## 东城区 2020─2021 学年度第一学期初三年级期末统一检测

# 语文试卷

2021.1

姓名\_\_\_\_\_ 教育 ID 号

考 生

须

知

- 1. 本试卷共 12 页, 共五道大题, 22 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。
- 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、班级、姓名和教育 ID 号。
- 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。
- 4. 在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。
- 5. 考试结束,请将答题卡交回。

## 一、基础・运用(共13分)

学校开展"千古风流人物——苏东坡"历史文化主题学习活动,请你完成下列任务。

1. 下面是一位同学找来的一段介绍"千古风流人物——故宫博物院藏苏轼主题书画特展"的文字。阅读这段文字, 完成(1)-(3) 题。(共4分)

悠悠六百年,巍巍紫禁城。青砖黄瓦,见证着历史的\_①\_桑【甲】雕梁画栋,凝结着文化的精粹。为庆 祝紫禁城建成 600 年暨故宫博物院成立 95 周年, 2020 年 9 月 1 日, 故宫博物院推出了"千古风流人物——故宫 博物院藏苏轼主题书画特展"。

故宫博物院藏有苏轼的传世书法佳作,还有部分重要的苏轼师友作品,以及大量受到苏轼影响和能够反 ② 其艺术思想的相关艺术珍品。藏品的时代跨度从北宋至近现代,类别涵盖书画、碑帖、器物、古籍善本等【乙】 整体数量、质量和丰富性都具有一定优势。此次故宫博物院举办以文物为载体,以展现苏轼艺术造诣与其人格 风范的展览, 尚属首次。

(1) 依次给这段文字中加点的字注音,全都正确的一项是(1分)

A. 禁(jīn) 帖(tiè)

B.禁(jìn) 帖(tiè)

C. 禁(jīn) 帖(tiě)

D. 禁(jìn) 帖(tiě)

(2) 在这段文字横线处填入汉字,全都正确的一项是(1分)

A. ①苍 ②应

B. ①苍 ②映

C. ①沧 ②应

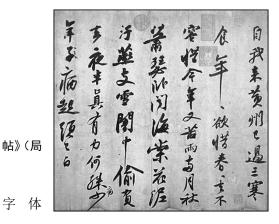
D. ①沧 ②映

(3) 在【甲】【乙】两处依次填入标点符号,最恰当的一项是(2分)

A. 【甲】分号 【乙】顿号 B. 【甲】逗号 【乙】顿号

C. 【甲】逗号 【乙】逗号 D. 【甲】分号 【乙】逗号

- 2. 学校文学社开展了"苏轼诗词研究"活动。有同学在查找资料时发现,元末明初 (作者)所著《水浒传》 中写道:"玉兰执着象板,向前各道个万福,顿开喉咙,唱一支东坡学士中秋《水调歌》。"其中的《水调歌》就 是苏轼的《水调歌头》。(1分)
- 3. 学校微信公众号负责人准备做一期与本次活动相关的推送,向同学们征集图文资料。阅读同学们的来稿,完成(1) - (4) 题。(共8分)
  - (1) 下面是某同学收集的两幅苏东坡的书法作品图片。对这两幅书法作品的欣赏,恰当的一项是(2分)



部 )

《寒食

《醉翁亭记》(局部)

A. 《寒食帖》的 草书,笔断意连,自由飘

字 体

逸。

- B. 《寒食帖》的字体属于行书, 疏密得体, 行云流水。
- C. 《醉翁亭记》的字体属于楷书, 笔画连绵, 稳重遒劲。
- D. 《醉翁亭记》的字体属于隶书, 形体方正, 端庄严谨。
- (2) 下面是某同学搜集的一段文字资料。其中的画线句表达欠妥,请你结合语境,帮助修改。(2分)

苏轼对我国民族文化性格的塑造形成和走向成熟,贡献巨大。苏轼超然旷达的智慧、坚忍不拔的精神 为后来的文人学士所倾慕, 而他平易近人、随和宽容的为人原则和处世方法也能为平民大众所接受。他既不 像世外高人陶渊明,也不像高高在上、道貌岸然的道学家,而是一个可亲可敬的有思想、有感情的普通人。 文人学士能从他身上学到为人原则和处世方法, 平民大众也能从他身上汲取到人生智慧和精神力量。

答:

