

本试卷共8页，共100分。考试时长150分钟。考生务必将答案填涂或写在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将答题卡交回。

一、基础·运用（共14分）

班级负责布置一块主题为“让文物活起来”的展板，请你完成下列任务。

1. 在展板的第一个栏目“考古新发现”中，第一小组准备了如下内容，阅读下面文字，完成（1）（2）题。（共4分）

三星堆古遗址是一处距今4800年至3100年左右的古蜀文化遗址。它以历史久远、文物精美、文化独特引起世人的zhǔ（ ）目。

在众多文物中，青铜立人像和青铜神树最引人注目。立人像通高262厘米，是现存最高、最完整的青铜立人像，被①“世界铜像之王”。这尊“纪念碑”式的大立人雕像，双目突出，两耳招风，双手环抱在胸前。自出土以来，其身份和手中的“物品”一直是未解之谜，对它的推论和研究也成为焦点。

早前出土的1号青铜神树高达396厘米，但鲜（ ）为人知的是，还有一棵高约1.1米的3号青铜神树正在修复中。3号青铜神树的型制体现了古蜀人对太阳的②以及对天地人三界的认识。

时隔30多年，“三星堆”再次上新，让我们看到中华文明的光泽，它不会因为时间的洗涤而褪色，承载（ ）的价值底蕴，更不会因为时空的转换而消逝。

- （1）文中括号内应填写的汉字、加点字的读音，全都正确的一项是（2分）

- A. 瞩 鲜（xiǎn） 载（zài）
B. 嘱 鲜（xiǎn） 载（zǎi）
C. 瞩 鲜（xiān） 载（zǎi）
D. 嘱 鲜（xiān） 载（zài）



- （2）根据语境，分别在横线①②处填写词语，最恰当的一项是（2分）

- A. ①称为 ②崇敬 B. ①称为 ②崇拜
C. ①誉为 ②崇敬 D. ①誉为 ②崇拜

2. 第二小组为“身边的文物”栏目搜集了卢沟桥的图片，并为其撰写了解说词。阅读下面材料，完成（1）—（3）题。（共6分）

早在13世纪，卢沟桥就闻名世界。那个时候，意大利人马可·波罗特别欣赏桥栏柱上刻的狮子，说它们“共同构成美丽的奇观【甲】每当黎明斜月西沉之时，卢沟桥畔，明月倒映水中，更显明媚皎洁，所以“卢沟晓月”从金章宗年间就被列为“燕京八景”之一。

卢沟桥不仅承载着丰厚的历史文化，还成为宣传中华民族革命传统、进行爱国主义教育的一张名片。1937年7月7日，日本侵略者向卢沟桥发起攻击，我国军队奋起反抗。这就是著名的“卢沟桥事变”，也称“七七事变”。

“卢沟桥事变”拉开了中国人民全面抗战的序幕【乙】从此，一场伟大的抗日战争便开始了。

- (1) 有同学根据上面解说词的内容写了一副对联，请你把这幅对联补充完整，最恰当的一项是（2分）

强寇罪滔天，同胞血染 ①；

② 声振地，磐石桥萦 ③。

- A. ①卢沟桥 ②枪炮 ③华夏魂 B. ①卢沟桥 ②枪炮 ③中华梦
C. ①卢沟月 ②醒狮 ③华夏魂 D. ①卢沟月 ②醒狮 ③中华梦
- (2) 在文中【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是（2分）
- A. 【甲】”。 【乙】， B. 【甲】。” 【乙】，
C. 【甲】”。 【乙】。 D. 【甲】。” 【乙】。
- (3) 卢沟桥东头立有乾隆帝亲笔题写的“卢沟晓月”碑。对这幅书法作品欣赏和评价不恰当的一项（2分）



- A. 用笔粗重饱满，雄健有力，与桥的厚重文化契合。
B. 四字形体方正，笔画平直，尽显王者庄严之象。
C. 单字墨浓笔畅，潇洒淋漓，舒畅之意尽在其中。
D. 作品布局匀称，章法平和，观之韵味十足。



3. 请你阅读第三小组撰写的展览结束语，完成（1）（2）题。（共4分）

文物是人类宝贵的历史文化遗产，【甲】文物作为文明沿袭的载体，各种形式的文物遗产，值得我们致以最大的敬意。这种敬意就体现在保护上，同时也应该看到文物背后深厚的文化底蕴，以及隐藏其中的意志和精神。【乙】所以保护不是目的，利用好文物，让文物活起来，把其内在的精神传下去，才更有意义。

