

2021 北京朝阳初三（上）期末

语 文(选用)

2021.1

(考试时间 150 分钟 满分 100 分)

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 考号_____

考 生 须 知	1. 本试卷共 12 页。在试卷和答题卡上准确填写学校名称、班级、姓名和考号。 2. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。 3. 在答题卡上, 选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。
------------------	--

一、基础·运用（共 14 分）

学习小说单元后，同学们决定编写一本古典小说人物手册。请你加入编委会，完成下列任务。

任务一：拟写标题

1. 同学们针对手册标题展开了讨论。小方建议拟题为“零光片羽”。请你帮助小方将拟题理由补充完整。（2分）

小方：我建议手册以“零光片羽”为题。“片羽”指的是传说中神兽“吉光”的一片羽毛。“零光片羽”比喻珍贵事物的一小部分。我认为用它作为古典小说人物手册的标题，意思是_____。

任务二：设计封面

- 2.小方的提议被编委会采纳后，小力受邀设计手册封面。他采用集字法，从名家字帖中找到四个汉字，并选取一些小说人物画进行设计。但是他的设计解说中有一处表达欠妥，请你帮他找出这句话。（2分）



- ①我认为这是一本记录古典小说人物的手册，应该呈现出浓郁的传统文化艺术风格。②我从米芾的行书名帖《离骚经》和《蜀素帖》中集取“零”“光”“片”“羽”四个字作为标题，因为这些字道逸秀美、自然洒脱。③封面选取的插图形象生动，具有古典美。④风格迥异的书法字体配上丰富多姿的小说人物，意境幽远，相得益彰。

- A.第①句 B.第②句 C.第③句 D.第④句



任务三：校对序言

序言

①小说家笔下那一个个鲜活的人物，绘出了世间万象，写尽了人情事故。②蛮横急燥的杨志对军汉们“拿起藤条，劈脸便打”，终于丢了生辰纲。③“等我去屋后放一把火，看他起不起？”④这是《三国演义》中，【甲】的张飞为侍立阶下，久候诸葛亮的刘备鸣不平……⑤不必太多介绍，只需要一个动作几句话，这些人物就【乙】地呈现在读者面前。

批注：

第①句中“__”字形有误，应改为“__”。

第②句中“__”字形有误，应改为“__”。

第③句“__”标点使用有误，应改为“__”。

3.上面语段是同学们拟写的序言，负责校订的同学进行了批注。请你将批注中的修改意见补充完整。（4分）

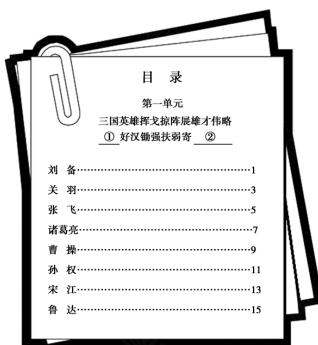
答：

4.同学们对序言【甲】【乙】两处的形容词把握不准，请你选出恰当的一项（2分）

- A.【甲】怒发冲冠 【乙】惟妙惟肖
 B.【甲】气冲霄汉 【乙】鬼斧神工
 C.【甲】气冲霄汉 【乙】惟妙惟肖
 D.【甲】怒发冲冠 【乙】鬼斧神工

任务四：编写目录

5.下图是单元目录的样稿。同学们想用一组对偶句拟写标题，但他不能确定横线处应填入的词语。你认为横线处填入词语，最恰当的一项（2分）




- A. ①水浒 ②快意恩仇 B. ①西游 ②英勇无畏
C. ①水浒 ②侠肝义胆 D. ①西游 ②金戈铁马



任务五：编写人物卡片

6.下面是一位同学制作的人物卡片。请你结合卡片内容，解释解释宋江绰号“及时雨”的含义。（3分）

	人物：宋江	绰号：孝义黑三郎、及时雨、呼保义
	主要情节	宋江私放晁天王 及时雨会神行太保 宋公明三打祝家庄 宋公明夜打曾头市
	人物简介	宋江广泛结交英雄豪杰，“但有人来投奔他的，若高若低，无有不纳，便留在庄上馆谷。……若要起身，尽力资助”。初遇李逵，他慷慨解囊予以资助，知道李逵经常吃不饱饭，便好酒好肉款待他；在武松最落魄时，宋江赠予盘缠送其回乡。正因其___，他得了个最著名的绰号“及时雨”。