(3) 一位同学搜集眉山三苏祠的对联图片并整理成文字,其中一幅图片有些模糊,他不能确定横线处的词语。 你认为在上下联横线处填入词语,最恰当的一项是(2分)

宦迹渺难寻,只恃得 ① ,前无古,后无今,器识文章,浩若 ② 行大地;

天心原有属,任凭它千磨百炼, ③ , 沉不浊, 父子兄弟, 依然风雨共 ④。

A. ①三杰一门

②江河

③扬不清

4)名山

B. ①千古英名

C. ①三杰一门

②江涛

D. ① 千古英名

②江涛

③扬不清

④名岳

- (4) 下面是四位同学分别写下的参观感受,其中修辞方法或词语使用不恰当的一项是(2分)
  - A. 苏东坡的朋友圈太强大了! 欧阳修、王安石、司马光、黄庭坚、秦观等都与他有着交往。他们和苏轼都是 宋代文化星空中耀眼的明星。
  - B. 苏东坡留下了众多传诵千古的优秀诗篇。后世许多画家正是以此为素材,又创作了不少传世佳作。这种 诗配画的再创作让诗与画相得益彰。
  - C. 苏东坡博采众家, 不拘泥于一派, 形成了自己富丽堂皇的书法风格。他也因此成为宋代四大书法家之一。
  - D. 苏东坡一生屡遭贬谪, 的确令人惋惜。然而, 不正是因为这一次次的坎坷历练, 才成就了他不朽的传奇 吗?

、古诗文阅读(共17分)



### (一) 默写。(共4分)

- 4. 金樽清酒斗十千, \_\_\_\_。(李白《行路难(其一)》)(1分)
- 5. , 二十三年弃置身。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)(1分)
- 6.《醉翁亭记》中与"言在此而意在彼"意思相近的语句是 "<u>①</u>, <u>②</u>"。(欧阳修《醉翁亭记》)(2 分)
- (二)阅读《水调歌头》,完成 7-8 题。(共 5 分)

#### 水调歌头

苏轼

丙辰中秋, 欢饮达旦, 大醉, 作此篇, 兼怀子由。

明月几时有?把酒问青天。不知天上宫阙,今夕是何年。我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒。起舞弄清影,何似在人间。

转朱阁,低绮户,照无眠。不应有恨,何事长向别时圆?人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿 人长久,千里共婵娟。

- 7. 这首词中,词人在上阕问天"<u>①</u>",流露出对宇宙和人生的疑惑;在下阕问月"何事长向别时圆",表现出对月<u>②</u>的情感,又将人与月作比照,最终悟出人生<u>③</u>的哲理,让自己的心胸开阔起来。(3分)
- 8. 李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中"我寄愁心与明月,随君直到夜郎西",与本词中"但愿人长久,千里共婵娟"都是借月寄情,请简要说明两位诗人在以上诗句中,分别借"月"寄托了怎样的情感。(2分)

答: \_\_\_\_\_

(三) 阅读《岳阳楼记》,完成 9-11 题。(共 8 分)

#### 岳阳楼记

范仲淹

庆历四年春, 滕子京谪守巴陵郡。越明年, 政通人和, 百废具兴, 乃重修岳阳楼, 增其旧制, 刻唐贤今人诗赋于其上, 属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状,在洞庭一湖。衔远山,吞长江,浩浩汤汤,横无际涯,朝晖夕阴,气象万千,此则岳阳楼之大观也,前人之述备矣。然则北通巫峡,南极潇湘,迁客骚人,多会于此,览物之情,得无异乎?

若夫淫雨霏霏,连月不开,阴风怒号,浊浪排空,日星隐曜,山岳潜形,商旅不行,樯倾楫摧,薄暮冥冥,虎啸猿啼。登斯楼也,则有去国怀乡,忧谗畏讥,满目萧然,感极而悲者矣。

至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷,沙鸥翔集,锦鳞游泳,岸芷汀兰,郁郁青青。而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧,渔歌互答,此乐何极!【甲】登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风, 其喜洋洋者矣。

嗟夫! 予尝求古仁人之心,或异二者之为,何哉? 不以物喜,不以己悲,居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君。【乙】是进亦忧,退亦忧。然则何时而乐耶? 其必曰"先天下之忧而忧,后天下之乐而乐"乎!【丙】噫! 微斯人,吾谁与归? 时六年九月十五日。

9. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是(2分)

A. 南极潇湘 感极而悲 登峰造极

B. 去国怀乡 扬长而去 人去楼空

C. 春和景明 良宵美景 触景伤情

D. 不以物喜 不以为然 以身报国

10. 翻译文中三处画线语句,并依据上下文对其作出进一步理解,全都正确的一项是(2分)

【甲】登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。

翻译:(这时)登上这座楼啊,就会感到胸怀开阔,精神爽快,荣耀和屈辱一并忘掉,端着酒,迎着风,那是喜洋洋的欢乐啊。

理解:这句话写出了"迁客骚人"在秋高气爽时观赏洞庭胜景产生的乐观情怀。

【乙】是进亦忧,退亦忧。然则何时而乐耶?

翻译:这样(他们)升迁做官也忧虑,退居江湖为民也忧虑。既然这样,那么什么时候才快乐呢? 理解:这两句话写出了那些"以物喜""以己悲"的"迁客骚人"的心态变化。

【丙】噫! 微斯人, 吾谁与归?

翻译: 啊! 如果没有这种人, 我同谁一道呢?

理解:这句话包含着作者对滕子京的期许,希望他同自己一道以"古仁人"为榜样。

11. 阅读下面材料, 简要说明"居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君"在来济身上是如何体现的。(4分) 材料:

显庆初,(来济)兼太子宾客<sup>®</sup>。帝尝从容问驭下所宜,济曰:"昔齐桓公出游,见老人,命之食,老人曰:'请遗<sup>®</sup>天下食。'遗之衣,老人曰:'请遗天下衣。'桓公曰:'吾府库有限,安得而给?'老人曰:'春不夺农时,即有食;夏不夺蚕工,即有衣。'由是言之,省徭役,驭下之宜也。"于时山东有役丁之忧,故济对及之。后坐褚遂良事,贬台州刺史。久之,徙庭州。龙朔二年,突厥入寇,济总兵拒之,谓其众曰:"吾尝絓刑罔<sup>®</sup>,蒙赦死,今当以身塞责<sup>®</sup>。"遂不介胄而驰贼,没焉,年五十三。赠楚州刺史,给灵轜<sup>®</sup>还乡。

(取材于《新唐书•来济传》,有删改)

| 注:①太子第 | 宾客:太子东宫属官。   | ②遗(wèi): 给予, 赠送。 | ③絓刑罔:这里指触犯刑律。 | ④以身塞责:以身赎罪,这里指以身 |
|--------|--------------|------------------|---------------|------------------|
| 报国。    | ⑤轜(ér): 古代载运 | 灵柩的车。            |               |                  |

答: \_\_\_\_\_

## 三、名著阅读(5分)

12. 松柏, 历经风雪洗礼更显坚劲; 蒲公英, 借助风力把希望播撒在远方; 二月兰, 能在春寒中绽放美丽······请你从读过的名著中选择一个人物, 用一种植物来比喻他(她), 并结合这个人物的主要经历, 说说这样比喻的理由。 (100 字左右)

答: \_\_\_\_\_

### 四、现代文阅读(共25分)

(一)阅读下面材料,完成13-15题。(共7分)



2020年11月10日,我国"奋斗者"号载人潜水器在马里亚纳海沟成功坐底,坐底深度10909米,创造了中国载人深潜的新纪录,标志着我国深潜事业又迈上了一个新台阶。

材料二 世界各主要卫星导航系统特色服务提供情况

| 肥々米刑      | 中国 | 美国  | 俄罗斯     | 欧盟      | 日本   | 印度    |
|-----------|----|-----|---------|---------|------|-------|
| 服务类型      | 北斗 | GPS | GLONASS | Galileo | QZSS | NavIC |
| 基本导航服务    | 0  | 0   | 0       | 0       | 0    | 0     |
| 星基增强服务    | 0  | ×   | 0       | ×       | 0    | ×     |
| 区域短报文通信服务 | 0  | ×   | ×       | ×       | 0    | 0     |
| 全球短报文通信服务 | 0  | ×   | ×       | ×       | ×    | X     |
| 国际搜救服务    | 0  | 0   | 0       | 0       | X    | X     |
| 精密单点定位服务  | 0  | ×   | ×       | 0       | 0    | ×     |



〇: 提供 X: 不提供

(数据来源:卫星导航国际期刊)

