



2023 北京八中初一（上）期中

语 文

年级：初二 科目：语文 班级：_____ 姓名：_____

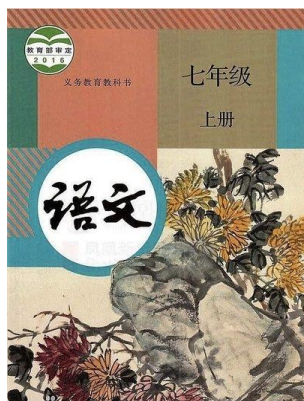
考 生 须 知	1、本试卷共 8 页，共五道大题。25 个小题。满分 100 分。考试时间 120 分钟。 2、在试卷和答题纸上准确填写班级、姓名、学号。 3、答案一律填写在答题纸、机读卡上，在试卷上作答无效。 4、考试结束。将试卷和答题纸一并交回。
------------------	--

一、基础·运用(共 16 分)

打开语文书，便是打开了一扇通往文学世界的大门：生动鲜活的语言，描绘着多姿多彩的四季；细腻真挚的笔触，抒写着温暖心田的真情；深思熟虑的文字，记录着耀眼明媚的成长……八中初一某班同学想要开展“语文到底有多美”的专题活动，现邀请你一起加入！

语文之美，美在欣赏品味

语文是否美丽，这常常取 jué _____ 于我们能否带着欣赏的眼光去感受。细细端详七年级上册语文教科书。别致的封面便贮蓄着浓郁的语文之美。教科书封面主要由文字和图画两部分组成。“语文”二字是封面最显眼的文字。这两个字苍劲有力，生动流畅。图画部分来自吴昌硕的画作《菊花》。画面中的菊花伴石而生，泼泼洒洒，即便是迎着咄咄逼人的萧瑟秋风，也依然开得烂 mǎn _____，依然充满生机与活力。这不禁让人想到 _____ (作家姓名)的《秋天的怀念》，想到那静溢的秋，热烈的菊，想到他深深怀念母亲的心 xù _____。浓淡相间的古朴画风就这样烘托出了气韵生动的语文之美，这一切都让人感 kǎi _____ 万千。语文，真美！



1. 请你用正楷字书写“语文到底有多美”这一活动主题。(1 分)



2. 根据拼音在文中横线处填入汉字，全都正确的一项是(2分)

- A. 取决 烂漫 心绪 感慨 B. 取决 烂慢 心絮 感慨
C. 取决 烂慢 心绪 感慨 D. 取决 烂漫 心绪 感慨

3. 依次给这段文字中加点的字注音，全都正确的一项是(2分)

- A. chǔ duó bì hōng B. chǔ duō mì hòng
C. zhù duó bì hòng D. zhù duō mì hōng

4. 结合语境，在文段横线处填入作者的名字。(1分)

语文之美，美在吟咏感悟

语文是人类情思的家园。捧起语文书。伴着清雅的乐曲，在声情并茂的朗读中，我们收获感动。更收获感悟。①莫怀戚在一场春日的散步中努力让母亲和儿子各得其所：②老舍在济南小山的温暖拥抱下细细品味独特的冬天的韵味：③先秦弟子勤学善思，虚心求教，孔门座下人迹罕至：④唐诗宋词灿若繁星，耀眼夺目，读来全人心神荡漾……语文，真美！

5. 画线语句中修辞方法或成语使用不恰当的一项是(2分)

- A. ① B. ② c. ③ D. ④

6. 某小组同学想为全班同学朗读七年级上册语文书中的几篇作品，在准备过程中，重点讨论了朗读技法和作品配乐，以下是他们的讨论结果，有误的一项是(2分)

A. 桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞。白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。

(讨论结果：这段话展现了春日里植物欣欣向荣的美丽场面，在朗读时，配乐可选择曲调悠扬、明朗清丽的钢琴曲，用来表现春的可爱。)

B. “铁如意，指挥倜傥，一坐皆惊呢～～：金叵罗。颠倒淋漓噫。千杯未醉嘴～～……”

(讨论结果：这是幼年鲁迅的教书先生朗读的语句，对于幼年鲁迅而言，这些句子不仅难于理解，而且枯燥乏味，在朗读时，我们应该读的稍微快一些，展现出幼年鲁迅在听到这些语句时略显烦躁的孩童心态。)

C. 湖平两序阔，风正一帆悬。

(讨论结果：这句诗描写了诗人旅途中所见的景象，诗人视野开阔，心潮澎湃，配乐可选择中国传统乐器演奏的昂扬之曲，用来表现诗人心境的昂扬。)

D. “未若柳絮因风起。”

(讨论结果：这句话是将纷纷扬扬的雪比喻为了随风而起的柳絮，在朗读时语速应该稍缓，应该读出创作者的优雅、从容和自信。)