答：

二、古诗文阅读（共16分）

（一）默写。（共4分）

- 7.政通人和，_____。（范仲淹《岳阳楼记》）（1分）
8.长风破浪会有时，_____。（李白《行路难·其一》）（1分）
9.古今一轮月，千载寄情思。苏轼发出“①，月有阴晴圆缺”之哲思，尽显豁达心态。你能联想到的一句含“月”的古诗是“②”。（本试卷中涉及的诗歌除外。诗中允许有一个不会写的字用拼音替代）。（2分）

（二）阅读《酬乐天扬州初逢席上见赠》，完成10-11题。（共5分）

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

- 10.刘禹锡在被弃置二十三年之后，从巴山楚水之地孤身归来。友人白居易赠诗叹其命运蹉跎。刘禹锡则在这首酬答诗中写下充满哲思意味的两句“①，②”两句，抛开个人悲苦，尽显慷慨气概，体现了③的人生态度。（3分）
11.下列与“怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人”都表达了“物是人非”之感的一项是（2分）

- A.东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。（杜牧《赤壁》）
- B.一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。（晏殊《浣溪沙》）
- C.山重水复疑无路，柳暗花明又一村。（陆游《游山西村》）
- D.人生自古谁无死？留取丹心照汗青。（文天祥《过零丁洋》）



(三) 阅读《岳阳楼记》，完成 13-15 题。（共 7 分）

醉翁亭记（节选）

欧阳修

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

12. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是（2分）

- A. 酿泉为酒 为忠善者 一分为二 见义勇为
- B. 杂然而前陈 陈情言事 新陈代谢 慷慨陈词
- C. 从太守游 战则请从 从容不迫 从心所欲
- D. 游人去而禽鸟乐 去国怀乡 扬长而去 人去楼空

13. 翻译文中两处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是（2分）

【甲】苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

翻译：脸色苍老，头发花白，醉醺醺地坐在人群中间，这是太守喝醉了。

理解：宴席非常丰盛，来来往往的滁州人都来向太守敬酒，所以太守喝醉了。

【乙】醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。

翻译：醉了能和他们一起快乐，酒醒后能写文章记述这事的，是太守啊。

理解：太守“醉”时既能感受到“禽鸟之乐”，又能与游人同乐；既有“同醉”之乐，又有独醒之思。

14. “民者，国之根也，诚宜重其食，爱其命。”这体现了“以民为本”的思想。请你结合上文和下面两则材料，简要说明“以民为本”的思想在欧阳修、范仲淹和苏轼身上是如何体现的。（3分）

【材料一】

麟州新罹大寇^①，言者多请弃之，仲淹为修故寨，招还流亡三千余户，蠲^②其税，罢榷酤^③予民。又奏免府州商税，河外遂安。

（节选自《宋史》）

【材料二】

东坡为钱塘县时，民有诉扇肆^④负钱二万者，逮至则曰：“天久雨且寒，扇莫售，非不肯偿也。”公令以扇二十来，就判事笔^⑤随意作行、草及枯木、竹石以付之。才出门，人竞以千钱取一扇，所持立尽。遂悉偿所负。

（节选自陈宾《桃源手听》）

注：① [麟州新罹大寇]麟州，地名。罹大寇，遭到了敌寇的大肆侵扰。② [蠲 (juān)]免除，除去。③ [榷酤 (què gū)]官府对酒的专卖制度。④ [肆]商店。⑤ [判事笔]判案所用的毛笔。

