



2022 北京高中合格考语文 (第二次)

考 生 须 知	<p>1. 考生要认真填写考场号和座位序号。</p> <p>2. 本试卷共 8 页，共五道大题，共 16 道小题。第 2、3、4、5、6、8、9、12、13、14 小题，必须用 2B 铅笔作答，其余小题必须用黑色字迹的签字笔作答。</p> <p>3. 试题所有答案必须填涂或书写在答题卡的对应位置，在试卷上作答无效。</p> <p>4. 考试结束后，考生应将试卷和答题卡放在桌面上，待监考员收回。</p>
------------------	--

一、本大题共 3 小题，共 14 分。

1. 在横线上默写原句。(6 分)

- (1) 曹操在《短歌行》中以周公自比，用“____，____”来表达自己求贤若渴的愿望。
- (2) 《琵琶行》中琵琶女的身世遭际，触发了诗人白居易“____，____”的人生感慨。
- (3) 李煜《虞美人》中“____，____”两句，以水为喻，形象地表现了愁绪的连绵悠长。

2. 下列文学常识的表述，不正确的一项是(4 分)

- A. 陶渊明在《归园田居》中表达了对官场生活的厌倦，抒发了躬耕田园的喜悦之情。
- B. 杜牧在《阿房宫赋》中借阿房宫的被毁，反映了秦亡的原因，告诫统治者要以史为鉴。
- C. 毛泽东在《沁园春·长沙》中抒发了昂扬向上的青春激情以及胸怀天下的革命豪情。
- D. 卡夫卡的《变形记》借别里科夫变为甲虫这一荒诞故事，深刻批判了当时的社会现实。

3. 下列对有关“君子”“小人”语句的理解，不正确的一项是(4 分)

- A. 君子周而不比，小人比而不周。《《论语·为政》》
君子做事善于周旋却不去比较，小人做事会比较却不善于周旋。
- B. 君子喻于义，小人喻于利。《《论语·里仁》》
君子知晓义，小人知晓利。
- C. 君子泰而不骄，小人骄而不泰。《《论语·子路》》
君子安然舒泰却不骄傲凌人，小人骄傲凌人却不安然舒泰。
- D. 君子求诸己，小人求诸人。《《论语·卫灵公》》
君子要求自己，小人要求别人。

二、本大题共 4 小题，共 16 分。

阅读《庖丁解牛》，完成 4-7 题。

庖丁为文惠君解牛，手之所触，肩之所倚，足之所履，膝之所跣，砉然向然，奏刀騞然，莫不中音。合于《桑林》之舞，乃中《经首》之会。

文惠君曰：“嘻，善哉！技盖至此乎？”



周瑞家的听了，便往这边屋里来。只见惜春正同水月庵的小姑子智能儿一处玩耍呢，见周瑞家的进来，惜春便问他何事。周瑞家的便将花匣打开，说明原故。惜春命丫鬟入画来收了。

那周瑞家的便往凤姐儿处来。平儿一见了周瑞家的便问：“你老人家又跑了来作什么？”周瑞家的忙拿匣子与他，说送花儿一事。平儿听了，便打开匣子，拿了四枝，转身去了。

周瑞家的这才往贾母这边来。黛玉在宝玉房中大家解九连环玩呢。周瑞家的进来笑道：“林姑娘，姨太太着我送花儿与姑娘戴来了。”宝玉听说，便先问：“什么花儿？拿来给我。”一面早伸手接过来了。开匣看时，原来是宫制堆纱新巧的假花儿。黛玉只就宝玉手中看了一看，便问道：“还是单送我一人的，还是别的姑娘们都有呢？”周瑞家的道：“各位都有了，这两枝是姑娘的了。”黛玉冷笑道：“我就知道，别人不挑剩下的也不给我。”周瑞家的听了，一声儿不言语。

（取材于第七回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟）

选文二

（林黛玉因父亲去世，父母双亡，无人照顾，再次进贾府寄居。）

却说那林黛玉听见贾政叫了宝玉去了，一日不回来，心中也替他忧虑。至晚饭后，闻得宝玉来了，心里要找他问问是怎么样了。一步步行来，见宝钗进宝玉的院内去了，自己也便随后走了来。刚到了沁芳桥，只见各色水禽都在池中浴水，也认不出名色来，【甲】但见一个个文彩（xuàn）_____耀，好看异常，因而站住看了一会。再往怡红院来，只见院门关着，黛玉便以手扣门。

