

2020 北京延庆初二（下）期末

语 文



| | |
|------------------|---|
| 考 生 须 知 | 1. 本试卷共 9 页，五道大题，23 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和学号。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其它试题用黑色字迹签字笔作答。 |
|------------------|---|

一、基础·运用（共 14 分）

学校开展“走近中国火星计划”主题活动，请你完成下列任务。

1. 阅读下面的文段，完成(1)-(3)题。（共 6 分）

4 月 24 日，2020 年“中国航天日”启动仪式在国家航天局网站等网络平台举行。备受关注的中国首次火星探测任务名称及标识在仪式上公布【甲】中国行星探测任务被命名为“天问系列”，首次火星探测任务被命名为“天问一号”【乙】后续行星任务依次编号。

源于屈原长诗《天问》，表达了中华民族对真理追求，体现了对自然和宇宙空间探索的文化传承，寓意探求科学真理征途漫漫，追求科技创新永无止境。

象征“揽星九天”的任务标识，展示了独特字母“C”的形象，汇聚了中国行星探测（China）、国际合作精神（Cooperation）、深空探测进入太空的能力（C3）等多重含义，展现出中国航天瞭望太空开放合作的理念。



(1) 加点字读音和字形全都正确的一项是（2 分）

- A. 瞭望 liào 振耳欲聋 B. 瞭望 liáo 川流不息
C. 瞭望 liào 怒不可遏 D. 瞭望 liáo 消声匿迹

(2) 在文中【甲】【乙】处依次填入标点符号正确的是（2 分）

- A. 【甲】逗号 【乙】句号 B. 【甲】句号 【甲】分号
C. 【甲】逗号 【甲】逗号 D. 【甲】句号 【甲】逗号

(3) 文中画线句有两处表达欠妥，请你加以修改。（2 分）

答：① _____ ② _____

2. 阅读下面的文段，选择适合的下联（2 分）

早在两千多年前，一个行吟诗人在中国南方的汨罗江畔，吟唱道：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索……”这就是楚国大夫屈原。屈原是中国春秋战国时代的楚国人，大约是公元前 300 多年前的诗人、学者。他一口气对远古历史，以及关于人类起源的传说和故事提出了 172 个问题。在屈原的《天问》中，屈原对人类的起源、远古的传说和创世神话提出了许多问题，表现了上古时期人们对这诸多问题的探索和追寻。郭沫若曾经称赞屈原的《天问》说“其实《天问》这篇要算空前绝后的第一等奇文字。”

上联：天问探空圆火星漫游梦 下联：_____

- A. 下联：屈原提问探索人类起源 B. 下联：屈原问天寻人类创世源
C. 下联：屈原探索不惧征途漫长 D. 下联：沫若称赞算一等奇文字

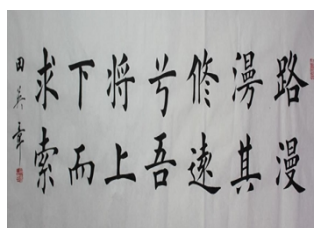
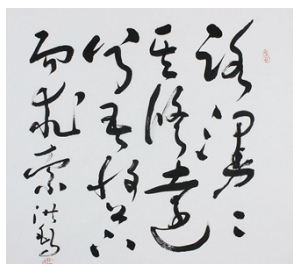
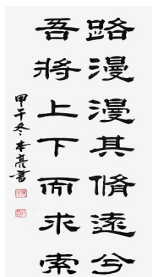
3. 结合文段内容进行赏析，其中修辞方法判断或理解有误的一项是（2 分）

火星是太阳系中距离地球较近、自然环境与地球最为类似的行星之一，一直以来都是人类深空探测的热点。大约每隔 26 个月，地球与火星会运行至最近的位置，此时发射探测器将节省大量燃料。2020 年 7 月，备受瞩目的火星探测将迎来发射“窗口期”。届时，包括中国“天问一号”、美国“毅力号”和阿联酋“希望号”在内的多国火星探测器，将“同台竞技”奔向火星。