答：

三、名著阅读（共5分）

15. “娱目醒心”是小说的重要作用之一。人们阅读小说，可以在精神上得到愉悦和陶冶，将美的人物引为师友，在感情激荡中，心灵得到净化；把丑的形象当作鉴戒，于鄙视憎恶中否定扬弃，从而增强对生活中美丑、是非、善恶的判断能力，培养崇高的情操。请你从阅读过的一篇小说中选择一个人物或一个情节，说说其对你产生的“娱目醒心”作用。（80-100字）

答：

四、现代文阅读（共25分）



（一）阅读下面材料，完成16-18题。（共8分）

材料一

2020年12月，我国申报的四项水利工程全部成功入选世界灌溉工程遗产名录。该名录自2014年设立，旨在梳理世界灌溉文明发展脉络，促进灌溉工程遗产保护，总结传统灌溉工程优秀的治水智慧，为可持续灌溉发展提供历史经验和启示。世界灌溉工程遗产遴选标准较为严格，具有时代的独创性、环保性，建成投用超过100年且依然发挥作用的水利项目方可入选。我国是世界上最早开展水利建设的国家之一，迄今共有23个项目入选世界灌溉工程遗产名录。这些入选的水利项目上自先秦始建的紫鹊界梯田，下至清代始建的东风堰，几乎涵盖了灌溉工程的所有类型，对我国农业发展起到了基础支撑作用。

材料二

四川省都江堰水利工程始建于战国时期，于 2018 年 8 月入选世界灌溉工程遗产名录。该水利工程利用山形地势顺势而为，度势建堰。鱼嘴、飞沙堰、宝瓶口三大主体工程有机配合，协调运行，将工程与环境融为一体。鱼嘴因其形状而得名，它在江心，把汹涌的岷江分成内外二江。西侧外江，是岷江正流，主要用于排洪；东侧沿山脚的是内江，它是人工引水渠道，主要用于灌溉。飞沙堰具有泄洪、排沙和调节水量的功能，其中最主要的作用是泄洪：当内江的水量超过宝瓶口流量上限时，多余的水便从飞沙堰自行溢出；如遇特大洪水，它还会自行溃堤，让大量江水回归岷江正流。宝瓶口形似瓶口，是人工凿成的饮水口，能够自动控制内江进水量。都江堰的创建，充分利用了自然资源，其科学成就在当时绝无仅有。两千多年来，都江堰依然发挥着巨大的作用，造就了“水旱从人、沃野千里”的天府之国。

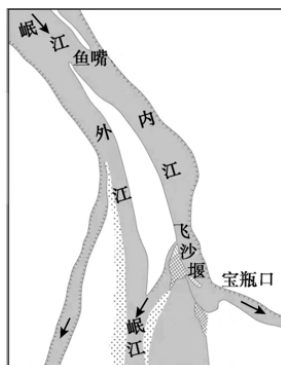


图 1 都江堰工程图



材料三

2020 年 12 月，福建省天宝陂水利工程入选世界灌溉工程遗产名录。该工程始建于唐代，是中国现存最古老的拒咸蓄淡水利工程。天宝陂距距海口约 20 公里，河短流急，下游水质咸淡交替，多为航运之用，不宜灌溉。建设者筑木成桩，采山石围堰，砌高陂截流河水，蓄淡水于高坡之上。再依势建造台阶式拱形坝体，3.5 米的高坝消除海潮对灌溉河水的影响。同时在坝体右侧设置引水口，连接饮水干渠，用蓄存的淡水灌溉下游 2 万亩耕地，使大片农田旱涝保收。天宝陂工程拒咸蓄淡的建设理念在当时是一种创举，时至今日，它依然发挥着作用，利用完整而古老的工程布局，继续为当地百姓造福。

16. 都江堰三大主体工程依其作用还被称为“节制闸”“分水堤”“泄洪道”，请根据【材料二】和图 1 中的信息，判断它们分别对应哪个主体工程，请将工程名称填入相应横线处。（3 分）