谁知晴雯和碧痕正拌了嘴，没好气，忽见宝钗来了，那晴雯正把气移在宝钗身上，正在院内抱怨说：“有事没事跑了来坐着，叫我们三更半夜的不得睡觉！”忽听又有人叫门，晴雯越发动了气，也并不问是谁，便说道：“都睡下了，明儿再来罢！”林黛玉素知丫头们的情性，他们彼此玩耍惯了，恐怕院内的丫头没听真是他的声音，只当是别的丫头们来了，所以不开门，因而又高声说道：“是我，还不开门？”晴雯偏生还没听出来，便使性子说道：“凭你是谁，二爷吩咐的，一概不许放人进来呢！”林黛玉听了，不觉气怔在门外，待要高声问他，逗起气来，自己又回思一番：“虽说是舅母家如同自己家一样，到底是客边^{【1】}。如今父母双亡，无依无靠，现在他家依栖。如今认真淘气^{【2】}，也觉没趣。”一面想，一面又滚下泪珠来。正是回去不是，站着不是。正没主意，只听里面一阵笑语之声，细听一听，竟是宝玉、宝钗二人。林黛玉心中益发动了气，左思右想，越想越伤感起来，也不顾苍苔露冷，花径风寒，独立墙角边花阴之下，悲悲戚戚呜咽起来。

注释：【1】客边：以客人的身份寄居在别人家里。【2】淘气：这里是怄气的意思。

（取材于第二十六回 蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春困发幽情）

选文三

（林黛玉前一天探望宝玉未能进怡红院，第二天与宝玉不期而遇。）

第二天，黛玉与宝玉谈及昨晚之事：“昨儿为什么我去了，你不叫丫头开门？”宝玉诧异道：“这话从那里说起？我要是这么样，立刻就死了！”林黛玉啐道：“【乙】大清早起死呀活的，也不忌讳。你说有呢就有，没有就没有，起什么誓呢。”宝玉道：“实在没有见你去。就是宝姐姐坐了一坐，就出来了。”林黛玉想了一想，笑道：“是了。想必是你的丫头们懒待动，丧声歪气的也是有的。”宝玉道：“想必是这个原故。等我回去问了是谁，教训教训他们就好了。”黛玉道：“你的那些姑娘们也该教训教训，只是我论理不该说。今儿得罪了我的事小，倘或明儿宝姑娘来，什么贝姑娘来，也得罪了，事情岂不大了。”说着抿着嘴笑。二人正说话，只见丫头来请吃饭，遂都往前头来了。

（取材于第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串）



选文四

(中秋之夜,贾母带领众人在“凸碧山庄”赏月,夜宴后,人们散去。)

林黛玉、史湘云二人来至“凹晶溪馆”。湘云笑道:“咱们就在这卷棚底下近水赏月如何?”二人遂在两个湘妃竹墩上坐下。只见天上一轮皓月,池中一轮水月,上下争辉。微风一过,粼粼然池面皱碧铺纹,真令人神清气净。湘云笑道:“怎得这会子坐上船吃酒倒好。这要是我家里这样,我就立刻坐船了。”黛玉笑道:“正是古人常说的好‘事若求全何所乐’。据我说,这也罢了,偏要坐船起来。”【丙】湘云笑道:“得陇望蜀,人之常情。可知那些老人家说的不错。说贫穷之家自为富贵之家事事趁心,告诉他说竟不能遂心,他们不肯信的;必得亲历其境,他方知觉了。就如咱们两个,虽父母不在,然却也忝在富贵之乡,只你我竟有许多不遂心的事。”黛玉笑道:“不但你我不能趁心,就连老太太、太太以至宝玉探丫头等人,无论事大事小,有理无理,其不能各遂其心者,同一理也,何况你我旅居客寄之人哉!”

