



# 北京市第六十六中学 2023—2024 学年第一学期期中质量检测

## 初一语文

2023.11

### 试卷说明:

1. 本试卷共 五 道大题, 共 8 页。
2. 卷面满分 100 分, 考试时间 120 分钟。
3. 试题答案一律在答题纸上作答, 在试卷上作答无效。

### 一、基础·运用 (每小题 2 分, 共 14 分)

阅读下面的文字, 完成 1—3 题。

北京中轴线是由古代皇家宫苑建筑、古代礼仪祭祀建筑、古代城市管理设施、居中道路遗存, 与现代公共建筑和公共空间共同构成的 jīng 然有序的城市建筑群。

在北京中轴线的最北端, 矗立着两座古老建筑——钟楼和鼓楼。mù 鼓展钟, 曾代表最古老、最正宗的北京时间。自先秦以来, 每逢节日庆典, 我们的祖先都会击鼓鸣钟, 以示庆贺。钟声高亢阳刚, 象征庄严贤明【甲】鼓声悠 yōng 深沉, 象征厚德载物。

据记载, 钟鼓楼最早建于元代, 有着 700 余年的历史。2005 年春节前夕, 钟鼓楼文保所的专家们成功仿制出中国古代的铜刻漏。当年除夕之夜, 随着铜漏壶中的水流尽, 铜刻漏东边的锐神准时张开双臂, 敲响了悦耳的锐声。八声过后, 五位身穿大红袍的鼓手有节奏地敲响了鼓楼上的定更鼓。北面的钟楼上, 制作于明永乐年间的大铜钟随后响起浑厚的钟声。“漏刻计时, 击鼓定更, 撞钟报时”景象在钟鼓楼再现。

一条中轴线, 展示了古都北京的气魄和底蕴, 被誉为“北京老城的灵魂和脊梁【乙】时序更替, 万象更新。钟声与鼓声汇合, 历史与现代交响。人们在这里分享古都文明, 聆听时代声音。

#### 1. 文中加点字的读音, 判断正确的一项是 (2 分)

- |             |        |       |           |
|-------------|--------|-------|-----------|
| A. 厚德载物 zài | 记载 zài | 脊梁 jī | 万象更新 gēng |
| B. 厚德载物 zǎi | 记载 zài | 脊梁 jí | 万象更新 gèng |
| C. 厚德载物 zài | 记载 zǎi | 脊梁 jí | 万象更新 gèng |
| D. 厚德载物 zǎi | 记载 zài | 脊梁 jī | 万象更新 gēng |

#### 2. 根据拼音, 依次填入汉字, 正确的一项是 (2 分)

- |          |          |
|----------|----------|
| A. 井 暮 扬 | B. 井 幕 杨 |
| C. 景 暮 杨 | D. 景 幕 扬 |

#### 3. 根据文段内容, 在【甲】和【乙】处填入标点, 下列选项正确的是 (2 分)

- |             |             |
|-------------|-------------|
| A. 甲 , 乙 ”。 | B. 甲 ; 乙 ”。 |
|-------------|-------------|



C. 甲 ; 乙 。 ” D. 甲 , 乙 。 ”

4. 学校的微信公众号负责人准备做一期“描写大自然”的推送, 向同学们征集资料。下列句子摘自同学们的来稿, 其中加点成语使用不恰当的一项是 (2分)

- A. 樱花盛开的季节, 玉渊潭公园人声鼎沸。
- B. 在不知不觉中, 秋味渐渐淡了, 北风乘虚而入, 咄咄逼人。
- C. 今年的兰花国际竞赛, 有上千个品种的兰花亮相, 真是骇人听闻。
- D. 春风中的寒意还未褪去, 未名湖畔的迎春花却早已开在枝头, 令人喜出望外。

5. 下面是一位同学的练笔, 文段中的四个句子中, 没有运用比喻手法的一项是 (2分)

- ①一个女孩儿静静地站在院子里最大的那棵银杏树下, 仰望着它如云的树冠。
- ②这棵银杏, 如威武的壮士, 脚踩如茵的草坪, 背靠似血的红墙, 有一股雄浑的沧桑感。
- ③女孩儿一边仰望树冠, 一边手抚树干缓缓地转圈儿, 老树也好像正慈祥地对她诉说着悠悠往事。
- ④此刻, 西斜的阳光像翻飞的蝴蝶, 一会儿顺光, 一会儿逆光, 跳跃在转圈儿的女孩儿的脸上和身上。

