

参考答案



一、基础·运用（共 14 分）

【答案】1. (1). C (2). D (3). 宋 (4). 苏轼 (5). B 2. A

3. (1). 【选项一】送你“方正福”，祝你新的一年正直坦诚。 (2). 【选项二】送你“灵动福”，祝你新的一年轻松如意。 (3). 上联：C (4). 下联：B

【解析】

【1 题详解】

(1) “调”与“波段”相搭配，动词，意思是调整，读音为：tiáo；
悄然：读音是 qiǎo rán，形容安静而无声；
经典：具有典范性、权威性的、经久不衰的万世之作；经：历久不变的；精：精神，精力。故应为经典。
综合分析，故选 C。

(2) 选词填空。甲处：根据“霏霏细雨”和“心绪”选择“浸湿”；丙处：与“祝福和思念”相搭配，选择“凝聚”；乙处用排除法填“晕染”。故选 D。

(3) 本题考查文学常识积累。“但愿人长久，千里共婵娟”出自《水调歌头·明月几时有》，作者苏轼，北宋著名文学家。

(4) B.“打上一个漂亮的领结”运用的是拟人的修辞方法。故选 B。

【2 题详解】

本题考查句子衔接。文段主要表达国家对传统节日的重视，所以句子主语应是“国家”，排除 BC 项；根据逻辑关系，应先“重视”再“保护”，故选 A。

【3 题详解】

(1) 本题考查字体鉴赏兼语言表达。

选项一：正楷字，字体方正，笔画规范，没有勾连。根据字的特点仿写。示例：送你“端庄福”，祝你新的一年端庄儒雅。

选项二：行书，笔画相连，收放自由，疏密得体，活泼灵动。送你“自由福”，祝你新的一年自由快乐。

(2) 本题考查对联知识。对联要求上下联字数相同，词性相对，内容相关，仄起平落。

上联：首先根据“仄起平落”原则，选出适合做上联的句子：ACD；其次在内容上选择适合春节张贴的。A 由“并蒂”可知，适合婚庆；D 由“诚”“客心”可知，适宜商庆；故上联选 C。

下联：在 BEF 中选择适合春节的下联。E“佳偶”适宜婚庆；F“信”“财路”适宜商庆；故下联选 B。

二、古诗文阅读（共 17 分）

【答案】 (1). 苟全性命于乱世 (2). 不求闻达于诸侯 (3). 不知饴阿谁 (4). 泪落沾我衣 (5). 浊酒一杯家万里 (6). 燕然未勒归无计 (7). 人生自古谁无死 (8). 留取丹心照汗青 (9). 示例: 受任于败军之际, 奉命于危难之间/死去元知万事空, 但悲不见九州同/王师北定中原日, 家祭无忘告乃翁/商女不知亡国恨, 隔江犹唱后庭花 (10). /僵卧孤村不自哀, 尚思为国戍轮台/夜阑卧听风吹雨, 铁马冰河入梦来/先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐/国破山河在, 城春草木深

【解析】

【分析】

【详解】作答此题时, 要求句子符合题意, 书写正确, 不添字, 不漏字, 字的笔画写准确。注意“侯、饴、汗、哀”易写成别字, “勒、戍”笔画易写错。



北京中考在线
微信号: BJ_zkao

(二) (共 5 分)

【答案】 5. (1). 千树万树梨花开/梨花开/梨花; (2). 奇寒/寒冷; (3). 豪迈/乐观/喜悦/昂扬 6. D

【解析】

【5 题详解】

本题考查理解诗歌内容。题空一: “忽如一夜春风来, 千树万树梨花开”, 仿佛一夜之间春风吹来, 树上有如梨花争相开放, 将雪比喻成“梨花”; 题空二: “将军角弓不得控, 都护铁衣冷难着”, 将军的手冻得拉不开弓, 铁甲冰冷得让人难以穿上。表现出边塞天气的奇寒。题空三: 全诗不断变换着白雪画面, 化景为情, 慷慨豪迈, 抒发了诗人的喜悦之情。

