

顺义区 2019 届初三年级第二次统一练习



语文试卷

说明： 1. 本试卷共 10 页，五道大题，25 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在答题卡上认真填写学校名称、姓名和考号，贴好条形码。
3. 试题答案一律填写在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后只收答题卡。

一、 基础·运用（共 12 分）

某校开展“诵家训，传家风，承文化”活动，请你和他们一起完成相关任务。

1. 阅读下面的文字，完成（1）—（2）小题。（共 4 分）

家训是中华民族优秀传统文化传统的瑰宝。家训作为长辈对后辈立身处世、持家治业的教诲，有的悬挂于厅堂，有的记载于族①（谱，普），有的阐述于家书，有的铭刻于石碑，【 】，代代相传，闪耀着人性的光辉，绽放着家风的②（魅 媚）力！这些从长辈那里传下来的家风，凝炼成一句句富有哲理的家训，是先祖智慧的结晶，对一代代后人皆起着【 】的作用。

（1）下列给黑体字所加拼音和横线上选填汉字都正确的一项是（2 分）

- A. 处世（chǔ ） 教诲（ huǐ ） ①谱 ②魅
- B. 处世（chù ） 教诲（ huì ） ①普 ②媚
- C. 处世（chǔ ） 教诲（ huì ） ①谱 ②魅
- D. 处世（chù ） 教诲（ huǐ ） ①普 ②媚

（2）文中加点字笔顺和【 】中所填词语都正确的一项是（2 分）

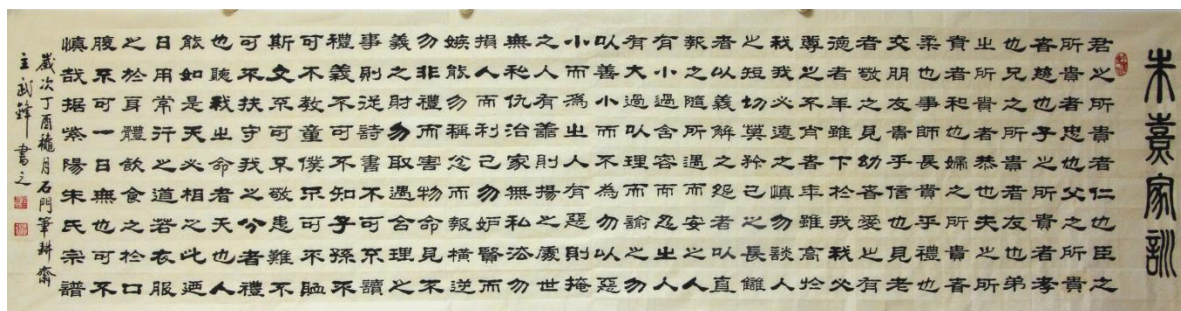
- A. 化 / 亠 匕 化 脍炙人口 名副其实
- B. 长 / 一 匕 长 长 爱不释手 潜移默化
- C. 化 / 亠 匕 化 爱不释手 名副其实
- D. 长 / 一 匕 长 长 脍炙人口 潜移默化

2. 同学们搜集了大量的古人家训及家风故事，发现了很多自己熟悉的历史名人，他们都有良好的家风传承。例如，东晋陶潜即①（人名）就著有《责子》，宋代②（评价）欧阳修也著有《诲学说》，用以训诫子嗣。③（朝代）诗人④ 写过《示儿》，著有《放翁家训》。

3. 中国传统家训往往采用不同手法表达，极富形象性和哲理性。阅读著名家训并判断其中说法有误的一项（2 分）

A. “是以与善人居，如入芝兰之室，久而自芳也；与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而自臭也。”出自《颜氏家训》，运用了比喻的修辞方式，将善人身上的品德比喻为兰芝之香，恶人身上的恶风比喻为鲍鱼之臭，告诫家人要与善人交往，对比鲜明，易于领会。

