高旋
臣子不能建基业 老去无颜对祖先
民相随 志愈坚 不整乾坤心不甘
马迟迟 路漫漫 暮云苍黄雁声寒
汉武秋风辞意健 英雄何须叹华年
得道多助功成就 愿见生民尽欢颜



初三语文

纵相别 挥手去 仁爱常存天地间
纵相别 挥手去 仁爱常存天地间

【材料二】

乃以秦王属吏，遂西入咸阳。欲止宫休舍，樊哙、张良谏，乃封秦重宝财物府库，还军霸上。召诸县父老豪桀曰：“父老苦秦苛法久矣，诽谤者族①，偶语②者弃市③。吾与诸侯约，先入关④者王之，吾当王关中。与父老约法三章耳：杀人者死，伤人及盗抵罪，余悉除去秦法。诸吏人皆案堵⑤如故。凡吾所以来，为父老除害，非有所侵暴，无恐！且吾所以还军霸上，待诸侯至而定约束耳。”乃使人与秦吏行县乡邑，告谕之。秦人大喜，争持牛羊酒食献飧军士。沛公又让不受，曰：“仓粟多，非乏，不欲费人。”人又益喜，唯恐沛公不为秦王。”

（节选自《史记·高祖本纪》）

注：①族：灭族，杀害违犯者及其亲属。②偶语：相对私语。③弃市：古代在闹市执行死刑，并将尸体暴露在街头，称为弃市。④关：指函谷关，古代要塞、天险。⑤案堵：同“安堵”，即安定。

回答问题：

8. 你觉得下面哪幅图片中的人物，更接近【材料一】中的主角形象？请结合材料一说明理由。（3分）



(A)



(B)

9. 在楚汉争霸中，刘邦最终赢得了胜利，这印证了【材料一】中的哪句话？结合【材料二】，用自己的语言说说沛公的言行是如何体现这句话的？（3分）

10. 请从下列四则《论语》语录中，任选一则，结合《三国演义》中的某一人物，谈谈你对这则语录的理解。

（3分）

- ①德不孤，必有邻。
- ②君使臣以礼，臣事君以忠。
- ③君子喻于义，小人喻于利。
- ④人而无信，不知其可也。

我选择的人物为 _____（人名），选择的语录为 _____（填序号），我的理解 _____。

二、文言文阅读（共6分）

阅读【甲】【乙】两段文言文，完成11~13小题。

【甲】

吴广素爱人，士卒多为用者。将尉醉，广故数言欲亡，忿恚尉，令辱之，以激怒其众。尉果笞广。尉剑挺，广起，夺而杀尉。陈胜佐之，并杀两尉。召令徒属曰：“公等遇雨，皆已失期，失期当斩。藉第令毋斩，而戍死者固十六七。且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎！”徒属皆曰：

“敬受命。”乃诈称公子扶苏、项燕，从民欲也。袒右，称大楚。为坛而盟，祭以尉首。陈胜自立为将军，吴广为都尉。攻大泽乡，收而攻蕲。蕲下，乃令符离人葛婴将兵徇蕲以东。攻铚、酆、苦、柘、谯皆下之。行收兵。比至陈，车六七百乘，骑千余，卒数万人。攻陈，陈守令皆不在，独守丞与战谯门中。弗胜，守丞死，乃入据陈。数日，号令召三老、豪杰与皆来会计事。三老、豪杰皆曰：“将军身被坚执锐，伐无道，诛暴秦，复立楚国之社稷，功宜为王。”陈涉乃立为王，号为张楚。当此时，诸郡县苦秦吏者，皆刑其长吏，杀之以应陈涉。

【乙】

信陵君窃符^①救赵

(信陵君)至邺^②，矫^③魏王令代晋鄙^④。晋鄙合符，疑之，举首视公子曰：“今吾拥十万之众，屯于境上，国之重任。今单车^⑤来代之，何如哉？”欲无听。朱亥^⑥袖四十斤铁椎，椎杀晋鄙。公子遂将晋鄙军。勒兵^⑦，下令军中，曰：“父子俱在军中，父归。兄弟俱在军中，兄归。独子无兄弟，归养。”得选兵八万人，进兵击秦军。秦军解去，遂救邯郸，存赵。