【6 题详解】

本题考查诗句理解。“山回路转不见君, 雪上空留马行处”, 山路迂回曲折已看不见远去的人, 雪上只留下一串马蹄印迹。运用画面传神地写出对友人惜别之情, 意蕴深远。

A.“无为在歧路, 儿女共沾巾”表现王勃对友情的豁达态度;

B.“仍怜故乡水, 万里送行舟”抒发了王湾的思乡之情;

C.“劝君更尽一杯酒, 西出阳关无故人”描写了临行劝酒, 蕴含朋友间的深情;

D.“孤帆远影碧空尽, 唯见长江天际流”, 诗人在黄鹤楼边送行, 看着友人乘坐的船挂起风帆, 渐去渐远, 指看到江水流向天际。运用画面传神地表达了李白与友人深挚的情谊;

故选 D。

(三) (共 7 分)

【答案】 7. B 8. 丙

9. 【答案示例一】最打动我的是他们都非常勤奋。宋濂在冬天手指不能屈伸的情况下借书抄书(成年后到百里外问师求教, 寒冬季节行走在数尺深的大雪里四肢被冻僵); 王冕每晚看书到天明。【答案示例二】最打动我的是他们都热爱学习。宋濂没书就借书、抄书, 没有老师就到百里外求师; 王冕“窃入学舍, 听诸生诵书”忘了放牛的事, 即使被父亲责打也“复如初”, 在寺庙读书时, 庙里的土偶“狞恶可怖”, 他虽然年纪小, 但“恬若不见”。

【解析】

【分析】

【7题详解】

本题考查一词多义。

A.拿/坚持，羡慕/向往，敬仰；

B.热水/热水，脸色/脸色；

C.学说/路、途，暖和/和煦，和暖；

D.跑/行，极/穷尽；

故选 B。

【8题详解】

【甲】理解有误。根据“录毕，走送之，不敢稍逾约”可知，因为“我”借书按时归还，人家多愿意把书借给我；

【乙】理解有误。根据“既加冠，益慕圣贤之道”可知，作者是成年后更加仰慕圣贤的学说，又苦于不能与学识渊博的老师和名人交往，才到百里之外同乡前辈求教。理解为“在成年后才想办法去学习”不正确；

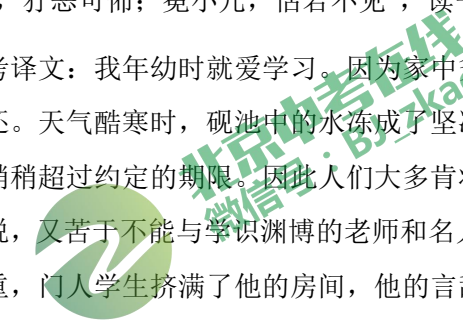
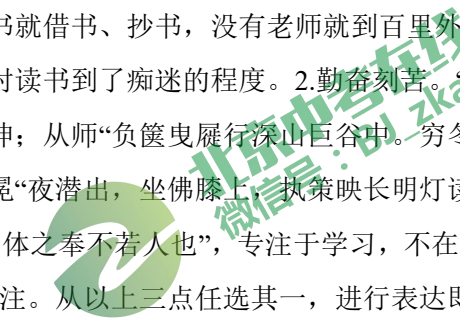
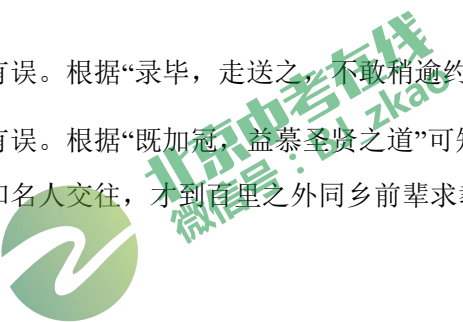
故选丙。

【9题详解】

本题考查比较阅读及语言表达。宋濂与王冕的求学过程的相似之处：1.热爱学习。宋濂“幼时即嗜学”，“家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录”，他没书就借书、抄书，没有老师就到百里外求师；王冕“窃入学舍，听诸生诵书；听已，辄默记。暮归，忘其牛”，对读书到了痴迷的程度。2.勤奋刻苦。“天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠”，宋濂抄书，手指冻到不能屈伸；从师“负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知”，在艰苦的条件下坚持求学；王冕“夜潜出，坐佛膝上，执策映长明灯读之，琅琅达旦”，每晚看书到天明。3.专一。宋濂“以中有足乐者，不知口体之奉不若人也”，专注于学习，不在物质上攀比；王冕“佛像多土偶，狞恶可怖；冕小儿，恬若不见”，读书专注。从以上三点任选其一，进行表达即可。

