



北京市大峪中学 2023—2024 学年度第一学期期中测试

高二语文

2023.10

本试卷共 10 页，150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案写在答题卡上，在试卷上作答无效。

第 I 卷

一、本大题共 5 小题，共 15 分。

根据要求整合相关知识，完成 1~5 题。

1. 下列词语中，读音和字形完全正确的一项是（3 分）

- A. 勉强 (qiáng)      不屈不挠 (náo)      侧隐之心
- B. 屏 (píng) 障      相 (xiāng) 机行事      衣冠楚楚
- C. 曲折 (qū)      拍手称 (chēng) 快      肆意妄为
- D. 任 (rèn) 性      潦草塞 (sè) 责      养精续锐

2. 下列各组句子中加点词语的解释，不正确的一项是（3 分）

- A. 天下归仁焉      归：回归
- B. 今一朝而鬻技百金      鬻：卖，出售
- C. 非所以要誉于乡党朋友也      要：求取
- D. 自伐者无功，自矜者不长      伐：夸耀

3. 下列各项中，加点词语的意义和用法，相同的一组是（3 分）

- A. 人而不仁，如礼何      见不贤而内自省也
- B. 圣人以治天下为事者也      故乱异家以利其家
- C. 若火之始然，泉之始达      臣子之不孝君父，所谓乱也
- D. 必知乱之所自起，焉能治之      就有道而正焉，可谓好学也已



4. 下列对课文中句子的翻译，正确的一项是（3分）

A. 有是四端而自谓不能者，自贼者也。

译文：有了这四种发端却认为自己不行的，是自认为卑贱。

B. 自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。

译文：上自天子，下至平民，一定是都以修身为做人处事的根本。

C. 知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。

译文：知道的人就不会感到迷惑，仁德的人就不会忧愁，勇敢的人就没有畏惧。

D. 譬之如医之攻人之疾者然，必知疾之所自起，焉能攻之。

译文：这就好像医生给人治病一样，必须知道疾病产生的根源，才能进行医治。

5. 下列有关名著文学常识，不正确的一项是（3分）

A. 《大卫·科波菲尔》是法国作家查尔斯·狄更斯的一部长篇小说，小说以第三人称为叙述视角，讲述了主人公大卫·科波菲尔的故事。

B. 《复活》是晚年托尔斯泰最重要的作品，男主人公聂赫留朵夫是一个为自己和贵族阶级的罪恶而忏悔的形象。

C. 《老人与海》是海明威根据真人真事创作的，他因为这部作品而获得“诺贝尔文学奖”。小说主人公圣地亚哥是一个百折不挠的硬汉形象。

D. 《百年孤独》是哥伦比亚小说家马尔克斯的代表作，这部作品以虚构的马孔多小镇为背景，描写了布恩迪亚家族七代人的故事。

二、本大题共1小题，共15分。

6. 在横线处填写作品原句。

(1) 君子食无求饱，居无求安，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，可谓好学也已。《学而》

(2) \_\_\_\_\_，任重而道远。\_\_\_\_\_，不亦重乎？《泰伯》

(3) \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，知所先后，则近道矣。《大学之道》

(4) 民之从事，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_，无败事。《老子》

(5) 王于兴师，\_\_\_\_\_，与子偕作。《无衣》

(6) \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。江畔何人初见月？江月何年初照人？（张若虚《春江花月夜》）

(7) 《将进酒》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，表现了诗人蔑视权贵，而又无法改变现实的愤激之情。（李白《将进酒》）

(8) \_\_\_\_\_，明月夜，短松冈。（苏轼《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》）

(9) \_\_\_\_\_，力尽关山未解围。（高适《燕歌行》）



三、名著阅读，本大题共4小题，共12分。

(一)根据《红楼梦》原著，完成7-8小题。

7.大观园第一个诗社是海棠诗社。海棠诗社的成员各有雅号，说说稻香老农、潇湘妃子、蘅芜君、蕉下客分别是谁的雅号。(4分)