语文之美，美在风骨与精神



语文的世界，有鼓舞我们前行的力量，有激励我们进取的精神。文人风骨感动心怀，世间物精神昂扬。请看吧，种子冲破岩层的禁锢影响，_____；请看吧，雄鹰打破风暴的阻遏影_____；请看吧，骏马突破缰绳的束缚影响，_____……让我们用笔去讴歌和赞美。用聆听和感受，生活处处皆语文，语文，真美！

7. 填入文段中横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是(2分)

- A. 飞向云霄 迎向光明 奔驰原野 B. 迎向光明 飞向云霄 奔驰原野
c. 迎向光明 奔驰原野 飞向云霄 D. 奔驰原野 迎向光明 飞向云霄

8. 在活动过程中，一位同学想要用下面一副对联来讴歌语文之美。依次填入空缺处的词语，最恰当的一项是(2分)

上联：_____①_____，自成风景；

下联：写物写人写时事，_____②_____。

- A. ①山好水好天光好 ②都是性情 B. ①山好水好天光好 ②都是情意
C. ①描山描水描天光 ②都是性情 D. ①描山描水描天光 ②都是情意

9. 活动结束后，一位同学在自己的本子上写下了这样一段话：“语文之美，如春日甘霖滋润万物；语文之美，_____①_____；语文之美，_____②_____ 语文之美，如冬日飘雪洁净大地。”请你根据语境，仿写示例，将缺少的两句话补全。(2分)

二、古诗文阅读(共 21 分)

(一)默写，完成 10-11 题。(共 6 分)

10. 秋天有数不尽的的韵味。“峨眉山月半轮秋，_____①_____”，李白在这样的秋夜离开故土，满怀憧憬，外出闯荡；“_____②_____，应傍战场开”，行军的岑参在这样的联想中表达情怀，既思念家乡，更呼唤和平。登高望远是秋，悠然赏菊是秋，独爱枫林是秋……如此斑斓多姿的秋景，如此韵味十足的诗情！

11. 《论语》十二章中，指明“学”与“思”之间紧密关联的一句是：“_____①_____，_____②_____”；表明即使是一个普通人也要有坚定志向的一句是：“_____③_____，_____④_____”。

(二)阅读诗歌，完成 12-13 题。(共 8 分)

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。



秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中；
星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉，歌以咏志。

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，
小桥流水人家，
古道西风渡马。
夕阳西下，
断肠人在天涯。

12. 两首诗歌均是描写景色的佳作：《观沧海》一诗开篇点题，不仅交代了观海的地点，更用一“①”字统领了整首诗歌的内容；接着诗人描写了自己所见的实景，用“②”描绘了水波荡漾之动态，用“竦峙”描绘了③之静态；然后通过④（写法），用“日月之行，若在其中；星汉灿烂，若出其里”来表现大海的特点。《天净沙·秋思》一诗开篇绘景，期中“⑤”一句看似与整首诗歌的景色特点不相协调，但却能极大程度地反衬诗人此刻的心境，十分巧妙。（5分）

13. 班级准备组织一场以“古代诗歌中的秋日情怀”为主的探究活动，请你从《观沧海》《天净沙·秋思》这两首作品中推荐一首参与此次主探究活动，并结合作品内容说说你的推荐理由。（3分）

(三) 阅读文言文，完成 14 - 16 题。（共 7 分）

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“草君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

14. 有同学不理解：“太丘舍去”中“舍”的含义，老师建议他使用“联想法”，即利用自己熟悉的词语来联想推断。比如，下列词语中加点字和“太丘舍去”中“舍”意思相同的是（2分）

- A. 客舍青青 B. 舍近求远 C. 退避三舍 D. 魂不守舍

15. 下列对原文的翻译和理解，不恰当的一项是（2分）

- A. 待君久不至，已去。



翻译:等候您很久,您没来,我的父亲已经离开了。

理解:这句适有省的内容,根据语境,元方说的应该是“尊君待君久不至”,从元方的用语可知,元方非常礼貌地回复了友人的询问。

B. 日中不至,则是无信:对子骂父。则是无礼。

翻译:正午时分还不到,就是没有信用;对着儿子骂父亲,就是没有礼貌。

理解:元方年纪虽小,但却能对友人行为的错误之处进行有理有据的反驳,话语简单而不失气势,显得落落大方。

16. 你怎样看待文中陈元方的言行表现?下面的句子均出自《论语》,请你结合原文和以下任意一则《论语》,谈谈你的观点和理由。(3分)

子曰:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”

(《论语·学而》)

曾子曰:“吾日三省吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信乎?传不习乎?”