- B. “黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁；既昏便息，关锁门户，必亲自检点。一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”《朱子家训》中这句话采用了上下对偶的整齐句式，通俗简明提出了朱家对后世子孙生活、品性的要求。
- C. “夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”《诫子书》中这句话采用双重否定的句式，非常肯定的告诫子嗣以静和俭来修身养德，淡泊名利、内心宁静才能追求远大的志向。
- D.孔子著名的家训故事说“不学诗，无以言；不学礼，无以立。”采用夸张的手法让儿子认识到学习诗经对于说话表达的重要性，学习礼对于安身立命的重要性。
- 4.某同学拿来一幅《朱熹家训》书法作品，请欣赏并选择说法有误的一项（2分）



- A.这幅书法作品布局合理，内容规整有序，端庄大气，古朴严肃，表达对后世子孙的谆谆教诲。
- B.书法作品的标题“朱熹家训”采用的是篆书字体，用直笔结字，因形立意、体正势圆，有传统文化味道，期望后世加以传承。
- C.书法作品正文采用隶书字体，变篆书圆转笔为方折，字形扁方，起笔收笔有波折。整幅作品正文给人整齐舒适之感。
- D.作品落款主要采用楷书字体，只有书写者姓名采用行书字体。遵循了“字古款今”或一致的习惯，即落款字体要晚于正文字体。
- 5.同学们在参与这项实践活动后写了下面的感受，请阅读并修改划线句中表达有误的语句。（2分）

家规、家训已成为中华民族传统文化宝库中最具特色的部分，堪称华夏民族的瑰宝。①这些家规家训如春风化雨，润物无声，使得家人自幼就潜移默化的受到良好家风的熏陶。家风从小处讲，影响着一个人或一个家庭的命运，放大了来说，家风是一种社会风气，关乎着一个民族或一个国家的兴衰。良好的家风传承是社会风尚的健康发展前提，②每个家庭都应构建起具有各自特色的家风，形成家庭的凝聚合力，给力社会风尚进步发展。

我选_____（填序号），改为：_____

二、古诗文阅读(共 18 分)

(一) 默写(4分)

6. _____，巴山夜雨涨秋池。（李商隐《夜雨寄北》）
7. 学而不思则罔，_____。（《论语》）
8. 陆游《游山西村》中表现诗人对淳朴、闲适田园生活的向往之情的诗句是_____，_____。

(二) 阅读《水调歌头》，回答 9—11 小题。（8分）

水调歌头





苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有，把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

9. 此词是 ① (概括内容) 之作，表达了对胞弟苏辙的无限怀念。词人运用形象描绘手法，勾勒一种皓月当空、美人千里、孤高旷远的境界氛围，反衬自己遗世独立的意绪。在月的阴晴圆缺当中，渗进浓厚的哲学意味，以超然达观的思想排除忧患，终于表现出 ② 的情怀。(2分)

10. 《水调歌头》这首词句句扣住“月”来写，情感多次起伏变化，在抑扬之间反复转换，有很强的感染力，结合下片划线语句，梳理作者情感变化轨迹，说说其中表达了他对人生怎样的思考。(3分)

答：_____

11. (1) “古今一轮月，千载寄情思”从古至今没有间断过，月亮寄托着人们的美好祝愿，也引发人世间无尽的哀愁。下列诗句与苏轼所抒之情相似的一项是(2分)

- A. 海上生明月，天涯共此时。(张九龄《望月怀远》)
- B. 春花秋月何时了？往事知多少。(李煜《虞美人·春花秋月何时了》)
- C. 举杯邀明月，对影成三人。(李白《月下独酌》)
- D. 星垂平野阔，月涌大江流。(杜甫《旅夜抒怀》)

(2) 你还能想到关于月的诗句有_____，_____。(写某一首诗的两句话，本题出现诗句除外。允许有一个不会写的字用拼音代替。)(1分)

(三) 阅读《醉翁亭记》，回答12—14题。(7分)