8.《红楼梦》关于探春的判词是“才自清明志自高，生于末世运偏消”。结合“秋爽斋偶结海棠社”或其它相关情节，谈谈你对探春“才”“志”的理解。(2分)

(二)孔子评价学生，言必有中。请阅读下面“子评弟子”的有关内容，回答9-10题。

【5.7】子曰：“道不行，乘桴浮于海，从我者，其由与！”子路闻之喜。子曰：“由也好勇过我，无所取材。”

【7.11】子谓颜渊曰：“用之则行，舍之则藏，惟我与尔有是夫！”

子路曰：“子行三军，则谁与？”

子曰：“暴虎馮河，死而无悔者，吾不与也。必也临事而惧。好谋而成者也。”

【6.8】季康子问：“仲由可使从政也与？”子曰：“由也果，于从政乎何有？”曰：“赐也可使从政也与？”曰：“财也达，于从政乎何有？”曰：“求也可使从政也与？”曰：“求也艺，于从政乎何有？”

【5.9】子谓子贡曰：“女与回也孰愈？”对曰：“赐也何敢望回？回也闻一以知十，赐也闻一以知二。”子曰：“弗如也。吾与女弗如也。”

【6.3】哀公问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学，不迁怒，不贰过，不幸短命死矣。今也则亡，未闻好学者也。”

【6.11】子曰：“贤哉，回也，一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐。贤哉，回也。”

【6.12】冉求曰：“非不说子之道，力不足也。”子曰：“力不足者，中道而废。今女画。”

9.根据以上材料，从颜回、子路、子贡、冉求中任选两人，分别选用两个成语或熟语概括其性格特点。(4分)

10.根据选文内容，简要概括孔子是如何评价学生的。(2分)



## 第Ⅱ卷

四、本大题共5小题，共17分。

阅读下面文言文，完成11~15题。

赵惠文王时，得楚和氏璧。秦昭王闻之，使人遗赵王书，愿以十五城请易璧。赵王与大将军廉颇诸大臣谋：欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺；欲勿予，即患秦兵之来。计未定，求人可使报秦者，不得。宦者令缪贤曰：“臣舍人蔺相如可使。”赵王于是遂遣相如奉璧西入秦。

秦王坐章台<sup>①</sup>见相如。相如奉璧奏秦王。秦王大喜，传以示美人及左右，左右皆呼万岁。相如视秦王无意偿赵城，乃前曰：“璧有瑕，请指示王。”王授璧。相如因持璧却立，倚柱，怒发上冲冠，谓秦王曰：“大王欲得璧，使人发书至赵王，赵王悉召群臣议，皆曰：‘秦贪，负其强，以空言求璧，偿城恐不可得。’议不欲予秦璧。臣以为布衣之交尚不相欺，况大国乎？且以一璧之故逆强秦之欢，不可。于是赵王乃斋戒五日，使臣奉璧，拜送书于庭。何者？严大国之威以修敬也。今臣至，大王见臣列观，礼节甚倨，得璧，传之美人，以戏弄臣。臣观大王无意偿赵王城邑，故臣复取璧。大王必欲急臣，臣头今与璧俱碎于柱矣！”相如持其璧睨柱，欲以击柱。秦王恐其破璧，乃辞谢，固请，召有司案图<sup>②</sup>，指从此以往十五都予赵。

相如度秦王特以诈佯为予赵城，实不可得，乃谓秦王曰：“和氏璧，天下所共传宝也。赵王恐，不敢不献。赵王送璧时斋戒五日。今大王亦宜斋戒五日，设九宾于廷，臣乃敢上璧。”秦王度之，终不可强夺，遂许斋五日，舍相如广成传<sup>③</sup>。