【点睛】参考译文：我年幼时就爱学习。因为家中贫穷，无法得到书来看，常向藏书的人家求借，亲手抄录，约定日期送还。天气酷寒时，砚池中的水冻成了坚冰，手指不能屈伸，我仍不放松抄书。抄写完后，赶快送还人家，不敢稍稍超过约定的期限。因此人们大多肯将书借给我，我因而能够博览群书。已经成年之后，更加仰慕圣贤的学说，又苦于不能与学识渊博的老师和名人交往，曾快步走到百里之外，手拿着经书向同乡前辈求教。前辈德高望重，门人学生挤满了他的房间，他的言辞和脸色不曾略变得温和一些。我站着陪侍在他左右，提出疑难，询问道理，低身侧耳向他请教；有时遭到他的训斥，表情更为恭敬，礼节更为周到，不敢答复一句话；等到他高兴时，就又向他请教。所以我虽然愚钝，最终还是得到不少教益。

当我寻师时，背着书箱，拖着鞋子，行走在深山大谷之中，严冬寒风凛冽，大雪深达几尺，脚上的皮肤受冻裂开都不知道。到学舍后，四肢僵硬不能动弹，仆人给我灌下热水，用被子围盖身上，过了很久才暖和过来。住在旅馆，我每天吃两顿饭，没有新鲜肥嫩的美味享受。同学舍的求学者都穿着华丽的丝绸衣服，戴着有红色帽带、饰有珍宝的帽子，腰间挂着白玉环，左边佩戴着刀，右边备有香囊，光彩鲜明，如同神人；我却穿着破旧



的衣服处于他们之间，毫无羡慕的意思。因为心中有值得快乐的事，并不觉得吃穿的不如人家。我的勤劳和艰辛大概就是这样。

链接材料参考译文：王冕是诸暨县人。七八岁时，父亲叫他在田埂上放牛，他偷偷地跑进学堂，去听学生念书。听完以后，总是默默地记住。傍晚回家，他把放牧的牛都忘记了。王冕的父亲大怒，打了王冕一顿。过后，他仍是这样。他的母亲说：“这孩子想读书这样入迷，何不由着他呢？”王冕于是离开家，寄住在寺庙里。一到夜里，他就暗暗地走出来，坐在佛像的膝盖上，手里拿着书就着佛像前长明灯的灯光诵读，书声琅琅一直读到天亮。佛像多是泥塑的，一个个面目狰狞凶恶，令人害怕。王冕虽是小孩，却神色安然，好像没有看见似的。安阳的韩性听说以后对此感到很惊讶，收他做弟子。他刻苦学习，最终成了大学问家。

三、名著阅读（共5分）

10. 【答案】【答案示例一】我选择《水浒传》中的武松和林冲。共同点：两人都武艺高强，有勇有谋。不同点：林冲性格中有隐忍退让的一面，比如在大相国寺里，高衙内调戏他的妻子，他竟然忍气吞声地放走了他（或：刺配沧州道中，差役董超、薛霸将林冲的双脚按进滚烫的水中，烫伤了脚，第二天又让他穿破脚的新草鞋上路，他忍了下来；/初到沧州牢营，被差拨骂得狗血淋头也没有抬头应答一句，待其发作后，再陪笑施礼）；武松则有仇必复，有恩必报，比如为兄报仇，手刃潘金莲，斗杀西门庆（或：为施恩报仇，醉打蒋门神等）。

【答案示例二】我选择《水浒传》中的李逵和鲁智深。他们都嫉恶如仇、侠肝义胆、脾气火爆。鲁智深粗中有细，比如，在打死郑屠后说“你这厮诈死”，趁机离开现场；李逵头脑简单，直爽率真，比如，宋江有一天在宴会上吟诗道“盼招安”，李逵一脚踢翻桌子，怒吼：“招安招安，招甚鸟安！”

