



2022 北京海淀初三一模

语 文

2022. 04

学校_____ 姓名_____ 准考证号_____

考 生 须 知	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本试卷共 12 页，共五道大题，24 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2. 在试卷和草稿纸上准确填写姓名、准考证号、考场号和座位号。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。 5. 考试结束，将本试卷、答案卡和草稿纸一并交回。
------------------	---

一、基础·运用 (共 14 分)

为了弘扬长江文化，学校组织同学们开展“江天万里——走近长江”主题学习活动，请你完成下列任务。

1. 史地社团负责“文明传承绵延长”展板。下面是同学们整理的材料，请你阅读后完成 (1) (2) 题。(共 4 分)

“你从雪山走来，春潮是你的风采；你向东海奔去，惊涛是你的气概；你用甘甜的乳汁，哺育各族儿女；你用健美的臂膀，挽起高山大海……”一曲【甲】长江之歌【甲】，唱出了中华儿女对长江的无限依恋。发源于青藏高原的长江，接纳百川，汇聚千流，穿巴蜀，过荆楚，行赣皖，经吴越，茫茫九脉，浩荡东流，奔腾入海。滔滔江水，滋养了沃野千里的鱼米之乡，也孕育了深厚的长江文化。千百年来，烟雨朦胧的水乡泽国，更是催生出一个诗意的文化符号【乙】江南【乙】。万里长江横贯东西，支流辐辏，港埠星罗，物畅其流。长江，以其生生不息的姿态和兼收并(xù)_____的胸怀，成就了长江文明的赓续与发展。

(1) 一位同学对文段中加点字的读音和意思、拼音对应的汉字和意思，以及【甲】【乙】两处标点符号的使用产生了疑问。请你帮他选出判断不正确的一项。(2分)

- A. “脉”在文中的意思是“像血管一样连贯而成系统的东西”，应读为“mài”。
- B. “兼收并(xù)”中的“xù”在此处意思是“接连不断”，应写为“续”。
- C. 【甲】处应填书名号，标示歌曲的名称。
- D. 【乙】处应填双引号，标示特定的称谓。

(2) 同学们在《新华字典》中查到“罗”的义项有：①捕鸟的网；②散布，陈列；③搜集。根据文段内容及字典释义，你认为“港埠星罗”在这里的意思是_____。(2分)

2. 文学社团负责“千年文脉润古今”展板。阅读下面这段文字，完成(1)(2)题。(共4分)

博大浩瀚的长江文化，源于数千年的厚重积淀。以长江水系为脉，各民族文化跨越不同历史时期，不断交流、融合，形成了绵延不绝、辉煌宏大的长江文明。千百年来，江水流出了河姆渡、良渚等新石器文化，也淌出了阳刚之巴蜀、浪漫之荆楚、婉约之吴越，造就了从巴山蜀水到江南水乡的千年文脉。她奔涌着李白“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”的轻快欣喜，承载着范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的家国情怀，激扬着苏轼“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的英雄豪气……长江以其独有的文化底蕴，成为中华民族的代表性符号和中华文明的标志性象征。

(1) 同学们对展板上的两幅书法作品产生了浓厚的兴趣，对这两幅作品欣赏不恰当的一项是(2分)

- A. 第一幅笔力遒劲，古意盎然，让人感受到范仲淹与古仁人相同的忧乐观。
- B. 第一幅笔法厚重，庄严大气，让人感受到范仲淹的博大胸襟和高远志向。
- C. 第二幅笔画平直，端正工稳，让人感受到范仲淹先忧后乐的政治抱负和济世情怀。
- D. 第二幅字体挺拔，潇洒飘逸，让人感受到范仲淹心忧天下的赤子之心和人生境界。



(2) 为了弘扬长江文化，长江国家文化公园建设于今年年初正式启动。江苏省(图1)的名胜古迹丰富(如南京的秦淮河、镇江的北固山等)，文化名人众多。下列选项中，你认为哪一位可以成为长江国家文化公园江苏段的名片？联系其经历或作品，说明理由。(2分)

- A. 杜牧
- B. 辛弃疾

选择：_____

理由：_____

3. 生态社团负责“大江安澜丰碑立”展板。阅读下面这段文字，完成(1)(2)题。(共4分)