- (1) 下面语句是从上面语段中抽取出来的，它在文中的位置是（2分）

语句：保护文物就是传承历史文化与文明。

【甲】 【乙】

- (2) 结合上面语段，你认为“让文物活起来”中的“活”的理解更准确的一项是（2分）

- A. “活”就是要对出土的文物进行修复和保护。
B. “活”是让文物以一种生动的姿态进行展示。
C. “活”指的是继承和弘扬优秀的文化和文明。
D. “活”就是要利用文物创造更多的经济价值。

二、古诗文阅读 (共 18 分)

(一) 默写 (共 4 分)

4. 越明年, _____, _____。(范仲淹《岳阳楼记》)(2分)
5. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中, 寄托了作者思念之情的诗句是 _____, _____。(2分)

(二) 阅读《赤壁》, 完成 6-7 题。(共 5 分)

赤壁

杜牧

折戟沉沙铁未销, 自将磨洗认前朝。
东风不与周郎便, 铜雀春深锁二乔。

6. 这首诗是一首怀古咏史之作。诗的首句由 ① 引发了诗人对前朝人物及其事件的慨叹。后两句诗人把战争胜利的原因归之于 ②, 似有借 ③ 以吐其胸中抑郁不平之意。(3分)
7. “东风不与周郎便, 铜雀春深锁二乔”两句, 诗人巧妙假设了东吴失败可能遭受的屈辱后果, 极富形象性。在历代古诗中, 形象性的诗句比比皆是, 请从下面两组诗句中选择其一, 说说你的理解。(2分)
- (1) 欲渡黄河冰塞川, 将登太行雪满山。(李白《行路难》)
- (2) 谁言寸草心, 报得三春晖。(孟郊《游子吟》)

答: _____

(三) 阅读《送东阳马生序》, 完成 8-11 题。(共 9 分)

送东阳马生序

宋濂

余幼时即嗜学。家贫, 无从致书以观, 每假借于藏书之家, 手自笔录, 计日以还。天大寒, 砚冰坚, 手指不可屈伸, 弗之怠。录毕, 走送之, 不敢稍逾约。以是人多以书假余, 余因得遍观群书。既加冠, 益慕圣贤之道, 又患无硕师、名人与游, 尝趋百里外, 从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊, 门人弟子填其室, 未尝稍降辞色。余立侍左右, 援疑质理, 俯身倾耳以请; 或遇其叱咄, 色愈恭, 礼愈至, 不敢出一言以复; 俟其欣悦, 则又请焉。故余虽愚, 卒获有所闻。

8. 下列选项中加点字意思都相同的一项是 (2分)
- A. 无从致书以观 致电慰问 学以致用 错落有致
- B. 故余虽愚 故作镇静 明知故犯 无故缺席
- C. 未尝稍降辞色 不辞辛苦 善于言辞 不辞而别
- D. 益慕圣贤之道 相得益彰 精益求精 多多益善
9. 翻译文中两处画线语句, 并依据上下文对其作出进一步理解, 全都正确的一项是 (2分)

【甲】录毕, 走送之, 不敢稍逾约。

翻译: 抄写完毕, 跑着把书送还给人家, 不敢稍稍超过约定的期限。

理解: “走”, 写行动的急促; “不敢”, 表守信的真诚。

【乙】色愈恭, 礼愈至, 不敢出一言以复。



翻译：(我的)表情更加恭顺，礼节更加周到，不敢多说一句辩解的话。

理解：从脸色、礼节、语言三方面反映害怕接受“先达”的“叱咄”。“愈恭”“愈至”，承上文“俯身倾耳”而言。

10. 自古以来，中华民族就有“崇智尚学”的优良传统。阅读下面的链接材料并结合上文，说说宋濂和纪昌学有所成的共同原因及其各自表现。(答出一点即可)(3分)

【链接材料】纪昌者，又学射于飞卫。飞卫曰：“尔先学不瞬^①，而后可言射矣。”纪昌归，偃卧其妻之机^②下，以目承^③牵挺。二年之后，虽锥未倒眦而不瞬也。以告飞卫，飞卫曰：“未也，必学视而后可。视小如大，视微如著^④，而后告我。”昌以牦悬虱于牖^⑤，南面而望之。旬日之间，浸^⑥大也。三年之后，如车轮焉。以睹余物皆丘山也。乃以燕角之弧朔蓬之竿射之，贯虱之心而悬^⑦不绝。以告飞卫。飞卫高蹈拊膺^⑧曰：“汝得之矣！”