【答案示例三】我选择《儒林外史》中的严贡生和严监生。共同点：兄弟俩同样贪吝、自私。不同点：严监生是吝啬懦弱的地主“文人”，他怕权势，怕恶者，如胞兄惹事，公人来找他，他“不敢轻慢”，小心伺候，严贡生则是狡诈贪婪的劣绅，他根本不在意传统道德，亲兄弟的财产也巧取豪夺。

【解析】

【分析】

【详解】本题考查探究名著人物性格上的异同。

示例：我选择《水浒传》中的吴用和公孙胜。相同点：他们都是梁山的关键人物，足智多谋。不同点：吴用对功名利禄显然比较热心，从上梁山前就开始为自己谋划，所以后来跟随宋江招安也是情理中的事。公孙胜则比较淡泊名利，他早已预见招安后宋江的结局会不好，但也知道无法左右别人的想法，只有自己早早归隐，虽未享受荣华富贵，却保全了身家性命。

示例：我选择《儒林外史》中的周进和范进。相同：他们都是出身贫寒，热衷于科举。都是除了八股之外，一无所知，一无所能的人。不同：周进是考了几十年，年过花甲，连最低的功名也得不到，因而痛不欲生，连撞号板；范进是几十年的愿望突然实现，喜出望外，疯狂失态。

四、现代文阅读（共24分）

【答案】11. (1). 显形浪费（餐桌上的浪费） (2). 隐形浪费（粮食生产、收获以及之后各环节存在的浪费）

12. 我国节约粮食前景乐观。因为目前已有大量先进技术应用于农业生产的各个环节；/国家相关部门出台政策进行规定；/节约是中华民族的传统美德；/国家领导人非常重视，举国上下从机关单位到个人都积极响应。
13. 建议学校食堂的饭菜能够更符合学生的口味；/建议学校食堂能够增加饭菜品种；/建议学校能够改变餐饮供应方式，由盒饭变为自助餐。

【解析】

【详解】1. 本题考查材料内容的分析概括。对材料进行分析，关键是要读懂材料，从关键句子入手分析材料，抓住问题的本质，找出关键词，从而得出结果。材料一中“据《中国城市餐饮食物浪费报告》显示，2015年中国城市餐饮业仅餐桌食物浪费量就高达1700万-1800万吨，相当于3000万-5000万人一年的食物量”，通过数字比较可知餐桌食物浪费大，这种浪费是显形的；材料二中“粮食生产、收获以及之后各环节存在的浪费现象，往往被人们忽视”“……同样是机械化收割，一些国产设备的收割损耗率在3%-5%左右，而发达国家则不超过1%；仓储方面，直接堆放的储存方式易导致鼠咬、霉变，不仅造成极大浪费，而且降低了粮食品质”，可知粮食生产、收获以及之后各环节存在的浪费（隐形浪费）。

2. 本题考查根据材料内容作出推测及理由的表述。先要作出推测：我国节约粮食前景乐观。理由阐述结合材料二的“目前，已有大量先进技术应用于农业生产的各个环节”“为此，国家粮食局、工信部等部门早在2014年就发布了《关于促进粮油加工业节粮减损的通知》。通知指出，应合理控制粮油加工精度，大幅减少加工环节的损失浪费”，材料三的“节约历来是中华民族的传统美德”“国家主席习近平对制止餐饮浪费行为作出重要指示，‘光盘行动’再次成为全民积极响应并践行的行动准则”，不难看出我国在节约粮食方面有技术的支撑，又有政策的制约，还有举国上下的齐心协力，相信我国浪费粮食的情况会有效改善，所以推测我国节约粮食前景是乐观的。

3. 本题考查学生的逻辑思维能力。所提的建议一定要与两个图表内容相关，要有可行性，不能是空洞的口号。图1，中小学生对校园浪费原因统计中，饭菜“味道差”占比最多，其次是“种类少”，可提建议为：学校食堂的饭菜能够多一些花样，多一点创新，开设各式特色窗口，满足学生对饭菜口味的要求；图2，中小学生对校园餐饮供应方式及相应浪费量统计中，“盒饭”最多，“组合套餐”次之，“自助餐”最少，可提建议为：学校能够改变餐饮供应方式，减少“盒饭”，增加自助餐；尽可能采取“选餐制”供餐，减少“组合套餐制”供餐。