长江安澜，从来都是事关国计民生的大事。【甲】千年来，长江流域人民兴利除弊，建设了众多水利工程，促进了长江流域社会经济的发展。2020年11月，三峡工程完成整体竣工验收全部程序。【乙】昔日险滩成胜景，今朝高峡出平湖。气势恢宏的三峡工程，_____民族工程的铮铮脊梁，_____治水兴邦的民族期盼，_____中华民族的复兴步伐。“十三五”时期，全面加强长江生态环境保护，着力建设沿江绿色生态廊道，成为新的经济增长点。【丙】实践表明，长江经济的高质量发展和长江生态环境的保护修复是交相辉映的。【丁】唯有坚持生态优先，推动高质量发展，才能唱响长江新时代的主旋律。

(1) 在文段横线处依次填入词语，最恰当的一项是(2分)

①书写 ②见证 ③展现

A. ②①③

B. ②③①

C. ③①②

D. ③②①

(2) 文段中【甲】【乙】【丙】【丁】四个句子使用了成语或修辞方法，其中不恰当的一项是 (2分)

A. 【甲】句

B. 【乙】句

C. 【丙】句

D. 【丁】句

4. 活动结束后，同学们在展板上拟写了一副对联。填入对联中最恰当的一项是 (2分)

上联：纳川汇流，①，江河纵横铺画卷

下联：②，文润古今，民族复兴③

A. ①百舸争流 ②水利兴盛 ③谱新曲

B. ①百舸争流 ②治水兴邦 ③展情怀

C. ①舟行天下 ②水利兴盛 ③谱新曲

D. ①舟行天下 ②治水兴邦 ③展情怀



二、古诗文阅读 (共 17分)

(一) 默写。(共 4分)

5. _____，决眦入归鸟。(杜甫《望岳》) (1分)

6. 山水之乐，_____。(欧阳修《醉翁亭记》) (1分)

7. 初三年级要举办“古韵春音”诵读活动，你所在的班级准备编辑诵读手册，你推荐的以欣喜之情描绘春景的两句诗是“_____，_____”。(本试卷中出现的诗句除外。每句中允许有一个不会写的字用拼音替代) (2分)

(二) 阅读《白雪歌送武判官归京》，完成 8-9 题。(共 4分)

白雪歌送武判官归京

岑参

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。
忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。
将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。
瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。
中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。
纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。

轮台东门送君去，去时雪满天山路。

山回路转不见君，雪上空留马行处。

8. 有人评价岑参的边塞诗“奇气益出”。“奇”在本诗中体现为：先用一个妙喻，描绘雪景的奇丽；紧接着通过描写将士们日常生活的感受来写当时的天气，其中“①，②”从侧面突出边塞的奇寒；继而场景移至帐外，以“百丈冰”“万里凝”描绘出大漠雪景③的特点；而欢饮饯别之后，化情为景，堪称奇情。（2分）

9. 唐代边塞诗人常借边地特有的人、事、景、物表达情感。品味本诗中画线的诗句，并从下面诗句中任选其一，简要说明两位诗人各是如何表达情感的。（2分）

(1) 角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。（李贺《雁门太守行》）

(2) 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。（王昌龄《出塞》）

答：_____



(三) 阅读下面文言文，完成 10-13 题。（共 9 分）

【甲】

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，观冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皸裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

今诸生学于太学，县官日有廩稍之供，父母岁有裘葛之遗，无冻馁之患矣；坐大厦之下而诵诗书，无奔走之劳矣；有司业、博士为之师，未有问而不告、求而不得者也；凡所宜有之书，皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精、德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉？

（节选自宋濂《送东阳马生序》）

【乙】

自孔子圣人，其学必始于观书。自秦、汉以来，书益多，士莫不有，然学者益以苟简^①，何哉？余犹及见老儒先生，自言其少时，欲求《史记》《汉书》而不可得，幸而得之，皆手自书，日夜诵读，惟恐不及。近岁

市人转相摹刻诸子百家之书，日传万纸，学者之于书，多且易致如此，其文词学术，当倍蓰^②于昔人；而后生科举之士，皆束书不观，游谈无根，此又何也？

余友李公择，少时读书于庐山白石庵之僧舍。公择既去而山中之人思之指其所居为李氏山房。藏书凡九千余卷。公择既已涉其流，探其源，采剥其华实，而咀嚼其膏味^③，以为己有。而书固自如也，未尝少损。将以遗来者，供其无穷之求，而各足其才分之所当得。是以不藏于家，而藏于其故所居之僧舍，此仁者之心也。

