



语文试卷

(考试时间为 90 分钟，试卷满分为 60 分)

班级：_____ 考号：_____ 姓名：_____

考生须知	<p>1. 本试卷共 9 页，共四道大题，20 道小题。请用 A4 纸打印，无需缩放和放大。请先在答题卡上工整笔答；再按要求将全部答案上传。</p> <p>2. 选择题在网络答题卡对应题中点选正确答案即可；需拍图上传的仅有第 6 题(包含 8 小题)，请一图拍全；需要打字输入的是 4、14、15、16、17、20 题。请规划好时间，保证自己在 10 点前能将答案全部上传。</p> <p>3. 答题卡请用黑色签字笔作答，并写清班级、学号、姓名。</p>
------	---

一、基础·运用(每题 2 分，共 10 分)

1. 下列词语中加点字读音都正确的一项是 ()

- A 氛·围 (fēn) 抚·平伤痛 (fǔ) 兢·兢业业 (jīng) 毫·不气馁 (něi)
- B 潜·伏 (qiǎn) 载·入史册 (zǎi) 殚·精竭虑 (dān) 统·筹兼顾 (chóu)
- C 枢·纽 (shū) 迄·今为止 (qǐ) 倍·受尊崇 (cóng) 锲·而不舍 (qiè)
- D 瞩·目 (zhǔ) 矢·志不渝 (shǐ) 慰·藉心灵 (jí) 新·冠肺炎 (guān)

2. 下列词语中加点字字形都正确的一项是 ()

- A 满·负·荷 共·克·时·艰 众·志·成·城 生·死·决·择
- B 阻·击·战 佩·戴·口·罩 飞·沫·传·播 应·急·机·制
- C 传·染·源 严·惩·不·贷 方·舱·医·院 错·锋·上·班
- D 必·需·品 起·用·新·人 决·策·布·署 驰·援·武·汉

3. 根据你对下面语段理解分析，填入【甲】【乙】两处的标点符号都正确的一项是 ()

兰州佛慈制药股份有限公司是一家具有近百年制药历史的“中华老字号”。目前，公司已发展成为集中药材种植与加工【甲】天然药物与保健品研发【乙】中药现代剂型及保健食品生产销售为一体的西北地区中医药行业的骨干企业。

- A 【甲】顿号 【乙】顿号 B 【甲】顿号 【乙】逗号
- C 【甲】逗号 【乙】顿号 D 【甲】逗号 【乙】逗号

4. 下列文段中两个划线语句有一处表达欠妥，请挑出并改正。

①北京四合院是世界古代建筑财富，见证了古城历史的演进。四四方方的院落刻满风蚀的残痕，古朴却又生生不息地沿着中轴线延展开去。②它散发着馥郁的历史气息，弥漫在蕴含旧日的光阴砖缝瓦隙中。王府大门里碧瓦飞甍，帘幕无重数，玉勒雕鞍曾住；寻常人家里砖瓦苍郁、叠石美景，掩不住一团和气。四合院里里外外，难道不是石砌的史书吗？如果没有大面积的四合院和胡同，北京城的古都风貌、北京历史文化的血脉不将被割断吗？古老的北京离不了四合院，四合院是这座历史文化名城的细胞。

我选_____ (填序号)，改为：_____



5. 下列对艾青的诗歌品析有误的一项是 ()

希望

艾青

梦的朋友
幻想的姊妹

原是自己的影子
却老走在你前面

像光一样无形
像风一样不安定

她和你之间
始终有距离

像窗外的飞鸟
像天上的流云
像河边的蝴蝶
既狡猾而美丽

你上去，她就飞
你不理她，她撵你

她永远陪伴你
一直到你终止呼吸

- A. 诗歌前两句巧妙暗示读者，“希望”与“梦”“幻想”是有着很微妙的关联的，它有时是人们追逐的梦想，有时又有些虚幻、不真切。
- B. “像光一样无形，像风一样不安定”是作者进一步向读者传达他对“希望”的理解，希望带给人光明，但是你又不太好捕捉它的身影；希望像风一样吹拂着你，但是它又和你之间保持着一定的距离。
- C. 作者用“飞鸟”“流云”“蝴蝶”这些灵动的事物比喻希望，句式整齐，意在突出希望在人们心中是简单而美好的。
- D. 结尾两句意味深长，充满了深情。作者意在表达：无论希望是什么样的，它都常驻你的心间，直到生命结束。同时也巧妙地激励人们：任何时候都应满怀希望地生活着。

二、古诗文阅读

(一) 默写 (每空 1 分, 共 13 分)