(节选自《列子·汤问》)

注：①[瞬]眨眼睛。②[机]织布机。③[以目承牵挺]用眼睛盯着织布机的踏板。

④[著]明显。⑤[以牦悬虱于牖]用牦牛毛系着虱子悬挂在窗户上。⑥[浸]渐渐地。

⑦[悬]悬挂虱子的牛毛。⑧[拊膺]拍胸。

答：_____

11. 古诗文中，有不少涉及学习方面的语句。你能联想到的两句是：_____，_____。(2分。本试卷已出现的语句除外，每空中允许有一个不会写的字用拼音替代)

三、名著阅读(共5分)

12. 案头书就是置于案头专供阅读的书籍。经常翻案头书，于生活是一种向导，于学习是一种助益。如果让你选择一本名著作为你的案头书，你会选择哪一本呢？结合书的内容加以说明。(100字左右)

答：_____

四、现代文阅读(共23分)

- (一) 阅读下面文字，完成13-15题。(共7分)

【材料一】

中国在科幻电影这一领域的起步时间并不晚，早在1963年，上海科教电影制片厂就出品过一部叫《小太阳》的科教片，电影里出现了中国人建造反射镜来增加农作物产量的科幻情节。连科幻作家刘慈欣都曾写文章盛赞《小太阳》“色彩绚丽，风格清新，具有更大的科幻内核”。1977年，中国内地影坛再一次掀起了一阵科幻热潮，电影《珊瑚岛上的死光》赢得了巨大的反响，影片中那一道红色的激光令很多人难忘。

但是，令人遗憾的是中国科幻电影并没有在这道红色激光后迎来曙光，反而越来越暗淡。2009年后由于受到欧美市场上映的《阿凡达》、《变形金刚2》、《2012》等美国大片的冲击，中国科幻电影票房一直不理想。之后几年国产科幻电影便处于一个极为尴尬的境遇，国产科幻片虽不致灭绝，却没有一个能拿得出手的片子。在这种国产科幻电影低迷的大环境下，《流浪地球》的成功试水才让中国更多导演和投资方看到了中国科幻电影的希望。