公择求余文以为记，乃为一言，使来者知昔之君子见书之难，而今之学者有书而不读为可惜也。

(节选自苏轼《李氏山房藏书记》)

注：①【苟简】草率简略。②【倍蓰(xǐ)】一倍、五倍。概指数倍。③【膏味】甘美的滋味。

10. 下列选项中加，点字的意思都相同的一项是 (2分)

- A. 既加冠 公择既已涉其流 既克 既往不咎
- B. 益慕圣贤之道 书益多 有所广益 精益求精
- C. 穷冬烈风 供其无穷之求 欲穷其林 穷乡僻壤
- D. 求而不得者也 幸而得之 所识穷乏者得我与 怡然自得

11. 下列对文中画线句的翻译利理解，全都正确的一项是 (2分)

【甲】故余虽愚，卒获有所闻。

翻译：所以我虽然愚笨，但之后我有了更多的见识。

理解：宋濂年幼时不畏难，读了很多书，成年后外出求师城恳请教，使他学有所成。

【乙】四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

翻译：四海之内也错误地称道我的姓名，何况才能超过我的人呢？

理解：宋濂认为自己功成名就，能位列公卿、四海称名，更应谦恭抑己，虚心做人。

【丙】是以不藏于家，而藏于其故所居之僧舍，此仁者之心也。

翻译：因此不把书藏在家中，而藏在先前所居的僧房，这是仁者的心思。

理解：李公择把书放在僧房中，为的是让更多的人读到书，满足更多人读书的需求。

12. 结合上下文，用“/”给文中画波浪线的部分断句，最恰当的一项是 (1分)

- A. 公择既去/而山中之人思之指/其所居为李氏山房
- B. 公择既去/而山中之人思之/指其所居为李氏山房
- C. 公择/既去而山中之人思之/指其所居为李氏山房
- D. 公择/既去而山中之人思之指/其所居为李氏山房



13. 甲乙两文都谈到了读书，宋濂幼时和老儒学者少时都采用了①的读书方法。甲文中宋濂将自己与太学生的学习条件对比，突出了②对学有所成的重要作用；而乙文中李公择“③”的读书表现与学者、后生科举之士不同，表明了李公择能把所读转化为学养的原因。从甲乙两文中，你获得的启示是④。（4分）

三、名著阅读（5分）

14. 学校要开展以“成功需要执着追求还是适时而变”为辩题的辩论会。正方观点是“成功需要执着追求，勇往直前”，反方观点是“成功需要适时而变，顺势而为”。你会选择哪一个观点？请结合阅读过的名著，陈述理由。（100字左右）

答：_____

四、现代文阅读（共24分）

（一）阅读下面材料，完成15-17题。（共7分）

材料一

2022年3月，北京冬奥会和冬残奥会圆满结束。这是近20年来首次在大陆性冬季季风主导的气候条件下举办的冬奥会，历届冬奥会气象保障的经验和方案都无法复制。为了提供更加精准的气象预报，我国气象部门在奥运赛区建成“地、空、天”立体监测网，实现了“百米级、分钟级”的天气预报能力，保障了冬奥会的顺利完成，这表明我国气象现代化建设正向更高水平发展。

气象现代化是我国社会主义现代化的重要组成部分，是气象支撑经济社会发展、生态文明建设和保障人民安全福祉的重要基础。目前，我国10920个国家级地面观测站，构成了陆地平均29公里空间分辨率的基本气象要素观测网，120个高空气象观测站实现了秒级数据连续探测，224部新一代天气雷达投入业务运行，7颗风云气象卫星在轨运行……这些都对天气、气候监测和预报起到支撑作用，综合气象观测能力达到世界先进水平。《全国气象现代化发展纲要（2015-2030年）》明确提出，到2030年我国将全面实现气象现代化。

材料二

近年来，我国气象预报准确率稳步提升。2021年，24小时暴雨预警准确率达到90%，强对流天气预警时间提前至40分钟，台风路径预报24小时误差为77公里，稳居国际先进行列。2022年，中央气象台准确预报3月16日8时至3月17日8时，湖北北部和东部等局部地区有暴雨；准确预报3月17日14时至18日14时，内蒙古中部偏南地区、河北西北部和北京西北部山区等部分地区有大到暴雪。“早预警、早行动”，气象部门与交通、铁路、电力、通讯等应急管理部门合作联动，最大程度降低了天气变化带来的不利影响。据统计，截至2021年，气象灾害造成的经济损失占GDP比例从20世纪90年代的3.4%下降至0.3%。气象预报精准能力不断提升，为气象防灾减灾筑牢了“第一道防线”。