答：节制闸——① 分水堤——② 泄洪道——③

17. 请根据【材料三】中的信息，用自己的话简要说明天宝陂如何“拒咸蓄淡”。（2 分）

18. 结合【材料二】和【材料三】的相关内容，简要说明都江堰和天宝陂能入选世界灌溉工程遗产名录的原因。（3 分）

（二）阅读《远村有芳邻》，完成 19-22 题。（共 10 分）

远村有芳邻

①仲夏时节，五点钟的样子，天就露出了鱼肚色。

②七十岁的常惠生，从枕头下摸出钥匙，准备到德山家去看看。

③德山被他儿子接到城里治病去了，临走前把钥匙交给了惠生，让他帮忙给照看老屋。

④常惠生小心地掂了掂，这一串钥匙可以打开尹家的大门、卧室门、仓库门……不是亲如一家人，不会对他这么信任。他走出卧室，穿过堂屋，再打开自家的大门，站在台阶上，便望见了几百米开外的尹家老屋。当然，只能望见那栋老屋上部的风火墙、晒楼、青瓦屋脊，高高低低的杉树、南竹、马尾松、槐树密密匝匝，如绿纬翠幃。再看看自家的房前屋后，也是林涛起伏。到处是嘹亮的鸟鸣声和飞掠而过的翅影，不经意间震落了树枝树叶上的露珠，发出沙沙的碎响。

⑤常惠生突然觉得眼睛有些润湿，喃喃地说：“德山呀，我在这里等你回来。”

⑥他走下台阶，沿着一条被林荫遮蔽的小路，朝尹家老屋走去。

⑦这个村有三四十户人家，住得很分散，到处是半裸半掩的土石山丘和坡地，稀稀拉拉地只长矮小的杂树、荆棘和野草。常家和尹家住的这一面坡地，原叫秃毛坡，但现在却有了成片的树林，还有了许多自开自谢的野花。常惠生以前当村长时，曾动员村民在自家屋前屋后栽树，像尹德山一样，既可保住水土，又可以变钱，但没几个人相信他的话。

⑧常惠生的儿子常凯是个农民企业家，早几年他回村成立起生态农业科技园，闹得红红火火。科技园就在坡下的小河边，常凯不喜欢秃毛坡这个名字，遂改名为锦绣坡，单位则称之为“湘楚锦绣坡生态农业科技园”。

⑨常惠生曾问儿子：“这面坡是我家和尹家共有的宅基地和自留山，你改名问过他吗？”

⑩儿子说：“问他做什么？他肯定会同意的。这几十年，你们二老对尹家施惠多多，他报过什么恩？”

⑪“混账东西！有你这样说话的吗？就算我们帮过人家一点小忙，老想着人家怎么回报，那么原本的动机就歪了。”

⑫儿子赶忙说：“爹骂得对，我……再不乱说了。”

⑬常惠生和尹德山同年，两家人的上一辈就是邻居。童年时他们感情就很好，后来，他们都成家了，又都有了孩子。他家的日子过得稍稍舒坦，而尹德山个子瘦小，还有哮喘病，从土里刨食都不是个好把式。老天又对他格外不公，儿子尹忠三岁时，妻子患急病突然辞世，常惠生拿钱买棺木，帮着他把丧事办完。尹忠十岁时得急性阑尾炎，又是常惠生催促尹德山连夜轮流背着尹忠赶往几十里路外的镇医院，并代交了医药费，这才保住了尹家的这条根。尹忠读初中、高中、大学时，常惠生不时地资助学费……

⑭老实巴交的尹德山木讷少言，多说几句感谢话都不会，只知道年年月月做完田里的活计，就在秃毛坡栽树、护树。

⑮常惠生从不认为邻里之间相互帮个忙，是什么了不得的事，为什么一定要人家念念不忘？当尹忠大学毕业后当了中学教师，每次回家探亲，必登门叩谢送上一份礼物，常惠生执意不收。当尹忠当上中学校长，经济宽裕了，一定要归还历年来的欠款时，常惠生说：“你爹记的帐，我不认，是他记错了。”但这满坡的绿意和清凉，悦目清心，常惠生却不能拒绝。常凯曾问他这树将来属于谁，他说当然属于种树人，常凯冷冷一笑：“种在我家地界上的，自有法律去公断。”在这一刻，常惠生恨不得给儿子一个耳光！