中国首次自主火星探测不仅在于探究火星生命的存在和演化过程等问题，更可借此了解地球的演化历史、预测地球的未来变化趋势，同时也为人类开辟新的生存空间寻找潜在目标。这次火星探测任务称得上是“弯道超车”，将通过一次发射，实现对火星的“环绕、着陆、巡视”3 个目标，开展火星全球性和综合性探测，并对火星表面重点地区精细巡视勘查。希望本次探测能够铺就通往太空的新“天路”。

- A.“窗口期”是用比喻的方法生动形象地把“大约每隔 26 个月，地球与火星会运行至最近的位置”的时间点比作“窗口”，写出了此时执行火星计划有机会且机会难得。
- B.将“天问一号”和其他国家的火星探测器同期发射比喻为“同台竞技”奔向火星，生动形象地写出了我国的火星探测技术发展快，成为技术最先进的国家。
- C.将这次我国的火星探测任务比喻为“弯道超车”，生动形象地写出了我国的火星探测技术发展速度快的特点。
- D.新“天路”是把人类通往火星的航线比作上天的道路，生动形象地写出了人类对太空的不断探索，表达了人们向太空开路的勇气和美好希望。

4.下面是同学们收集的书法作品，其中赏析不正确的一项是（2 分）



甲

乙

丙

丁

- A.甲图书法作品书体是隶书，一波三折、蚕头燕尾，呈现端庄之美。
- B.乙图书法作品书体是草书，笔势连绵、酣畅纵横，展现飞动之美。
- C.丙图书法作品书体是行书，苍劲有力、方正典雅，蕴含庄严之美。
- D.丁图书法作品书体是楷书，方正大气，笔画端庄，体现稳重之美。

5.跨越千年的历史，古代文人骚客从未停止过对头顶星空的遐思和探索。请你写出两句古人所作与星空有关的诗词：“_____，_____。”（2 分）

二、古诗文阅读（共 16 分）

（一）默写（3 分，每空 1 分）

6.安得广厦千万间，_____！风雨不动安如山。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

7.小石潭流水淙淙，树蔓青翠，鱼儿在清澈的潭水中畅游，面对眼前美景，遭贬而游历于此处的柳宗元的心情却是：“_____，_____。”

（二）阅读白居易的《卖炭翁》和《观刈麦》，完成 8--9 题。（5 分）

卖炭翁

卖炭翁，伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食。可怜身上



衣正单，心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高，市南门外泥中歇。

翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕，回车叱牛牵向北。一车炭，千余斤，宫使驱将惜不得。半匹红纱一丈绫，系向牛头充炭直。

观刈麦

田家少闲月，五月人倍忙。夜来南风起，小麦覆陇黄。妇姑荷箬食，童稚携壶浆，相随饷田去，丁壮在南冈。足蒸暑土气，背灼炎天光，力尽不知热，但惜夏日长。复有贫妇人，抱子在其旁，右手秉遗穗，左臂悬敝筐。听其相顾言，闻者为悲伤。家田输税尽，拾此充饥肠。今我何功德？曾不事农桑。吏禄三百石，岁晏有余粮。念此私自愧，尽日不能忘。

8.对以上两首诗理解有误的一项是（2分）

- A.《卖炭翁》主要写了一个烧木炭的老人谋生的困苦，作品揭露了“宫市”的腐败本质，对统治者掠夺人民的罪行给予鞭挞与抨击，表达作者对下层劳动人民的深切同情。
- B.“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”写了卖炭翁在冻得发抖的时候，却一心盼望天气更冷。“愿”字写出了卖炭翁的艰难处境和矛盾心理，表达了作者对他的同情。
- C.《观刈麦》主要写了农民一家人辛苦劳碌割麦和一个怀抱孩子的妇人拾麦的情景，作品表达了对贫困人民的同情，对自己无功无德又不劳动却能丰衣足食而深感愧疚。
- D.“力尽不知热，但惜夏日长。”写了人们割麦精疲力竭却仿佛不知道天气炎热，只是珍惜夏日天长。“惜”字就是为了赞美人们热爱劳动、吃苦耐劳的美德。