醉翁亭记

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉



能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

12. 下列选项中各有两组词句，每组词句中加点词意思都相同的一项是（2分）

- A. 望之蔚然/望子成龙 渐闻水声/博闻强记
 B. 临于泉上/临危不惧 名之者谁/不可名状
 C. 饮少辄醉/浅尝辄止 晦明变化/窗明几净
 D. 伛偻提携/旧事重提 觥筹交错/错综复杂

13. 翻译下列三个语句，并根据上下文对其做出的进一步理解，不正确的一项是（2分）

A. 醉翁之意不在酒，在乎山水之间也

翻译：醉翁的情趣不在于喝酒，而在欣赏山水的美景。

理解：这里是在言说作者的志向，不在乎喝酒，更在乎百姓能在这里同他一起游乐。

B. 射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。

翻译：投壶的射中了目标，下棋的赢了，酒杯和酒筹交互错杂，起来坐下，大声喧哗，这是宾客们尽情地欢乐。

理解：这句描绘的是滁州百姓乐于与太守同游，表现太守治下百姓的太平生活。

C. 树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。

翻译：树林里的枝叶茂密成林，鸟儿到处叫，是游人离开后鸟儿在欢乐地跳跃。

理解：树林里的鸟因为人们的离开而雀跃，指责人们破坏了树林应有的宁静。

14. 在被贬谪的逆境中保持良好的心态，用心做事，积极进取是古人留给我们的智慧。结合原文及链接材料说说这种思想在柳宗元、欧阳修、苏轼身上的具体表现。（3分）

【材料一】元和十年，柳宗元例移为柳州刺史。柳州土俗，以男女质钱，过期则没入钱主，宗元革其乡法。其以没者，仍出私钱赎之，归其父母。

【材料二】苏轼徙知徐州。河决曹村，泛于梁山泊，溢于南清河，汇于城下，涨不时泄，城将败，富民争出避水。轼曰：“富民出，民皆动摇，吾谁与守？吾在是，水决不能败城。”驱使复入。轼诣武卫营，呼卒长曰：“河将害城，事急矣，虽禁军且为我尽力。”卒长曰：“太守犹不避涂潦^①，吾侪^②小人，当效命。”率其徒持畚鍤^③以出，筑东南长堤，雨日夜不止，城不沈^④者三版。轼庐于其上，过家不入，使官吏分堵以守，卒全其城。

节选自《宋史·苏轼传》

注释：①涂潦：道路泥泞积水。②侪 chái：辈；类。③畚鍤（bēn chā）畚，盛土器；鍤，起土器。泛指挖运泥土的用具。

亦借指土建之事。④沈(chén)意同“沉”。

答：_____

三、名著阅读。（共5分）

15. 培根在《谈读书》中说“读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。其怡情也，最见于独处幽居之时；其傅彩也，最见于高谈阔论之中；其长才也，最见于处世判事之际。”请结合你读过的一本名著，利用相关情节谈谈你对培根观点的一点感受。（100字左右）

答：_____

四、现代文阅读（共24分）

（一）阅读下面材料，完成第16-18题。（共8分）



【材料一】

暮春，京城又飞絮。5月5日，北京市园林绿化局政务微博发帖《杨柳飞絮又来了，一砍了之？》，引发网友热议。短短一天时间，该帖获得600多万次点击量，不少网友挺身为杨柳树站台，称它们是北京的绿化功臣，绝不能【甲】；也有网友埋怨，年年喊治，飞絮依然浩荡如雪，问题出在哪儿？昨天，记者就相关问题采访了林业专家和北京市园林绿化局相关负责人。

“北京的杨柳大部分栽植于上世纪六七十年代，现在正值壮年，也是繁殖能力最强的时候。”中国林科院研究员张建国解释，飞絮是杨柳树繁育后代过程中的自然现象，每年从4月中旬持续到5月中旬，前后大约一个月时间。