【材料二】

记者：科幻电影如何进一步发展？

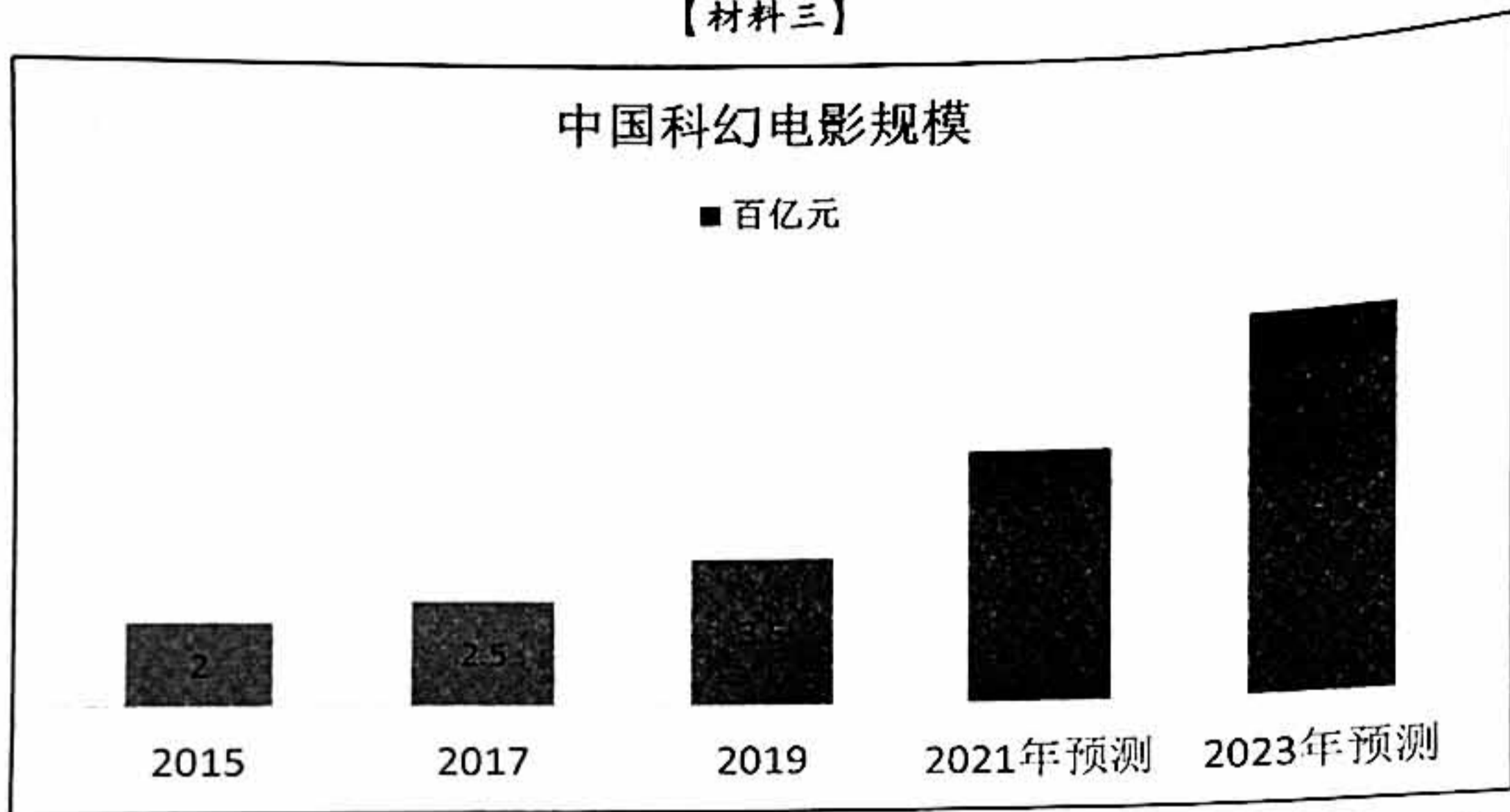
刘慈欣：科幻电影要想进一步发展需要一定的数量，目前科幻影视的数量还太少，当数量达到一定规模时才能出现经典和优秀的作品。目前中国科幻电影倾向于从科幻小说改编，这个现象不太正常，真正大成本的科幻电影更适合原创，原创可以充分考虑特效等环境。之所以出现这样的情况，是因为国内科幻编剧比较少，目前急需培养一大批科幻电影编剧。

(新京报)

【材料三】

中国科幻电影规模

■ 百亿元



(来源：国家统计局)

13. 能够准确概括【材料一】内容的一项是 (2分)

【甲】中国科幻电影坎坷的发展历程

【乙】中国科幻电影发展的内忧外患

【丙】中国科幻电影未来的突围之路

14. 结合【材料二】的内容，说说【材料一】中国产科幻电影低迷产生的原因分别是_____、_____、_____。(每空限10字以内) (3分)

15. 综合上述三则材料，你对中国科幻电影的发展有怎样的认识？(2分)

答：_____

(二) 阅读《迎春花》，完成16-18题。(共9分)

迎春花

贺晓祥

①好几年没注意过迎春花了，虽然它总在我去河边的路上，柔柔地垂着枝儿。现在回想起来，我才意识到，爱不爱花，爱什么样的花，爱花的什么，是和一个人的心境与年龄相通的。

②最早见迎春花是在老家。那时，我刚参加工作不久，蜷缩在故乡一个小小的校园

语文试卷第5页(共8页)



里，遥远的梦似乎被冻结在某个角落，惆怅、徘徊，唯一有机会舒缓身心的就是到文友家，聊聊写作，谈谈理想。

③记得那是一个腊月里即将迎来春节的午后。阳光寡淡地洒下来，带着冬日的寒意，远山山顶处的雪，像一条冬天遗落的白围巾。我和学良兄到庙沟散步，在庄稼地边突然看见了零星的黄色小花儿，孤零零地散落在枝条上。它们很不起眼，有些许卑微又无助的样子，在料峭的寒风中抖动。再仔细看，这些迎春花，或苞蕾，或花朵，从枝条上站起来，又似乎桀骜不驯，小小的黄色傲视着料峭的春寒，抖擞着它的柔弱。那一瞬间，我被打动了，没来由的。