A. 第①句 B. 第②句 C. 第③句 D. 第④句

6. 宋代苏东坡说:“读书万卷始通神。”古往今来, 学者没有不热爱读书的。多读书不仅有助于做学问, 更可以帮助我们走出自身的狭隘, 感受世界的丰富。对联“方尺大小藏尽\_\_\_\_千秋事, 寸指\_\_\_\_容纳天地万物情”就是这个意思。请按照对联的要求, 将对联补充完整, 正确的一项是 (2分)

上联: 方尺大小藏尽\_\_\_\_千秋事

下联: 寸指\_\_\_\_容纳天地万物情

- A. 万古 深厚 B. 万古 厚薄
- C. 古今 厚薄 D. 古今 深厚

7. 下列文学常识搭配有误的一项是 (2分)

- A. 《济南的冬天》——老舍——现代
- B. 《论语》——孔子——战国
- C. 《世说新语》——刘义庆——南朝
- D. 《从百草园到三味书屋》——鲁迅——现代

## 二、古诗文阅读 (共24分)

(一) 默写 (每空1分, 共8分)

8. 夜发清溪向三峡, \_\_\_\_\_。(《峨眉山月歌》)

9. 正是江南好风景, \_\_\_\_\_。(《江南逢李龟年》)

10. 古诗词中, 诗人们往往喜欢借景抒情或借物抒情。李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》

“\_\_\_\_\_①, 随君直到夜郎西”一句中, 借明月表达对友人的牵挂之情; 马致远在



《天净沙·秋思》“夕阳西下，②”一句中，借夕阳表达了游子对家的思念；岑参在《行军九日思长安故园》“③，应傍战场开”一句中，借菊花表达了对沦陷家乡的思念；李益在《夜上受降城闻笛》“不知何处吹芦管，④”一句中，借芦笛表达了征人的思乡情绪。

11. 《〈论语〉十二章》中，孔子在学习和做人方面的教诲对我们当代人都有很大启发。如“                    ，                    ”一句强调了兴趣对学习的重要性。

(二) 阅读《次北固山下》，完成 12-13 题。(共 6 分)

### 次北固山下

王湾

客路青山下，行舟绿水前。  
潮平两岸阔，风正一帆悬。  
海日生残夜，江春入旧年。  
乡书何处达，归雁洛阳边。

12. 这首诗表达了诗人的①之情。诗人远游，来到北固山下，看到“②”未尽而旭日已经升起、旧年未逝而春意已经显现，生发了③的感慨。他想托鸿雁捎一封家信到洛阳，问候家乡的亲人。(3 分)

13. 美术课上，老师带大家欣赏绘画作品，观察两幅图画，简要说明哪一幅能够表现颔联诗句所描绘的景象。(3 分)

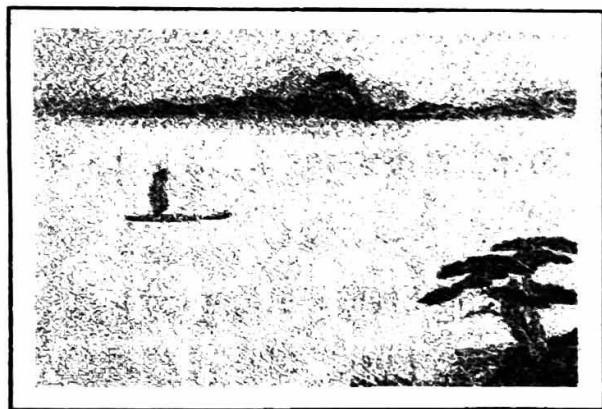


图 1



图 2

答:\_\_\_\_\_

(三) 阅读《〈论语〉十二章》中的句子，完成 14-17 题。(共 10 分)

①学而时习之，不亦说乎？

②有朋自远方来，不亦乐乎？

③人不知而不愠，不亦君子乎？

④吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？



- ⑤温故而知新，可以为师矣。
- ⑥学而不思则罔，思而不学则殆。
- ⑦饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。
- ⑧逝者如斯夫，不舍昼夜。
- ⑨三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。
- ⑩博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。

14. 解释加点的词语。(每空1分，共2分)

