



微信扫一扫，快速关注

丰台区 2018—2019 学年第一学期期末练习

初一语文

2019.01

考生须知

1. 本试卷共 10 页，共五道大题，23 道小题，满分 100 分。考试时间 120 分钟。
2. 在试卷和答题卡上认真填写学校名称、姓名和考号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其它试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束，将本试卷和答题卡一并交回。

一、基础·运用（共 15 分）

寒冬已至，校学生会各部门联合设计了“活力冬日”系列活动。请根据要求，完成 1-4 题。

1. 为纪念“一二·九”爱国运动，文艺部在 12 月 9 日当天举办了以“缅怀先烈，继往开来”为主题的朗诵比赛。阅读下面这篇开场词，完成（1）-（2）题。（共 4 分）

八十三年前的今天，新华门的抗日怒吼震_____（hàn 撼/憾）了古都北平。在中国共产党领导下，北平大中学生数千人冲上街头，举行声势浩大的示威游行活动，反对华北自治，反抗日本帝国主义，掀起了全国抗日救国新高潮。

历史的车轮碾过八十三载，“一二·九”精神深深印刻在了中华大地上。在中国，只要有硝烟，就有勇士；只要有危难，就有脊梁；只要有青年，就有希望。今天，我们告别了战争，告别了苦难，而告别不了的，是历史上每一个血与火的文字。历史不能割断，精神需要传承。今天，我们以圣洁的诗歌缅怀那段血泪写成的历史，在告别与缅怀之间_____（承上启下/承前启后），继往开来！

- （1）对加点字的注音和笔顺作出判断，全都正确的一项是（2 分）

- A. 碾（zhǎn）过 脊（jǐ）梁 “势”字的第四笔是：点（丶）
- B. 碾（niǎn）过 脊（jí）梁 “势”字的第四笔是：撇（丿）
- C. 碾（zhǎn）过 脊（jí）梁 “势”字的第四笔是：横折弯钩（乚）
- D. 碾（niǎn）过 脊（jǐ）梁 “势”字的第四笔是：撇（丿）

- （2）结合语境，在这段文字横线处填入的汉字和词语，全都正确的一项是（2 分）

- A. 震撼 承前启后 B. 震撼 承上启下
- C. 震撼 承上启下 D. 震撼 承前启后

学号

姓名

班级

学校

题 答 要 不 内 线 封 密

2. 生活部向全校师生发起了“寒风凛冽送温暖”的倡议，呼吁大家积极捐献冬衣。请你根据倡议书内容提炼出要点，以利于宣传。（共3分）

风雪骤降，今年的冬天格外寒冷，山里的孩子们又一次面临严冬的考验。他们衣衫单薄，用瘦弱的身体对抗着凛冽的寒风。他们步履艰难，行走在崎岖的山路上，只为了能去上学。他们多么渴望衣食无忧，饱暖终日啊！请大家伸出援手，为贫困山区的同龄人捐衣送暖！

捐献衣物注意事项如下：

- ①请捐献冬衣，如厚外套、厚毛衣、羊毛围巾、棉帽子等；
- ②请保证衣物完好无损，能够正常穿用；
- ③所有衣物均要清洗干净，并做好消毒工作；
- ④不要在衣物内夹带现金或各种杂物。

(1) 捐献对象：_____（1分）

(2) 捐献衣物的要求：厚实冬衣；___①___；___②___；勿有夹带。（2分）

3. 学习部策划了一个名为“以文会友过大年”的读书活动。请阅读下面的文字，完成(1)-(2)题。（共4分）

在腊八那天，人家里，寺观里，都熬腊八粥。这种特制的粥是祭祖祭神的，可是细一想，它倒是农业社会的一种自傲的表现——这种粥是用所有的各种的米，各种的豆，与各种的干果（杏仁、核桃仁、瓜子、荔枝肉、莲子、花生米、葡萄干、菱角米……）熬成的。这不是粥，而是小型的农业展览会。