北京飞絮难治，其根本原因是栽植量大。张建国介绍，新中国成立初期，北京荒山秃岭多，沙荒地多，在很长一段时间内为沙尘天气所苦。快速绿化，是遏制沙尘的有效途径。

“坦白讲，当时并没有考虑飞絮不飞絮的问题。”一位老林业工作者介绍。这些先锋树种，为北京战胜沙荒、改善生态做出了重大贡献。像杨树，扦插枝条就能活，种植成本很低，而且生长速度快，平均树高可以达到25米，甚至能长到30米。在北京，任何一种乔木的高度都无法与它相比。高大挺拔的杨树林构成了北京特有的绿色天际线。而柳树，发芽早，落叶晚，【乙】。

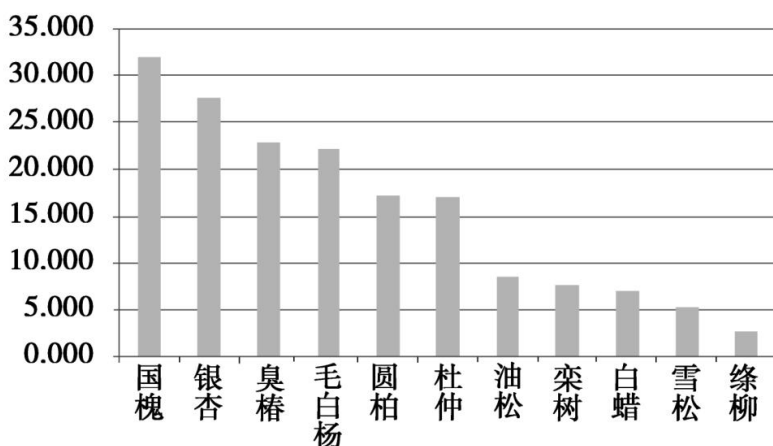
“杨柳树是北京的当家树种，虽然有飞絮的问题，但决不能一砍了之。”张建国说。不少网友也表达了类似观点，有网友甚至调侃，著名的南京法国梧桐、日本樱花，其实也存在飞毛、引发过敏等问题，“总不能有缺点就把树砍了吧，办法总是有的”。

早在10年前，北京林业部门就已开始尝试治理飞絮。对于雌株柳树，采取“高接换头”的方式，也就是在树干上嫁接雄株，使之转换性别。对于雌株杨树，采取打抑花针的方式，即在树干上注射药剂，抑制花芽形成，遏制来年飞絮。实践证明，两者都不能从根上解决问题。“高接换头”并不能100%使柳树变性；打抑花针成本较高，对树干有一定损伤，并且必须年年注射才能起到抑制飞絮的功效。目前这两种方式很少采用。

杨柳树贡献巨大，有飞絮问题的雌株，只能随着其自然老化逐步更替。从2012年开始，全市新增林地均不再使用雌株杨柳，未来全市飞絮杨柳树的总量会持续减少。

【材料二】

整株乔木滞留 PM2.5量（克/周）



胸径 20 厘米的杨柳树年环境效益统计表

树种	吸收二氧化碳	释放氧气	滞尘
杨树	172 公斤	125 公斤	16 公斤
柳树	281 公斤	204 公斤	36 公斤

【材料三】

2019年2月，北京市园林绿化局制定了全新的《北京市八种主要林木》。荚蒾（mí）属、刺柏属（含圆柏属）、青檀、太平花、木本香薷（rú）、海州常山、六道木属、菊属共八种植物被确定为北京市主要林木。之前确立的《北京市八种主要林木》中，栾（luán）树、黄栌（lú）、元宝枫、连翘、火炬树、小檗（bò）、紫薇、椿树等树种全部被替换。新的主要林木的出台，标志着新时代的绿色发展理念的推进。

在乡土发展理念方面，全新的八种主要林木，几乎全是乡土植物。这些乡土植物节水耐旱、抗逆性强、病虫害少，既降低了养护成本，又可减少环境污染。同时，应用乡土植物，有花、有果、有虫的生物多样性自然环境就形成了，能营造特色的景观效果。在生态效益方面，八种主要林木中包括食源植物，能给包括松鼠、刺猬和鸟类提供食物与栖身之处。解决了“绿起来”的同时，更能“活起来”。