①三军可夺帅也 夺：\_\_\_\_\_

②博学而笃志 笃：\_\_\_\_\_

15. “吾日三省吾身”中的“省”与下列加点词语中加点的字，意思相同的一项是(2分)

- A. 晨昏定省      B. 省吃俭用      C. 不省人事      D. 反躬自省

16. 对“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣”一句的理解，下列选项中正确的一项是(2分)

- A. 蔬菜米饭冷水，弯臂枕书苦读，读书的快乐是人生至乐。
- B. 吃粗粮喝冷水，弯着胳膊当枕头，这样的生活也有乐趣。
- C. 健康的饮食习惯、劳逸结合的生活状态，是快乐的源泉。
- D. 艰苦的物质生活，使人获得心理的满足，从而得到乐趣。

17. 班会上，同学们通过对《〈论语〉十二章》的学习收获进行讨论，解决了大家在学习和生活上的很多困惑。以下是四位同学的发言，请从上面的十句话中选出相应的句子，并把序号写在横线处。(每空1分，共4分)

A同学：在学习中我习惯死记硬背，结果越背越糊涂；学习了\_\_\_\_\_之后，我明白了学习要和思考紧密联系在一起，这才会收到好的效果。

B同学：以前我放学回家总想着玩，从来不复习，\_\_\_\_\_教我要按时复习来巩固所学知识；\_\_\_\_\_也告诉我在复习中有新的体会和发现。

C同学：自从学了\_\_\_\_\_之后，遇到别人不了解我的情况，我再也不恼怒了，因为我要以君子的标准要求自已。

### 三、名著阅读(共7分)

阅读《朝花夕拾》文段，回答18-19题。

#### 【甲】

她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买回来了！”

我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。





### 【乙】

我交出所抄的讲义去，他收下了，第二三天便还我，并且说，此后每一星期要送给他看一回。我拿下来打开看时，很吃了一惊，同时也感到一种不安和感激。原来我的讲义已经从头到末，都用红笔添改过了，不但增加了许多脱漏的地方，连文法的错误，也都一一订正。这样一直继续到教完了他所担任的功课：骨学、血管学、神经学。

### 【丙】

因为东关离城远，大清早大家就起来。昨夜预定好的三道明瓦窗的大船，已经泊在河埠头，船椅、饭菜、茶炊、点心盒子，都在陆续搬下去了。我笑着跳着，催他们要搬得快。忽然，工人的脸色很谨肃了，我知道有些蹊跷，四面一看，父亲就站在我背后。

……

我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。两句一行，大约读了二三十行罢，他说：“给我读熟。背不出，就不准去看会。”他说完，便站起来，走进房里去了。我似乎从头上浇了一盆冷水。

18. 《朝花夕拾》是鲁迅先生写的唯一一部散文集。书中包含了“温馨的回忆与理性的批判”。以上【甲】【乙】【丙】三个文段中，属于“温馨的回忆”的文段是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_；属于“理性的评判”的文段是\_\_\_\_\_。（3分）

19. 你为同学们做《朝花夕拾》的荐读演讲。下面是演讲稿的片段，将篇目的序号填在对应的横线上。（4分）

亲爱的同学们：《朝花夕拾》是一本值得一读的好书，建议大家读一读。在书中，有描述小鲁迅与小动物为友的①；有表现他与朋友交往的②；有反映他家乡赛会风俗的③；也有批判封建孝道虚伪和残酷的④。

- |            |           |            |
|------------|-----------|------------|
| A. 《狗·猫·鼠》 | B. 《范爱农》  | C. 《二十四孝图》 |
| D. 《五猖会》   | E. 《父亲的病》 | F. 《琐记》    |

## 四、现代文阅读（共15分）

（一）阅读《济南的秋天》，完成20-22题。（共9分）

### 济南的秋天

老舍

①济南的秋天是诗境的。设若你的幻想中有个中古的老城，有睡着了的的大城楼，有狭窄的古石路，有宽厚的石城墙，环城流着一道清溪，倒映着山影，岸上蹲着红袍绿裤的小妞儿。你的幻想中要是这么个境界，那便是个济南。

②请你在秋天来。那城，那河，那古路，那山影，是终年给你预备着的。可是，加上济南的秋色，济南由古朴的画境转入静美的诗境中了。这个诗意秋光秋色是济南独有的。上帝把夏天的艺术赐给瑞士，把春天的赐给西湖，秋和冬的全赐给了济南。

