



一、基础·运用(共13分)

1. (1)答案：C(2)答案：B

2. (1)答案：D(2分)(2)答案：A(2分)

3. 答案：C(2分)

4. (1)答案示例：中和韶乐是明清两代致中和、尽善美的宫廷音乐。(2分)(2)答案：孔子

5. 答案：B(2分)

二、古诗文阅读(共11分)

(一)(共5分)

6答案：寤寐思服(1分。有错该空不得分)

7答案：陟罚臧否(1分。有错该空不得分)

8答案：1亲射虎2看孙郎3生子当如孙仲谋(共3分。共3空，每空1分，有错该空不得分)(共5分)

9答案示例：①梦境②壮志难酬的悲愤(共2分。共2空，每空1分)

10. 答案示例：画线句中分点等精准佳传神的动词，写出了军营生活的豪迈和出征前军容的肃穆威严，表现出将士们战斗情绪的高昂，抒发了作者报国建功的豪情，体现壮词的特点。(共3分。语言、形象、内容、情感答出3点即可)

(三)(共7分)

11. 答案：C(2分)

12答案：乙(2分)

13. 答案示例：唐太宗听从了戴胄的谏言，认识到遵守法律是国家的大信，并且一直支持戴胄执法，结果天下没有了冤案。(共3分。具体表现，2分；结果，1分名著阅读)(5分)

三、名著阅读

14. 答案示例：保尔可以作为我的“引路人”。他从小饱受折磨和侮辱，后来走上革命道路。战场上的搏杀，工地上的磨难……都使他更加坚强。最后，在病床上，他完成了《暴风雨所诞生的》，践行了生命的誓言。他的经历鼓舞着我以顽强的毅力、永不言败的精神，去战胜一切困难。(共5分。人物，1分；经历，2分；影响，2分)看

四、现代文阅读(共25分)(共7分)

15. 答案：D(2分)

16. 答案示例：《全宋词》中描写女性和与女性有关物品的“玉”语汇大量出现(2分)

17. 答案示例：中国玉文化内涵不断丰富发展，与其他文化艺术互相影响，在中国当代仍具有人文、经济、美学等重要价(共3分。共3点，每点1分)

(二)(共11分)

18. 答案示例：1景仰、热切2到黄冈，寻苏轼词、赋中景3美好、神秘(共3分。共3空，每空1分)
19. 答案示例：画线句以连续发问的形式，写出在颢、李白、苏轼等如一朵朵浪花，已经融入历史的长河，难分彼此。无数个体组成整体，形成了美好的风景，创造了灿烂文明，推进了历史进程。历史的长河滚滚向前，永不停息。(共4分。结合文章内容，2分；理解，2分)
20. 答案示例一：本文语言生动。如第4段中以“眉清目秀”这个形容人容貌俊秀的词来形容艳阳初照、绿树掩映中的晴川阁，传神地表现出晴川阁的秀丽灵动：“如长虹卧波”的比喻，形象地写出武汉长江大桥优美的形态：“肩着两座金字塔型的剔透的山儿”中的“肩”字，生动地写出桥的造型特点，充满动态美。
- 答案示例二：本文语言典雅。如第4段中“芳草姜姜的鹦鹉洲似乎被冷落了，可也历历在目”一句，化用了崔颢《黄鹤楼》中的诗句，写出了晴空丽日下鹦鹉洲明丽的景象；第6段中“虽说是‘波澜不惊’，也照样有涛”一句，引用范仲淹《岳阳楼记》中的语句，表现出江面波涛的状态；第⑩段中“无殷殷红叶，无瑟瑟荻花”，句式工整，韵律和谐，典雅优美。(共4分。结合内容，2分；分析，2分)

(三)(共7分)

21. 答案示例：运用语言文字一定要有“咬文嚼字”的谨严精神(2分)
22. 答案示例：适合放在【乙】处。这段文字中的前一句话列举2019年“十大语文差错”，紧承第2段中错误使用语言文字的种种态度和现象；后一句话阐述这些语文差错引起的危害及其产生的原因，引出第3段对汉语的规范使用问题的追溯，进而强调今天更需要多一些“咬文嚼字”的谨严精神(共3分。位置，1分；理由，2分)
23. 答案示例：我认为广告应该规范使用成语。这种“广告成语”，滥用谐音、随意篡改，不仅破坏了语言规范，而且降低了语言文字的社会效益，不利于维护语言的完整性和统一性。(共2分。结合文章内容，1分；阐述看法，1分)