相如度秦王虽斋，决负约不偿城，乃使其从者衣褐，怀其璧，从径道亡，归璧于赵。

秦王斋五日后，乃设九宾礼于廷，引赵使者蔺相如。相如至，谓秦王曰：“秦自缪公<sup>④</sup>以来二十余君，未尝有坚明约束者也。臣诚恐见欺于王而负赵，故令人持璧归，间至赵矣。且秦强而赵弱，大王遣一介之使至赵，赵立奉璧来。今以秦之强而先割十五都予赵，赵岂敢留璧而得罪于大王乎？臣知欺大王之罪当诛，臣请就汤镬，唯大王与群臣孰计议之。”秦王与群臣相视而嘻。左右或欲引相如去，秦王因曰：“今杀相如，终不能得璧也，而绝秦赵之欢，不如因而厚遇之，使归赵，赵王岂以一璧之故欺秦邪！”卒廷见相如，毕礼而归之。

（节选自《史记·廉颇蔺相如列传》，有删改）

【注】①章台：秦宫名。②案图：察看地图。③广成传：宾馆名。④缪公：即秦穆公。



11. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（3分）

- A. 璧有瑕，请指示王                      指示：指给……看
- B. 大王见臣列观                          列观：一般的宫殿
- C. 秦王恐其破璧，乃辞谢              辞谢：婉言拒绝
- D. 未尝有坚明约束者也                约束：遵守约定

12. 为下列语句补充省略的内容，不正确的一项是（3分）

- A. （赵王）议不欲予秦璧              B. 传之（于）美人
- C. 欲以（璧）击柱                      D. （秦王）卒廷见相如

13. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 秦贪，负其强，以空言求璧  
秦国贪婪，倚仗它国力强大，想用空头许诺得到和氏璧
- B. 何者？严大国之威以修敬也  
为何这样呢？是尊重大国的威望而整饰仪式表示敬意呀
- C. 乃使其从者衣赭，怀其璧，从径道亡  
于是派他的随从穿上粗布衣，怀揣和氏璧，从小路逃走
- D. 臣诚恐见欺于王而负赵  
我确实担心眼睁睁地看着大王您欺骗我们并且辜负赵王

14. 根据文意，下列理解与推断，不正确的一项是（3分）

- A. 蔺相如作为赵国使者，肩负着监督秦国履行承诺，否则就完璧归赵的艰巨使命。
- B. 蔺相如郑重献上和氏璧，又得体地要回来，既符合外交礼仪又掌握了外交主动。
- C. 蔺相如指出和氏璧是天下共传的珍宝，迫使秦王暂时答应用十五座城邑来交换。
- D. 蔺相如暗中派人将和氏璧送回赵国，自己则做好向秦王陈辞并慷慨赴死的准备。

15. 蔺相如为何向秦王提出“今大王亦宜斋戒五日，设九宾于廷”再献上和氏璧的要求？

请依据本文内容简要说明。（5分）



五、本大题共3小题，共12分。

阅读下面的诗歌，完成16-18小题。

将赴成都草堂途中有作先寄严郑公五首（其五<sup>①</sup>）

杜甫

锦官城西生事微，乌皮几<sup>②</sup>在还思归。

昔去为忧乱兵入，今来已恐邻人非。

侧身天地更怀古，回首风尘甘息机<sup>③</sup>。

共说总戎云鸟阵<sup>④</sup>，不妨游子芰荷衣。

【注】①此诗作于公元764年。杜甫于760年在成都营建草堂。762年，严武入朝，杜甫送行至绵州。其后，成都发生兵乱，杜甫流亡至梓州。764年，严武封郑国公、拜剑南节度使，再次镇守成都。②乌皮几：包着黑皮的小桌。③息机：熄灭用世之心。④总戎：主帅。云鸟阵：一种作战的阵法。