9.白居易的《卖炭翁》和《观刈麦》都是关注民生疾苦的现实主义作品，表现手法有相似之处，请结合两首诗的内容，分析作者是如何用相同手法抒发内心不同情感的。（3分）

答：_____

（三）阅读下面文言文，完成10-12题。（8分）

虽有嘉肴

虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰：“学学半。”其此之谓乎！

善学者

善学者，师逸^①而功倍，又从而庸^②之。不善学者，师勤而功半，又从而怨之。善问者如攻^③坚木，先其易者，后其节^④目^⑤，及其久也，相说^⑥以解。不善问者反此。善待问者如撞钟，叩之以小者则小鸣，叩之以大者则大鸣，待其从容^⑦，然后尽其声。不善答问者反此。此皆进学之道也。

【注】①逸：安闲，这里指费力小。②庸：归功于。③攻：治，指加工处理木材。④节：树枝和干的交接处。⑤目：纹理不顺处。⑥说：同“悦”。⑦从容：有“自然”的意思。

10.下列选项中加点字意思相同的一项是（2分）





- | | | |
|-----------|-----------|-------|
| A.虽有至道 | 其远而无所至极邪？ | 如获至宝 |
| B.故人不独亲其亲 | 故曰：教学相长也。 | 故虽有名马 |
| C.然后尽其声 | 公然抱茅入竹去 | 不以为然 |
| D.不知其旨也 | 请循其本 | 莫名其妙 |

11.用现代汉语翻译下列句子。(2分)

(1)《兑命》曰：“学学半。” 译文：_____

(2)善问者如攻坚木，先其易者，后其节目。 译文：_____

12.下面是某同学写的《虽有嘉肴》的论证过程，请你补齐内容。(4分)

这篇短文的中心论点是“_____①_____”（原文）。作者开篇用_____②_____的方法切入话题，先以“嘉肴”说起，自然引出“虽有至道，弗学，不知其善”的道理；然后举“学”与“教”所产生的“_____③_____”（原文）和“_____④_____”（原文）两种情境，并进一步解释，将论述引向深入；再得出本文的结论；最后引用《尚书》中的话印证观点。

三、名著阅读（5分）

13.苏轼有诗云：“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。”如果让你从必读名著《傅雷家书》和《钢铁是怎样炼成的》中任选一部重新阅读，你会选择哪一部，并结合书中的具体内容说说理由。（120字左右）

答：_____

四、现代文阅读（共25分）

（一）阅读非连续文本，完成14—16题。（共7分）

【材料一】

疫苗就是把疾病的病原体通过减毒处理、灭活等方法制成的，用于预防传染病的自动免疫制剂。注射疫苗后，当人体接触到这种不具伤害力的病原体后，免疫系统便会产生一定的保护物质，如免疫激素、活性生理物质、特殊抗体等。当人再次接触到相关病毒时，人体的免疫系统便会依循其原有的记忆，制造更多的保护物质来阻止病毒对人体的伤害。

也就是说，注射疫苗其实就是向人体内注射了经过处理而且极其微量的病毒，这个剂量对于人体往往是无害的。人体在消灭这些病毒的同时还会形成抗体，这就是疫苗的原理。举个例子：流感疫苗，其实就是将被改造过的“安全的”流感病毒注入人体，让身体得一次“小流感”，等痊愈之后，体内就有了相关的“记忆”，就会产生相应的抗体。

【材料二】

中国免疫规划利用疫苗控制传染病发病情况表

| 疫苗 | 具体情况 |
|-------|---------------------------------------|
| 小儿麻痹 | 1995年后阻断本土脊髓灰质炎病毒传播，使成千上万孩子避免肢体残疾 |
| 新生儿乙肝 | 5岁以下儿童乙肝病毒携带率已从1992年的9.7%降至2014年的0.3% |
| 麻疹 | 上世纪中期发病人数达900多万，至2017年发病人数已不到6000例 |

| | |
|----|---|
| 白喉 | 以前可导致数以十万计儿童发病，2006年后我国已无白喉病例报告 |
| 流脑 | 上世纪60年代发病最高年份曾高达304万例，至2017年发病人数已低于200例 |
| 乙脑 | 最高年份报告近20万例，2017年发病数仅千余例 |

