

语文试卷

2022 年 1 月

学校_____

班级_____

姓名_____

考生须知

1. 本试卷共 8 页,共五道大题,22 道小题。满分 100 分,考试时间 150 分钟。
2. 请在试卷和答题卡上准确填写学校、班级、姓名。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束,请将答题卡交回。

一、基础·运用(共 17 分)

为了开展多姿多彩的语文活动,丰富人生体验,提高审美品味,班级组建了语文兴趣小组。请你参与其中,完成下列任务。

1. 语文兴趣小组开展读书交流活动,下面是两位同学分享的摘抄文字。阅读后,请完成(1)—(4)题。(共 7 分)

【甲同学】不少的人对工作不负责任,拈轻怕重,把重担子推给人家,自己挑轻的。一事当前,先替自己打算,然后再替别人打算。出了一点力就觉得了不起,喜欢自吹,生怕人家不知道。对同志对人民不是_____ ,而是冷冷清清,漠不关心,má mù bù rén。这种人其实不是共产党员,至少不能算一个纯粹的共产党员。

【乙同学】泰戈尔曾形象地说:“鸟的翅膀系上黄金,就再也不能飞翔了。”一个人如果耽于享乐、心浮气躁、急功近利,势必目光狭隘而心生胆怯,终难有所成就;只有信念坚定、心无旁骛、甘于 jì mò,方能抗得住诱惑和干扰,实现人生目标。

(1)文字中的加点字注音全都正确的一项是(1 分)

- A. 拈(niān) 怯(què) B. 拈(niān) 怯(qiè)
- C. 拈(zhān) 怯(què) D. 拈(zhān) 怯(qiè)

(2)根据文字中的拼音将汉字用正楷书写在下面田字格里。(2 分)

má	mù	bù	rén

jì	mò

(3)【甲同学】摘抄文字中横线处所填成语最恰当的一项是(2 分)

- A. 眉开眼笑 B. 随声附和
- C. 满腔热忱 D. 神采奕奕

(4)【乙同学】摘抄文字与诸葛亮《诫子书》“_____ ① _____ , _____ ② _____ ”一句表达的思想相同。(2 分)

2. 为了营造一个良好的读书氛围,语文兴趣小组发动同学们对班级图书角的背景墙进行布置。

请完成(1)一(2)题。(共5分)

(1)有同学建议在背景墙上书写一副对联,你认为内容最恰当的一项是(2分)

- A. 春风吹绿千枝柳 时雨催红万树花
- B. 竹直心虚乃吾友 水淡性泊是我师
- C. 长留天地无穷趣 最爱书田不老春
- D. 白发高堂游子梦 青山老屋故园心

(2)你为图书角设计了两张宣传图片,打算在背景墙张贴。请任选一张,向同学们做设计介绍。

(不少于50字)(3分)



图片1



图片2

选择图片_____,设计介绍:_____

3. 为了增长见识,扩充阅读量,给同学们提供展示的平台,语文兴趣小组计划创立班级语文刊物《艳阳天》。请完成(1)一(3)题。(共5分)

(1)下面是编辑同学为刊物撰写的序言。在甲乙两处依次填入标点符号,全都正确的一项是(2分)

“风雨阴晴君莫问,有书便是艳阳天(甲)在这个世界上,如果说有什么事情拥有恒久魅力并令人沉醉其间,读书便是其中之一(乙)孔子“韦编三绝”,陶渊明“每有会意,便欣然忘食”,杨万里“半山绝句当早餐”……回溯历史,古人留下许多有关读书的佳话。阅读,凝结着超越时空的力量。

- A. ” 。 B. ”, 。 C. ” , D. ”, ,

(2)刊物其中一个栏目选用了《再塑生命的人》《纪念白求恩》和《植树的牧羊人》三篇课文,依据三篇课文的主题为这个栏目起的名称是《_____》。(1分)

(3)刊物向全班同学征集作品,请按要求完成投稿。(2分)

征集要求:请发挥想象,仿写《天上的街市》诗歌的第二小节。

原句:我想那缥缈的空中,定然有美丽的街市。街市上陈列的一些物品,定然是世上没有的珍奇。

仿句:我想那缥缈的空中,定然有_____。_____ ,定然是_____。

二、古诗文阅读(共 15 分)

(一) 阅读《十一月四日风雨大作(其二)》, 完成 4—7 题。(共 7 分)

十一月四日风雨大作(其二)