（节选自老舍《北京的春节》）

腊月初八吃“腊八”，在用大米熬烧的稀饭里煮上手擀的一指宽的面条，名曰“腊八面”，不仅一家大小吃得热气腾腾，而且要给果树吃。我便端着半碗腊八面，先给屋院过道里的柿子树吃，即用筷子把面条挑起来挂到树枝上，口里诵唱着“柿树柿树吃腊八，明年结得疙瘩瘩”。

（节选自陈忠实《过年：家乡圆梦的炮声》）

灶膛里火光熊熊，把半个院子都照亮了。锅里的蒸汽从门里汹涌地扑出来。白白胖胖的饺子下到锅里去了。每逢此时，我就油然地想起那个并不贴切的谜语：从南来了一群鹅，扑棱扑棱下了河。

（节选自莫言《故乡过年》）

吃过年夜饭，还有一出滑稽戏呢，这叫做“毛糙纸揩洼”。“洼”就是屁股。一个人拿一张糙纸，把另一人的嘴揩一揩，意思是说：你这嘴巴是屁股，你过去一年中所说的不祥的话，例如“要死”之类，都等于放屁。但是人都不愿被揩，尽量逃避。

（节选自丰子恺《过年》）

(1) 读了以上几位作家写过年的文章后，小安同学发表了一段随感。其中对画线语句修辞辨别有误的一项是(2分)

这几位作家的家乡分别是北京、陕西、山东、浙江，在他们的笔下我读到了我国东、西、南、北各地不同的过年习俗。他们不愧是大作家，把过年写得那么生动，那么有趣。我发现他们的共同点是善用比喻，比如：【A】老舍把腊八粥比作小型农展会，【B】陈忠实把面条挂上树枝比作给树吃腊八面，【C】莫言把下饺子比作白鹅下河，【D】丰子恺把说过的不祥的话比作放屁。这些表达都非常形象贴切，让人感到妙趣横生。

(2) 丰子恺在《过年》里所描述的“毛糙纸措注”，让我们想到《阿长与〈山海经〉》中童年的鲁迅在元旦早晨的经历：_____。这两个情景一反一正，相映成趣，都体现出人们辞旧迎新、消灾祈福的美好愿望。(2分)

4. 己亥猪年就要到了，学生会提议大家了解一些与猪相关的艺术形式，过个红火热闹的文化年。小唐同学将一幅剪纸和一段歌词拼合在一起，请帮助他完成对此的解说。(4分)



出了高老庄，一路好风光
叫声娘子，听俺把话讲
都说俺老猪肥又胖，你比俺还有分量
像座山压身上，压呀压身上
老猪俺累得汗直淌
脚发抖来直摇晃，倒在这大路旁

这是《西游记》中“_____①_____”的故事，歌词表明，老猪此时还不知道“娘子”已是_____②_____变成的。取经路上，猪八戒虽然时常贪吃偷懒、意志不坚，但有时也表现出机智勇敢、憨厚可爱的一面，比如_____③_____。

二、古诗文阅读(共20分)

(一) 默写。(共6分)

5. _____，闻道龙标过五溪。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)(1分)

6. 《夜雨寄北》中，表达诗人思念亲友、期盼团聚的两句是：_____，_____。(2分)

7. 孔子在学习方面有很精辟的论述。他强调“_____①_____，思而不学则殆”，以此教导弟子要学思并重；他提醒弟子“三人行，_____②_____”，要保持谦虚恭谨的学习态度；他分享“_____③_____，不亦乐乎”的学习体验，告诉弟子，与志同道合之人相互切磋研讨乃人生一大乐事。(3分)

(二) 阅读《天净沙·秋思》，完成 8-10 题。(共 6 分)