(取材于第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞)

8. 下列语句中填写在横线上的汉字、加点字的注音、加点词语的解释,全都正确的一项是

(3分)

【甲】但见一个个文彩(xuàn)_____耀

【乙】大清早起死呀活的,也不忌讳

【丙】湘云笑道:“得陇望蜀,人之常情……”

A. 横线上应填“眩”;“讳”读作“wěi”;“得陇望蜀”比喻贪心不足。

B. 横线上应填“炫”;“讳”读作“huì”;“得陇望蜀”比喻贪心不足。

C. 横线上应填“炫”;“讳”读作“wěi”;“得陇望蜀”比喻求全责备。

D. 横线上应填“眩”;“讳”读作“huì”;“得陇望蜀”比喻求全责备。

9. 下列对选文内容的理解,不恰当的一项是(3分)

A. 薛姨妈让周瑞家的把宫制堆纱新巧的假花儿分别带给贾家三位小姐、黛玉和王熙凤。

B. 黛玉在沁芳桥上因被各色水禽吸引,驻足观看而误了时间,到怡红院时,院门已关。

C. 黛玉因宝玉不让丫鬟开门而恼怒,她对宝玉极为不满,同时要求好好教训丫鬟。

D. 中秋之夜,黛玉与湘云在池边赏月,叙谈人生感悟,二人境遇相似,心意相通。

10. 对林黛玉在周瑞家的送宫花儿一事中的反应,有人说她小肚鸡肠,有人说她在维护自己的尊严。你同意哪一个观点,或许你还有其他看法?请结合上面的选文谈谈你的观点,并说明理由。(4分)

11. 小说人物性格的丰富性,往往是在具体事件中表现出来的。请根据上面的选文,分析黛玉在探望宝玉(选文二、三)、中秋赏月(选文四)两件事中体现出的性格特点。(4分)

四、本大题共3小题,共12分。

阅读下面的文章,完成12-14题。

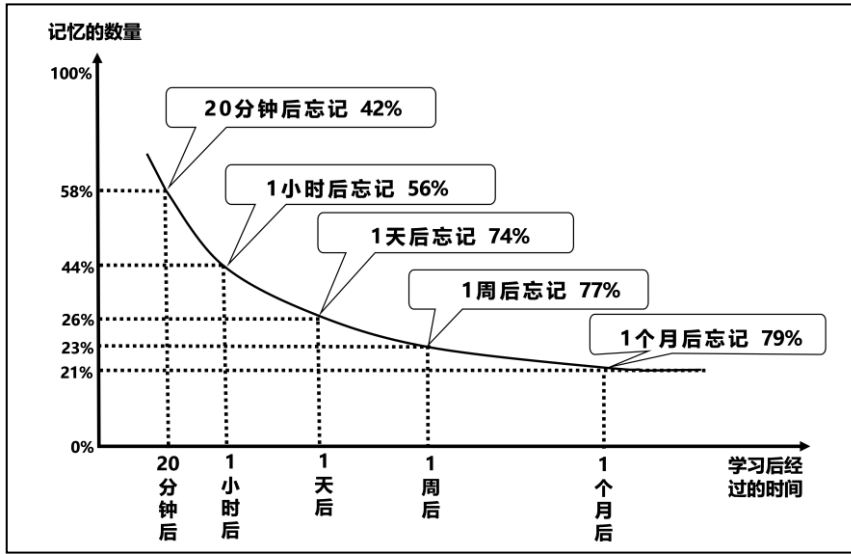
怎样练就良好的记忆能力?

谁不想拥有超强的记忆力呢?哪怕超强记忆力的有效期只是短短的一小时也好。那么,如何才能拥有记忆力超强的“天才大脑”呢?我们知道,人的大脑中存在复杂的神经网络,其基本功能单位是神经元,而记忆的过程就是由数以百亿计的神经元的活动产生。神经元活动时产生特定的膜电位变化,可以传递刺激信号,而通过这样的活动和传递,信息便在大脑中储存下来。

记忆是对获取的信息进行编码、存储、提取的过程。人的记忆中包含其所知的一切学识、技能以及经历,而遗忘则可以发生在记忆形成的任何过程中。【甲】要使新获得的记忆变得稳定,【乙】需要不断地巩固再巩固,重复记忆过程,【丙】会产生遗忘。正如艾宾浩斯遗忘曲线展现的那样,遗忘的进程是不均匀的,先快