16. 依据上下文，【甲】【乙】两处依次应填入的是（ ）（2分）

- A. 见利忘义 窈窕身姿为城市增添了仪态万千
- B. 不辨是非 窈窕身姿为城市增添了万千风韵
- C. 卸磨杀驴 窈窕身姿为城市增添了万千风韵
- D. 颠倒黑白 窈窕身姿为城市增添了仪态万千

17. 依据【材料一】【材料二】说明，为什么不能将杨柳树一砍了之。（3分）

答：_____

18. 依据【材料一】【材料三】所提供的信息，概括北京市绿化理念发生的重要变化。（3分）

答：_____

（二）阅读《欧小姐》，完成19-21题。（共9分）

欧小姐

王佳琦

①如果微信朋友圈是一场艺术展的话，那么半年前的欧小姐一定是这个圈子中的达·芬奇。

②她的手机中装有十个图片编辑软件，内置上百种不同的字体和滤镜，让她第一时间将灵感转化为点赞数。比如，她能把蛋炒饭拍出米其林三星大餐的效果，把小区游泳池拍出希尔顿大饭店的气势。此外，她的收藏夹里还精挑细选了几个文学爱好者论坛，不过欧小姐从不发言，但从里面抄几行诗歌或者美句来配图发表状态，她干得还是很熟练的。

③但她说她自己并不喜爱这种生活，这么做是迫于互联网社交时代的大势所趋。如果一个周末过去，“达·芬奇”不秀秀自己“过得有多好”，那就会有“拉斐尔”或者“米开朗琪罗”抢占高地。

④于是她除了精心处理自拍照片，还统筹规划发送时间，认真回复每一条评论，同时不忘偶尔也给“拉斐尔们”点个谦逊而不失自信的赞，在心中默默给每一条最新动态打一个分，见贤思齐，见不贤而内自省也。

⑤通过如此心思缜密地经营，欧小姐的朋友圈可以说是自成一片风景，其中的内容可谓雅俗共赏、包罗万象。时而关心社会民生，时而放眼国际格局；时而午后闲笔三行小诗，时而长篇抒发人生感怀；当然也少不了最吸引眼球的自拍美照——美术馆、图书馆、博物馆，高雅大气品位佳；海滩、椰树、下午茶，阳光流水笑春花。不过如果现在点开她的朋友圈，这些视觉盛宴都已经不见踪影——她自认已经是个“圈外人”了。

⑥欧小姐偶然得知可以设置“关闭朋友圈”的那一天，距今已有5个月了。小半年来，“刷朋友圈”这个事儿逐渐变得矜持而精简，曾经的追捧评论、跟风留言、争抢首赞，如今已变为每周日晚睡前的规律性“开圈”。说来也怪，自从关圈，欧小姐的心态似乎上升了好几个层次：以前她是粉丝心态，每分每秒关注着所有人的风吹草动，身处争奇斗艳的漩涡中，被动而焦灼；现在却像圈中前辈一样定期视察，举手投足全是从容，慢悠悠翻过这一周的悲欢离合，点赞率控制在百分之十以下。更别提那些好几天前的热点朋友圈，唯有她迟来的一句精炼点评，才算为这条状态收了尾、点了睛。



⑦关圈更大的好处在于，鸥小姐自己的朋友圈面对来访者时，只能让他们看见一幅精心挑选、含义百转千回的封面图片，一个赏心悦目的头像，以及一行小字“该朋友已关闭朋友圈”，这些元素共同组合，就像蒙娜丽莎的神秘微笑。好事窥私者在此遭到当头一棒，仰慕追求者则在冥思苦想与不得其解中更为之沉醉倾倒。A 鸥小姐对这件事越想越高兴，她感觉自己撇开一团缠绕鸡毛蒜皮芸芸众生的乱麻，而后打开了一片直指蓝天的窗。