16. 以下对诗歌的理解，不正确的一项是（3分）

- A. “锦官城西”句写诗人在成都生计微薄，感慨世事之艰难。
- B. “乌皮几”句，诗人借“乌皮几”表达了自己的思归之情。
- C. “昔去”句，诗人叙写昔日离开成都，担忧乱兵入城骚扰。
- D. “今来”句写诗人回到成都后，看到兵戈扰攘、物是人非。

17. 以下对诗歌的赏析，正确的一项是（3分）

- A. 律诗一般只有中间两联对仗，而此诗四联皆对，属对精切，律法谨严。
- B. 诗人借众人的评价，从侧面称赞严郑公的才能，语言得体而蕴藉有味。
- C. 此诗尾联在语意上与第一句中的“生事微”前后呼应，可谓章法井然。
- D. 末句化用《离骚》典故，借芰荷衣显示杜甫不肯同流合污的高洁人格。

18. 杜甫的诗内涵深刻而丰富，往往一联就有多重意蕴。此诗“侧身天地更怀古，回首风尘甘息机”一联历来为人称道。请分析这一联有哪些内涵。（6分）



六、本大题共 5 小题，共 19 分。

阅读下面作品，完成 19~23 题。

### 徜徉孔林

①在曲阜城北，有一片辽阔的墓地，十万余孔氏家族成员在此结冢而葬，这就是延绵了两千多年的孔林。先后仰拜了孔庙、孔府，沿着长长的神道向孔林走去，这时才真正觉得离圣人越来越近了。

②孔子周游列国后，并未推销出自己的主张，又接连听到瑞兽麒麟被杀，得意门生子路在卫国内乱中惨死于乱军的刀剑之下，他就像一棵老树连遭雪裹雷击，很快奄奄一息，唱起了哀歌：“泰山要倾倒了，栋梁要毁坏了，哲人要辞世了。”果然，他不久就去世了，弟子们举行了葬礼，于是有了眼前的孔子墓。

③孔子墓坐落在孔林入口处西北面一座红垣环绕的院子里。一个直径二三十米的坟堆，高不过五米，前有孔子后代立的两座普通的石碑，碑前用泰山封禅石垒成的供案，大概是墓地唯一的奢侈物。以孔子的熠熠光环和崇高地位，墓显得过于朴素，一时真有些匪夷所思。但细想来，似又在情理之中。孔子在世时其思想并未被统治阶级所接受，他的政治和社会地位自然不会太高，于是死不轰动，葬不隆重。随着孔子的地位在历朝不断攀升，孔子墓的周边添加了许多包装，如苍桧翠柏侍立的神道、气势宏伟的万古长春坊、端庄肃穆的至圣林坊，尽显高贵与排场。好在古人头脑没有过于发热，孔子墓核心部分基本保持了固有的面貌，这不能不说是一件幸事。

④孔子墓的左侧和前方，分别是孔子的儿子孔鲤和孙子孔伋的墓，形成所谓“携子抱孙”的格局。孔鲤天资平平，书读得没有父亲的得意门生们好，又没混得个一官半职，一辈子无大作为。孔鲤之子孔伋自小伶俐，祖父孔子对他寄予厚望，后来他果然一鸣惊人，写出《中庸》这一儒家经典，成为孔学的重要传承人物。他的墓尊贵而奢华，与其父孔鲤墓的简陋形成强烈反差。看来，有着至高地位的“礼”之“雅”，还是难敌“以成败论英雄”之“俗”。

⑤孔子坟头的草并不茂盛，几处已有些枯黄，斑驳中透着凄凉。夕阳中，墓前空地上的树影被拉得很长，仿佛伸向时光深处，游人渐稀，肃穆跟随着静谧慢慢包围过来。墓碑前的香炉里没有半点灰烬，表明这里是不允许烧香照烛的。环顾四周，不远处一妇人正怀抱鲜花向游人兜售。欲购一束献给圣人，又觉得向孔夫子献鲜花，恰似请他老人家穿西装，有些不伦不类，于是唯有默默伫立。