(二) (共10分)

【答案】14. (1). 烦躁 (2). 很庆幸 (3). 感激 (4). 深深感动

15. 【答案示例一】所选句子：“清凉的月光从窗户外透过来，照着房顶，照着隔墙，照着衣柜，照着盖在身上的被单，感觉像睡在家里一样。”这句话生动地写出了室内事物沐浴着清凉月光的安适情形，烘托出“我”踏实、安适的心情。【答案示例二】所选句子：“早晨读书时认识的几棵树披着月光仿佛已经睡去，池塘里的蒲草浸透了月光也似乎打着鼾声”。这句生动形象地写出了月夜的静谧，渲染了温暖、美好的气氛，（同时为下文发现母亲做了铺垫）。

16. 【答案示例一】我认可文中母爱的方式。因为母爱的细心呵护能给我们无限的动力。文中当“我”由于“蛙鸣”睡不着内心烦躁时，正是母亲细心体贴，悄悄驱赶青蛙，给“我”创造了温馨安适的环境，让“我”能够安心地参加高考。生活中妈妈每天早晨都为我准备丰盛早餐，让我温暖中开始一天的学习生活。所以我认可文中母爱的表达方式。【答案示例二】我不认可文中母爱的方式。因为放手才能锻炼孩子的能力，让孩子面对困难时更多几分自信和从容。文中母亲虽然用牺牲自己睡眠的方式驱赶鼓噪的青蛙，为“我”考前的安睡提供良好环境，但是这



样做不能锻炼孩子的自我心理调适能力；学习和生活中，每当遇到困难的时候，母亲总是给予我鼓励和指导，然后放手让我自己探究克服困难的方法，锻炼了我的独自自主的能力。所以我不认可文中母爱的表达方式。

【解析】

【14题详解】

本题考查内容提炼。根据⑥段“心，开始烦躁；身子翻来覆去，腿不自觉地敲打着床铺”提炼：烦躁；根据⑨段“我庆幸，终于可以安心睡觉了”提炼：很庆幸；根据⑪段“青蛙如此善良，我在感激的同时也暗暗告诫自己，一定要好好休息”提炼：感激；根据⑮段“是母亲！瞬间，一股暖流流过全身”概括为：深深感动。

【15题详解】

本题考查赏析景物描写。

第一处：⑫段“清凉的月光从窗户里透过来，照着房顶，照着隔墙，照着衣柜，照着盖在身上的被单，感觉像睡在家里一样。”描写半夜时分月光照进屋里的情形，温馨而舒适。结合“感觉像睡在家里一样”可知，烘托了“我”此时踏实、安适的心情。

第二处：⑬段“早晨读书时认识的几棵树披着月光仿佛已经睡去，池塘里的蒲草浸透了月光也似乎打着鼾声”“几棵树披着月光仿佛已经睡去”“蒲草似乎打着鼾声”，运用想象，形象地写出了月光笼罩下的夜晚的静谧。渲染了安静、美好的气氛。联系下文⑭段“这时，一个熟悉的身影进入我的视线”，为下文发现母亲做铺垫。

【16题详解】

本题考查语言表达。这是一道开放性试题，可以从两个角度作答。

认可的角度：可以围绕“呵护是爱”来作答。文中的母亲细心体贴，悄悄驱赶青蛙，给“我”创造了温馨安适的环境，确实利于“我”考试。在关键时刻对孩子的体贴呵护能给孩子无限动力。

不认可的角度：可以围绕“放手是爱”来作答，主要观点是放手可以锻炼孩子的自立能力和自我调适能力。

（三）（共7分）

【答案】17. 【答案示例一】当机立断如此重要，那么，当机立断源于什么呢？【答案示例二】那么，当机立断源于什么呢？ 18. A

19. (1). 甲② (2). 乙③ (3). 丙①

【解析】

【17题详解】

本题考查补写语句。需结合上下文语境补写。需要补写的语段是第④段，在文章中间，所以有承上启下的作用。分析后面三个段落，由⑤⑥⑦段首句“当机立断源于……”分析，这里应补写“当机立断源于什么”。由前面②③段内容“当机立断，是生存的智慧”“当机立断，是成功的前提”分析，这里论述了当机立断的重要性，所以还可以补写：当机立断如此重要，那么，当机立断源于什么呢？