【材料三】

中国疫苗研究有着悠久的历史。晋代葛洪记载了天花在中国的一次爆发：比岁有病时行，乃发疮头面及身，须臾周匝，状如火创，皆载白浆，随决随生，不即治，剧者多死。天花疫苗是世界上最古老的疫苗之一，据说是宋代人发明的疫苗，叫做“痘苗”。清代医学家朱纯嘏的《痘疹定论》载：宋仁宗时丞相王旦，生子俱苦于痘，后生子素，召集诸医，探问方药。时有四川人清风，陈说：峨眉山有神医能种痘，百不失一。不逾月，神医到京。见王素，摩其顶曰：此子可种！即于次日种痘，至七日发热，后十二日，正痘已结痂矣。由是王旦喜极而厚谢焉。这也是史料记载的最早一次天花疫苗接种。

14. 阅读【材料一】，判断下列选项理解不正确的一项是（2分）

- A. 通过减毒处理、灭活等方法把疾病的病原体制成不具伤害力的病原体。
- B. 人体注射疫苗，免疫系统便会产生一定的保护物质，产生特殊抗体等。
- C. 人如果接触到相关病毒，免疫系统便会依循其原有的记忆产生更多保护物质。
- D. 注射疫苗就是向人体内注射极其微量的病毒，这个剂量对于人体往往是无害的。

15. 阅读【材料二】，找出一句话，判断这句话的说明方法并分析作用。（2分）

答：_____

16. 上述三则材料分别从“_____①_____”“_____②_____”“_____③_____”三个角度介绍疫苗。（每空限填四字词语，3分）

（二）阅读《长城秋雨夕》，完成17—19题。（共10分）

长城秋雨夕

贾宝泉

①雨中登长城，秋风萧瑟无限意。

②雨是今天的雨，长城是昨日的长城。

③北国深秋的雨，点点滴滴，点点滴滴，温柔缠绵亦如南国梅子黄时雨。雨催开伞的花，红的，绿的，黄的，叫不上颜色的，八达岭的长城之上、长城之下，便蔚成伞的花圃；伞下面是人，黄皮肤的，白皮肤的，黑皮肤的，棕色皮肤的，都来了，都来到这长城之上、长城之下，一起笑着，嚷着，用手指点着，谁也不肯让心神稍歇。十月的潇潇雨不曾邀来雷声，人们的欢声笑语便是轻奏的雷鸣。

④长城又称“紫塞”，长城外又是塞外。幼时夜读古典诗词，“塞外”的字眼时常让我触目惊心，拖两行细长的清泪，点点滴滴，点点滴滴，落在线装书上，润湿一片宣纸的黄土地，为筑长城的流民，为哭倒长城的孟姜，更为去国怀乡的戍边将士。微风轻摇豆油灯焰，把亡故的帝王后妃、才子词人、离人思妇一起投影到我的心幕，这几千年的电视连续剧得播映多少个时辰？像我这样读长城哭长城的少年一定不少，从古至今到未来，泪水积少成多，就连



绵成代代秋雨，打湿秦时天空，汉时天空，元明的天空，直到中山服牛仔裤的天空，直到几千年以后红男绿女们美丽的天空，远古的气息就这样给代代秋雨闪回，闪回到长城还在人世的时候。

⑤不再是“风萧萧兮易水寒”，不再是“沙场白骨兮刀痕箭瘢”，不再是“将军白发征夫泪”，不再是“胡儿眼泪双双落”。如今一统了，紫塞内外飘扬的是同一面旗子。远近的烽火台还在，东一座西一座结成抗风林。长城上依然有汉家兵将，头戴金盔身着铠甲，不过并不出征，而是笑容可掬地为中外游客导游。

⑥秋雨越来越浓，转眼间就密似珠帘了，而游人并不减少，反倒越来越多。

⑦一朵又一朵的浓云依恋在长城垛口上，随着长城追随到目力不到的远处。雨中看不远，但我推断得出，浓云下面一定是人，黄皮肤的，白皮肤的，黑皮肤的，棕色皮肤的，满世界各色皮肤的；而云朵外，依旧是长城，长城的前方，还是云……