③诗的境界中必须有山有水。那么，请看济南吧。那颜色不同，方向不同，高矮不同



的山，在秋色中便越发的不同了。以颜色说吧，山腰中的松树是青黑的，加上秋阳的斜射，那片青黑便多出些比灰色深，比黑色浅的颜色，把旁边的黄草盖成一层灰中透黄的阴影。山脚是镶着各色条子的，一层层的，有的黄，有的灰，有的绿，有的似乎是藕荷色儿。山顶上的色儿也随着太阳的转移而不同。山顶的颜色不同还不重要，山腰中的颜色不同才真叫人想作几句诗。山腰中的颜色是永远在那儿变动，特别是在秋天，那阳光能够忽然清凉一会儿，忽然又温暖一会儿，这个变动并不激烈，可是山上的颜色觉得出这个变化，而立刻随着变换。忽然黄色更真了一些，忽然又暗了一些，忽然像有层看不见的薄雾在那儿流动，忽然像有股细风替“自然”调合着彩色，轻轻的抹上一层各色俱全而全是淡美的色道儿。有这样的山，再配上那蓝的天，晴朗的阳光；蓝得像要由蓝变绿了，可又没完全绿了；晴朗得要发燥了，可是有点凉风，正像诗一样的温柔；这便是济南的秋。

④再看水。以量说，以质说，以形式说，哪儿的水能比济南？有泉——到处是泉。有河，有湖，这是由形式上分。不管是泉是河是湖，全是那么清，全是那么甜，哎呀，济南是“自然”的情人吧？大明湖夏日的莲花，城河的绿柳，自然是美好的了。可是看水，是要看秋水的。济南有秋山，又有秋水，这个秋才算个秋，因为秋神是在济南住家的。先不用说别的，只说水中的绿藻吧。那份儿绿色，除了上帝心中的绿色，恐怕没有别的东西能比拟的。这种鲜绿色借着水的清澄显露出来，好像美人借着镜子鉴赏自己的美。是的，这些绿藻是自己享受那水的甜美呢，不是为谁看的。它们知道它们那点绿的心事，它们终年在那儿吻着水皮，做着绿色的香梦。淘气的鸭子，用黄金的脚掌碰它们一两下。浣女的影儿，吻它们的绿叶一两下。只有这个，是它们的香甜的烦恼。羡慕死诗人呀！

⑤在秋天，水和蓝天一样的清凉。天上微微有些白云，水上微微有些波皱。天水之间，全是清明，温暖的空气，带着一点桂花的香味。山影儿也更真了。秋山秋水虚幻的吻着。山儿不动，水儿微响。那中古的老城，带着这片秋色秋声，是济南，是诗。

20. 阅读全文，用一句话概括作者笔下济南秋天的特点。（2分）

答：\_\_\_\_\_

21. 在朗读第③段中的画线句时，有同学认为四个“忽然”都应该重读，你是否同意，请简要说明理由。（4分）

答：\_\_\_\_\_

22. 根据本文第④段及下面材料，在后面文段中的横线上填写恰当的内容。（3分）

那水呢，不但不结冰，反倒在绿萍上冒着点儿热气。水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上；况且那长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶、黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影。

两段文字都是写济南的水，从时令上看，第④段写的是 ① 的水，材料写的是 ② 的



水。两段文字突出水的共同特点是③。

(二) 阅读《你远走高飞，我原路返回》，完成第23-24题。(共6分)

你远走高飞，我原路返回

赵巧

①“你远走高飞，我原路返回。”离别的时刻，班主任为我们写下了这样一行板书。与学生的雀跃相比，老师的背影是落寞的，然而老师又是幸福的。

②对于一个幸运的人来说，冥冥之中，总会有那么一两个人，出现在你生命中的某段路上，或许是不经意间，将你从沉沉暮霭中引向一处明媚之地。

③新生报到那天，我第一次见到了我们的班主任陈新民。作为老师，我们的班主任显然是“非主流”的。他三十几岁，穿着考究，一身烟草味，声音有些沙哑，许是烟抽多了的缘故。后来发现他的坐骑是当时最时髦的摩托——“太子车”，车型流线，极其拉风。

④许是因入学资料特长那一栏填了“手风琴”，就在报到的那一天，班主任委任我为班级文艺委员。我天生个头矮小、内敛少言，在这所学霸如云的重点高中成绩也不算出众。文艺委员的首个任务是在军训期间指导并指挥全班合唱，【甲】可以想象我是如何压抑住内心的惊涛骇浪，站在全班甚至全年级面前的，惶惶然而又欣欣然。