【18题详解】



A.“引出论点”错误。第①段用司马光砸缸救伙伴的事例引出本文的论点：在紧要关头毫不犹豫地做出决断的行为就叫做当机立断。本文论点在最后一段：学会当机立断，果断但不盲目，稳重但不犹豫，你就会遇见生命中更多的美好！故选 A。

【19 题详解】

本题考查语句（段）的衔接。分析【甲】【乙】【丙】三处，是三个段落的首句，即作者的分论点，可结合每个段落的内容选择。如甲处，结合第⑤段论据“靠着惊人的胆量，以五万对八十万的悬殊兵力取得了赤壁之战的胜利”，应是“②过人的勇气”；乙处，结合第⑥段论据“只有小泽征尔一人不迷信权威，坚持自己的意见，因而摘夺了比赛的桂冠”，应是“③坚定的自信”；丙处，结合第⑦段论据“蔡邕博学多才，精通音律”，应是“①高超的学识和素养”。

五、写作（40 分）

从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

20. 按要求作文

【答案】范文

我是最美逆行者

我是一名医生，自新冠肺炎疫情发生以来，我和我的同事们参与了疫情防控工作。我相信这场疫情防控阻击战，注定会成为我和我们所有人永远铭刻的记忆。

庚子年春节，正当万家团圆时，一场形势严峻的疫情防控阻击战打碎新春的浓厚氛围，全国上下纷纷响应党中央部署，全民参与抗击疫情，作为医护人员，我自当挺身而出，逆光而行。

在国家和人民最需要的时候，我主动加入到这场没有硝烟的战“疫”中。

根据医院安排，从 2 月 3 日开始，我便和其他同事一起，在隔离病房开展疫情防治工作。

隔离病房主要是对有发热、咳嗽等疑似新冠肺炎病例进行筛查。我们清楚地知道，选择在隔离病房工作，极有可能接触新冠肺炎患者，但为了更多人的生命安全和身体健康，我们没有退缩。我们明白只有齐心协力、迎难而上，才能守牢疫情防控的前沿阵地。

由于医务人员紧张，我们采取每 8 小时轮班一次，在防护物资缺乏的情况下，为了节约防护服，我和同事们上班期间不敢饮水、不敢吃东西、不敢上厕所。

身处隔离病房的群众，有的情绪很低落、紧张，甚至沮丧，十分害怕自己是新冠肺炎患者。我们需要时刻关注群众情绪变化，对其进行心理疏导，为他们打气加油。在看不到、摸不到“敌人”的情况下，有时我们也会紧张、会恐惧，我和同事们互相鼓励，相互加油，调整心态和情绪。

每每看到经过团队精心治疗、护理，有发热症状的群众逐渐好转，排除新冠肺炎病症后，脸上挂着喜悦的笑容向每一名医务工作者道谢，我们会十分感动、欣慰。

经过 1 个多月的日夜奋战，在我们守护的这片土地上，疫情没有蔓延、扩散，这是党和政府精心施策、科学防范的结果，作为参与其中的医务工作者，我们深感骄傲和自豪。

人们称我们为“逆行者”。逆行的我们需要足够的勇气，在与病毒战斗的过程中，危险分秒都在。但是，我们勇往直前，因为我们是医生，这是我们的职责所在。我可以称自己是最美逆行者，那些和我一样奋战在抗疫前线的人，都是最美逆行者。