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

8. 阅读时，小陈同学为曲中的“断肠人”做了批注，他写道：“这是一个满怀愁绪、漂泊无依的孤独游子。借着夕阳的余晖，我似乎看到了他的面容和神情：丝丝缕缕的白发已从两鬓向上蔓延，_____①_____，_____②_____。这一切都表明，他已经离家太久了。”请在横线处各补写一个外貌描写的细节。(2分)
9. 小陈觉得这首元曲的前三句最适合配画，他找来两幅画征求你的意见。你对他说：“我建议选第_____幅，因为_____。”(2分)



①



②

10. 小陈还发现，在古诗中，不同季节的风营造出不同的情感氛围。秋风（西风、金风），往往引出萧瑟的景象、凄凉的心绪，如“_____①_____”（请写一个《天净沙·秋思》以外的诗句）；而春风（东风、杨柳风）总给人带来温暖、欢快和希望，如“_____②_____”。（每句诗中允许有一个不会写的字用拼音替代）(2分)

(三) 阅读下面的文字，完成 11-13 题。(共 8 分)

【甲】

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

(选自《吕氏春秋·慎行论·察传》)

【乙】

庞葱^①与太子质^②于邯郸^③，谓魏王曰：“今一人言市有虎，王信之乎？”王曰：“否。”“二人言市有虎，王信之乎？”王曰：“寡人疑之矣。”“三人言市有虎，王信之乎？”王曰：“寡人信之矣。”庞葱曰：“夫市之无虎明矣，然而三人言而成虎。今邯郸去大梁^④也远于市，而议臣者过于三人，愿王察之。”王曰：“寡人自为知。”于是辞行，而谗言先至。后太子罢质，果不得见。

（选自《战国策·魏策二》）

注：①[庞葱]人名，战国时魏国的大臣。②[质]做人质。③[邯郸]地名，赵国的都城。④[大梁]地名，魏国的都城。

11. 请在横线上补出句子省略的成分（填写选项的序号即可）。（2分）

- (1) 及其家穿井，_____告人曰：“吾穿井得一人。” A. 丁氏 B. 居外之人
(2) 后太子罢质，_____果不得见。 A. 太子 B. 庞葱

12. 对文中加点词语和画线语句理解不正确的一项是（2分）

- A. “及其家穿井”中的“及其”在这里不是一个双音节词，而是两个单音节词，“及”是“等到”的意思，“其”指代丁氏。
B. “议臣者过于三人”中的“过于”不同于现代汉语的“表示程度或数量过分”，应理解为“多于、超过”。
C. “国人道之，闻之于宋君”，这句话的意思是，宋国的国君最后在国人来来往往的街道上知道了这件事。
D. “夫市之无虎明矣，然而三人言而成虎”，意指闹市之中显然不会有老虎出现，但是三个人都说有老虎，就像是真的有虎了。

13. 阅读下面的链接材料，回答问题。（4分）

【链接材料】

相^①剑者曰：“白所以为坚也，黄所以为韧^②也，黄白杂则坚且韧，良剑也。”难者曰：“白所以为不韧也，黄所以为不坚也，黄白杂则不坚且不韧也。又柔则卷^③，坚则折。剑折且卷，焉得为利剑？”剑之情未革^④，而或以为良，或以为恶，说使之也。故有以聪明听说，则妄说者止；无以聪明听说，则尧、桀无别矣。

（选自《吕氏春秋·似顺论·别类》）

注：①[相]鉴赏。②[韧]通“韧”，柔软而坚固。③[卷(juǎn)]，指金属刀具的卷刃。④[革]变化。

从【甲】【乙】两段中，我们发现原本不可信之事被信以为真，是因为_____①_____；而【链接材料】里，对同一把剑的优劣，相剑者与反驳者却做出了截然相反的评价。可见，“妄说”常常会滋生出来，终结它的关键在于_____②_____。