注释 ①符：兵符，征调兵将用的凭证。 ②邺：地名。 ③矫：假传，诈称。 ④晋鄙：魏国将领。 ⑤单车：指单有乘坐的车辆，没有跟随的士兵，犹言单车匹马。 ⑥朱亥：市井一位屠夫，勇武过人。 ⑦勒兵：约束，整顿军队。

11. 解释下列加点的词语。(2分)

广故数言欲亡_____ 王侯将相宁有种乎！_____

12. 依据文章内容，下面对“矫魏王令代晋鄙”的理解，恰当的一项是() (2分)

- A. 公子假传魏王命令让晋鄙担任将领。
- B. 公子拿出兵符假传魏王命令代替晋鄙担任将领。

13. 【甲】文中的陈胜与【乙】文中的信陵君，虽然生活时代不同，人生经历不同，但他们身上却有着共同的特点，请结合文章内容作简要说明。(2分)

四、现代文阅读(共27分)

(一) 阅读《拴在琴凳上的十年》，完成14-16题。(共11分)

拴在琴凳上的十年

我生长在大西北沙漠边缘的油田小镇。妈妈做出“一定要让女儿学钢琴”这个决定的那年，我才4岁半，坐在小课桌前，脚还踩不到地面。妈妈扣爸爸月工资加在一起也就两三百元。家里存款两三千，而一架钢琴怎么说也要近万元。

钢琴搬回家的场景我还记得。正是春夏之交，爸爸和他七八个年轻的朋友把一个巨大的、沉重的、被严严实实包裹的大家伙抬上三楼。小小的家里围了很多人，包裹层层打开，黑色的钢琴在阳光下明晃晃的。

妈妈像是对着全世界宣布：“贝贝，这是你5岁的生日礼物。你以后要好好学，听见没？”

“嗯！”我怯弱地答应了。

后来我明白，永远不要轻易答应自己完全不了解的事情，尤其自己还懵懂无知的时候。——即便当时明白又如何，我没有选择的权利。

随着钢琴搬进家门的，是一些铁律：所有作业必须在下午放学前完成，每晚七点到九点固定练琴两小时，中途只能上厕所一次，喝水一次……

从钢琴进门到我初中毕业，妈妈每晚都会坐在我的旁边，从开始的音阶，到每一首曲子的每一个音阶和节拍，全程监督，几乎全年无休。重大考试和比赛前，练琴时间会尽可能延长。

“找个好老师，这太重要了！”身为高中老师的妈妈，从来就对此坚信不疑。可是小镇上会钢琴的成年人几乎没有，只能去银川。从小镇到银川单程近四个小时，道路坑坑洼洼，路两边是连天的戈壁，

沿途几十里路都不见人烟。晴天，尘土翻滚；雨天，泥泞不堪。

银川的钢琴课一周一次，周日凌晨，瘦小的妈妈常常把我驮在背上追赶去市里的公交车。遇到沙尘暴的时候，妈妈侧身护着我，母女两紧紧相拥，像风中的两片树叶，飘摇在在行进的路上。有时为了省钱，妈妈只买一个座位，客满的时候就一路抱着我。中午将近十二点到银川南门老汽车站，再坐3块钱的人力三轮车到文化街的歌舞团大院，下午四点原路返回，晚上到家早已天黑。路上耗去近八个小时，只为一个小时的“专业课”。

北方的冬天，滴水成冰，常常开始上课了，我的手仍像冻坏的胡萝卜。连钢琴老师都有些不忍，倒杯热水让这对寒风里来的母女俩先暖一暖。夏天好闷，母女俩昏昏沉沉地挤在公交车上，我满身都起了痱子。