气象服务与百姓生活方方面面相结合，衍生出穿衣指数、晨练指数、花粉过敏指数等服务产品，不断满足百姓个性化、精细化的需求。在北京，公众可通过“休闲天气”快捷查询景点天气预报和实况，实现特色休闲指数私人订制；浙江气象部门推出了涵盖公路、内河、海上的气象导航服务，基于用户位置和需求实时推送个



性化信息。吉林有雾凇预报，安徽黄山有云海预报，新疆昭苏县有彩虹预报……知冷暖、伴出行、惠生活，_____。气象服务精细化水平的持续提升，将不断满足人民日益增长的美好生活需要。

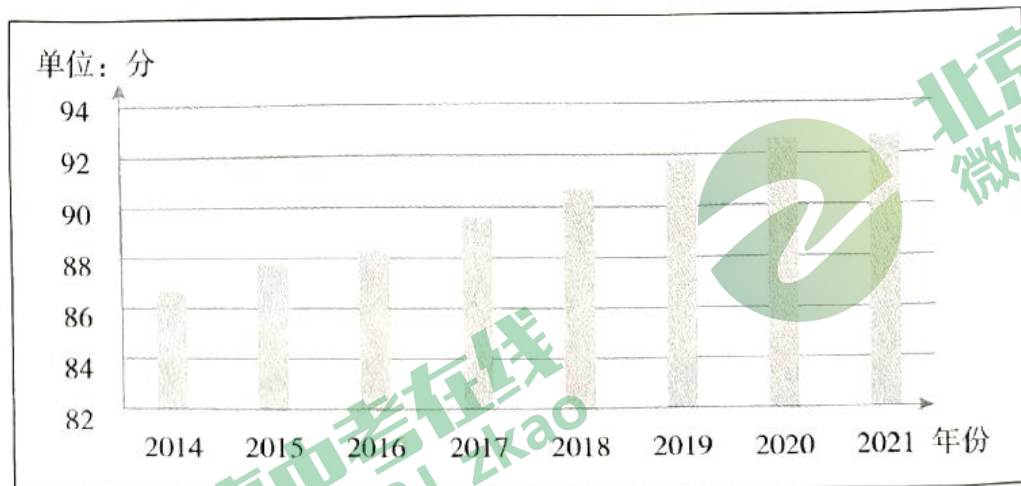


图2 2014-2021年气象服务公众满意度评价（资料来源：中国新闻网）



材料三

随着移动互联网、大数据、云计算、物联网等信息技术的发展，气象部门不断推进气象信息化发展，气象信息化水平不断提高。目前，我国建成了高速气象网络、海量气象数据库和国产超级计算机系统，形成了“云+端”的气象信息技术新架构。一秒钟，高性能计算机的峰值运算速度达9.8千万亿次；一分钟，探空气球可爬升400米，无人机可观测边界层15种气象要素；一小时，天气雷达能完成10次扫描，智能网格天气预报结论可更新6次……未来，激活数据潜能，打好气象大数据和人工智能应用攻坚战，气象信息化建设将不断迈上新台阶，为实现气象现代化打下坚实基础。

15. 阅读上述三则材料，下列表述不符合文意的一项是（1分）

【甲】冬奥会各项赛事顺利开展，离不开奥运赛区气象监测网络的建设和精准的气象预报。【乙】气象部门准确预报暴雨、暴雪天气，与各部门合作联动，实现了“早预警、早行动”。【丙】移动互联网、大数据、云计算等信息技术的运用，表明我国已经实现了气象现代化。

16. 根据材料二的内容和图2的信息，在材料二的横线处补写一句话。（2分）

答：_____

17. 从上述三则材料可以看出，气象现代化建设的主要成果有：①、②、③、④（每空限15字以内）（4分）

（二）阅读《为祖国河山立传》，完成18-20题。（共10分）

为祖国河山立传

① 徐州南关尹小桥的广大北巷十七号，是李可染的旧居。大门坐南朝北，镶有青松和仙鹤浮雕的影壁旁有曲折缠绕的紫藤和婆娑弄影的翠竹，充满诗情画意。穿过圆门往右折，一座旧式的四合院出现在眼前。