三、名著阅读（共6分）

14. 鲁迅先生说：“即使天才，在生下来的时候的第一声啼哭，也和平常的儿童的一样，决不会就是一首好诗。”童年时代的鲁迅也一样经历过儿童的喜乐悲愁，有着纯真分明的爱与憎。请结合《朝花夕拾》的具体内容，就此说说你感受最深的一点。（3分）

答：_____

15. 读书交流会上，同学们就“整本书阅读应如何选定精读内容”进行了总结，要点如下：

- ①最脍炙人口的精彩情节应该精读；
- ②最体现人物个性特点的内容应该精读；
- ③最能引发读者深入思考的内容应该精读。

从《西游记》《白洋淀纪事》《湘行散记》《镜花缘》《猎人笔记》中选择一部作品，向大家推荐该作品中你所选定的一个精读内容，并简述理由。（3分）

答：_____

四、现代文阅读（共19分）

（一）阅读《老先生的礼数》，完成16-19题。（共9分）

①采访老先生们，我常常被他们身上的礼数感动。

②比如老画家戴敦邦，每次我离开他家时，他不管在做什么，必定要放下手中事，起身拄着拐杖送我出家门，一直送到楼道口，还要叮嘱儿子把我送出小区到大路上为止。有时我走出很远，回头一看，发现他竟然还站在楼道大门前，犹自微微挥手目送。我想，对我这样一个微不足道的后辈，何以如此。

③溽暑天气，为了作画，他在室内穿着棉袄，走到楼道门口时还是这样一身打扮。来来往往衣着清凉的行人从他身边擦过，更衬得一身冬衣的他与众不同。这是一幅我想永远记在心里的画面，不用一个字，就是这样一个老人在大毒日头下的身影。

④这，是待客之礼。

⑤历史学家陈绛也是这样的。八十八岁高龄的他住在医院病房，我告辞的时候，他执意起身相送。我连忙扶住他胳膊，再三请他留步，他却仰起脸来笑道：“我正好要散散步，不如你陪陪我？”这样一来，倒显得不是他来送我，是他在陪他。

⑥纵然如此，老先生们还会说自己做得不到位。陈绛先生说过一个细节：他小时候到外地读初中，一次家书的信封上写了父亲的名讳，下面用“××先生展”。当时，他觉得“展”字比“收”或“启”字新奇。没想到放假回到家里，父亲拿出这个信封对他说：对长辈不能用“展”字，这是不恭敬的，并提醒他日后用字遣词要注意长幼有序。

⑦我心里想，现在连手写书信都是稀罕物了，人际交往，整天短信来微信去，张口就是“喂”“哎”“哦”，哪里还用得上体现辈分的称呼呢？大家在群里，直接@一下就算叫人。那些尊称与谦辞，曾经是日常交际的常用语，如今却像是少数人才掌握的暗语。但也正因其稀少，言辞之间反而更易于确认说话者的出身。

⑧有一次，我去上海闵行区采访一位老年社区志愿者。我说了些恭维他的话，对方立即从座位上欠身，口里连说“不敢不敢”。而在问我情况时，他则一直用“敢烦”和“府上”等词汇。这给我的印象深刻极了，后来一问，果然对方是位四十年代的老大学生。和这样的老先生说话，我自己也不敢怠慢。语境形成的气场，就仿佛有只手推着我似的，让我脊背挺直，整个人都因肃然起敬而变得像样起来。

⑨他们让我想起我的祖父。在我幼时，他将我抱在膝上，手把手教我：“问人姓名说贵姓，说到自己用鄙人。赞美别人用高见，无暇陪客说失陪……”但这些用词，到我父母那一代，使用率就很低了；而到我们这代，更是远逝得不见踪影。一次一位老先生称呼我为“世讲”，我竟然疑心他是不善用电子设备而打错了字。后来一查，我才惭愧地意识到，原来这是老派人对朋友后辈的称呼。