陆游

僵卧孤村不自哀, 尚思为国戍轮台。

夜阑卧听风吹雨, 铁马冰河入梦来。

4. 下面三幅图片能够作为本诗插图的一幅是_____。(1 分)



图一



图二



图三

5. 在朗诵陆游《十一月四日风雨大作(其二)》时, 你打算如何确定“尚思为国戍轮台”一句的重音? 请说明理由。(2 分)

答: _____

6. 诗中加点词“阑”在《古代汉语词典》中有以下解释。结合语境与诗人所表达情感, 你认为哪一种解释最好? 为什么?(2 分)

阑

①门前的栅栏。②栏杆。③阻隔, 分割。

④擅自(出入)。⑤残尽。

答: _____

7. “夜阑卧听风吹雨, 铁马冰河入梦来”与李商隐《夜雨寄北》中“何当共剪西窗烛, 却话巴山夜雨时”都写了雨, 表达的情感有何不同?(2 分)

答: _____

(二) 阅读《狼》, 完成 8—11 题。(共 8 分)

狼

蒲松龄

一屠晚归, 担中肉尽, 止有剩骨。途中两狼, 缀行甚远。

屠惧, 投以骨。一狼得骨止, 一狼仍从。复投之, 后狼止而前狼又至。骨已尽矣, 而两狼之并

驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

8. 文中加点词“其”指代对象相同的是_____和_____。(填序号)(2分)

①恐前后受其敌 ②场主积薪其中 ③屠乃奔倚其下 ④一狼洞其中 ⑤隧入以攻其后

9. 用“/”标出下面句子的朗读节奏。(标一处)(1分)

其一犬坐于前

10. 如果最终是狼吃了屠户，文章结尾的议论句应该怎样写？请用现代文表述。(不少于30字)(2分)

答：_____

11. 《狼》中的两狼与【链接材料】中大狼的形象是否相同？请简要说明。(3分)

【链接材料】

两牧竖^①入山至狼穴，穴有小狼二。谋分捉之，各登一树，相去数十步。少顷，大狼至，入穴失子，意甚仓皇。竖于树上扭小狼蹄、耳，故令嗥；大狼闻声仰视，怒奔树下，号且爬抓。其一竖又在彼树致小狼鸣急。狼闻声四顾，始望见之；乃舍此趋彼，跑^②号如前状。前树又鸣，又转奔之。口无停声，足无停趾，数十往复，奔渐迟，声渐弱；既而奄奄^③僵卧，久之不动。竖下视之，气已绝矣！

(选自《聊斋志异·牧竖》)

注：①[牧竖]牧童。②[跑]同“刨”，兽类用足扒土。③[奄奄]气息微弱的样子。

答：_____

三、名著阅读(共6分)