②旧居的三间南屋，是李可染当年的居室。卧室外墙上，引人注目的是他三位师长的照片，一为徐州乡贤钱食芝，一为著名画家林风眠，一为艺术大师齐白石。

③李可染自小就酷爱绘画，每用碎碗片在地上画戏曲人物，总能博得邻人围观。十三岁时，一次到徐州公园游玩，看到一位先生正在全神贯注地作画，以后一连几天他都去看，先生动了心，要教他学画，这位先生就是钱食芝。从此，李可染便成了先生的“研墨童子”。回到家中，他竟能把所见全幅山水大意背临下来，使老师大为惊讶。李可染正式拜师后，钱食芝为这个小学徒画了一大帧山水，并附诗：“童年能弄墨，灵敏世应稀。汝自鹏捕上，余惭鷁^①退飞。”

④1985年李可染旧居修葺完工，八十多岁的他对着老师的照片深深地鞠了一躬。在典礼上，他对乡亲们说：“是钱老师带我走上了艺术之路，如果没有钱老师，也就没有我的今天。”

⑤1929年，22岁的李可染报考西湖国立艺术院首届油画研究生，由于他现场所作的巨幅人体油画，画风雄厚大胆，被慧眼识才的林风眠校长破格录取。其实，那次是他第一次拿油笔。可是，到了课堂上，他拿起从未曾拿过的炭条准备画素描，却不知从何下手。他自愧画拙，总是扣放画板，待教授来课堂指导时才翻正过来。画板一角写着一个“王”字，原来那是“亡”字的密码暗示，暗示自己，画不好素描毋宁死。

⑥在艺术上对李可染指点最多、帮助最大的，当然还是白石老人。卧室外壁门旁，悬挂着李可染手书的白石老人印语：“痴思长绳系日”，旁有跋：“此白石师自刻印语，深感吾师惜阴精神，因书以自励。”李可染在齐师身边10年，每天为老人磨墨理纸，看齐师作画。白石老人的花卉，他一笔不画，但他认真学习了齐师的作画态度，用笔运墨之法，还有构思之奇绝，以及大胆创新的精神。

⑦卧室外间的画桌旁有一张李可染手拿画板的照片，时间是1938年，武汉。1937年抗日战争爆发，李可染给正在武汉国民政府军委会政治部的田汉去信，询问可否投笔从戎。田汉很快给他回了信，把他安排在三厅绘画木刻科。李可染怀着满腔激情，创作了控诉日寇罪行的《无辜的血》《侵略者的炸弹》等大幅宣传画，又和好友力扬一起，每天提着墨汁桶到武汉街头画抗日漫画，刷写标语……这些宣传，在人们心中撒下了拯救民族危亡的火种，成为唤起民众齐心抗战的响亮号角。

⑧旧居里的两方印章也十分抢眼，一方是“可贵者胆”，另一方是“所要者魂”。新中国成立不久，李可染在中央美术学院执教时，遇到了许多困惑，自“五四”以来不断被提及的中国画的去留问题更使他愁肠百结。白石老人的一首诗使他茅塞顿开：“逢人耻听说荆关^②，宗派夸能却汗颜。自有胸中甲天下，老夫看惯桂林山。”他决心效法恩师“自有胸中甲天下”的大胆独创精神，到大自然中去，到生活中去，不受“宗派夸能”的干扰，决心对死气沉沉的中国画进行改造，赋予它们新的生命与活力，他认为这才是中国画的灵魂。1954年春末，他与好友张行、罗铭结伴去江南写生，行前，他请著名篆刻家邓散木雕刻了这两方印章以壮行色。

⑨南方的早春三月，绿油油的麦田，金色的油菜花，竹林中的粉墙黛瓦，隐在远方天际的白帆……他们第一次，用毛笔和宣纸写生。他们边走边画，鞋子磨破了，李可染就用个厚纸板垫在鞋里，他硬是穿着这样的鞋走了几个月。在写生的最后一站黄山，李可染只能睡在天都峰下一间小屋子的门板上，遇到下雨天还要打着雨伞睡。可当看到云从窗户涌进来又从门里涌出去，他写生的兴趣被激发，《文殊院望天都峰》就是在风吹云散的十分钟内抢出来的。自此，黄山的密树丛林、奇峰怪石、烟云雾霭便时时在他脑海中浮现，他对祖国锦绣河山的真挚热爱之情，都通过笔端融进了一幅幅画作之中。