#### 材料三

中国高铁已成为中国科技走向世界的一张名片。

雅万高铁,全称雅加达—万隆高速铁路项目,是中国首个海外高铁项目,也是东南亚第一条最高设计时速达 350 公里的高铁。线路全长 142.3 公里,途经 9 个市县,全线共设 4 座车站。建成通车后,雅加达至万隆的铁路运行时间将从现在的 3 个多小时缩短至 40 分钟,有助于便利民众出行,有利于带动\_\_\_\_②\_\_\_。

此前,中国企业就参与了海外高铁投资项目——泰国东部经济走廊连接三机场高铁项目。这一项目总里程 220 公里,最高时速 250 公里,计划于 2024 年开通。高铁建成后将带动沿线各车站区域内城市化发展,为泰国当地带来高新技术,助力"泰国 4.0"经济发展计划,成为提升泰国经济水平的金钥匙,并促进东盟区域经济发展。

中国高铁走向世界, 就是造福世界, 就是共建、共享更美好的未来。

13. 依据上下文,在材料一和材料三的横线处依次填入的词语,最恰当的一项是(2分)

- A. ①推翻 ②区域经济和沿线产业发展
- B. ①推翻 ②沿线产业和区域经济发展
- C. ①推进 ②区域经济和沿线产业发展
- D. ①推进 ②沿线产业和区域经济发展
- 14. 根据材料二中的表格信息,在材料二的横线处补写一句话。(2分)

| 答 |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   |  |  |
|   | • |  |  |

- 15. 从上述三则材料可以依次看出,我国高科技项目发展的阶段有: \_\_\_\_①\_\_\_、\_\_\_\_②\_\_\_、\_\_\_③\_\_\_。(每空不超过 6 个字) (3 分)
- (二) 阅读《书院与乡愁》,完成 16-18 题(共 11 分)

## 书院与乡愁

- ①这是我见到的藏书最丰的个人书院,位于川西德阳市旌阳区,名叫高槐书院,高槐是书院所在村子的名字。村子是有着高大的槐树吗?槐树是有的,却不高大,在村子之外和房前屋后,谦卑地站立于深秋的微雨里。因此显眼的不是槐树,而是高槐木刻、染云山房、民谣小院,还有高槐书院。木刻与染房,都是非遗项目,做民谣的是几个从丽江过来的年轻人,自创自唱。在村庄入口处,下一段小小的斜坡,就到了书院的院坝,站在院坝里,就见屋内书架林立。进门,抬眼就看到伦茨的《德语课》,那是我喜欢的小说,也是我一直没读完的小说;不急着读完,正因为喜欢。在陌生的环境里,遇见自己喜爱之物,喜爱就化为喜悦了。然后是我们熟知的世界名著、中国古典和现当代名著,在层间很高的两层木楼,包括楼梯两侧,满满当当排列着,足有二十多万册。
- ②一个壮实的年轻人守在那里,说自己刚大学毕业,回来是帮助父亲的。这个书院,这些书,都是他父亲的。 德阳我不可谓不熟悉,跟这里的作家和学者多有来往,但从没听说谁有这么多藏书,于是问他父亲的名字。"他 叫舒銮兵。"年轻人说。想了想,竟不认识。"他是个厨师。"年轻人又说。
- ③这让我暗暗吃了一惊,同时平添了几分敬意。厨师爱书,当然并不稀奇,难得的是拥有如此巨大数量的图书,且品质高雅,种类繁多,除文学、历史、哲学,还有音乐、医学、农科……二楼的一间屋子里,放了八千多册创刊号。据悉,全国私人收藏的创刊号,唯上海一藏书家比舒銮兵丰富,那人有上万册。名著可不断翻印,创刊号却是唯一的,是一个时代文化风尚的见证。我小心翼翼翻开一本,打头是茅盾先生的文章,发黄的纸页,留下时间走过的足迹,也留下那个时代特有的气息。茅盾的那篇文章,无非是简述办刊的缘起,文字平顺,却字字句句给我仓廪殷实的感觉,这是旧书赋予的感觉。很长时间以来,我都只读电子书了,但是电子书不会给予我那样的感觉。于是我想,物质和精神,就像身体和灵魂,是不能轻易分开的。许多时候,物质本身就构成精神,如同身体记载着灵魂,否则就不会说"面孔是灵魂的镜子"了。
  - ④正跟年轻人说着话,年轻人轻喊一声:"我爸来了。"
- ⑤门口站着个比年轻人矮了不少的阴影——因门口太亮,使那人反而成了阴影。走过去招呼,才把他看清。 平头,圆脸,五十岁左右年纪,夹克衫小了一号,又扣得太严实,使他的上半身圆滚滚的。
  - ⑥本以为,舒銮兵只是爱藏书,结果他爱藏书是因为爱读书。"从十多岁起,我就喜欢上读书,养成了读书