⑧但对鸥小姐来说，关圈并不意味着彻底抛弃它。一次同学聚会后她还是忍不住发了一句北岛的诗——“杯子碰到一起，都是梦破碎的声音”。事后证明她真的是个“圈中奇才”。第二天同事随口八卦时提到，一位平日总板着脸的单位高层领导深夜时分给那条朋友圈点了赞。鸥小姐满心欢喜藏也藏不住，四下无人时，偷偷点进那条状态细细查看，点赞的一列头像后面果然多出了一个。

⑨自那之后，鸥小姐的“圈外”潇洒要减去了三分。B 圈虽还是关着，只是一有间隙的时间就要把自己以往的朋友圈一一点开咂摸，像数钱一样一张张使劲摩擦着那些赞与评论，只怕错过了这愉快的时光。

⑩而“拉斐尔们”的朋友圈毕竟还是太诱人，鸥小姐再次开始偷偷关注着他们。C 她总直接点开头像，看完就走，不留一丝痕迹，但在这之后，那些漂亮的图片在她心里搅起的波澜却能摇得很远。但最近几天，她都吃了闭门羹——越来越多的朋友不知有心还是无意，纷纷选择了关闭朋友圈。鸥小姐往往颗粒无收。她引以为豪的“洒脱自在”，渐渐又变得焦虑不安起来。

⑪鸥小姐打算复出。她打定主意，要再次在朋友圈中掀起波澜，寻找素材的眼睛已经擦得锃亮。一天晚上她回家乘电梯上楼，突然看见电梯中贴着一张停电通知，那时候灵感女神就在她肩头敲响了三角铁。短短三层楼的时间，她已经构思好了一整条朋友圈的内容。电梯缓缓停下，鸥小姐举起手机拍下停电通知的照片，款款走出梯厢，她觉得自己整个人再次焕发着破网突围的激情。

⑫那天晚上，鸥小姐把那张映着电梯里昏黄光晕与自己曼妙身材的阴影照片精心修整，并配了一句白先勇引过的“我好比浅水龙，被困在沙滩。”多么精彩，她想。她现在对朋友圈的心态才最有情怀，马上人们又将感叹于她的绝美视角。

⑬没什么意外，这条状态刚发出去半小时就博得了一百多个赞，这也坚定了她复出的决心。直到晚上十一点半，点赞数还攀升，鸥小姐靠在沙发垫上刷手机，客厅中的吊灯与氛围灯互相配合，把整个房间照得透亮。突然，通明的灯火像被人拦腰掐断，黑暗劈头盖脸地砸在鸥小姐身上，像生活的真相一样沉重。D 鸥小姐有点儿恍惚，这才想起停电通知来，忽地觉得自己到头来，什么“圈”也没进过，也什么“圈”都没出过。四下漆黑中，她只和荧荧发亮的手机屏幕对望着，却再也按不动刷新键了。

(选自2017年10月27日“中国作家网”)

19. 简要概括欧小姐几次进出朋友圈的经历和感受。(4分)

答：_____

20. 小说对人物的心理刻画细腻生动，请从文中划线语句任选一处进行赏析。

答：_____

21. 这篇小说会让人产生很多思考，请将你的思考以问题形式提出。

答：_____

(三) 阅读下面的文字，完成22-24题。(共7分)

修身立德走好人生路

①在人生不同阶段，德育伴随始终，是青年成长的必修课。

②“青年要把正确的道德认知、自觉的道德养成、积极的道德实践紧密结合起来，不断修身立德，打牢道德根基，在人生道路上走得更正、走得更远。”在纪念五四运动100周年大会上，习近平总书记勉励新时代中国青年锤炼品德修为，树立正确人生观、价值观。

③国无德不兴，人无德不立。在传承千年的中华优秀传统文化中，无论是“天下兴亡，匹夫有责”的家国大义，还是“修身、齐家、治国、平天下”的人生追求，抑或是“己所不欲，





勿施于人”的推己及人，修身立德强调的从来不只是在私人领域做好小事、管好小节、做到“独善其身”，更要立志报效祖国、用实际行动服务人民、追求“宽仁大义”。从五四运动中“挽狂澜于既倒，扶大厦之将倾”的爱国青年，到社会主义建设时期“到祖国最需要的地方去”的垦荒青年，再到改革开放新时期“一切为了祖国，一切为了成功”的航天科研团队，可以说，广大青年立什么样的德，既是个人选择问题，更彰显着一代人的胸怀与境界，决定了整个国家和民族选择怎样的道路、坚守怎样的价值、成就怎样的事业。