⑩究竟是什么使这些本该世代因袭的礼数难以为继？一方面，时代和社交方式的变化、外来语以及网络词汇的冲击，让许多古雅的作派形同古董，很难在现实中找到自身的位置；另一方面，时下人们显然更乐意“炫”和“秀”，仿佛刷存在感和博人眼球才是应有的姿态，而谦恭自抑反倒显得落伍。但坚守礼数的老派人，却以时刻自省的谦恭气度提醒喧闹的人们，不要自以为是、妄自尊大，要记得山外有山，楼外有楼。

⑪懂得礼数，就像见过钧窑^①茶具的人，即便在使用塑料杯子时也知道，还可以有另外一种生活方式。

（作者：沈轶伦，有删改）

注：[钧窑]北宋时期著名的瓷窑，所出产的瓷器极其珍贵，具有很高的鉴赏、收藏价值。

16. 文中的三位老先生在待人方式上有许多共同之处，请结合具体内容说说你对“礼数”一词的理解。（2分）

答：_____

17. 第⑨段作者提及由祖父亲授礼数的童年经历：“问人姓名说贵姓，说到自己用鄙人。赞美别人用高见，无暇陪客说失陪……”，请运用谦辞与敬辞的知识，再续写两句。（2分）

答：_____

18. 品味下面语句，任选一句分析其含义。(3分)

(1) 语境形成的气场，就仿佛有只手推着我似的，让我脊背挺直，整个人都因肃然起敬而变得像样起来。

(2) 懂得礼数，就像见过钧窑茶具的人，即便在使用塑料杯子时也知道，还可以有另外一种生活方式。

答：_____

19. 下列做法中，最切合作者写作意图的一项是_____ (2分)

- A. 多多开设礼仪培训班，教人们学习各种古礼。
- B. 在微信群中禁止直接@，必须用尊称与谦辞。
- C. 呼吁大家不要忘记礼数的价值，做懂礼数的人。
- D. 劝说老先生们顺应时代的变化，不必固守礼数。

(二) 阅读《人与蛇》，完成 20-22 题。(共 10 分)

① 渝东方斗山，森林茂密，溪河纵横，气候温和，田宽地阔，适合人居住，也适宜蛇类在此生存繁衍。

② 惊蛰过后，方斗山气温回升，蛰伏了一冬的蛇开始出动。清早起来，沿着湿淋淋的田野草路踏青而行，忽见草叶摇晃，倏地梭出一条蛇影来。——“梭”是方斗山的方言，专门用来描述蛇的行走。你刚要低头细看，那蛇却不见了踪影。

③ 方斗山的蛇，大都胆小怕事，对人避之唯恐不及。但也不乏胆大妄为者，令人猝不及防。炎炎夏日，拉一把躺椅，端一杯凉茶，摇一柄竹扇，躺在院坝前的竹林边悠然自得地歇凉。忽觉脖子上凉沁沁痒舒舒的，不由得伸手摸去，摸到的竟是冰凉的蛇身子。原来是它为你驱热搔痒！你还惊魂未定，那蛇却已溜进了竹林。

④ 方斗山最常见的蛇，是水蛇和乌梢蛇。

⑤ 水蛇姓“水”，却不一定生活在水中，荒坡上、河岸边都可能与它相遇。水蛇在无水的地方总是不紧不慢地梭，即使见了人也当你不存在；而一旦进入水中，就判若两“蛇”了，梭起来或敏捷伶俐，或轻柔优美。在水库、湖泊、池塘、小河、水田里，水蛇扭动着纤纤细腰，一会儿像在做艺术体操，一会儿像在跳彩带舞，那真是千姿百态，风情万种。

⑥ 乌梢蛇姓“乌”，颜色乌黑，身形如皮鞭。乌梢蛇异常机警，稍有风吹草动，就箭一般穿梭而去。实在躲避不及，它会昂起头颅，张嘴露牙，吐着蛇信，舞动长鞭，以超强的姿态与你对峙。当你心虚胆怯正要躲避，或拿起棍棒正要驱赶它时，它却不战自退，落荒而逃。