的习惯。书是很奇怪的,不看的时候好像啥都懂,看得越多,越觉得不懂,就只能看得更多,也买得更多。"但他只读过一年高中,为什么没能读下去,未作深谈;似乎是没时间谈自己,他想谈的,是古今中外的大师和他们的作品。他显然熟知那些作品,包括首发在什么刊物,若是外国作品,又是在哪个年份、通过什么渠道译介到了中国来。

⑦我问他买书花了多少钱,他说:"不知道,没算过。别人挣了钱是买房子,我挣了钱是买书。"口气淡然,却也难掩超越自足的骄傲。为买到它们,他跑遍了大江南北。有段时间不少图书馆倒闭,贩子称斤论两买来,倒手卖给他,平均十块钱一本,这样的书他买了五万多本。还有些藏书家去世了,儿孙辈不爱书了,就卖,他从中也收了不少。

⑧好在他自己的儿子爱惜书,也爱读书。儿子大学读的是心理学专业,对犯罪心理学特别感兴趣,恰好在他的藏书当中,从最早《译林》介绍过来的阿加莎•克里斯蒂的《尼罗河上的惨案》,到而今东野圭吾等人的小说,很齐全,加起来有二千余册,够他读。"现在爱看手机了,"舒銮兵转脸批评儿子,"那种碎片化阅读,不行,你好像看了很多,结果互相掩盖,到头来啥都没记住,记住了多数也不值得。"儿子红着脸,不好意思地笑。"手机上是你需要啥就给你推送啥,"舒銮兵接着说,"可是人不能将就自己的需要,读书就是不将就,读一本让你长一本的见识。" 他似乎也不赞同学以致用的说法,他读过的书,对他做厨师大多帮不上忙,但让他活在一个很大的世界里,精神的世界里。

⑨他又说,过去某些受人敬重的乡绅,到夜间就吩咐仆人去给穷人家孩子的灯盏里添油,鼓励他们用功,"加油"这个词,就是这样来的。而今灯有了,书也有了,更应该好好读书了。

⑩他还说,他书的总量,不是二十多万册,很多分散在朋友那里,归在一起,达五十多万册。书院在有正式身份之前,就是开放的,不管谁来,都可以随便看,既可坐在屋里看,也可坐到院坝里去看。看书一律免费,当然你愿意要上一杯十来块钱的清茶也成。若是孩子过来看书,不仅不收钱,还发苹果给他们。不远处他开了个鱼庄,亲自做厨,用鱼庄来养书院。"书是让人分享的,"他说,"分享才有意思,也才有价值。"

①现在,书院有了正式的身份了。外墙右上角还钉了块牌子,上面写着"旌阳区图书馆高槐书院分馆"。来读书的人更多了,特别是周末,德阳市区的也过来。有的书,他不止一册,有多册,因为他想搞个读书会,志趣相投的一起读,读了共同讨论。他说:"如果你读《红楼梦》,我读《白鹿原》,就对不上号,不好讨论,收获也不会很大。"我对他由衷地敬佩起来。

②<u>书院是启蒙地,也是一种乡愁,最馨香的乡愁。</u>舒銮兵是这样看的。他希望,家乡的孩子们考上大学了,去外地读书和工作了,甚至漂洋过海了,能忆起自己的老家有个书院,那是读书的种子,有种子就会发芽,就会开花结果。

(取材于罗伟章的同名文章,有删改)

16. 文章先写了书院的地理位置、藏书情况和主人身份、外貌,然后依次写了书院主人<u>①</u>、<u>②</u>、 谈论读书意义、<u>③</u>四个方面的内容,最后写了书院主人的期望。(每空不超过6个字)(3分)

| 1. 绢百工下又, | <b>外内谷阳ء阳两十刀</b> 围, | 间安力仍免包权中人物细与的作用。 | (47) |
|-----------|---------------------|------------------|------|
|           |                     |                  |      |