⑩终于到了尹家老屋前，常惠生在高门槛上坐下来，点着一支烟，慢慢地抽。他和尹德山平日里相互走动时，就喜欢坐在门槛上抽烟、聊天。

⑪尹德山去城里治病，一眨眼就十天了，是他打手机让儿子尹忠开车接去的。临别时，他对常惠生说：“我的心脏病有日子了，怕耽误儿子的工作，又舍不得你常大哥，一直没言语，现在看来是拖不下去了。这串钥匙就交给你了，我会……回来的……”

⑫风吹满坡树叶，沙啦啦地响，仿佛他们高高低低的说话声。

⑬抽完了烟，常惠生起身进了屋，打开朝南的窗户，屋里顿时明亮起来。床、柜、桌子、板凳，老旧得很。墙上挂着几个大镜框，里面嵌着用毛笔字写的红纸。他走过去一看，分明记着常家资助过尹家的一项项钱款。字很漂亮，应是尹忠的手笔。他叹了一口气，说：“德山啊，你老记着这些干什么。”

⑭走出卧室，他又去打开仓库门、杂物间门、厨房门，再回到大门前，坐在门槛上。风从大门灌进去，又去拜访一个个的房间，去触摸家具、农具、厨具，细润无声。

⑮……

⑯谁也没想到，夏至后，一场百年不遇的大雨骤然而来，一连下了五天五夜。山洪暴发，各处山体滑坡，不少人家的房子被夷为平地，还死了人。只有秃毛坡因树木多而密且扎根深，居然巍然不动，常家和尹家的房子毫发无伤。坡下的科技园，也安然度过这一劫。

⑰常惠生对全家人说：“你们不是说尹家没有回报我们吗？德山几十年栽树、护树，不言不语地护佑我们！德山是咱们家的恩人，是我们村的功臣！”

⑱常凯低下了头。

⑲常惠生马上打手机给尹德山，没有回应。再打给尹忠，手机里传来了哭声。这才知道，在最后一个风雨之夜，尹德山在医院溘然而逝。临死前，他交代儿子：不买棺木，就把骨灰埋在自家屋后樟树下；老屋用来安置失去住所的乡亲；满坡的树都归属于常家。

⑳常惠生忍不住老泪纵横，然后说：“_____而且，这个坡应该叫德山坡！”

（取材于聂鑫森的同名小说）

19.文章标题“远村有芳邻”中，“芳邻”指的是“好邻居”。请阅读小说，梳理故事情节，简要概括这对芳邻是如何相处的。（3分）

答：

20.请结合小说相关内容，说说作者是如何刻画常惠生这个人物形象的。（3分）

答：

21.小说中的环境描写往往对故事情节的发展起到一定作用。请你任选一处环境描写，简要分析其对情节发展所起的作用。（2分）

答：

22.请你补全文末常惠生与尹忠的对话，作为这篇小说的的结尾。（2分）

答：



（三）阅读下面的文字，完成 23-25 题。（共 7 分）

比夺冠更宝贵的是

①起步就摔了个大跟头，对于站在比赛起跑线上的任何一个人来说，都是一场灾难。最近，一位 8 岁小女孩就遭遇了这样的挫折。在她人生第一场正式短道速滑比赛中，发令枪响后，她刚出发就摔倒了。但小女孩没有犹豫，没有放弃，爬起来就追了上去，在家人和教练的鼓励声中，一步步地追、一米米地赶，实现弯道超越，最终进入决赛夺得该项目冠军。

②视频传到网上，女孩不到一天时间就赢得了网友 400 多万的点赞：“竟然会看到泪目”“这么小的孩子，都能做到跌倒后没放弃，我们还有什么理由不努力呢”“心理素质强，未来可期”“体育精神、奥运精神”……