⑤就在开学初的某个晚上，陈老师来到了我家。班主任上门家访，于我是头一遭。我爸见面脱口便以“主任”相称，他露出难得的羞赧：“不敢不敢。”他一坐就是一两个小时，不知他们谈了些什么，【乙】总之班主任走后，我并没有迎来预想中一场“腥风血雨”，似乎只是爸妈的好友来串了个门，云淡风轻。班主任的家访不止一次。后来得知，在我们这个五六十人的班级，几乎每个学生的家他都走过几趟，与每位家长如老友般熟稔。

⑥陈老师也爱和我们聊。最熟悉的场景是，夕阳西下，长长的走廊一片金黄，他倚靠着栏杆，手里夹着一根香烟，轻烟袅袅，有一搭没一搭地和几个同学聊天，【丙】嘴角是那抹标志性的笑，有些玩世不恭，又含着郑重其事。他极少说教，多是聊聊生活，聊聊社会。在那一段敏感而焦躁的日子里，陈老师是最懂我们的。

⑦有一年大年初一，我们在学校执勤。出门走亲戚的陈老师把家中钥匙交给我们，嘱我们中午到他家自己动手做饭，食材已备好。当时陈老师住在学校的教师宿舍，那是一套陈旧狭小的居室，但朴素中透出细致、温馨，屋里的一切布置得那么井井有条。

⑧高中时代自然是以高考为终结的，许多细节未必有太多意义，却如经年盘绕的葛藤，枝枝蔓蔓，构成了一幅完整的记忆。第一个高考日的下午，我揣着陈老师的手表走进了考场。我是在候考室发现忘了带手表的，却没有丝毫慌乱，径直让陈老师把他的手表摘了下来。金色的机械表，沉甸甸的。高考结束后，他被安排封闭批阅试卷，临行前，他为每个同学留下了参考志愿，字迹郑重而漂亮。给我的建议都是当时比较理想的理科院校，而事实证明，他对我的预估是准确的。有时会想，我经历过成绩的起起伏伏，何以让他始终对我抱有信心，引我在人生最关键的一次抉择上大胆向前——如当年决定让那个其貌不扬的



小姑娘站在舞台中央。

⑨生命中总有那么一个人，带着你推开一扇门，看到满地的阳光和鲜花。正是从高中开始，我迎来了生命中的阳光与花香，发现了自己身上潜在的各种可能——可以得到那么多肯定，可以自信地站在聚光灯下，可以在一所重点高中里成为优等生，可以选择留在离家千里的北京，可以去尝试一切未曾尝试的事情。多年后的一次同学聚会，一个同学介绍我说，这是赵珺，还记得吗，是不是和从前完全不一样？那一刻，我微笑着，蓦然想起了陈老师。

⑩近 20 年了，早已远走高飞的同学们每每回家，仍不忘去看看陈老师，和他无拘无束的叙叙旧，聊聊每位同学的近况。而后我们又离去，同学们又带来关于他的消息。我们常常聊起陈老师，聊起当年的种种逸事，聊着聊着便是一阵静默。

⑪我们想念陈老师了，想念他的身影，在地北天南。

23. 请你梳理文章内容，把“我们”和陈老师交往的记忆补充完整。（3分）

新生报到那天初遇“非主流”的陈老师，①；陈老师到每一位同学家去家访；②；大年初一，陈老师嘱咐我们去他家做饭；高考时，“我”拿着陈老师的手表进高考考场，③，陈老师始终对我抱有信心。

24. 文中对比的词语运用生动传神，请从三处画线句中任选一句，结合上下文简要分析加点词语的妙处。（3分）

答：\_\_\_\_\_

## 五、写作（40分）

25. 从下面两个题目中，任选一题，按要求写作。

题目一：在成长过程中，每个人都会有欢笑，有感动，当然也会有泪水，有悲伤……这些都是人生必不可少的体验，一点一滴都是生命中宝贵的财富。请以“我永远也忘不了那件事”为开头，把你成长过程最受触动的一件事写下来。题目自拟。

题目二：请以“\_\_\_\_\_的人”为题写一篇记叙文，请将题目补充完整。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在 500 字以上。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。