⑦ 方斗山还有一种蛇叫烂葛藤蛇。顾名思义，它的颜色和形状就像烂葛藤一样。这

种蛇几乎家家必藏，但却难得一见。因为它总是躲在吊脚楼的老鼠洞里，不声不响，伺机捉鼠，为民除害。老鼠不但盗食五谷杂粮，咬坏衣物和家具，而且爱在土墙、板壁、地板上打洞。老鼠打下的洞，是它们的必经之路、藏身之所，也是蛇类“守洞待鼠”的好地方。一次，忽见墙角一只老鼠惨叫叫着企图冲出鼠洞口，却好像被什么东西拉住了脱身不得。找来火钳夹住鼠头用力一扯，竟然带出一条死死咬住鼠身的烂葛藤蛇。看来那蛇早在洞里潜伏多时，终将恶鼠擒获。

⑧方斗山毒蛇少，剧毒之蛇从没见过。比较常见的毒蛇，俗称“野鸡汉”。野鸡汉有野鸡一样的麻花纹，色彩斑斓，毒性不大，但人畜被它咬伤之后，伤口会疼痛并肿胀化脓。野鸡汉咬人的事时有发生，那多半是因为人在无意之中踩碰了它，它误以为自己受到了攻击。被野鸡汉咬伤之后，方斗山人一般不会去医院治疗，只找土医生及时敷上些专治毒蛇咬伤的“蛇咬药”，少则一两天，多则三五天就没事了。

⑨方斗山蛇多，人与蛇的故事也多。有个故事叫“庄稼汉与野鸡汉”，说的是三九寒天，一个庄稼汉在山上挖包谷地，挖出一条冻得僵硬的野鸡汉。庄稼汉决定救它一命，又不想耽误农活，就把蛇揣进怀里，一边挖地，一边用体温温暖着它。野鸡汉渐渐苏醒，它感受到温暖的同时，也感觉到剧烈的震动。它以为遇到了攻击，便本能地张嘴咬了庄稼汉一口。这一口不偏不斜，正咬在庄稼汉的心口上。庄稼汉慌忙抓出野鸡汉扔掉，然后跑去找会治蛇伤的邻居扯“蛇咬药”。遗憾的是，伤口离心太近了，敷药也无济于事，蛇毒很快蔓延，导致他心脏肿胀，呼吸困难。临死前，庄稼汉后悔不迭：“我好心救了野鸡汉，却被它咬死。真不该救它啊！”邻居却叹道：“你救野鸡汉没错，只是救它的方法错了。”

⑩方斗山人铭记着、传诵着这些故事，善待蛇、爱护蛇。在自然的怀抱里，人与蛇和谐相处，相安无事。

20. 作者笔下的蛇秉性不同，姿态各异。请依据⑤-⑧段内容，填写下表，评选出方斗山的“蛇之最”。(4分)

方斗山的蛇	蛇之“最”	入选理由
水蛇	①	像在水中做艺术体操、跳彩带舞，风情万种
乌梢蛇	最善伪装	②
烂葛藤蛇	③	不声不响，伺机捉鼠，为民除害
野鸡汉	最佳防御	④

21. 请你从本文选材的角度向作者提出一个问题，并简要说明你的提问意图。(3分)

(1) 问题：_____

(2) 提问意图：_____

22. 本文第⑨段的故事与广为流传的寓言《农夫和蛇》非常相近，有的同学认为，可以直接用这则寓言的内容（见下面的“链接材料”）来替代，你赞同吗？请简要说明理由。（3分）

【链接材料】

在一个寒冷的冬日，赶完集回家的农夫在路边发现了一条冻僵的蛇。农夫很可怜它，就把它放在怀里。他身上的热气温暖了蛇，蛇很快就苏醒了。它露出了残忍的本性，咬了农夫一口，给农夫以致命的伤害。农夫临死前说：“我竟然对一条毒蛇心生怜悯，就应该受到这种报应啊。”