⑩三个月后，他们在北京的北海公园办了展览。李可染展出作品四十余幅，占了画展的半数之多。画作一经展出，得到了许多观众的喜爱。他们运用我国绘画传统的水墨技法，描绘了祖国锦绣河山的明媚和壮丽，反映了祖国人民的新气象和新生活。著名画家黄永玉赞美他们的展览“为中国画开辟了新的天地”。画家吴冠中多年后曾说：“这个规模不大的画展却是中国山水画发展的里程碑，不可等闲视之。他们冲破了陈陈相因、日趋衰亡的传统技法的程式，创作了第一批清新生动、具有真情实感的新山水画。新中国成立30余年来的山水画新风格蓬勃发展，大都是从这个展览会的基点上开始生长的。”

⑪1956年，李可染带着学生走遍祖国大江南北，历时八个月写生、创作。恍如置身水晶宫中的“漓江胜境”，璀璨多彩的“黄山烟霞”，桃花初放的“春雨江南”，帆影点点的“长江三峡”……祖国河山的瑰丽和壮观，使李可染焕发了艺术青春。之后，一代伟人毛泽东诗词的恢宏气势和博大情怀，使李可染激情难遏，他手挥如椽大笔，又创作出了《万山红遍》《昆仑》《长征》《井冈山》等传世巨作。旧居里悬挂的一件件墨宝珍品，是李可染游历祖国名山大川的真情记录，是他执着追求艺术的生动写照，是他对祖国、人民、生活真诚热爱的坦诚流露。他无畏艰难险阻，以顽强的毅力和坚韧不拔的精神，跋山涉水，呕心沥血，一次次为祖国河山立传，他笔下苍劲腴润、葱郁华滋的锦绣河山，让更多的人感受到了祖国的美丽与伟大……

⑫李可染生前，许多海外人士去拜望他，赞扬他是了不起的大画家。李可染听了总是谦和地笑笑，淡淡地说：“我首先是一个爱国者。”

(取材于任愚颖同名文章，有删改)

注：①鹈【(yì)】一种水鸟。②【荆关】荆浩、关仝，中国五代十国时期著名山水画家。

18. 读完文章，我们了解了李可染以笔墨“为祖国河山立传”的绘画人生。少年时，①，可见他对绘画的热爱；求学时，在画板一角写上“王”字，表现了他②；求师时，手书白石老师印语，表现出他③；抗战时，④，表现了他对侵略者的满腔激愤；执教后，一幅幅画作，更是他对祖国真挚之情的体现。(4分)

19. 品味文章中加点的词语，说说它们的表达效果。(2分)

(1) 1985年李可染旧居修葺完工，八十多岁的他对着老师的照片深深地鞠了一躬。

(2) 李可染听了总是谦和地笑笑，淡淡地说：“我首先是一个爱国者。”

答：_____

20. 阅读文章第⑧-⑪段，结合链接材料简要说说“可贵者胆”“所要者魂”在李可染身上的具体表现。(4分)

意境的产生，有赖于思想感情，而思想感情的产生，又与对客观事物认识的深度有关。要深入全面地认识对象，必须身临其境，长期观察。

(节选自李可染《山水画的意境》)

答：_____

(三) 阅读下面的文字，完成21-23题。(共7分)



①明代著名思想家、理学家薛瑄有言：“处事识为先，断次之。”意思是说处理事情，首先要把事情的客观本质认识、辨别清楚，然后再决定怎么做。可见“识”在先对于做事的重要性。古往今来，有“识”之士的成功经验告诉我们：善“识”者，业易成。

②“识理”，是识之首。识理，可谓包罗万象，内涵深广。所以“识理”，需因人因事而异。古之为政者要识“民为贵，君为轻”之理，才能得民心，才可使江山稳固。秦始皇不惜民力，一味横征暴敛，以致秦朝二世而亡；李世民深谙“水能载舟，亦能覆舟”之理，体恤民众，休养生息，于是开创了“贞观之治”。为学者要识“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”之理。春秋时“韦编三绝”的孔子，西汉“凿壁偷光”的匡衡，东汉“悬梁刺股”的孙敬，都识“勤”于成学之理，而终有所成。今之学子也当深识此理。