12. 班级语文兴趣小组进行《西游记》学习探究活动，请阅读下面的回目，完成任务。

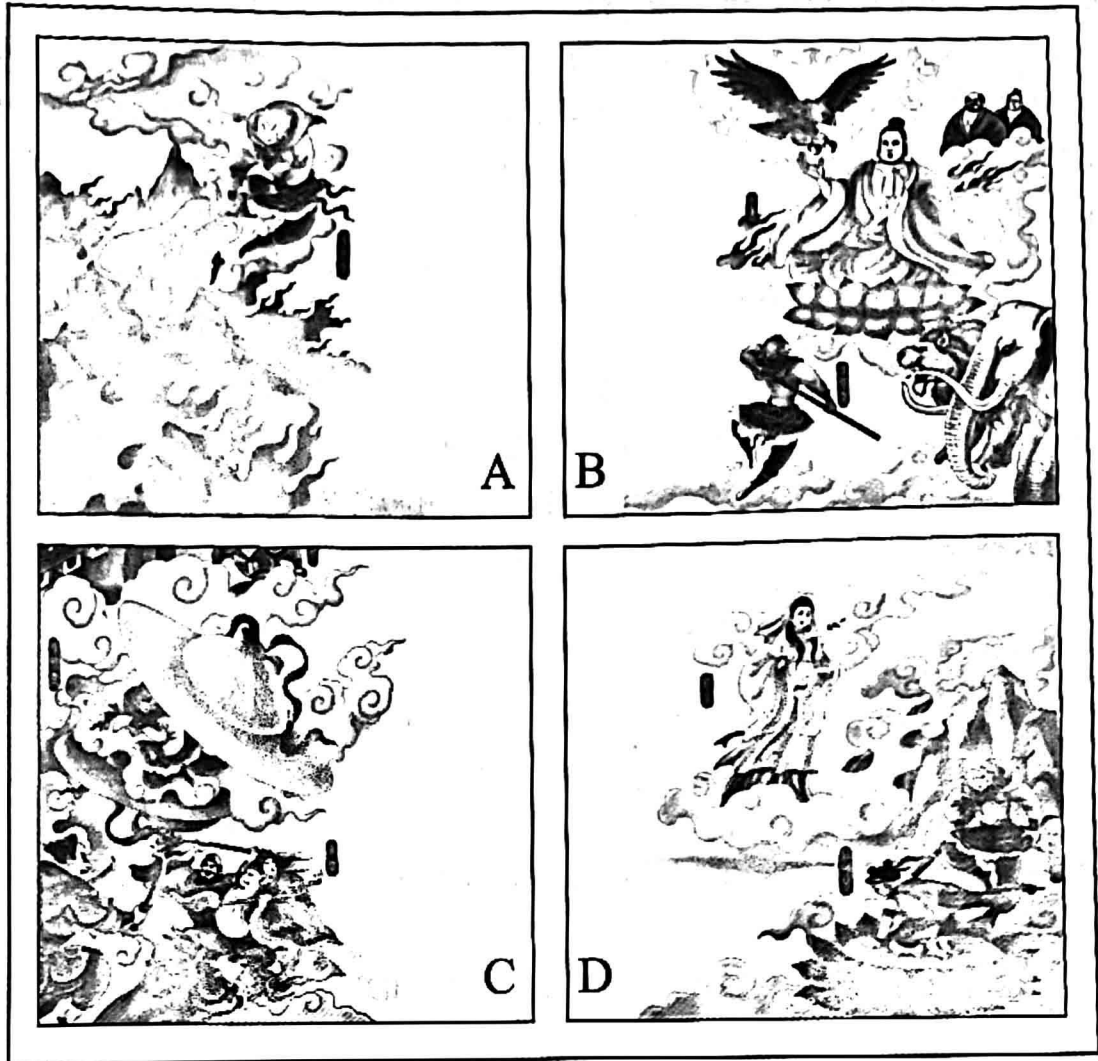
第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪

第二十二回 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净

第三十一回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪

第六十五回 妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难

(1)下面四幅图画,最适合作为《西游记》第六十五回“妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难”插图的是(2分)



(2)小组成员决定探究《西游记》中孙悟空“重情重义”的性格特征,你认为上述回目中哪一回适合跳读?哪一回适合精读?为什么?(4分)

第_____回适合跳读,因为_____

第_____回适合精读,因为_____

四、现代文阅读(共22分)

(一)阅读《皇帝的新装(节选)》,完成13—16题。(共9分)

第二天早上,游行大典就要举行了。头一天晚上,两个骗子整夜都没有睡,点起十六支以上的蜡烛。人们可以看到他们是在赶夜工,要把皇帝的新衣完成。他们装作是在把布料从织布机上取下来,用两把大剪刀在空中裁了一阵子,同时用没有穿线的针缝了一通。最后,他们齐声说:“请看!新衣服缝好了!”

皇帝亲自带着他的一群最高贵的骑士来了。两个骗子每人举起一只手,好像拿着一件什么东西似的。他们说:“请看吧,这是裤子!这是袍子!这是外衣!……这些衣服轻柔得像蜘蛛网一样,穿的人会觉得好像身上没有什么东西似的——这也正是这些衣服的优点。”

“一点儿也不错。”所有的骑士都说。可是他们什么也看不见，因为什么东西也没有。

“现在请皇上脱下衣服，”两个骗子说，“好叫我们在这个大镜子面前为您换上新衣。”

皇帝把他所有的衣服都脱下来了。两个骗子装作一件一件地把他们刚才缝好的新衣服交给他。他们在他的腰周围弄了一阵子，好像是为他系上一件什么东西似的——这就是后裙。皇上在镜子面前转了转身子，扭了扭腰肢。

“上帝，这衣服多么合身啊！裁得多么好看啊！”大家都说，“多么美的花纹！多么美的色彩！这真是一套贵重的衣服！”

“大家都在外面等待，准备好了华盖，以便举在陛下头上去参加游行大典！”典礼官说。

“对！我已经穿好了，”皇帝说，“这衣服合我的身吗？”于是他又在镜子面前把身子转动了一下，因为他要使大家觉得他在认真地观看他的美丽的新装。

那些托后裙的内臣都把手在地上东摸西摸，好像他们正在拾起衣裙似的。他们开步走，手中托着空气——他们不敢让人瞧出他们实在什么东西也没有看见。

这样，皇帝就在那个富丽的华盖下游行起来了。站在街上和窗子里的人都说：“乖乖！皇上的新装真是漂亮！他上衣下面的后裙是多么美丽！这件衣服真合他的身材！”谁也不愿意让人知道自己什么也看不见，因为这样就会显出自己不称职，或是太愚蠢。皇帝所有的衣服从来没有获得过这样的称赞。