每当拉着妈妈的手走在银川宽阔的马路上，我总是什么都想要，但到头来什么都没买。妈妈的理由不容置疑：“学费一次50块，还有吃饭、来回车费，我们要把成本控制在一次100块以内。”只有和钢琴相关的，妈妈才会额外通融。

伴随琴声的欢笑声寥寥无几，似乎这件“高贵”的兴趣爱好无法让任何一个人从中获得“轻松”与“喜乐”。因为学琴的成本太高，练琴就需要加倍努力。常常伴随着的，是抽泣声和严厉的训斥声。被撕过琴谱，被打红过手，还有几次被拉下琴凳……

每次回想拴在琴凳上的十年，辛酸和痛苦溢满全部的记忆。后来经历了很多事情之后，我才明白哪有什么东西是可以轻松获得的呢？

十年，周而复始，一直到我考完业余十级。忽然有一天，钢琴老师在妈妈数次征询意见之后，明确地说：“这孩子不适合搞钢琴专业！”

我的手太小，即便付出比正常孩子多达数倍的努力，同样的曲子我依旧弹得非常吃力，这是我的“硬伤”。妈妈一直忽略了这一点。最终我偏离了她的规划——上音乐学院附中，考北京或者上海音乐学院钢琴表演系。我在妈妈的失望中“仓皇”地读了高中。我终于如释重负，好像获得了新生一般。

后来，每当有人问我“你喜欢弹琴吗？”，“喜欢”这个答案就是说给妈妈听的。

但是，生活就是这样，很多你认为无法化解的东西，岁月却将它轻易地化解了。在我意识不到的某一年的某一刻，我忽然和以前的生活和解了——“妈妈，学校钢琴比赛，我进复赛啦。”“妈妈，我在教会当了司琴，有人在教堂结婚，我弹了婚礼进行曲！”……

我无比感激童年所学习的每一首钢琴曲，这些乐曲和我在往后学习的文学、艺术、历史等彼此影响和融通。感激童年无数枯燥乏味的练习，这些技巧成为了我的肢体与记忆不可磨灭的一部分。

我数次想对妈妈说：这么多年过去，我明白，自己最终的收获，远比曾经付出的多。您虽然是一位“虎妈”，但我却要感谢您，是您让我成为一个更好的人！

话刚到嘴边，我就哽咽了。

14. 依据文章内容，填写下表。(共4分)

时间	情节	“我”的心理
4岁半	①	怯弱
学琴的十年	往返银川学琴	②
考完业余十级之后	③	如释重负
多年后	我和以前的生活和解了	④

15. 根据要求，完成下列题目。(共4分)

(1) 结合文意，说说标题“拴在琴凳上的十年”的含义。(2分)

(2) 请从修辞的角度赏析第②自然段画线的句子。(2分)

遇到沙尘暴的时候，妈妈侧身护着我，母女两紧紧相拥，像风中的两片树叶，飘摇在在行进的路上。

16.请结合原文和“链接材料”，说说作者为什么把自己的母亲称为“虎妈”。你对“虎妈狼爸现象”有怎样的看法？（3分）

【链接材料】社会上有些父母被称为“虎妈”“狼爸”，他们教育孩子的方式是打骂兼备，常常备着藤条、鸡毛掸子，孩子背不出课文，打！作文做不好，打！不弹琴，打！……一方面，这种教育方式受到很多人指责；另一方面，他们也确实“打”出过“一门三北大”的教育奇迹。这种现象被称为“虎妈狼爸现象”。

（二）阅读《担当是引领人生的旗帜》，完成 17-19 题。（共 8 分）

担当是引领人生的旗帜

在短短两万多字的《论语》中，“君子”这个词竟出现了一百多次。大圣人孔子在为我们勾勒出人们心目中理想的君子形象的同时，也提出了君子最基本的人格标准：做一个有担当的人。担当精神，是我们核心素养中的一个重要部分。我们若想在成功的道路上走得更远，就应该培养自己的担当精神。