（《伊索寓言》）

答：_____

五、作文（40分）

23. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：初中生活已经开启，你会有新奇的感受，也会有成长的感悟。责任、担当、进步、希望……都在行动中被你体验，被你理解。请以“这就是_____”为题，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：童话中的形象充满奇幻，引人遐思。《海的女儿》《丑小鸭》《卖火柴的小女孩》《白雪公主》《木偶奇遇记》《小红帽》……漫游童话世界，哪一则童话故事中的主人公会邀你共度奇妙的一天？请发挥想象，以“童话镇奇遇记”为题，写一篇文章。

要求：（1）请将完整的作文题目抄写在答题卡上。

（2）字数在 600-800 之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

22. 本文第⑨段的故事与广为流传的寓言《农夫和蛇》非常相近，有的同学认为，可以直接用这则寓言的内容（见下面的“链接材料”）来替代，你赞同吗？请简要说明理由。（3分）

【链接材料】

在一个寒冷的冬日，赶完集回家的农夫在路边发现了一条冻僵的蛇。农夫很可怜它，就把它放在怀里。他身上的热气温暖了蛇，蛇很快就苏醒了。它露出了残忍的本性，咬了农夫一口，给农夫以致命的伤害。农夫临死前说：“我竟然对一条毒蛇心生怜悯，就应该受到这种报应啊。”

（《伊索寓言》）

答：_____

五、作文（40分）

23. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：初中生活已经开启，你会有新奇的感受，也会有成长的感悟。责任、担当、进步、希望……都在行动中被你体验，被你理解。请以“这就是_____”为题，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：童话中的形象充满奇幻，引人遐思。《海的女儿》《丑小鸭》《卖火柴的小女孩》《白雪公主》《木偶奇遇记》《小红帽》……漫游童话世界，哪一则童话故事中的主人公会邀你共度奇妙的一天？请发挥想象，以“童话镇奇遇记”为题，写一篇文章。