“可是他什么衣服也没有穿啊！”一个小孩子最后叫了出来。

“上帝哟，你听这个天真的声音！”爸爸说。于是大家把这孩子讲的话私下里低声地传播开来。

“他并没穿什么衣服！有一个小孩子说他并没有穿什么衣服啊！”

“他实在没穿什么衣服啊！”最后所有的老百姓都说。皇帝有点儿发抖，因为他似乎觉得老百姓们所讲的话是真的。不过他心里却这样想：“我必须把这游行大典举行完毕。”因此他摆出一副更骄傲的神气。他的内臣们跟在他后面走，手中托着一条并不存在的后裙。

13. 当你快速阅读节选文章时，下面句子对你整体把握故事情节没有帮助的一项是(2分)

- A. 皇帝亲自带着他的一群最高贵的骑士来了。
- B. 于是他又在镜子面前把身子转动了一下。
- C. 这样，皇帝就在那个富丽的华盖下游行起来了。
- D. “可是他什么衣服也没有穿啊！”一个小孩子最后叫了出来。

14. 请你发挥想象，描绘一下“那些托后裙的内臣都把手在地上东摸西摸”时的心理活动。(不少于40字)(2分)

答：_____

15. 《皇帝的新装》这篇童话要表达的中心思想是：_____。(2分)

16. 在讨论时，有同学说：“骗子们并没有骗人，他们确实造出了一块可以检验哪些是愚蠢的人的布。”你同意这种说法吗？为什么？(3分)

答：_____

(二) 阅读《养鸭》，完成 17—21 题。(共 13 分)

养鸭

丰子恺

①除了假日有四个学生——两大学，一高中，一专科——回家来热闹一番之外，经常住在家里的只有三个半人：我们老夫妇二人，一个男工，和一个五岁的男孩。但畜生倒有八口：两狗，两猫，两鸽和两鸭。有一位朋友看见了说：“人少畜生多。”

②这许多畜生之中，我最喜欢的是一对鸭。

③这一对鸭不是原配，是一个寡妇和一个第二后夫。来由是这样的：今年暮春，一吟（就是那专科生）从街上买了一对小鸭回来。小得很，两只可以并排站在手掌上。白天在水田游泳，晚上共睡在一只小篮里，挂在梁上：为的是怕黄鼠狼拖去吃。鸭子长得很快，不久小篮嫌挤，就改睡在一个纸篓里，还是挂在梁上。有一天半夜里，我半睡中听见室内哗啦哗啦地响，后来是鸭子叫。连忙起身，拿电筒一照，只见纸篓正在摇荡中，下面地上，一只小雄鸭仰卧在血泊中。仔细一看，头颈已被咬断，血如泉涌了。连忙探望纸篓，小雌鸭幸而还在。环视室内，凶手早已不知去向了。这件血案闹得全家的人都起来。看着残生的小雌鸭，各人叹了好几口气。

④后来一吟又买了一只小雄鸭。大小和小雌鸭仿佛。几日来，小雌鸭形单影只，如今又**鹑鹑** **蹉蹉**了。自从那件血案发生以后，我们每晚戒备很严，这一对续弦的小鸭，安全地长大起来，直到七月初我们迁居新屋的时候，已经长成一对中鸭了。新屋四周没有邻居，却有篱笆围着一大块空地。我们在篱笆内掘一个小塘，就称为乳鸭池塘。一对鸭子终日在篱笆内仰观俯察，逡巡游泳，在我的岑寂的闲居生活上增添了一种生趣。不知不觉之间，它们已长成大鸭，全身雪白，两脚大黄，翅膀上几根羽毛，黑色里透着金光，很是美观。它们晚上睡在屋檐下一只箩子底下。箩子上面压上一块石板，也是为防黄鼠狼。