⑥孔子的伟大，不仅仅因为他创立了后来演化为儒教的儒家学派，极大地弘扬和提升了中国文化，还在于他倡导以“仁”为本，“仁者爱人”，其“救世”的理念和人本思想为当今世界所瞩目。历史上中国人的思想出口的并不多，被外国人所推崇的，更是凤毛麟角。如今世界在和平与发展的大格局下涌动着湍急的暗流，孔子以“仁”为本、以“爱人”为内核的思想道德体系，以及“有教无类”的平等理念，无疑是一剂构建和谐世界的良方。孔子的思想历经两千多年后还在引导着世界潮流，其对人类影响的恒久性令人叹服。

⑦一阵翅膀扇动的声音打破了寂静，举目望去，见一群细脖子长脚的白鸟在树梢间扑来跳去。导游说这是鹭鸶，一种美丽高雅的鸟，是孔林中数量最多的鸟类居民。想起刚才在孔庙里，见那遍布深庭宏院的古柏上，几乎都立着浅灰色、体型不大的鸦，一些靠近围墙的树底下，散落着鸦的羽毛和枯骨，而这孔林之中，却一直未见鸦的踪影。一边是庄严的思想文化圣殿鸦影绰绰，一边是森森墓地鹭鸶弄舞，难道这是圣人在冥冥之中的安排，抑或是他老人家对生与死所作的另一种解读？

⑧离开孔子墓，向孔林的纵深处走去。几个妇人骑着自行车争相问我是否需要租车，说孔林很大，步行游玩很辛苦。我婉拒了。到这墓地来，何必仍是须臾抛不开尘世的潇洒与浮躁？独自漫步，忽见浓绿的树林中隐约现出围墙，外面传来隆隆的车流声。从繁华喧嚣的人间世界，到寂静安宁的死者领地，原来就只是这么一墙之隔。

⑨枯树上鹭鸶的轮廓已快要被夜幕吞噬，微风习习，挟裹着丝丝凉意。正欲返回，依稀见那路牌上有“孔尚任墓”字样，不由得走向路牌指示的方向。不多时，见一特别高大的墓碑立于路旁，上雕二龙戏珠图案，刻“奉直大夫户部广东清吏司员外郎东塘先生之墓”。孔尚任这个名字，是年少时读《桃花扇》时得知的，但不知这个风流才子为孔子后裔。剧本写作历经十余年，三易其稿，其借男女离合之情抒兴亡之感，主题鲜明，文词凄美，为百姓所喜爱，上演时轰动京师。康熙皇帝却认为此剧反映南明王朝灭亡，隐有亡国之恨、反清之情，找个借口革除了孔尚任的官职。孔尚任是在康熙南巡至曲阜时担任引驾官，奉命在御前讲经，得到皇帝赏识后，才被破格授为国子监博士的。而将他撤职的，也是这个康熙。孔尚任身为朝官，又是剧作家，想写出重大主题的有影响的作品，在政治不怎么清明时，确实不大好把握，结果折戟官场，令人扼腕。

⑩安息在孔林的，不乏历史上曾名重一时的人物，许多人的身份与孔尚任有着共同的特征：文官。有的当过皇帝的老师，有的是儒教的专家学者，有的是奉祀官，等等，不一而足。而徜徉碑林，竟未发现自然科学方面的大人物，中国古代“重文轻理工”的传统，





在这里显露无遗。于是想起一个观点：孔学、儒教是中国文化的丰碑，然而正由于此，自古以来中国文化人一辈子手不离四书五经，摇头晃脑，之乎者也，满腹经纶，道德文章成为国家取仕的唯一标准。而自然科学从未成为国家主流文化，近代以来中国科学技术大大落后于西方，旧中国积贫积弱，与此有很强的关联度。换一句话说，孔学儒教使中华文化深厚而精彩，在世界文化中占有一席之地，但中华民族也为此付出了很大代价。也正如现代新儒家的代表人物梁漱溟先生所说的，中国的文化把太多心思用在人际关系和人伦关系上，轻视了对物质文明的推进。这显然是个值得探讨的话题，但应客观地、历史地、全面地去看待——无论如何，孔子终归是圣人，孔子的思想学说终究是中华文化之瑰宝！