③“识己”，是识之基。识己，就是知己之长、己之短。该表现时，敢于表现；该担当时，勇于担当。譬如毛遂，就是在秦国赵都的危局之下，抓住时机自荐，从而“脱颖而出”，成为“识己”典范。反面的例子也不少，如不听指挥、不听劝阻、一味逞能的马谡，只落个被“挥泪斩”的结局。为学者也需识己。杨振宁在美国留学之初研究实验物理，可是动手能力是其短板，于是他转而研究理论物理，不但取得了突出成就，还获得诺贝尔奖。杨振宁善于发挥自己的优势，扬长避短，铸就了人生的辉煌。

④“识志”，是识之要。识志，就是有明确的志向、理想。“有志者，事竟成。”王阳明少有大志，立志做“圣贤”，终成一代心学大儒；黄大年心怀“振兴中华，乃我辈之责”的报国之志，为中国“巡天探地潜海”做出了突出贡献。在北京冬奥会上熠熠生辉的元气新青年苏翊鸣、谷爱凌，向全世界展示了中国青年热情开朗、包容进取的形象。你可知道11岁时苏翊鸣就种下了“在家门口为国争光”的梦想，13岁的谷爱凌更是立下取得冬奥金牌的鸿鹄之志。“志之所向，无坚不摧。”一个人有了坚定的志向，无论路远、山高、海阔，都能攻坚克难，终达彼岸。

⑤“识理”“识己”“识志”，并非识之全部，但懂得、掌握了这“三识”，成功率就可大大提高。要不断提升“三识”，为自己的事业发展打牢基础。

(取材于郑殿兴的文章，有删改)

21. 阅读第①段，说说文章的中心论点是如何提出的。(3分)

答：_____

22. 阅读全文，判断下列说法，不正确的一项是(2分)

【甲】文章第②-④段从不同角度分析善“识”的意义，论证了中心论点。

【乙】第②段从“为政”“为学”两方面正反对比论证了“识理”的重要。

【丙】第④段举苏翊鸣、谷爱凌的事例证明确立志向对于事业成功的意义。

23. 一个人要想事业、学业取得成功，除了文章谈到的“识”的内容，你认为还应当“识”什么？请说说理由。(2分)

答：_____

五、写作(40分)



24. 从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

(1) “韵”本义是和谐悦耳的声音，后来也指意味、情趣、风度等等。秋之韵是成熟的味道，舞之韵是律动的风姿，师长之韵是人格的魅力，京城之韵是文化的丰厚……景、物、人、事，各有其韵，用心感悟始得其意味，深入其中方得其神韵。请以“_____之韵”为题，把题目补充完整，写一篇作文。

(2) 2122年，中国主办的第一届太空奥林匹克运动会就要开幕了。如果你是开幕式导演、运动员、教练员、裁判员、志愿者等中的一员，在奥运会期间，会有哪些不一样的情形？会发生哪些精彩的故事？请发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在600-800之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。



参考答案

一、基础·运用（共 14 分）

1. (1) B (2) 示例：港口码头像星星似的散布在长江两岸

（共 4 分。共 2 小题，每小题 2 分）

2. (1) D (2) 示例 1：辛弃疾曾在镇江任职，他登临北固山，面对滔滔江水，触景生情，写下了《南乡子·登

京口北固亭有怀》，慨叹历史兴亡之事，表达自己对英雄的仰慕和对朝廷的愤慨之情。 示例 2：杜牧夜泊秦

淮，触景伤怀，想到国势日衰，写下《泊秦淮》，表达了诗人对国家命运的深切忧虑。

（共 4 分。共 2 小题，每小题 2 分）

3. (1) C (2) C

（共 4 分。共 2 小题，每小题 2 分）

4. D

（2 分）

二、古诗文阅读（共 17 分）

(一)（共 4 分）

5. 荡胸生曾云

6. 得之心而寓之酒也

7. 示例：几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥

（共 4 分。每空 1 分，有错该空不得分）

(二)（共 4 分）

8. ①将军角弓不得控 ②都护铁衣冷难着 ③奇伟（或壮阔、壮美）

（共 2 分。共 3 空，第①②空，1 分，有错不得分；第③空，1 分）

9. 示例 1：选（1）。岑参的“山回路转不见君，雪上空留马行处”描写目送曲折山路上离去的友人、凝视雪地上的马蹄印，心中怅然若失，表达了对友人的依依不舍之情。李贺的“角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫”描写了边塞的角声，血染的战场，从听觉、视觉角度表现战争的残酷，渲染了悲壮的气氛，表达了诗人对将士誓死报国、不畏牺牲的赞叹之情。 示例 2：选（2）。岑参的诗句写诗人送别友人的情景，山回路转，友人已消失在远方，但诗人凝视雪地上的马蹄印，不愿离去，表现了诗人难舍友人的无限惆怅。王昌龄的诗句借汉代名将李广纵横驰骋的英武气概，表达了希望朝廷启用良将早日平息边塞战事，使人民过上安定生活的愿望。