⑤谁知有一天的破晓，我睡醒来，听见连新——我们的男工，在叫喊。起来探问，才知道一只雄鸭又被拖去了，一道血迹从箩子边洒到篱笆的一个洞口，洞外也有些点滴，迤逦向荒山而去。查问根由，原来昨夜连新忘记在箩子上压石板，黄鼠狼就来启箩偷鸭了。既经的疏忽也不必责备。只是以后的情景着实可怜。那雌鸭放出箩来，东寻西找，仰天长鸣，“轧轧”之声，竟日不绝。其声慌张，焦躁，而似乎含有痛楚，使闻者大为不安。所谓“行人驻足听，寡妇起彷徨”者，大约是类乎此的鸣声吧。以前小雄鸭被害了，她满不在乎，照旧吃食游水，我曾经笑她：“她毕竟是禽兽！”但照如今看来，毕竟是人的同类，也是含识的，有情的众生。傍晚我偶然走到箩子旁边，看见早上喂的饭全没有动。

⑥雌鸭“丧其所天”之后，一连三四日“轧轧”地哀鸣，东张西望地寻觅。后来也就沉静了，但样子很异常，时时俯在地上叩头，同时“咯咯”地叫。从前的邻人周婆婆来，看见了，说她是需要雄鸭。我们就托周婆婆作媒，过了几天，周婆婆果然提了一只雄鸭来，身材同她一样大小，毛色比她更加鲜美。雄鸭一到地上，立刻跟着雌鸭悠然而逝，直到屋后篱角，花阴深处盘桓了。他们好像是旧相识的。

⑦这一对鸭就是我现在所喜欢的畜生。我喜欢他们，不仅为了上述的一段哀史，大半也是为了鸭这种动物的性行。从前意大利的辽巴第〔列奥巴尔迪〕(Leopardi)喜欢鸟，曾作“百鸟颂”。

鸭也是鸟类,却没有被颂在里头,我实在要替鸭抱不平。许多人说,鸭步行的态度太难看。我以为不然,摇摇摆摆地走路,样子天真自然,另有一种“滑稽美”。狗走起路来皇皇如也,好像去赶公事;猫走起路来偷偷摸摸,好像去干暗杀,这才是真难看。但我之所以喜欢鸭子,主要是为了他们的廉耻。人去喂食的时候,鸭一定远远的避开。直到人去远了才慢慢地走近来吃。正在吃的时候,倘有人远远地走过来,一定立刻舍食而去,绝不留恋。虽然鸭子终吃了人们的饭,但其态度非常漂亮,绝不摇尾乞怜,绝不贪婪争食,颇有志气,比较之下,狗和猫实在可耻:狗之贪食,恐怕动物中无出其右了。喂食的时候,人还没有走到食盆边,狗已摇头摆尾地先到,而且把头向空盆里乱钻。所以倒下去的食物往往都倒在狗头上。猫是上桌子的畜生,其贪吃更属可怕。不管是灶头上,柜子里,乘人不备,到处偷吃。甚至于人们吃饭的时候,会跳上人膝,向人的饭碗里抢东西吃。一旦抢到了美味的食物,若有人追打,便发出一种吼声,其声的凶狠,可以使人想象老虎或雷电。足证它是用尽全身之力,为食物而拼命了。凡此种丑态在我们的鸭子全然没有。鸭子,即使人们忘了喂食,仍是摇摇摆摆地自得其乐。这不是最可爱的动物吗?

⑧这两只鸭,我决定养它们到老死。我想准备一只笼子,将来好关进笼里,带它们坐轮船,穿过巴峡巫峡,经过汉口南京,一同回到我的故乡。

(有删改)

17. 请依据文章③—⑤段的内容,用四字词语填空。(3分)

一吟买鸭 → → 再配雄鸭 → → 雄鸭遇难 →

18. 文章第①段画线句“但畜生倒有八口”,作者为什么不用量词“只”,而用量词“口”? (2分)

答: _____

19. 结合语境,判断第④段加点词“鹌鹑鹌鹑”的含义,并写出判断的理由。(2分)

答: _____

20. 文章第②段作者写道:“这许多畜生之中,我最喜欢的是一对鸭。”请结合文章谈谈作者最喜欢鸭的原因。(写出三点)(3分)

答: _____

21. 有人说第①段和第⑧段与文章关联不大,可以删去。你同意这种说法吗? 请结合内容进行分析。(3分)

答: _____

五、作文(共40分)

22. 从下面两个题目中任选一题,写一篇文章。

题目一:请以“少年正是读书时”为题目,写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

题目二:请自拟题目,自定中心,自选角度,展开想象,对《皇帝的新装》进行续写。

要求:(1)请将作文题目写在答题卡上。

(2)字数在600—800之间。

(3)不要出现所在学校的校名或师生姓名。