要求：（1）请将完整的作文题目抄写在答题卡上。

（2）字数在 600-800 之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

丰台区 2018-2019 学年第一学期期末练习参考答案

初一语文

2019.01

一、基础运用（共 15 分）

1. (4 分) (1) (2 分) D (2) (2 分) A

2. (3 分) (1) (1 分) 贫困山区的学生

(2) (2 分) ①正常完好 ②清洗消毒

3. (4 分) (1) (2 分) B

(2) (2 分) 早上一睁眼就要说“恭喜”，还要吃一点福橘

评分说明：意思对即可。

4. (4 分) ① (1 分) 猪八戒背媳妇

② (1 分) 孙悟空

③ (2 分) 答案示例：到花果山智激孙悟空回去解救唐僧（或“火云洞勇斗红孩儿”等。）

评分说明：所举情节合乎题意即可。

二、古诗文阅读（共 20 分）

（一）（共 6 分）

5. (1 分) 杨花落尽子规啼

6. (2 分) 何当共剪西窗烛 却话巴山夜雨时

7. (3 分) ①学而不思则罔 ②必有我师焉 ③有朋自远方来

评分说明：每空 1 分，出现错别字不得分。

（二）（共 6 分）

8. (2 分) 答案示例：微微下陷的眼窝里依稀带着几点浊泪；饱经风霜的脸上写满了疲惫与落寞。

评分说明：每空 1 分，体现出“断肠人”的形象特点即可。

9. (2 分) 答案示例：选第一幅。理由：画面上枯藤老树的叶子都落尽了，古道迂曲，空无一人，不知通向何方。这凄凉的景色，正合游子心境。

选第二幅。理由：画中小桥、流水、人家构成了安宁祥和的氛围，更反衬出游子的寂寞孤苦、茫然不知归宿。

评分说明：画面内容 1 分，解说画面与前三句的联系 1 分。只选择画面没有解说理由不得分。

10. (2 分) ① (1 分) 答案示例：秋风萧瑟，洪波涌起（或“秋风吹散马蹄声”等）

② (1 分) 答案示例：吹面不寒杨柳风（或“忙趁东风放纸鸢”等）

评分说明：每空 1 分，所写诗句符合题意要求即可。

（三）（共 8 分）

11. (2 分) (1) A (2) B

评分说明：每空 1 分。

12. (2分) C

13. (4分) 答案示例: ①听信、传播流言的人越来越多, 以讹传讹

②听的人耳聪目明, 能够明辨是非

评分说明: 每空2分, 意思对即可。

三、名著阅读 (共6分)

14. (3分) 答案示例: 童年的鲁迅有着纯真的情感。得知长妈妈买来他渴望已久的《山海经》时, 鲁迅深受感动, 对她产生出敬佩和喜爱之情。

评分说明: 写出童年鲁迅的情感1分, 举出相应的具体内容2分。

15. (3分) 答案示例: 我推荐大家精读《西游记》中的“三借芭蕉扇”, 因为孙悟空的个性特点在这里表现得非常鲜明。虽然多次被拒受挫, 但他都凭机智勇敢解决了问题, 渡过了难关。

评分说明: 指明精读内容1分, 具体说明理由2分。

四、现代文阅读 (共19分)

(一) (共9分)

16. (2分) 答案示例: 三位老先生待人都很谦虚、恭敬、热情, 从不怠慢他人。可见, “礼数”就是言行有礼, 时时处处表现出对他人的尊敬。

评分说明: 三位老先生的共同点1分, 对“礼数”的解释1分。意思对即可。

17. (2分) 答案示例: 请求指导用赐教, 请人让路说劳驾 (或“请人原谅用包涵, 占得优势说承让”等)

评分说明: 每句1分, 谦辞敬辞使用正确即可。

18. (3分) (1) 答案示例: “仿佛有只手推着我”是说这位老先生与我交谈时的谦恭态度有一种无形的影响力, 这使我受到感染, 也变得庄重恭谨起来。

(2) 答案示例: “见过钧窑茶具”喻指懂得礼数的人知道谦恭自省、尊敬他人是一种可贵的传统, 这句话意在表明我们在接受现代生活方式的同时, 不能遗失传统中的精髓。

评分说明: 抓住句中关键点解说1分, 句意理解正确2分。意思对即可。

19. (2分) C

(二) (共10分)

20. (4分) 答案示例: ①最美姿态 ②落荒而逃前, 装出超强姿态与人对峙

③最擅捕鼠 ④被无意踩碰时, 会咬伤人畜

评分说明: 每空1分, 意思对即可。

21. (3分) 答案示例:

(1) (1分) 问题: 作者为什么要讲述“庄稼汉与野鸡汉”的故事?

(2) (2分) 提问意图: 这个故事中的蛇咬死了庄稼汉, 与前文无害的蛇截然不同。我想知道, 这是否会破坏人与蛇和谐共处的感觉。

评分说明: 问题明确1分, 提问意图与问题相对应1分, 解说清楚1分。

22. (3分) 答案示例: 不赞同。因为第⑨段中的蛇本没有害人之心, 咬人只是出于防御的本能; 而寓言中的蛇本性残忍, 恩将仇报, 与本文人与蛇和谐相处的主旨不符, 因此不能替代。

评分说明: “不赞同”1分, 比较出两段内容的不同, 说明不能替代的原因2分。

五、作文（40分）

23. 评分标准：

项目 等级	内容、表达（36分）	说明	书写（4分）
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富、合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分
			书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富、比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。 赋分范围：29-25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分
			书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。 赋分范围：24-20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19-0分	以16分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0分
			书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。

说明：1. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。



微信扫一扫，快速关注