11 一只鹭鸶掠过头顶，悄悄地落在近旁的树枝上。据说这里的鹭鸶如济南大明湖中的青蛙，从不鸣叫，成为一个千古之谜，而谜底之一是“不惊扰圣人”。

12 于是我轻轻地走出孔林，轻轻地。

（节选自赵汀生的同名散文）

19. 下列对文中黑体字词语的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 伫立：“伫”读 chù，“伫立”意为长时间地站立。
- B. 折戟：“戟”读 jǐ，“折戟”用来形容失败惨重。
- C. 不一而足：在文中指孔子许多后人担任文官，无法列举齐全。
- D. 之乎者也：全由文言虚词组成，讽刺人说话喜欢咬文嚼字。

20. 下列对文章的理解不正确的一项是（3分）

- A. 在孔林“才真正觉得离圣人越来越近”，暗示此处更契合孔子的精神气质。
- B. 对妇人出租自行车的描写表现出孔林如今安静肃穆不再，充满喧嚣和浮躁。
- C. 由孔尚任墓碑引发的联想传递出作者对文人命运被权贵操控的痛惜之情。
- D. 中国近代自然科学发展滞后，与“重文轻理工”文化传统的影响不无关系。

21. 请对文中画线句子进行赏析。（3分）

欲购一束献给圣人，又觉得向孔夫子献鲜花，恰似请他老人家穿西装，有些不伦不类，于是唯有默默伫立。

22. 文中3次写到鹭鸶，各有什么作用？请结合文章内容简要分析。（5分）

23. 在“徜徉孔林”的过程中，作者有哪些感悟和思考？请分条概述。（5分）



### 第Ⅲ卷

七、本大题共 2 小题，共 60 分。

24. 微写作。（10 分）

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过 150 字。将所选题号填在答题卡相应的位置上。

(1) 经典小说中的经典形象总能打动人心。请从大卫·科波菲尔、圣地亚哥、玛丝洛娃中选择一个最触动你的人物，结合相关细节描述你对这个人物的印象。要求：形象特点突出，语言简练，有吸引力。

(2) 小区物业呼吁住户不要将生活垃圾存放在楼道。请你围绕“共同营造美好生活环境”这一宗旨，帮助物业写一份倡议书。要求：语言简明，条理清晰，有号召力。

(3) 请以“最好的模样”为题目，写一段抒情文字或一首小诗。要求：感情真挚，语言生动。

25. 从下面两个题目中任选一题，按要求作答。（50 分）

(1) 关于“勇”的理解有多种：如孔子说，“见义不为，无勇也”；又说，“仁者必有勇，勇者不必有仁”，“好勇不好学，其蔽也乱”。在生活中，人们用实际行动也诠释了“勇敢”的含义：古有国家危急之时，巾帼英雄花木兰代父从军；今有京冀抗洪救灾，抢险队员在水深激流处奋不顾身。从古到今，关于“勇”的理解，还有很多……

阅读上述材料，请以“论勇敢”为题，写一篇议论文。要求：观点明确，论据充足，论证合理，书写清晰，不少于 700 字。

(2) 人生有别离，亦有重逢。银杏初黄，我们在校园重逢；乡音萦耳，我们和亲人重逢。有些重逢，似易实难；有些重逢，亦悲亦喜。有的时候，我们渴望重逢；有的时候，我们害怕重逢……

这段文字引发了你怎样的联想和想象？请以“与你重逢”为题，写一篇记叙文。要求：思想健康，叙事符合逻辑；有故事，有细节；书写清晰，不少于 700 字。