6. (1) _____, 决眦入归鸟。(《望岳》)
- (2) _____, _____。朔气传金柝, 寒光照铁衣。(《木兰辞》)
- (3) _____, 出则无敌国外患者, 国恒亡。(《生于忧患, 死于安乐》)
- (4) 孟子认为, 做到以下三点“_____”, 贫贱不能移, 威武不能屈”才是真正的大丈夫。
- (5) 《出师表》中表明侍卫之臣和忠志之士毫不松懈、舍生忘死原因的句子是: _____, _____。

(6) 《渔家傲·秋思》中揭示守边将士既思念家乡又想为国抗敌的矛盾心理的句子：_____，_____。

(7) 《南乡子·登京口北固亭有怀》中刻画少年孙权英雄形象的句子是：_____，_____。

(8) 《过零丁洋》中运用比喻，写国家局势危急，个人命运动荡不安的句子：_____，_____。



(二) 阅读《江城子·密州出猎》，完成题目。(每题 2 分，共 4 分)

江城子·密州出猎

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

7. 对下面这首词的赏析，不恰当的一项是 ()

- A. 这首词上阕浓墨重彩地描绘出猎时的场面，下阕生动形象地刻画了一位挽弓劲射的志士形象，反映出诗人的豪情和关心国家命运的爱国精神。
- B. 此词上阕中，首句一个“狂”字，总写了作者豪气干云的气概，接下来一系列的动作行为将这种气概展现得淋漓尽致。
- C. 词中有两处自比，一处比作少年英主孙权，表达想要亲自射虎以报答全城百姓的决心；另一处比作冯唐，表达了作者希望朝廷免去自己罪名的愿望。
- D. 诗人用语刚劲，挥洒自如，融叙事、言志、用典为一体，完成了艺术形象的塑造，体现出诗人粗犷、豪放的风格。

8. 与婉约柔美的传统词风相比，苏轼作词追求壮美的风格和阔大的意境，开豪放一派。下列评价不适合用于《江城子·密州出猎》的一项是 ()

- A. 令东州壮士抵掌顿足而歌之，吹笛击鼓以为节，颇壮观也。
- B. 指出向上一路，新天下耳目，弄笔者始知自振。
- C. 体制淡雅，气骨不衰，清丽中不断意脉。
- D. 胸有万卷，笔无点尘，其阔大处，不在能作豪放语，而在其襟怀有涵盖一切之气象。

(三) 阅读《送东阳马生序》(节选)，完成题目。(每题 2 分，共 8 分)

送东阳马生序(节选)

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未

尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱纓宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

9. 下列词句中加点字意义相同的一项是（ ）

- A. 从乡之先达 病从口入 投笔从戎 从善如流
 B. 益慕圣贤之道 精益求精 多多益善 老当益壮
 C. 尝趋百里外 日趋繁荣 大势所趋 趋利避害
 D. 无从致书以观 闲情逸致 专心致志 学以致用



10. 下列句中加点字的意义和用法一致的一项是（ ）

- A. 俯身倾耳以请 何以战 故临崩寄臣以大事也
 B. 戴朱纓宝饰之帽 行天下之大道 呼尔而与之
 C. 足肤皲裂而不知 乡为身死而不受 先帝创业未半而中道崩殂
 D. 每假借于藏书之家 万钟于我何加焉 所恶有甚于死者

11. 翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全部正确的一项是（ ）

A. 以是人多以书假余，余因得遍观群书。

译文：因此人们大多愿意把书借给我，我也因此能够看到各种各样的书。

理解：作者家境贫困，却一心向学，大家因此对他非常同情，所以都愿意把书借给他。

B. 或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复。

译文：有时遇到老师训斥，我的表情更加恭顺，礼节更加周到，不敢说一句话来回复。

理解：老师发怒时，作者的态度更加谦恭，以至于不敢出声。这里的两个“愈”字突出了作者求学的诚恳。

C. 以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

译文：因为学舍之中有足够快乐的事，不觉得吃的穿的不如人。

理解：在艰苦的学习生活中，作者对同学们豪华富足的物质条件毫不羡慕，是因为他以学习为乐，精神上极为富足。

12. 下面一段材料是《送东阳马生序》选文的后续部分，但是其中几句隐去了。请根据选文和材料选出按顺序对应正确的一项（ ）

今诸生学于太学，县官日有廩稍（即粮食）之供，_____①_____，无冻馁之患矣；坐大厦之下而诵《诗》《书》，_____②_____；有司业、博士为之师，未有问而不告，求而不得者也；凡所宜有之书，皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精、德有不成者，_____③_____！