(《论语·学而》)

子曰:“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”

(《论语·述而》)

三、名著阅读(5分)

17. 春草,悄然破土且始终默默生长;夏荷,炎炎夏日中尽显高雅纯洁;秋菊,萧瑟秋风下依然孤傲盛开;松柏,历经风雪后更显坚韧挺拔……请你从《西游记》中选择一个人物,用一种植物来比喻他,并结合这个人物的主要经历,说说这样比喻的理由。(100字左右)

四、现代文阅读(共18分)

(一)阅读《济南的秋天》(节选),完成18-20题。(共8分)

济南的秋天(节选)

①_____。设若你的幻想中有个中古的老城,有睡着了的大红楼,有狭窄的古石路,有宽厚的石城墙,环城流着一道清溪,倒映着山影,岸上蹲着红袍绿裤的小妞儿。你的幻想中要是这么个境界,那便是济南。设若你幻想不出——许多人是不会幻想的——请到济南来看看吧。

②请你在秋天来。那城、那河、那古路、那山影,是终年给你预备着的。可是,加上济南的秋色,济南便由古朴的画境转入静美的诗境中了。这个诗意的秋光秋色是济南独有的。

③诗的境界中心须有山有水。

④请看济南的山吧。那颜色不同,方向不同,高矮不同的山,在秋色中便越发的不同了。以颜色来说,山腰中的松树是青黑的,加上秋阳的斜射,那片青黑便多出些比灰色深,



比黑色浅的颜色，把旁边的黄草盖成一层灰中透黄的阴影。山脚是镶着各色条子的，一层层的，有的黄，有的灰，有的绿，有的似乎是藕荷色儿。山顶上的色儿也随着太阳的转移而不同。再来说方向，在秋天，那阳光能够忽然清凉一会儿，忽然又温暖一会儿。这个变动并不激烈，可是不同方向上的山觉得出这个变化，两颜色也立刻随着变换。忽然黄色更真了些，忽然又暗了些。忽然像有层看不见的薄雾在那儿流动，忽然像有股细风替“自然”调合着彩色，轻轻的抹上层各色俱全而全是淡美的色道儿。有这样的山，再配上那蓝的天。晴暖的阳光：蓝得像要由蓝变绿了，可又没完全绿了：晴暖得要发燥了，可是有点凉风，正像诗一样的温柔。若要说高矮。因为颜色的不同，那山的高矮也更显然了。高的更高了些，低的更低了些，山的棱角曲线在晴空中更真了，更分明了，更瘦硬了。这便是济南诗境中的山。

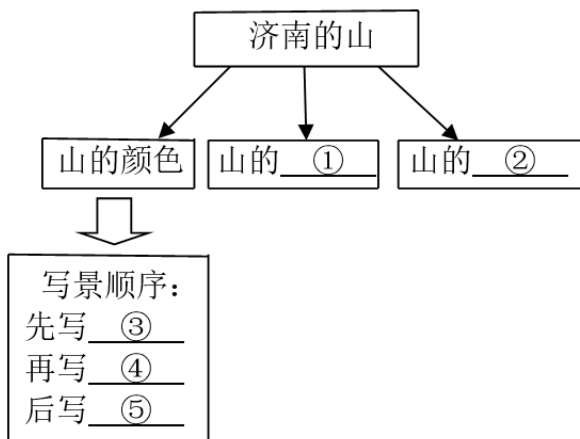
⑤再看_____。以量说，以质说，以形式说，济南都首屈一指。有泉——到处是泉——有河，有湖，是由形式上分。不管是泉是河是湖。全是那么清，全是那么甜，哎呀，济南是“自然”的情人吧？大明湖夏日的莲花，城河的绿柳。自然是美好的了。可是看水，是要看秋水的。济南有秋山，又有秋水，这个秋才算个秋，因为秋神是在济南住家的。

(取材于老舍的文章。有删改)

18. 根据全文内容,第①自然段应填入的句子是(2分)

- A. 济南的秋天是静谧的
- B. 济南的秋天是温和的
- C. 济南的秋天是诗境的
- D. 济南的秋天是虚幻的

19. 阅读写景散文要注意描写角度和描写顺家,一位同学根据选文第④绘制了一份思维导图,请你帮助他将这份思维导图的信息补充完整。(5分)



20. 根据选文的行文思路,我们可以推测,选文第⑤段横线处,作者会填入:_____。(1分)



(二) 阅读《书香作伴》，完成 21-24 题。(共 10 分)

书香作伴

①年少的时候，我曾热切地做过一个梦，一个有关书的梦：开一家小书店，抬头是书，低头还是书。

②那时家贫，无钱买书。对书的渴望，很像饥寒的人，对一碗热汤的渴盼。偶尔得了几枚硬币，不舍得用。慢慢积攒着，等有一天，走上几十里的土路，到老街上去。

③老街上，最诱惑我的，不是酸酸甜甜的糖葫芦，不是香香喷喷的各色糕点，不是喜欢的红绸带，而是小人书。小人书是一个中年男人的，他把书摊摆在某棵大树下，或是巷道的拐角处。书大多破旧得很了，有的甚至连封面都没了，可是，有什么关系呢？它们在我眼里，是散着馨香的，我穿过川流的人群奔过去，我穿过满街的热闹奔过去，远远望见那个男人，望见他脚跟前的书，心里(腾跳出/浮现出)欢喜来，哦，在呢，在呢。我(走/扑)过去，蹲在那里，租了书看，直看到暮色四合，用尽身上最后一枚硬币。