那么，我们怎样才能拥有担当精神呢？

担当是一种责任。玄奘西去印度，跋山涉水，历经千难万险，始终牢记取经的职责，行程五万余里，终于将佛教圣经带到了中国并发扬光大。【甲】由此可见，责任是我们拥有担当精神的首要条件，在历史的长河里，许多有志之士身处困境时，都是依靠责任感克服重重困难，担当起自己的责任的。

① 鸦片祸国之际，林则徐以“苟利国家生死以，岂因祸福趋避之”的勇气挺身而出，披肝沥胆，虎门销烟；戊戌变法时，谭嗣同毅然拒绝他人劝他逃跑的建议，以“我自横刀向天笑”的勇气直面保守派的屠刀，以鲜血捍卫了自己的变法思想。由此可见，②

担当是一种境界。古往今来，有许多义士仁人，心怀天下苍生，向我们诠释着担当的境界。虽然遭遇贬谪，范仲淹依然保持“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的境界；【乙】孔子曾经说过：“士而怀居，不足以为士矣。”意思是说，如果一个人整天只想着自己的小家庭，那么这个人就不可能成为真正的君子。由此可见，境界能使我们的担当变得更有价值，更有意义。当我们从“小我”的世界走出，拥有放眼天下的胸怀时，我们所做的一切就会被注入时间的防腐剂，流芳千古。

担当是生命水平高下的水银柱，是引领我们书写美好人生的旗帜。一代又一代，一辈又一辈，先人们用实际行动告诉我们：做人，必须要有所担当！

17.对本文的中心论点概括最恰当、最简明的一项是（ ）（2分）

- A. 君子的担当。 B. 若想成为君子，就必须有所担当。
C. 担当是引领人生的旗帜。 D. 我们应该培养自己的担当精神。

18. 从下面四句话中选择最恰当的两句分别填入文中的【甲】【乙】两处，最恰当的一项是（ ）（2分）

- ①司马迁因“李陵之祸”饱受摧残，但不忘自己的使命，依然坚持写作，创作出堪称“史家之绝唱，无韵之离骚”的巨著《史记》。
②在痛苦失意中，李白并没有丧失信心，依然坚信“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。
③虽然茅屋被秋风吹破，境遇困苦的杜甫仍心怀天下，高呼“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”。
④虽然有高官厚禄的诱惑，庄子还是选择在濮水边悠然垂钓，享受山林中晴岚落日的美好。

- A. ①② B. ①③ C. ②③ D. ②④

19.根据文意，在文中两处空白处填上适当的句子。（4分）

（三）阅读《废旧衣物，可别一扔了之》完成 20-22 题。（共 8 分）

废旧衣物，可别一扔了之

废旧衣物，可别一扔了之

初三语文 第 6 页 共 10 页

① “新三年，旧三年，缝缝补补又三年。”在物资极为匮乏的年代，一件衣服可以穿很多年。随着生活水平的提高，很多人的衣服渐渐从“不够穿”，变成了“穿不完”。每到换季时，都能整理出一批废旧衣物，它们成为“鸡肋”，甚至被一扔了之。

② 一扔了之，带来的问题也不少。一般说来，废旧衣物中化纤类产品的比例高达 60%到 70%，它们混在生活垃圾里，被填埋后仍难以降解，会污染土地。烧掉也不是个好办法。不少小工厂低价买来废旧衣物，当燃料使用，会产生有害气体，污染空气。更何况，有些废旧衣物没有运往垃圾场，而是直接流入二手市场。这些未经严格处理的衣物可能携带细菌、病毒或寄生虫等有害物，直接或间接使用都会危害人体健康。