A. ③②① B. ④②⑤ C. ③④⑤ D. ③④①

①非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉

②是可谓善学者矣 ③父母岁有裘葛之遗

④无奔走之劳矣 ⑤岂知余者哉



三、名著阅读（7分）

13. 下列关于《简·爱》这本书的理解赏析不正确的一项是（ ）（2分）

A. 《简·爱》这本书是一部带有自传色彩的长篇小说，字里行间燃烧着作者热情的火焰，情真意切，感人至深。阅读这本书，我们不是为结局而来，是为过程和成长而来，是在学勇敢、自立、坚强的品质。

B. 简·爱是个贫苦低微、其貌不扬，却自尊自强的女性形象。面对骄横残暴的表哥和冷酷护短的舅妈，她敢于回击，维护自身尊严；面对地位悬殊的罗切斯特，她敢于追寻真爱，坚信人在精神上都是平等的；面对自己爱人已有妻室的情况，她毅然出走，追求真正意义上的完整爱情……

C. 《简·爱》这本书用采用第三人称的写法，以开阔的视野描写如诗的画面、丰富的人物关系、总是出人意料的对话，呼唤女性的人格独立和婚姻自主，成为世界文学经典之作。

D. 《简·爱》具有浓郁的抒情色彩。无论是景物描写还是人物刻画，始终洋溢着真挚深厚、丰富细腻的情感。那娓娓道来的内心独白、色彩斑斓的景物描写、巧妙的悬念设计等，都增强了作品的艺术感染力。

14. 《儒林外史》是我国古代著名的长篇章回体讽刺小说。本书借喜剧性情节，揭示悲剧性内容，通过鲜明的对比、典型的细节、合理的夸张等多样的笔法对当时吏治的腐败、科举的弊端、礼教的虚伪等进行了讽刺和批判。其高超的讽刺手法，使该书成为中国古典讽刺文学的佳作。请你针对其中一种讽刺手法，结合书中具体的内容谈一谈。（5分）

四、现代文阅读（共 18 分）

（一）阅读《溜索》，完成题目。（10分）

溜索

①不信这声音就是怒江。首领也不多说，用小腿磕一下马。马却更觉迟疑，牛们也慢下来。

②一只大鹰旋了半圈,忽然一歪身,扎进山那侧的声音里。马帮像是得到信号,都止住了。汉子们全不说话,纷纷翻下马来,走到牛队的前后,猛发一声喊,连珠脆骂,拳打脚踢。铃铛们又慌慌响起来,马帮如极稠的粥,慢慢流向那个山口。

③一个钟头之前就听到这隐隐闷雷,初不在意,只当是百里之外天公浇地。雷总不停,才渐渐生疑,懒懒问了一句。首领也只懒懒说是怒江,要过溜索了。

④山不高,口极狭,仅容得一个半牛过去。不由捏紧了心,准备一睹纵贯滇西的那江,却不料转出山口,依然是闷闷的雷。心下大惑,见前边牛们死也不肯再走,就下马向岸前移去。行到岸边,抽一口气,腿子抖起来,如牛一般,不敢再往前动半步。

⑤万丈绝壁飞快垂下去,马帮原来就在这壁顶上。转了多半日,总觉山低风冷,却不料一直是在万丈之处盘桓。

⑥怒江自西北天际亮亮而来,深远似涓涓细流,隐隐喧声腾上来,着一派森气。俯望那江,蓦地心中一颤,惨叫一声。急转身,却什么也没有,只是不敢轻易向下探视。叫声漫开,撞了对面的壁,又远远荡回来。

⑦首领稳稳坐在马上,笑一笑。那马平时并不觉得雄壮,此时却静立如伟人,晃一晃头,鬃飘起来。首领眼睛细成一道缝,先望望天,满脸冷光一闪,又俯身看峡,腮上绷出筋来。汉子们啧啧喂喂地吼起来,停一刻,又吼着撞那回声。声音旋起来,缓缓落下峡去。

⑧牛铃如击在心上,一步一响,马帮向横在峡上的一根索子颤颤移去。

⑨那索似有千钧之力,扯住两岸石壁,谁也动弹不得,仿佛再有锱铢之力加在上面,不是山倾,就是索崩。

⑩首领缓缓移下马,拐着腿走到索前,举手敲一敲那索,索一动不动。首领瞟一眼汉子们。汉子们早蹲在一边吃烟。只有一个精瘦短小的汉子站起来,向峡下弹出一截纸烟,飘飘悠悠,不见去向。瘦小汉子迈着一双细腿,走到索前,从索头扯出一个竹子折的角框,只一跃,腿已入套。脚一用力,飞身离岸,嗖的一下小过去,却发现他腰上还牵一根绳,一端在索头,另一端如带一缕黑烟,弯弯划过峡顶。