④我开始留意起迎春花，读到了这样的诗句，“覆阑纤弱绿条长，带雪冲寒折嫩黄。”是的，那时，我的心境真的就像这枝头的迎春花般孤独，感觉身处逆境，满腔的热血都被寒风裹挟着，无蜂蝶的光顾和围绕，空有一腔抱负，不被欣赏，无施展之地。而隐隐中，又叠加着摇曳不定的自信，有些跃跃欲试。

⑤后来，我调离了家乡，到县城教书。再后来，离开校园，开始进入文艺界。在忙碌的工作中，我似乎只是穿着理想的外衣，原地打转，心境变得烦乱。再见到迎春花，已找不到第一次的感觉。及至读到了赵执信的《嘲迎春花》：黄金偷色未分明，梅傲清香菊让荣。依旧春寒苦憔悴，向风却是最先迎。

⑥转眼间，离开故乡已有20余载，我渐渐淡忘了还喜欢过什么花，或者应该喜欢什么花。几年前回老家，见母亲养了一盆迎春花。“妈，什么时候开始爱养花了？”我笑着问。母亲想了想，说：“在家闲着没事，养盆花是个念想。”春节，我照例回老家陪父母过年，一进院子，就见那盆迎春花绽放着，黄色的花朵儿顺着喷泉样的枝条儿向四周散开。母亲坐在花旁，静静地看着花说：“花开了，娃们该回来了……”

⑦那一瞬间，我似有所悟，隐隐感觉内心被什么击中了。忙碌的我，一年中很少能回老家看看母亲，只有过年才能真正与她团聚一回。难道母亲是把迎春花作为对儿女的念想吗？迎春花开的时候，就应该是儿女们和老人团聚的日子。

⑧我明白了，迎春花被母亲作为了团圆之花、思念之花，也是见证母爱的孤独之花。母亲盼望着春节里，儿女们能齐聚膝下。每年的那几天是母亲最忙的日子，也是她最开心的时候。她喜滋滋地拖着日益衰老的身体，为儿孙们做吃做喝。而我们只把这些当作一种义务和责任，匆匆团聚过后，又匆匆离开。

⑨想起临别时母亲那依依不舍的情景，我明白了。我是冬月生人，生我时父亲没有在身边，想来母亲那时定是受了不少的苦寒，对春天抱有特殊的期望。我走后，屋里一定是冷清的，只有迎春花和母亲默默相伴了。短暂的相聚之后，我能想见母亲站在迎春花前的情景，喜悦换成了惆怅，热闹变成了冷清和寂寞。一日又一日，迎春花也渐渐憔悴了，一片片清冷的叶子爬上来，是点点积攒的孤独和思念？期待着来年的花期。

⑩我开始爱到河边，爱到有迎春花的路边徘徊。不仅为了赏花，更为了盘点我的内心。20多年前，是母亲支持我走出去。随后的日子，貌似丰满的岁月，仿佛只是一瞬，只在我的生命中留下些零乱和潦草的蛛丝。

⑪岁月需要年轮的阶梯，踩着它就能感受到沧桑。生活需要春节的阶梯，能让我们摸到生活的温度。生命需要_____，一次团聚就是一次新生。迎春花，年轻时，我看到了你的孤独，现在，我摸到了你生命的温度。



16. 文章写不同时期, 不同地点, 看到迎春花时不同的心绪, 请依据文章内容填空。(4分)

在老家时, 看到庄稼地边的迎春花, 让我在孤独中感受的是 ①; 后来, 调离了家乡, 在县城再见到迎春花, 已找不到第一次的感觉, 心境变得 ②; 几年前回老家陪父母过年, 见到母亲养的一盆迎春花时, 有所感悟, 内心充满了 ③; 现在, 在河边看到迎春花, 总会盘点自己的内心, 流露出了 ④ 之情。

17. 文中两处画线语句都是对“迎春花”的描写, 请你任选一处, 作简要赏析。(3分)

答: _____

18. 仿照第⑪段中的句式, 依据文章内容, 将横线上的内容补充完整。(2分)

答: _____

- (三) 阅读《最是凡人善举动人心》, 完成19-21题。(共7分)