③ 目前我国每年大约有 2600 万吨旧衣物被扔进垃圾桶，而再利用率却非常低，只有不到 1%，如何合理回收利用废旧衣物是一个迫切需要解决的问题。

④ 回收废旧衣物，我们通常的做法比较单一，只是在居民小区里放置回收箱。固定的回收箱的确便民，但管理上存在着许多漏洞。回收箱的数量增加了，服务质量不一定跟得上，需要安排专人收集、运输，增加了成本。有时回收箱已经“超载”却无人来收。回收箱还可能成为拾荒者的淘宝地，导致旧衣物以违规方式流向二手市场。在回收废旧衣物这件事情上，上海的做法是由政府主导，回收公司统一回收。除设置回收箱外，还通过市民电话预约上门收集、市民自付运费寄送、企事业单位组织募集活动等多种途径进行回收。英国则有着慈善商店、衣物回收银行、社区衣物回收箱、上门回收、再利用中心等多条废旧衣物回收渠道。这些做法，都取得了不错的效果。

⑤ 对回收的废旧衣物，如何规范处置，做到物尽其用呢？首先，废旧衣物要经历一次严格的“面试”。那些成色较新、没有破损的衣物应先送往水洗区清洗，然后接受高温高压消毒，最后进行烘干、包装。焕然一新后，可以无偿送给慈善机构或直接捐赠给贫困地区。而“面试”后“落选”的那些衣物，会根据棉、毛、化纤等面料再次分类，然后发送到有资质的加工企业进行处理，制成可再利用的工业原料，比如白色棉织物和有色织物，纤维化处理后可以变为棉纱、无纺布；涤纶织物进行化学处理分解，则可变为涤纶原料。经过这样的处理，废旧衣物就可以实现循环再利用了。

(根据相关资料改写)

20. 根据文章相关内容，填写“废旧衣物处理流程图”中的①②③处。(3分)

废旧衣物处理流程图



21. 阅读下列句子，回答括号中的问题。(2分)

首先，废旧衣物要经历一次严格的“面试”。(“面试”在文中具体指什么?)

22. 联系文章内容，对下列处理废旧衣物的做法进行评价，并简述理由。(3分)

李大妈：我把旧衣服剪成小块，用来擦油烟机，用完扔掉，还省得洗抹布了。

沈阿姨：我把家里的旧衣物直接打包，寄往贫困山区，也算献了份爱心。

五、作文（共 40 分）

（一）根据情境，按要求写作。（10 分）

23. 从下面两个题目中任选一题，按要求写作。

题目一：

《论语》对“礼”有如下的阐述“礼之用，和为贵”“恭近于礼，远耻辱也”

“道之以德，齐之以礼，有耻且格”。班级准备开展“做知书达礼的中学生”主题班会，同学们正在热烈讨论遵守礼仪规范的意义，该你发言了，请你结合生活实际或《论语》中相关语录，阐述对“礼”的态度和认识，你会说点什么呢？请用简明、连贯、得体的语言写下你要说的话。

题目二：

诗歌作为文学瑰宝，语言凝练，意境深远。请你从以下诗句中任选一句，结合作家的相关经历，发挥合理想象，将其扩写成一段小短文。

(1) 千骑卷平冈

《江城子 密州出猎》苏轼

(2) 物是人非事事休，欲语泪先流。

《武陵春》李清照

(3) 采菊东篱下，悠然见南山。

《饮酒》陶渊明

要求：(1) 内容符合要求，语言使用得当。

(2) 字数在 150-200 之间。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名

（二）根据题目，按要求写作。（30 分）

24. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：

《废旧衣物，可别一扔了之》一文介绍了对废旧衣物的处理方式，假如你是一件旧衣物，可能会遇到怎样的命运，又会有怎样的感受呢？请发挥想象，以“一件旧衣服的奇遇记”为题，以第一人称写一篇记叙文。

题目二：

“错误”，指不正确的事物、行为等。面对错误，泰戈尔却说：“当你把所有的错误都关在门外，真理也就被拒绝了。”这意味深长且发人深省的话。向世人揭示出“错误”有时也有不菲的价值。

请以“错误”为题目，写一篇不少于 600 字的记叙文或议论文。

要求：(1) 请将作文的题目写在答题纸上。

(2) 字数在 600-800 之间。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。



长按二维码 识别关注