⑪那只大鹰在瘦小汉子身下十余丈处移来移去,翅膀尖上几根羽毛被风吹得抖。

⑫再看时,瘦小汉子已到索子向上弯的地方,悄没声地反着倒手拔索,横在索下的绳也一抖一抖地长出去。

⑬大家正睁眼望,对岸一个黑点早停在壁上。不一刻,一个长音飘过来,绳子抖了几抖。

⑭三条汉子一个一个小过去。首领哑声问道:“可还歇?”余下的汉子们漫声应道:“不消。”纷纷走到牛队里卸驮子。

⑮牛们早卧在地上,两眼哀哀地慢慢眨。两个汉子拽起一条牛,骂着赶到索头。那牛软下去,淌出两滴泪,大眼失了神,皮肉开始抖起来。汉子们缚了它的四蹄,挂在角框上,又将绳扣住框,发一声喊,猛力一推。牛嘴咧开,叫不出



声，皮肉抖得模糊一层，屎尿尽数撒泄，飞起多高，又纷纷扬扬，星散坠下峡去。过了索子一多半，那边的汉子们用力飞快地收绳，牛倒垂着，升到对岸。

⑯这边的牛们都哀哀地叫着，汉子们并不理会，仍一头一头推过去。牛们如商量好的，不例外都是一路屎尿，皮肉疯了一样抖。

⑰之后是运驮子，就玩一般了。这岸的汉子们也一个接一个飞身小过去。

⑱战战兢兢跨上角框，首领吼一声：“往下看不得，命在天上！”猛一送，只觉耳边生风，聋了一般，任什么也听不见，僵着脖颈盯住天，倒像俯身看海。那海慢慢一旋，无波无浪，却深得令人眼呆，又透远得欲呕。自觉慢了一下，急忙伸手在索上向身后拔去。这索由十几股竹皮扭绞而成，磨得赛刀。手划出血来，黏黏的反倒抓得紧索。手一松开，撕得钻心一疼，不及多想，赶紧倒上去抓住。渐渐就有血溅到唇上、鼻子上，自然顾不到，命在天上。

⑲猛然耳边有人笑：“看脚底板！”方才觉出已到索头，几个汉子笑着在吃烟，眼纹一直扯到耳边。

⑳谨慎地下来，腿子抖得站不住，脚倒像生下来第一遭知道世界上还有土地，亲亲热热踩几下。小肚子胀得紧，像有尿，却不敢撒，生怕走了气再也立不住了。

㉑眼珠涩涩的，使劲挤一下，端着两手，不敢放下。猛听得空中一声呼哨，尖得直入骨髓，腰背颤一下。回身却见首领早已飞到索头，抽身跃下，拐着腿弹一弹，走到汉子们跟前。有人递过一支烟，嚓的一声点好。烟浓浓地在首领脸前聚了一下，又忽地被风吹散，扬起数点火星。

㉒牛马们还卧在地下，皮肉乱抖，半个钟头立不起来。

㉓首领与两个汉子走到绝壁前，扯下裤腰，弯弯地撒出一道尿，落下不到几尺，就被风吹得散开，顺峡向东南飘走。万丈下的怒江，倒像一股尿水，细细流着。

㉔那鹰斜移着，忽然一栽身，射到壁上，顷刻又飞起来，翅膀一鼓一鼓地扇动。首领把裤腰塞紧，曲着眼望那鹰，说：“蛇？”几个汉子也望那鹰，都说：“是呢，蛇。”

㉕牛们终于又上了驮，铃铛朗朗响着，急急地要离开这里。上得马上，才觉出一身黏汗，风吹得身子抖起来。手掌向上托着，寻思几时才能有水洗一洗血肉。顺风扩一扩腮，出一口长气，又觉出闷雷原来一直响着。俯在马上再看怒江，干干地咽一咽，寻不着那鹰。

15. 小说以塑造人物形象为中心。在本文中，首领身上体现了鲜明的特点。请结合具体的语句，从至少两个方面分析为什么首领能够成功领导这个团队。（4分）

16. 小说用了不少笔墨写牛，有什么作用？（3分）



17. 这篇小说的语言简洁凝练, 很有特点。请你针对上文第②-⑤段的语言, 提出一个问题引发大家思考, 并尝试自己做出解答。(3分)

(二) 阅读下面一篇文章, 回答问题。(8分)