后慢。遗忘在学习之后立即开始，随着时间的推移，遗忘的速度逐渐减慢，遗忘的数量也就逐渐减少。观察曲线你会发现，所学知识在20分钟后，忘记了42%；一天后，忘记了74%；一个月后忘记了79%。如果不是像超忆症患者那样不停地自动重复强迫记忆，可以说没有人能做到不遗忘。既然如此，世上是否存在“过目不忘”的本领呢？



艾宾浩斯遗忘曲线

我们知道，记忆可以按其保持时间的长短分为感觉记忆、短时记忆和长时记忆。感觉记忆类似于知觉加工，只保持极短的时间，大部分信息在这一阶段“流逝”；少部分得到注意而进入短时记忆或工作记忆，并在几分钟内指导决策。随后一些重要的短时记忆被进一步加工，转化为长时记忆，可保存几天甚至几十年。我们一般认为的“过目不忘”指的都是短时记忆，但这其实并不可靠，一旦分神或是记忆并未进一步加强，一段时间过后也会忘得一干二净。

通过使用一些记忆方法，可以提高记忆速度和能力。要灵活运用分类记忆、特点记忆、谐音记忆、争论记忆、联想记忆、趣味记忆、图表记忆、碎片记忆等方式，提纲、笔记、卡片等记忆方法也能增强记忆力。

可以说，兴趣是我们获得记忆的最有效的方法，并且能够将短时记忆加深到长时记忆，如果某个信息足够引起人的极大兴趣或极大震撼，那么短时记忆可能会很快转变为长时记忆。

掌握最佳记忆时间在一定程度上也可以加快记忆的速度，人在一天和一生中都具有最佳记忆阶段。记忆的最佳年龄是青少年时期，此时的记忆速度最快；而随着年龄增长，人的记忆速度虽有所下降，但提取信息的能力却更强，也会转变为另一个优势。

而一天中的最佳记忆时间却是因人而异。有的人习惯于规律作息，记忆效率在上午八九点钟最高；有的人习惯于挑灯夜战，到了夜间思维才活跃兴奋。“一日之计在于晨”不见得人人适用，若是能找到自己的最佳记忆时间，就能事半功倍。

（取材于刘恺的同名文章）

12. 在文中【甲】【乙】【丙】三处依次填写词语，恰当的一项是（4分）

- A. 如果 就 所以
- B. 无论 还是 所以
- C. 无论 还是 否则
- D. 如果 就 否则

13. 下列对文章内容的理解，不正确的一项是（4分）



- A. 记忆是神经元通过特定的膜电位变化传递刺激信号，在大脑中储存信息。
- B. 使用任何一种记忆方法，都可以达到快速记忆的目的，让记忆一劳永逸。
- C. 艾宾浩斯遗忘曲线表明，随着时间的推移，人的遗忘速度由快逐渐放缓。
- D. 不同年龄的人有不同的记忆优势，不同的人应遵循各自的特点增强记忆。

14. 下列对文章行文思路的概括，正确的一项是（4分）

- A. 大脑记忆的基本原理——记忆过程会伴随遗忘——如何增强记忆
- B. 如何拥有超强大脑——记忆的基本特点——记忆的类型
- C. 大脑记忆的基本原理——记忆的基本特点——如何增强记忆
- D. 如何拥有超强大脑——记忆过程会伴随遗忘——记忆的类型

五、本大题共2小题，共44分。

阅读《乡土中国》（节选），完成第15-16题。

在乡土社会的礼治秩序中做人，如果不知道“礼”，就成了撒野，没有规矩，简直是个道德问题，不是个好人。一个负责地方秩序的父母官，维持礼治秩序的理想手段是教化，而不是折狱。如果有非打官司不可，那必然是因为有人破坏了传统的规矩。在旧小说上，我们常见的听讼，亦称折狱的程序是：把“犯人”拖上堂，先各打屁股若干板，然后一方面大呼冤枉。父母官用了他“看相”式的眼光，分出那个“獐头鼠目”，必非好人，重加呵责，逼出供状，结果好坏分辨，冤也伸了，大呼青天。——这种程序在现代眼光中，会感觉到没有道理；但是在乡土社会中，这却是公认正当的。