④读小学时，我的班主任家里，订有一些报刊，让我垂涎不已。班主任得知我对书的热爱，便允我去他家借书看。不过，他对书也是格外珍爱的，一次只肯借我一本。有时夜晚，借来的书看完了，我又想看另外的。这种欲望一旦产生，便汹涌澎湃起来，势不可当。怕父母阻拦，我偷偷出门，跑去班主任家，一个人走上五六里的路。【甲】乡村的夜，空旷得无边无际，偶有一声两声狗吠，叫得格外突兀，让人心惊肉跳。我看着自己小小的影子，在月下行走，像一枚飘着的叶，内心却被一种幸福，填得满满的。新借得的书，安静在我的怀里，温良、敦厚，让我有满怀的欢喜。

⑤多年后，我想起那些夜晚，还觉得幸福。母亲惊奇，那时候，你还那么小，一个人走夜路，怎么不晓得害怕？我笑，我那时有书作伴呢，哪里想到怕了？那样的月色，漫着，水一样的。一个村庄，在安睡。我走在村庄的梦里面，怀里的书，散发出温暖亲切的气息。

⑥上高中时，语文老师清瘦矍铄，爱书如命。他藏有一壁橱的书。我憋足了劲学好语文，只为讨得他欢喜，好开口问他借书。他也终于答应我，我想读书时，可以去他家借。

⑦他家住在老街上，很旧的平房，木板门上的铜环都生锈了。屋顶上黛青色的瓦缝里，长着一蓬一蓬的狗尾巴草。这样的房子，在我眼里，却如童话中的小城堡，只要打开，里面就会跳出无数的美好来。

⑧是四五月吧，他屋门前的一棵泡桐树，开了一树紫色的桐花，小花伞似的，撑着。

【乙】我去借书，看到他在树下坐着，一人，一椅，一本书。读到高兴处，他抚掌大叹，妙啊！他孩子气的大叹，让我看到人生还有另一种活法：单纯，洁净，桐花一般地美好着，与书有关。



⑨后来，我离开老街，忘了很多的人和事。却常不经意地会想起他：一树的桐花，开得摇摇欲坠，他在树下端坐。如果我的记忆也是一册书，那么，他已成一枚书签，插在这册书里面。

⑩而今，我早已拥有了自己的书房，也算实现了当初的梦想——抬头是书，低头还是书。若是外出，不管去哪里，我最喜欢逛的，定是当地的书店和书摊。

⑪午后时光，太阳暖暖的，风吹得漫漫的，人在阳台上小憩。随便从书架上抽出一本书。摊膝上，风吹哪页读哪页。我常常觉得，如果书也是一朵花，那么，风吹来，随便吹开的一页，那一页，便是盛开的一瓣花。不错，就是这种淡然悠远的人生妙趣。我永无法忘却。

⑫人和书，就这样在阳光下，在岁月里紧紧相伴，充满着暖人心扉的脉脉温情。

(取材于丁立梅的文章，有删改)

21. “我”的每个人生阶段都有“书香作伴”：小时候，“我”无钱买书，只能

___①___；小学时，常常走夜路到班主任家借书看；高中时，“我”___②___，终于能开口问语文老师借书看：而今，有了书房，可以逛书店、书摊，随意看书

(2分)

22. 仔细阅读第③段，并从括号内选择一个最能体现作者当时情感的词语填在横线上，选择准确的一项是(2分)

A. 腾跳出 走 B. 浮现出 走 C. 腾跳出 扑 D. 浮现出 扑

23. 结合上下文语境，任选一个句子，说说其妙处所在。(3分)

【甲】乡村的夜，空旷得无边无际，偶有一声两声狗吠，叫得格外突兀，让人心惊肉跳。

【乙】我去借书，看到他在树下坐着，一人，一椅，一本书。读到高兴处，他抚掌大叹，妙啊！

24. 作者在结尾段中说：“人和书，就这样在阳光下，在岁月里紧紧相伴，充满着暖人心扉的脉脉温情。”请结合作者的读书经历，谈谈你对这句话的理解。

(3分)

五、作文(40分)

25. 初中生活如约而至，少年时光迎来新篇。若留心观察，你便会发现，在这美好的校园里，每天都有可爱的人们擦肩而过，每天都有感动的故事悄然发生，每天都有动人的风景萦绕心扉……请以“在这美好的校园里”为题，写一篇文章。



要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。