⑧长城外边是花是草是树，塞外的花、草、树。高挑的白桦挺起胸脯做着雨中浴，绰约的美人松虽然给秋雨淋湿了头发，依旧练着舞功，柿和枫执拗地持守霜重色愈浓的性子，分别着一身淡黄、轻红。特别是枫，岁岁年年云鬓样，秋雨不改旧时妆，云雾重了它是轻红，云消散它是深红，我行我素地自甘寂寞地守在立着长城的山上，年年的云雾没有漂白了它，倒是它把云雾染红了。

⑨树间安谧地饮食的牛羊，有牧童吹着竹笛来往。他不用鞭，笛声依约是他流动的鞭。人和牛羊都做着雨中浴；牛蹄下的草，绿得深，绿得重，发射翡翠的冷光，俯俯仰仰迎送旅人；草间的野花，虞美人们，波斯菊们，蓝鸽子花们，静静地编织一片云，翌晨挂在天上就是朝霞了；花下的蘑菇一柄柄都是白绸伞，我想，这些伞下一定有许多小甲虫躲雨，那些年长的甲虫们，一定会展开薄翼遮在小儿女们头上的。

⑩树外的古道两旁，小桥流水隐约，竹篱人家宛然画图。古道上有汽车竞赛长跑，在山腰写着一个又一个“之”字。古道用它久历风雨的肩膀扛起现代文明。

⑪当年筑造长城的流民和兵卒，未必想得到他们给后世留下珍宝，更不会想到几千年以后有个农民的儿子叫毛泽东的，说了句“不到长城非好汉”的话，给人刻写碑上，竖在长城边侧；也不会想到还有个尼克松，有个撒切尔夫人，有个伊丽莎白女王，还有无以计数的海内外游人，万里迢迢来看他们的杰作；他们当初想的无非是尽快造好长城省去一些战事，然后回家与亲人团聚，一起饮陶罐里的低度酒。

⑫往往，举世瞩目的古迹，就是在深重的苦难中建造的。它要求建造者准备几百吨的血，几千吨的泪，几万吨的汗，不计其数的生命。它的挺立，意味着一些人要倒下。往往，古迹的设计者和建造者只是出于一个并不繁复的设想，却在无意间为后世留下珍宝，进而为一个民族制作了图腾。

⑬秋雨渐渐地停了，云隙间透出蔚蓝的天光，湿重的云团躲进山谷里养神，轻纱似的云缕还留在长城上擦拭游人的履痕。夕阳已走到山村，它的光芒并不离开，依旧穿过云阵照着八达岭的群山，以及我足下、头上的长城。长城两侧的山峦上，最美的是枫，是柿树，一株枫就是一个红火把，一株柿树就是一个黄火把，这千千万万的火把，把紫塞内外烧得黄中透紫，有如一簇簇温度不等的火焰。长城是伸向云天的旗，枫是它的红缨；长城是万里关山上的万里路，云是它的驿站。

⑭游人前方是云朵，云朵下面是人，黄皮肤的，白皮肤的，黑皮肤的，棕色皮肤的；而云朵外，依旧是长城；





长城的前方，还是云；云下，又是人……

⑮长城望不断。长城的前方是长城。

⑯长城赖以存身的，是我的——我们的黄土地。

17.阅读文本，完成下面的表格（2分）

| 秋雨变化 | 看到的景象和想到的人或事 |
|--------|----------------------------|
| 秋雨点点滴滴 | ① |
| 秋雨越来越浓 | ② |
| 秋雨渐渐停了 | 看到雨后长城上的游人和景色，想到长城赖以存身的黄土地 |