③流泪不是因为泪点低，点赞是因为太给力。有人惊讶于小姑娘超越对手的绝对实力，有人感叹她跌倒后爬起来继续追赶的勇气；当然，也有人反思“不要输在起跑线上”。但毫无疑问的是，每个人都在小姑娘的身上，看到了曾经跌倒过的自己；在她不放弃的执着与最终的超越中，重新领悟最简单的人生道理。

④最简单的道理，往往最深刻，又最难做到。大道至简，在哪里跌倒就在哪里爬起来，就是典型一例。在哪里跌倒就在哪里躺下的有之，身体站起来而心理站不起来的有之；有人会将不慎跌倒作为自己落后开脱的理由，有人会将曾经努力过作为放弃坚持的借口。正如网友所说，假如我们是这位只有 8 岁的小女孩，刚起步就摔跤，我们会做出和她同样的选择，还是会趴在冰面上哭鼻子？

⑤___。鲁迅先生曾经说过：“多有‘不耻最后’的人的民族，无论什么事，怕总不会一下子就‘土崩瓦解’的；我每看运动会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点不止的竞技者，和见了这样竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来的脊梁。”值得庆幸的是，在各行各业、各条战线上，我们都有“不耻最后”的人，更有看到此景肃然起敬的人。仅就体育而言，2012 年伦敦奥运会上刘翔摔倒后单腿跳到终点，亲吻最后一组栏架；2008 年北京奥运会上，当最后一名女子马拉松选手跑进鸟巢，全场观众肃然起立，为其喝彩。

⑥人生路远，难免摔跤，更不是每个人都有后来居上、力挽狂澜的实力。无论是在体育赛道上还是人生道路上，无论 8 岁还是 18 岁、28 岁，只要我们不怕摔跤，爬起来继续努力，同样会成为一个励志的榜样。像这位 8 岁的小女孩一样，给他人带来一丝感动，激励他人毅然前行。

（取材于《北京晚报》）

23.依据全文内容，为文章标题横线处选填词语，最恰当的一项是（2分）

- A.再接再厉 B.后来居上
C.永不言弃 D.不耻最后

24.依据上下文的论证过程，在第⑤段的横线处填写句子，恰当的一项是（2分）

【甲】我们要为跌倒后继续追赶的小朋友点赞，更要为她反超获得第一的结果点赞

【乙】即便8岁小女孩没有反超获得第一，甚至只是获得倒数第一，跌倒后继续追赶的她一样值得点赞

25.文章第③段说“每个人都在小姑娘的身上，看到了曾经跌倒过的自己；在她不放弃的执着与最终的超越中，重新领悟最简单的人生道理”。请你结合自己的生活经历，说说你从中领悟了怎样的人生道理。（3分）

答：

五、写作（40分）

26. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：我有自己的

题目二：辛弃疾的《丑奴儿·书博山道中壁》以“登高说愁”为议题，写出了少年与成年两种人生感受。少年时代，不谙世事，喜欢登高，没有愁苦，勉强“说愁”；成年以后，历尽世事艰难，满腔愁苦，却无从诉说。请你以词作上片或下片作为开头，发挥想象，写一个关于成长的故事，题目自拟。

丑奴儿·书博山道中壁

辛弃疾

少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼，为赋新词强说愁。

而今识尽愁滋味，欲说还休。欲说还休，却道“天凉好个秋”！

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在 600- 800 之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。



2021 北京朝阳初三（上）期末语文(选用)

参考答案



一、基础·运用（共 14 分）

1. 答案示例：像吉光片羽一样，通过人物形象，展现古典小说魅力。

（2分）

2. 答案：D（2分）

3. 答案：

第①句“事”改为“世”

第②句“燥”改为“躁”

第③句“？”改为“！”