（共 2 分。岑参诗句，1 分；李贺或王昌龄诗句，1 分）

(三)（共 9 分）

10. A

（2 分）

11. 丙

（2 分）

12. B

（1 分）



13. ①示例：抄书 ②示例：专心 ③涉其流，探其源，采剥其华实，而咀嚼其膏味 ④示例：我们现在不愁无书可读，但不能拿书当摆设，要用心读书，深入钻研，才能不断丰富自己。

（共4分。共4空，每空1分。第③空，有错不得分）

三、名著阅读（5分）

14. 示例1：我选择正方观点。在《钢铁是怎样炼成的》中，保尔为共产主义事业奋斗终生。他不惧环境的恶劣、疾病的折磨，坚持参加筑路工作；他双目失明，用顽强的毅力完成写作……他执着追求，奋勇拼搏，最终成为一名真正的钢铁战士。可见，成功需要执着追求，勇往直前。 示例2：我选择反方观点。在《藤野先生》中，鲁迅赴日学医，但在观影时看到国人的愚昧麻木，他毅然弃医从文，决心用文艺疗救国人的灵魂。鲁迅适时而变，顺势而为，成为用文艺唤醒民众、救国图强的最勇敢、最坚决的践行者。可见，成功需要适时而变，顺势而为。

（共5分。名著内容，3分；理由，2分）

四、现代文阅读（共24分）

（一）（共7分）

15. 丙

（1分）

16. 示例：气象服务公众满意度2014至2021年逐年增长

（共2分。表述对象、时间，1分；趋势，1分）

17. 示例：①综合气象观测能力水平高 ②气象预报精准能力不断提升 ③气象服务精细化水平持续提升 ④气象信息化水平不断提高

（共4分。共4点，每点1分）

（二）（共10分）

18. 示例：①他用碎碗片在地上画戏曲人物（或：看完先生作画后能将山水画背临下来） ②画好素描的坚定决心（或：对自己有极高的要求） ③对时间的珍惜 ④他投笔从戎进行抗日宣传

（共4分。共4空，每空1分）

19. 示例：“深深”，写八十多岁的李可染鞠躬幅度之大，表现他仍不忘启蒙老师的恩德，满怀对老师的深情厚意。“淡淡”写李可染说话时语气平淡，面对众多海外人士的赞扬，他明确表示自己首先是一个爱国者，表现了他谦和的态度和坚定的爱国情怀。

（共2分。共2个词语，每个1分）

20. 示例：李可染认为，只有身临其境，长期观察，才能深刻认识事物，才能产生思想感情，才能产生意境。李可染用实际行动践行这一理念，“可贵者胆”是指他和好友克服困难、数月写生，大胆创新，为中国画寻求突破的决心和勇气。“所要者魂”是指他们的作品描绘了祖国河山的明媚和壮丽，反映了人民的新气象、新生活，推动了中国山水画新风格的蓬勃发展。

（共4分。链接材料，1分；“可贵者胆”“所要者魂”，3分）

（三）（共7分）

21. 示例：由思想家、理学家薛瑄的名言及内涵，引出“识”在先对于做事的重要性，进而引出“善‘识’者，业易成”的中心论点。

（共3分。名言理解、作用，2分；中心论点，1分）



22. 乙

(2分)

23. 示例：还应当“识人”。因为只有认识他人的优点，才能够树立正确的榜样，择其善者而从之；认识他人的缺点，其不善者而改之，避免犯错，少走弯路，有助于自己的成长。

(共2分。“识”的内容，1分；理由，1分)

五、写作(40分)

24. 评分参考

项目等级	内容、表达(36分)	说明	书写(4分)
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富、合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分
			书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富、比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。 赋分范围：29-25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分
			书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。 赋分范围：24-20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19-0分	以16分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0分
			书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。

说明：1.字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

2.作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。