我在上一次杂话中已说明了礼治秩序的性质。在这里我可以另打一个譬喻来说明：在我们比赛足球时，裁判员吹了叫子，说哪个人犯规，哪个人就得受罚，用不到由双方停了球辩论。最理想的球赛是裁判员形同虚设（除了做个发球或出界的信号员）。为什么呢？那是因为每个参加比赛的球员都应当事先熟悉规则，而且都事先约定根据双方同意的规则之下比赛，裁判员是规则的权威。他的责任是在察看每个球员的动作不越出规则之外。一个有 Sportsmanship 的球员并不会在裁判员的背后，向对方的球员偷偷地打一暗拳。如果发生此类事情，不但裁判员可以罚他，而且这个球员，甚至全球队的名誉即受影响。球员对于规则要谙熟，技艺要能做到从心所欲而不逾规的程度，他需要长期的训练。如果发生有意犯规的举动，就可以说是训练不良，也是指导员的耻辱。

这个譬喻可以用来说明乡土社会对于讼事的看法。所谓礼治就是对传统规则的服膺。生活各方面，人和人的关系，都有着一定的规则。行为者对于这些规则从小就熟习，不问理由而认为是当然的。长期的教育已把外在的规则化成了内在的习惯。维持礼俗的力量不在身外的权力，而是在身内的良心。所以这种秩序注重修身，注重克己。理想的礼治是每个人都自动地守规矩，不必有外在的监督。但是理想的礼治秩序并不常有的。一个人可以为了自私的动机，偷偷地越出规矩。这种人在这种秩序里是败类无疑。每个人知礼是责任，社会假定每个人是知礼的，至少社会有责任要使每个人知礼。所以“子不教”成了“父之过”。这也是乡土社会中通行“连坐”的根据。打官司也成了一种可羞之事，表示教化不够。

（取材于《乡土中国·无讼》）

15. 乡土社会中“打官司也成了一种可羞之事，表示教化不够”，请概括这一观念形成的原因。

（4分）

16. 从下面两个题目中任选一题，按要求作文。不少于700字。将题目抄在答题卡上。（40分）

- (1) 乡土社会中，每个人知礼是一种责任。时移世易，礼的内涵在变化，但我们今天同样要知礼、讲责任。请以“知礼也是一种责任”为题，写一篇议论文，表达你的认识与思考。



- (2) 乡土社会中，人不知礼，就是没有规矩，甚至有道德问题。中国是礼仪之邦，自古形成了是非善恶的共识。从不知礼到知礼，体现出人的成长变化。请以“知礼”为题，写一篇记叙文，表达你的体验与感悟。



参考答案

一、(14分)

1. (1) 周公吐哺 天下归心
 (2) 同是天涯沦落人 相逢何必曾相识
 (3) 问君能有几多愁 恰似一江春水向东流
2. D 3. A

二、(16分)

4. B 5. D 6. A
7. ①依乎天理 ②因其固然
 ③以无厚入有间 ④恢恢乎其于游刃必有余地矣

三、(14分)

8. B 9. C

10. 答案示例:

看法一:我认为黛玉是小肚鸡肠。宫花原本要送的人多,周瑞家的要走的住所也多,最后送到黛玉这里也很正常。但由于黛玉多心,便冤枉周瑞家的故意怠慢自己。

看法二:我认为黛玉是维护自己的尊严。周瑞家的先送花给贾家小姐,最后才送给黛玉。由于黛玉性格高傲,不甘心忍气吞声地受下人欺负,用严厉的话语来维护自己的尊严。

看法三:我认为黛玉具有人情练达的聪慧。周瑞家的最后才送花给黛玉。黛玉只看了一眼,问了一句,就看出周瑞家的厚此薄彼的心思,当面揭穿、警告周瑞家的不要如此势利。

11. 答案示例:

黛玉探望宝玉,丫头不开门,黛玉想到自己寄人篱下,于是便克制自己,压住怒火;黛玉听了宝玉“丫头不开门”的解释,表示理解,反映出她宽容大度的特点;中秋赏月时,湘云想到不能像在自己家那样乘船赏月,感慨父母双亡,“许多事不遂心”,黛玉却宽慰与自己境遇相似的湘云,表现出黛玉的豁达。

四、(12分)

12. D 13. B 14. C

五、(44分)

15. 答案要点:

要点一:乡土社会信奉礼治秩序,服膺传统规则。

要点二:人们在礼治秩序中修身、克己,如果身处讼事,会被看作逾越规矩、不知礼、坏礼治。

16. (略)