答: \_\_\_\_\_

18. 结合文章相关内容,谈谈你对第(2)段中画线语句的理解。(4分)



| 答:  |  |  |
|-----|--|--|
| ∠~• |  |  |
|     |  |  |

- (三) 阅读下面的文字, 完成 19-21 题。(共7分)
- ①"提升体育考试的成绩占比""体育课留作业"……近日,国家体育总局和教育部联合印发《关于深化体教融合促进青少年健康发展的意见》(以下简称《意见》),为体育和教育真正融合作出顶层设计,得到各界人士的广泛好评。
- ②长期以来,在大中小学校,体育都面临着尴尬局面:体育在升学考试中成绩占比较少,学生和家长都不重视。《意见》的发布将有效地改变这样的局面,也必将促使人们更深刻地认识到体育对于青少年健康发展的重要性。
- ③体育能为教育对象奠定坚实的身体基础。毛泽东在《体育之研究》一文中,就主张"欲文明其精神,先自野蛮其体魄",即想要提升人们的精神素养,先要通过体育运动提高人们的身体素质。清华大学就始终把体育作为培养人才的重要组成部分,"为祖国健康工作50年"成为每一个清华人的共同追求。从"育人至上,体魄与人格并重"到"无体育,不清华",体育为清华学子的成长成才奠定了坚实的身体基础。
- ④体育将成就更好更全面的教育。一直以来,有些学校对体育的认识不足,有的甚至认为体育就是课外活动,等同于玩耍。事实上,体育作为一门科学,不仅能强健体魄,还能启发人生哲理,培养团结合作精神等。如长跑启发我们合理分配资源,足球运动教育我们团结协作,体育比赛教会我们从容面对输赢……所以,唯有体育和教育有机融合,才能让体育的作用更加彰显,从而成就更好更全面的教育。
- ⑤体育能成为伴随人们一生的快乐。体育既能教会我们一些运动技能,培养我们的体育爱好,还能为我们带来身心愉悦。学生时代,体育给予了我们自我调节、释放压力的机会,有益于我们学业的顺利完成。更重要的是,学生时代培养的体育爱好,不仅会对我们成年后的工作、生活产生积极影响,还能为我们的老年生活带来无尽的快乐。

(取材于人民网,有删改)

19. 根据你对全文论述内容的理解,结合上下文,在第⑥段横线处补写一句话。(2分)

| 烄      |  |
|--------|--|
|        |  |
| $\neg$ |  |

- 20. 阅读全文, 判断下列说法, 不正确的一项是(2分)
  - 【甲】第①②段以《意见》印发后得到好评引出中心论点:人们更深刻地认识到体育对于青少年健康发展的重要性。
  - 【乙】第③段引用毛泽东的论述和举出清华大学的例子,意在证明"体育能为教育对象奠定坚实的身体基础"的观点。
  - 【丙】第④段首先提出观点,接着指出有些学校对体育认识的不足,然后论述体育的作用,最后强调体教融合的 意义。
- 21. 请结合上面的文字,判断下面这则材料最适合放在文中哪一段,并简要说明理由。(3分)材料:



钟南山院士在学生时代便喜爱体育运动,足球、篮球、跑步都是他的兴趣所在。几十年来,他从未停止过运动和健身,即使出差也会带上拉力器,家里也特意布置了小型的健身室。坚持体育运动,使他经常保持着愉悦的心情,让84岁的他看上去比实际年龄小很多。

答: \_\_\_\_\_

## 五、作文(40分)

- 22. 从下面两个题目中任选一题,写一篇文章。
  - 题目一:常态,即正常的状态。当疫情防控成为常态,我不再恐惧,而是对守护健康有了更多的担当;当不懈奋斗成为常态,我不再踌躇,而是对实现理想有了更大的自信;当相亲相爱成为常态,我不再孤独,而是对美好生活有了更深的认识……请以"常态"为题,写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。
  - 题目二:未来,在先进科学技术的帮助下,北京城将成为举世瞩目的智慧城市:社区将更加宜居,交通将更加便捷,沟通将更加高效……请你发挥想象,以"2050年,我在智慧北京城的一天"为题,写一篇故事。
    - 要求: (1) 请将作文题目写在答题卡上。
      - (2) 作文内容积极向上。
      - (3)字数在600-800之间。
      - (4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。