（共 4 分。第①句，1 分；第②句，1 分；第③句，2 分）

4. 答案：A（2分）

5. 答案：C（2分）

6. 答案示例：就像早时甘霖一样慷慨解囊帮助朋友

（2分）

二、古诗文阅读（共 16 分）

（一）（共 4 分）

7. 答案：百废具兴

（1分。有错该空不得分）

8. 答案：直挂云帆济沧海

（1分。有错该空不得分）

9. 答案示例：①人有悲欢离合②峨眉山月半轮秋

（共 2 分。共 2 空，每空 1 分。第二空中允许有一个不会写的字用拼音替代）

（二）（共 5 分）

10. 答案：①沉舟侧畔千帆过②病树前头万木春③乐观向上

(共3分。共3空，每空1分)

11. 答案: B (2分)

(三) (共7分)

12. 答案: D (2分)

13. 答案: 乙 (2分)

14. 答案示例: 欧阳修与滁人同游, 与民同乐; 范仲淹免除流亡百姓赋税, 使其生活安定; 苏轼亲笔书写扇面, 帮助小商贩偿还债款。

(共3分。欧阳修、范仲淹、苏轼的做法各1分)

三、名著阅读 (5分)

15. 答案示例:

《水浒传》中, 鲁智深帮助金氏父女逃离郑屠魔爪的情节曲折生动, 让我印象深刻。我喜欢鲁智深疾恶如仇的性格, 我也懂得对弱小者应尽力帮助。同时, 在生活中我们也应明辨是非, 分清善恶曲直。

(共5分。结合内容, 2分; “娱目”作用, 1分; “醒心”作用, 1分; 语言表达, 1分)

四、现代文阅读 (共25分)

(一) (共8分)

16. 答案:

①宝瓶口②鱼嘴③飞沙堰

(共3分。每空1分)

17. 答案要点:

在高位建造坝体, 阻挡海潮对河水的影响, 并将截流蓄存的河水用以灌溉农田。

(共2分。“拒咸”1分, “蓄淡”1分)

18. 答案要点:

历史悠久; 尊重生态 (环保); 技术领先于时代; 至今仍在使用的。

(共3分。每个要点1分, 答出任意3点即可得满分。)

(二) (共10分)



北京中考在线
微信号: BJ_zkao

北京中考在线
微信号: BJ_zkao



北京中考在线
微信号: BJ_zkao

北京中考在线
微信号: BJ_zkao



19. 答案要点:

①和睦相处, 互相守护②无偿相助, 不求回报③彼此信任, 不负所托

(共 3 分。每个要点 1 分)

20. 答案示例:

作者记叙了常惠生帮助尹德山的一系列行为, 运用“德山啊, 你老记着这些干什么”等语言描写, “恨不得给儿子一个耳光”等心理描写, 写出了常惠生的善良、真诚; 并用其子常凯的言行反衬常惠生不求回报的高尚人格。

(共 3 分。相关内容 1 分, 人物形象 2 分)

21. 答案示例:

文章第④段“高高低低的杉树、南竹、马尾松、槐树密密匝匝, 如绿纬翠幢”, 与村里其他地方环境形成对比, 为后文暴雨中科技园安然无恙做了铺垫。

(共 2 分。句子, 1 分; 作用, 1 分)

22. 答案示例:

这满坡的树, 都捐给村里, 我不能要。

(2 分)

(三) (共 7 分)

23. 答案: C (2 分)

24. 答案: 乙 (2 分)

25. 答案示例: 略

(共 3 分。道理, 1 分; 自己的经历, 2 分)

五、写作 (40 分)

26. 评分标准

项目 等级	内容、表达 (36 分)	说明	书写 (4 分)
一类卷	符合题意, 内容具体, 中心明确;	以 33 分为基准分上下浮动, 然后加书	4 分

			书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富、比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3-4 处语病。 赋分范围：29-25 分	以 27 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3 分 书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5-6 处语病。 赋分范围：24-20 分	以 22 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2 分 书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19-0 分	以 16 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0 分 书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。

说明：1.字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。

2.作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 4 分。