女排精神历久弥新

①在3:0完胜日本女排、3:2力克劲敌巴西女排、3:0横扫美国女排之后, 今天中国女排迎来开赛八连胜, 再一次为球迷们展现出历久弥新的中国女排精神。

②回想中国女排第一次夺得世界大赛冠军的情景, 依然让人心潮澎湃。1981年, 第三届女排世界杯在日本举行。11月16日傍晚, 无数中国人围坐在黑白电视机前, 焦虑地观看女排战况。面对实力强大的东道主日本队, 在决胜局比分落后的不利形势下, 女排姑娘咬紧牙关拼搏到底。随着“铁榔头”郎平一记重扣, 中国队以3:2险胜, “三大球”首个世界冠军诞生! 电视机前的观众热泪纷飞, “中国万岁! 女排万岁!”的呐喊响彻夜空, 这一幕至今那样清晰。

③女排魅力30多年不衰, 粉丝遍中华, 纵跨几代人, 是因为总赢球吗? 竞技场上没有常胜将军, 女排输过比赛, 丢过冠军, 很少轻松取胜, 还经历过漫长低谷。但是女排有性格, 有那么一股劲。用郎平的话说, “在实现自己梦想过程中, 会遇到很多困难, 应发扬永不放弃的精神去战胜它”。_____, 正是女排精神的内核。2004年在雅典奥运会、2016年在里约热内卢奥运会, 女排都上演过绝地逆转的奇迹。女排精神的魅力就在于, 无论形势多严峻, 总会拼到底, 永远保持向上奋斗的姿态。

④女排气质塑造于改革开放新时期, 女排精神是改革开放精神的产儿。从夺得首冠起, 女排姑娘成为向世界证明中国体育强起来的时代英雄, 激励几代人为国家富强、民族振兴、人民幸福而奋斗。1981年女排夺得世界杯冠军次日, 人民日报头版都是关于女排的新闻。评论员文章《学习女排, 振兴中华》豪迈地写道: “用中国女排的这种精神去搞现代化建设, 何愁现代化不能实现?” 女排夺冠敲响了“团结起来, 振兴中华”的战鼓, 激发起一代代人滚烫的爱国热情, 聚合起全国人民拥护改革、投身改革、建设国家的磅礴合力。

⑤女排精神植根于中华历史文化的沃土, 女排的性格是中华民族性格的灿烂映射。世界历史上的四大文明古国中, 一脉相承绵延至今的只有中国, 5000年里数不尽的挫折, 生成了中华民族永不低头的倔强、愈挫愈奋的耐力、从容应对的智慧。精神强大是民族复兴的开始, 也是民族复兴的必然。30多年来, 中国女排创造了“五连冠”的神话, 9次获得世界冠军, 显露出祖国至上、顽强拼搏、胜不骄败不馁的王者风范, 成为中华民族历经苦难艰辛而重新屹立于世界民族之林的生动见证。女排姑娘们的勇毅和坚定, 极大激扬了中国人的自豪、自尊和自信。

⑥“体育承载着国家强盛、民族振兴的梦想。”习近平总书记的这一金句, 悬挂在国家体育总局一楼大厅里, 激励每一位体育工作者为中国梦挺身而出、奋勇担当。体育强则国家强, 国运兴则体育兴。实现中华民族伟大复兴中国梦的关



键时期，前进道路上挑战和风险仍有许多，难以想象的惊涛骇浪也有可能出现，除了奋发图强、勇敢斗争，我们别无选择。发扬好女排精神，保持昂扬斗志和磐石般定力，我们一定能在新征程上赢得新胜利，拓展新境界。

⑦女排加油！中国加油！

18. 根据你对全文论述内容的理解，结合上下文，在第③段横线处补写一个四字词语，最恰当的是（ ）（2分）

A. 奋发图强 B. 拼搏到底 C. 斗志昂扬 D. 坚如磐石

19. 阅读全文，下列说法，有误的一项是（ ）（2分）

- A. ①②两段回顾了近期女排的“八连胜”，和昔日中国女排第一次夺得世界大赛冠军时的情景，强调了“女排精神”历久弥新、震撼人心。
- B. 第③段以设问引发读者思考，并深入分析了“女排精神”的实质。
- C. ④⑤两段进一步分析“女排精神”的作用。它激发全国人民投身改革、建设国家；它提升了中国人的民族自豪感、自尊心和自信心。
- D. 第⑥段点明写作意图，希望人们继续发扬女排精神，取得新胜利，开拓新境界。

20. 阅读全文，请结合你的生活经历或从你阅读过的文学作品中，选择一个人物，借这个人物，说说你对第⑥段划线语句的认识。（4分）