最是凡人善举动人心

①没有从天而降的英雄, 只有挺身而出的凡人, 凡人善举最动人心。2020年是极不平凡的一年, 我们既遭遇了疫情、汛情的严峻考验, 也感受到了凡人善举的强大正能量。“中国网事·感动2020”年度十位(组)获奖人物就是凡人善举的典型代表, 他们就像人海中的“一滴水”, _____。

②凡人善举因大爱动人心。辽宁省新民市梁山镇41岁的大货司机孙刚, 面对起火的大货车, 选择冲进驾驶室, 一路鸣笛, 把“火车”开出5公里, 确认旁边没人后, 才跳车逃生; 岭俊救援队的队长李俊岭面对疫情肆虐, 选择从唐山遵化去武汉, 开始40多天的志愿服务……面对国之难、民之唤, 这些平凡人心存大爱, 把个人安危放在一旁, 把他人健康安全前置, 用逆行的无悔选择迎战危难, 成为凝聚战斗力、传播正能量的平民英雄, 令人崇敬、温暖人心。

③凡人善举因坚守动人心。有这么一些人, 他们用几十年的时间默默做着惠及他人的好事。万佐成和熊庚香夫妇17年为癌症患者免费提供炊具和调味品, 用一间“抗癌厨房”点燃患者战胜病魔的信念……这是平凡人的坚守, 亦是社会文明的火炬, 照亮了前行的道路, 点亮了未来的希望, 激励更广大民众坚守岗位、无私奉献。

④凡人善举因信念动人心。信念深藏于内心, 也最能拨动心弦。在脱贫攻坚的主战场, 23岁石岩寺村驻村干部刘海川变身“宣传员”“销售员”“快递员”, 帮助村民销售滞销草莓4020斤; 毕业大学生张海鑫到西藏追逐“高原梦”, 教贫困群众如何做微商……这就是信念的力量, 也是所有贫困人口脱贫的希望所在。面对中华民族千百年来存在的绝对贫困问题历史性地得到解决, 这些平凡人的信念贡献巨大、感人至深。

⑤善良的人, 不必顶天立地, 却又自有力量; 温暖的事, 不必惊天动地, 却总感动人心。每一个人都是平凡人, 每一个人也都可以成为平民英雄。十大感动2020年度人物用大爱、坚守和信念拨动了我们的心弦, 我们当把感动转化为行动, 心存大爱、甘于坚守、树牢信念, 让温暖传递, 让文明传播, 如此方能汇聚更强社会正能量, 让文明新风尚蔚然成风、沁润心田。



选自《人民日报》

19. 根据你对全文论证内容的理解, 结合上下文, 用“虽然……但是……”在第一段横线处补写一句话。(2分)

答: _____

20. 阅读全文, 下列说法不正确的一项是(2分)

【甲】第②段列举孙刚、李俊岭等人的事例作为事实论据, 意在证明“凡人善举因大爱动人心”。

【乙】第③段先提出观点, 接着列举万佐成和熊庚香的事例来证明长期做好事之难, 最后强调平凡人的坚守为社会带来希望。

【丙】第⑤段提出号召, 指出我们心存大爱、甘于坚守、树牢信念就会形成良好的社会风尚。

21. 请你判断下面这则链接材料放到文章中哪一段最合适, 并结合文章简要说明你判断的理由。(3分)

【链接材料】

张桂梅是一位人民教师。从1990年成为教师的那一刻起, 张桂梅45年如一日献身贫困地区教育事业, 带给了山区孩子无限的希望与梦想。如今已经62岁的她一身病痛却仍然坚定前行。这份对教育事业浓到化不开的爱, 这份对贫困学生割舍不下的牵挂, 无疑是这个时代里最美的风景。

答: _____

五、作文(40分)

22. 从下面两个题目中**任选一题**, 写一篇文章。

题目一: 静坐、站立、奔跑、跳越、判断……这些不仅是姿态, 更是人生态度。请将“_____是一种人生的态度”补充完整, 构成你的作文题目, 写一篇文章, 不限文体(诗歌除外)。

题目二: 假如你有一副具有识别、记录和透视等功能的智能隐形眼镜, 戴上它可以让你的生活更便捷, 还可以通过它的科技功能帮你了解历史, 预知未来。请你发挥想象, 以“智能隐形眼镜”为题目, 写一篇故事。

要求: (1) 请将完整的作文题目抄写在答题卡上。

(2) 作文内容积极向上。

(3) 字数在600-800之间。

(4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