# 东城区 2020—2021 学年度第一学期初三年级期末统一检测 语文参考答案及评分标准

2021.1

- 一、基础·运用(共13分)
  - 1. (1) 答案: B(1分)(2) 答案: D(1分)(3) 答案: D(2分)
  - 2. 答案: 施耐庵 (1分)
  - 3. (1) 答案: B(2分)
- (2) 答案示例:文人学士能从他身上汲取到人生智慧和精神力量,平民大众也能从他身上学到为人原则和处世方法。(2分)
  - (3) 答案: A(2分)
  - (4) 答案: C(2分)

## 二、古诗文阅读(共17分)

- (一) (共4分)
  - 4. 答案: 玉盘珍羞直万钱(1分。有错该空不得分)
  - 5. 答案: 巴山楚水凄凉地 (1分。有错该空不得分)
  - 6. 答案: ①醉翁之意不在酒 ② ②在乎山水之间也(共 2 分。共 2 空,每空 1 分,有错该空不得分)
- (二)(共5分)
  - 7. 答案示例: ①明月几时有 ②怨恨 ③不可避免"悲欢离合"(共3分。共3空,每空1分)
  - 8. 答案示例:

李白借月寄托了对友人的牵挂之情,苏轼借月寄托了对离别之人的美好祝愿。

(共2分。李白的诗,1分; 苏轼的词,1分)

- (三)(共8分)
  - 9. 答案: B (2分) 10. 答案: 丙(2分)
  - 11. 答案示例:来济在朝廷为官时,向皇帝进言省徭役来满足百姓衣食之需,解百姓役丁之忧,这是"居庙堂之高则忧其民"的体现;被贬为地方官后,召集军队抵抗突厥入侵,感念皇帝,以身报国,这是"处江湖之远则忧其君"的体现。(共 4 分。"居庙堂之高则忧其民"的体现,2 分;"处江湖之远则忧其君"的体现,2 分)

## 三、名著阅读(5分)

12. 答案示例:我用松柏比喻《钢铁是怎样炼成的》中的保尔。他修建铁路,患上肺炎仍忘我工作;全身瘫痪、双目失明,仍在病榻上完成了小说。他顽强的意志在这些磨砺中更加凸显,这和松柏历经风雪洗礼更显坚劲是一致的。(共 5 分。比喻, 1 分;人物经历, 2 分;分析, 2 分)

### 四、现代文阅读(共25分)

- (一)(共7分)
  - 13. 答案: B(2分)
  - 14. 答案示例: 北斗系统特色服务类型丰富 (2分)
  - 15. 答案示例: ①自主研发 ②广泛应用 ③造福世界(共3分。共3空,每空1分)
- (二)(共11分)
  - 16. 答案示例: ①喜爱阅读图书 ②不惜财力买书 ③与人分享图书 (共3分。共3空,每空1分)
- 17. 答案示例: 第⑤段先写舒銮兵个头"矮"且"成了阴影",又写他"平头""圆脸""夹克衫小了一号""上半身圆滚滚"等,生动地描绘出他长相平平与穿着的不合体。照应了上文他身份的普通,又与后文他高贵的精神追求形成反差,突出了作者对他的敬佩之情。 (共 4 分。内容, 2 分;结构, 2 分)



## 18. 答案示例:

舒銮兵认为"书院是启蒙地",表明他开办书院是为了让家乡的孩子们更好地读书,长见识,丰富精神世界。又认为"书院"是"乡愁",而且是"最馨香"的,表明他期待孩子们离开家乡后,把书院当作自己对家乡的情感寄托,珍藏书院带来的美好、愉悦的读书体验,发挥出读书的价值。

(共4分。"启蒙地",2分;"乡愁",2分)

## (三)(共7分)

19. 答案示例: 只有真正做到体教融合(2分)

20. 答案: 甲 (2分)

21. 答案示例:最适合放在第⑤段。材料说,钟南山院士从学生时代至今坚持体育运动,这让他经常保持着愉悦的心情。这说明坚持体育运动能带给人一生的快乐,与第⑤段"体育能成为伴随人们一生的快乐"的观点相一致。 (共 3 分。判断正确,1 分;说明理由,2 分)