【解析】

【分析】

【详解】本题考查全命题作文。审题。根据提示语可知，“逆行者”指面对危难挺身而出的强者。拓展开来，也可以指面对生活中的困境与挫折，勇敢前行的人。“我是最美逆行者”是以“我”的经历来展现“逆行”的过程。“我”可以是作者自己，通过写自己在学习、生活中勇敢面对挫折和困难，并且迎难而上，最终战胜挫折、困难的经历，如战胜胆怯、自卑的心理，克服学习上的困难，勇敢面对考试失败，努力逆袭等等。“我”可以是医护人员。在新冠肺炎疫情爆发的时候，挺身而出，勇敢奔向疫区武汉，在祖国和人民最需要的时候，舍生忘我，逆光而行。“我”是社会上普通的一员。在看到歹徒行凶、有人落水时，“我”勇敢相救，用自己的行动弘扬正能量。作文不限体裁，写记叙文，要通过自己的真实经历来表现主题；写小说，“我”可以是不同的角色，医护人员，见义勇为的军人，普通的市民等，从“我”的角度展现“逆行者”的事迹；写散文，可以将不同的人物事迹在文中展现，抒发对“逆行者”的赞美。不管选择哪种文体，作文中都要突出“逆行”，突出勇气。

21. 按要求作文

【答案】范文

国王的惊险的一天

早晨，我睁开了眼，天哪！我变成了国王。

金碧辉煌的寝宫里，有侍女静静地站在旁边，见我睁开眼睛，恭敬地说：“恭候陛下起床，您的早饭已经准备好了。”在侍女的服侍下，我穿上了衣服，吃了美味的早餐。

肃穆的大殿上，文武百官站立两旁。

“陛下，您就要出征了。”这时，一位武将说道。

“出征？”我疑惑道。

“是的，陛下，您要带兵攻打叛军，收复国土。”

于是，我穿戴好铠甲，来到阅兵场。我大喊一声：“阅兵！”我的士兵们立刻站得笔直笔直的。我看了眉开眼笑，说道：“此次出征，我们要攻打叛军！有没有信心拿下他们？”士兵们立刻大叫：“有！”说完，我们就雄赳赳、气昂昂地出发了。

我们走到半路，突然问道：“陛下，国师在哪？大将军呢？副将呢？还有……”这些问题问得我头都大了，随口说道：“随便是谁。”没想到这一说却酿成了大祸，士兵们一听，立刻开始争起了官职来。一下子，就发生了多起斗殴事件，死了很多人。我忙喝令停下，可就在这时，得到消息的叛军早已率重兵出击，一下子把我们打得落花流水。我情急之下，叫道：“全军撤退！”等好不容易摆脱了叛军，我已被连追 1000 里路，自己的国家都被叛军夺去了。现在拥有的只剩下了这已经被杀的仅仅只剩下 10 万的精兵。可就在这时，有人喊道：“陛下，我们粮食忘带了，断粮了！”我一听，差点昏倒在地。气喘吁吁地说道：“传我命令，全军火速出击，务必



夺回国家。”可谁知叛军军队早有埋伏，又把我打了个措手不及。唉！我只得又撤。这一撤，我的军队都已疲惫不堪，加上粮食也断了，都被敌人以一杀十的给干掉了。我就要成为阶下囚了！

原来国王也是不好当的！我还是好好做我的平民吧。还好，明天早上醒来，我就不是国王了！庆幸，庆幸！

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查想象作文。材料中的百变马丁有着神奇的变身技能，每天早上醒来后，马丁都会变身为一个新的角色从而开启全新的一天。作文以此为例，要求展开想象，赋予自己一个具体的角色，以“早晨，我睁开了眼，天哪！我变成了……”为开头，写一篇故事。作文的选材范围极广，想象空间很大。可以把自己想象成探险家，写去山谷探险的经历；把自己想象成旅行家，游遍名胜古迹；把自己想象成古代的诗人，如李白、杜甫等，写他们人生中精彩经历；把自己想象成外星人，写另一个世界的奇妙等等。想象作文，1.注意想象的新颖、奇特，内容的引人入胜，即构思要精巧。2.想象要大胆合理。想象也是基于现实的，不能妄想。3.内容具体。在大胆合理的想象的基础上，要把想象的内容具体详细的写出来，有情境，有过程，要力求生动形象。注意想象作文也要有明确的中心，积极向上的主题。



北京中考在线
微信号：BJ_zkao



北京中考在线
微信号：BJ_zkao



北京中考在线
微信号：BJ_zkao