④修身立德本质上是对精神世界的塑造。建设社会主义现代化强国，实现中华民族伟大复兴的中国梦，不仅要在物质上强，更要在精神上强。古今中外，种种案例启示我们，一个人失去正确价值观锚定的“德”，就会陷入精神的虚无；一个民族、一个国家没有共同的价值观观念，莫衷一是、行无依归，就不可能进步。广大青年不断锤炼品德修为，自觉树立和践行社会主义核心价值观，才能在精神层面获得更持久、更深沉的力量，坚定地前行。

⑤“从善如登，从恶如崩。”修身立德没有捷径。广大青年坚持“吾日三省吾身”，做到“见贤思齐”，在提高自我修养方面下一番苦功夫，才能有所收获。中共早期领导人恽代英，把记载自己缺点的日志晒出来，公示已过，在众人监督下完善自己；县委书记的榜样焦裕禄去世后，人们在其病床的枕头下发现两本书，一本是《毛泽东选集》，一本是《论共产党员的修养》。这些榜样矗立起一座座精神丰碑，也为广大青年点亮了人生航向。不断反思自己、不断加强学习，才能不断提升自我，实现人生价值、成就一番事业。

⑥道不可坐论，德不能空谈。习近平总书记指出，“于实处用力，从知行合一上下功夫，核心价值观才能内化为人们的精神追求，外化为人们的自觉行动。”被称为“雷锋传人”的郭明义积极帮助他人、奉献爱心，感染、收获、带动了一大批“粉丝”；立志“奉献社会，服务人民”的华中农业大学本禹志愿服务队，先后 14 批 133 名志愿者一棒接一棒，在贵州山区 3 所乡村小学支教 16 年，滋润了山区孩子们的心灵。修身立德从来不是空洞的口号，而是体现在一言一行、一举一动当中。也只有在劳动实践、辛勤创造中，才能进一步磨练本领、砥砺品格，绽放人生的光芒。

⑦青年是早上八九点钟的太阳，最活跃、最富朝气，拥有开风气之先的力量。广大青年坚持修身立德，系好人生第一粒扣子、迈好人生第一步台阶，不仅是对自己负责，更影响着整个时代的底色和基调。

22.你认为本文作者态度是什么？（2分）

答：_____

23.阅读全文，判断下列说法不正确的一项是（2分）

【甲】第②段借习主席的话提出青年人要锤炼品德修为，树立正确人生观，价值观。

【乙】第③段利用“无论是……还是……抑或是”这样的句式，摆出几组人生观价值观，告诉我们正确的人生观、价值观要追求“宽仁大义”，更要立志报效祖国、用实际行动服务人民。

【丙】文章第④⑤⑥段从立德修身是对精神世界的塑造；要在提高自我修养方面下苦功夫；要于从实处用力，从知行合一上下功夫三个方面论述如何能做到修身立德。

24.结合读过的作品，举例说说你对第④段观点的理解。（3分）

答：_____

五、作文（共 40 分）

25.从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

【文题一】坐在教室里静读一本书，活跃校园中参加一个活动，奔走于社会大课堂进行一次实践……都会让我们产生思考，从中获得启示。

请将“_____给我的启示”补充完整，构成你的题目（抄写在稿纸上），写一篇 600—800 字的文章，不限文体（诗歌除外），文中不得出现真实的地名、

校名、人名。

【文题二】结合寓言“狐狸不小心掉到井里，山羊恰好经过……”这一情境，展开想象，确立主题，自拟题目（抄写在稿纸上），编写一个 600—800 字的故事。故事中不得出现真实的地名、校名、人名。