18.反复阅读文章的第⑧⑨⑩段，品味其语言的妙处，并试着写一段赏析文字。（4分）

答：_____

19.这篇文章善于运用对比的手法叙事抒怀，请你从文中任选一组对比，结合内容说说对比手法的使用效果。（4分）

答：_____

（三）阅读《蓄积不畏难的攻坚精神》，完成20—22题。（共8分）

蓄积不畏难的攻坚精神

①大江大河波涛奔涌，冲波逆折处尤显壮丽澎湃。前进征程上，越是困难如山、挑战艰巨，我们越是要蓄积不畏难的攻坚精神。

②蓄积攻坚精神，绝不能害怕困难。挫折与磨难，堪称检验初心的试金石，推动事业发展的催化剂。习近平总书记指出，“我们党在内忧外患中诞生，在磨难挫折中成长，在攻坚克难中壮大。”始终葆有攻坚精神，是我们党带领人民战胜一切困难、从胜利走向胜利的重要法宝。面对来势汹汹的新冠肺炎疫情，举国上下众志成城、共克时艰，打响了疫情防控的人民战争、总体战、阻击战。从誓言“疫情不退、我们不退”的医务工作者，到夜以继日、埋头攻关的科技工作者，再到顶风冒雨、坚守岗位的社区工作者……无数党员干部不惧风浪、冲锋在前，同时间赛跑，与病魔较量，汇聚起抗击疫情的强大合力。可见，面对挫折与磨难，焕发“越是艰险越向前”的精神，坚定“不破楼兰终不还”的意志，一定能闯过一道道险关隘口。

③蓄积攻坚精神，离不开苦干实干。犹记焦裕禄初到兰考县，正是兰考遭受内涝、风沙、盐碱三害最严重之时。他没有被困难吓倒，毅然喊出“革命者要在困难面前逞英雄”的口号，带领36万兰考人民艰苦奋斗、治理灾害。真正的共产党人，就应在关键时刻冲得上去、危难关头豁得出来，以实干担当擦亮政治本色。无论是在常态化疫情防控中做好“六稳”工作、落实“六保”任务，还是化危为机、坚定实施扩大内需战略，都需要以攻坚精神真抓实干、落细落实。“志不求易，事不避难”，越是不容易，越要奔着矛盾去、朝着问题改，越要扑下身子、撸起袖子，干出我们这一代人的精神风貌。

④蓄积攻坚精神，要增强韧劲定力。1939年5月，毛泽东同志在延安庆贺模范青年大会上发表讲话，标题就是“永久奋斗”。他号召模范青年一定要把革命干成功，干到底。中华民族伟大复兴，绝不是轻轻松松、敲锣打鼓就能实现的。新长征路上，还有许多“娄山关”“腊子口”等待我们去攻克。逐梦的征途，容不得有任何喘口气、歇歇脚的

念头。坚定信仰信念信心，在攻坚克难中增强斗争本领，在接续奋斗中挺立精神脊梁，我们一定能用确定性战胜不确定性，赢得改革发展的主动权。

⑤“伟大的事业之所以伟大，不仅因为这种事业是正义的、宏大的，而且因为这种事业不是一帆风顺的。”_____。

20. 阅读全文，判断下列说法不正确的一项是 (2分)

- A.文章开篇提出中心论点: 前进征程上, 越是困难如山、挑战艰巨, 我们越是要蓄积不畏难的攻坚精神。
- B.文章分别从不能害怕困难、要苦干实干、要增强韧劲定力三个方面, 来论证蓄积不畏难的攻坚精神的具体要求。
- C.第③段从现在、过去两方面, 论证了蓄积攻坚精神, 离不开苦干实干。

21. 阅读第②段, 说说本段的论证过程是怎样的。(4分)

答: _____

22. 请你在横线上写一句话作为文章的结尾, 要求至少使用一种修辞方法。(2分)

答: _____

五、写作 (40分)

23. 从下面两个题目中任选一题, 写一篇文章。

题目一: 请以“众志成城”为题, 写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

题目二: 人与动物都是大自然的“成员”, 动物是人类永远的朋友。假如有一天你变成了某种动物, 会发生怎样的故事呢? 请任选一种动物, 将名称填在横线处, 补齐“_____奇遇记”这个题目, 发挥想象, 写一篇故事。

要求:

- (1) 请将作文题目抄写在答题卡上。
- (2) 作文内容积极向上。
- (3) 字数在 600-800 之间。
- (4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

