



语 文

考 生 须 知	1. 本试卷共 8 页，共五道大题，21 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和学号。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
------------------	--

一、基础·运用（共 15 分）

为了迎接“第 21 届平谷桃花节”，初三（1）班组织了“芳菲四月·醉美平谷”主题活动。请根据要求，完成 1-3 题。（共 15 分）

1. 下面是一位同学在活动中的发言稿。阅读这段文字，完成（1）-（3）题。（共 7 分）

①当江南的花信风吻别小桥流水（人们把花开时吹过的风叫做“花信风”）、抚过白墙黛瓦的时候，我们家乡平谷漫山遍野的花摩拳擦掌地要整装待发了！②听，柔软的东风吹起了震天的唢呐，它唤醒了那些在枝头沉睡整整一个冬天。③于是在北京城东北的方向，一团团或白或粉、或红或紫的祥云腾空而起。④在平原、在山冈、在湖边、在河畔，一场极为【盛】大的花事开始了！

“满树和娇烂漫红，万枝丹彩灼春融”，当你在如潮的小金山桃花海中穿行的时候，一股股难以摹状、难以言说的感情在心头剧烈地腾挪翻转着。那一朵朵淡雅精致的花，也许是从两千多年前《诗经》的四字方阵中采摘来的；那一簇簇虬劲有力的枝，也许是从一千多年前《全唐诗》抑扬顿挫的平仄中嫁接来的；那一株株参差错落的树，也许是从三百多年前纳兰容若的《饮水词》中移植来的……

其实当桃花还在睡梦中呓语的时候，北寨的杏花就早已静静地坐在梳妆台前了。“杏子梢头香蕾破，淡红褪白胭脂涴”，它就那般的在巷陌村落间浅浅地笑着，就那般的在山谷溪涧中款款地行走着。它儒雅，因为_____；它慈悲，因为_____；它吉祥，因为_____。它从远古洪荒中走来，不浓不烈；它从岁月深处走来，不悲不喜。（1）对文中加点字注音和【 】内字笔顺的判断，全都正确的一项是（2 分）

- A. 山冈（gāng） “盛”字的第 5 笔是：丶
- B. 山冈（gāng） “盛”字的第 5 笔是：丿
- C. 山冈（gǎng） “盛”字的第 5 笔是：丶
- D. 山冈（gǎng） “盛”字的第 5 笔是：丿

（2）第一段文字中第一句话有一处标点符号使用不当，后三句有一个句子两处表达欠妥。请找出来并加以修改。（3 分）

标点符号修改：

句子修改：

（3）根据语意，在文中横线处依次填入句子，最恰当的一项是（2 分）

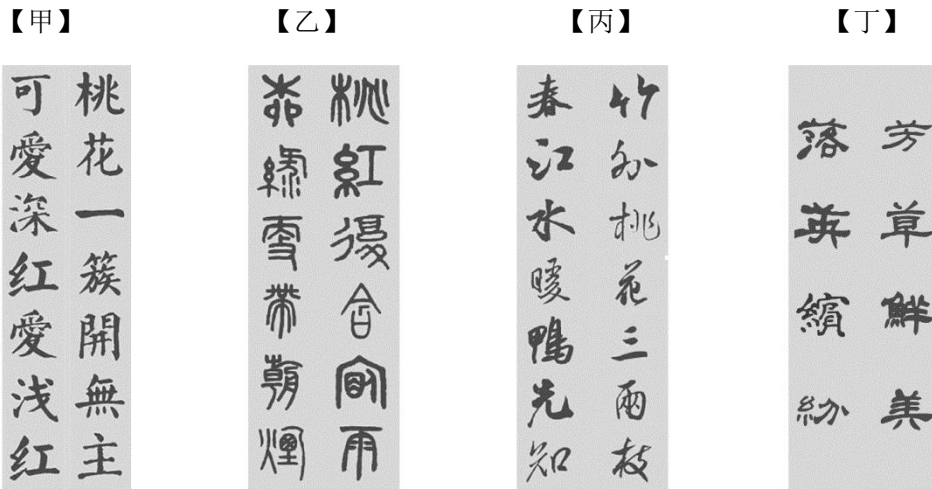
【甲】它曾经在唐朝新科进士游宴的杏园里驻足

【乙】它曾经在三国时董奉行医的杏林间停留

【丙】它曾经在孔夫子讲学的杏坛旁伫立

- A. 【丙】【乙】【甲】 B. 【乙】【甲】【丙】
C. 【丙】【甲】【乙】 D. 【甲】【乙】【丙】

2. 书法小组的同学们为大家准备了四幅有关桃花的书法作品。请根据要求，完成（1）—（3）题。（共6分）



杜甫	王维	苏轼	作者
《江畔独步寻花》	《田园乐》	《惠崇春江晚景》	作品

注：[乙]所选诗句为“桃红复含宿雨，柳绿更带朝烟”。

- (1) 【丁】书法作品中的语句出自①_____（作者）写的《②_____》（作品）。（2分）
- (2) 根据汉字书体的演变历程，这四幅书法正确的排序是_____（2分）
- (3) 下面对这四幅书法作品书体的辨析和内容的理解，全都正确的一项是（2分）
- A. 【甲】为楷书，形体方正、结构简省，作者抓住“一簇开无主”的桃花，频用“红”字，极力形容；叠说“爱”字，以示可爱。表现诗人赏花时的喜悦之情
- B. 【乙】为篆书，酣畅淋漓、雍容典雅。诗句以雨滴点染桃花，突出春色的朦胧迷人。表达了作者热爱自然、享受自然美景的闲适心情。
- C. 【丙】为行书，笔画连绵、潇洒飘逸。诗句仅用桃花绽放、江暖鸭嬉，就勾勒出了晚春江景的优美画境，暗示出这是一个萌动的春天，引起人们美好的遐想。
- D. 【丁】为隶书，一波三折、蚕头燕尾，此句作者为我们描绘了一幅色泽艳丽的桃林美景图：碧草如茵、落红如雨，令人心驰神往。
3. 文学社成员准备了一副对联，在交流过程中，他们出示了上联，下面是同学们补写的下联。你认为最合适的一项是（2分）

上联：桃红杏白织锦绣徜徉花海

下联：

- A. 乐美石奇凝瑞气感悟书法
B. 音乐奇石凝瑞气感悟书法
C. 乐美石奇凝瑞气沐浴书乡
D. 音乐奇石凝瑞气沐浴书乡

二、古诗文阅读（18分）



(一) 古诗文默写 (共 3 分)

4. 龚自珍《己亥杂诗》中用落花喻人, 来表达对理想和信念执著追求的句子

是: _____, _____。(2 分)

5. _____, 神弗福也。(左丘明《曹刿论战》)(1 分)

(二) 阅读《雁门太守行》, 完成 6—8 题。(共 7 分)

雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧, 甲光向日金鳞开。

角声满天秋色里, 塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水, 霜重鼓寒声不起。

报君黄金台上意, 提携玉龙为君死。

6. 诗歌的后四句借“临易水”, 歌颂了守边将士 ① 的英雄气概, 也借“黄金台”之典表达了 ② 的情感。(2 分)

7. 李贺作诗, 工于设色。请你结合文中含有色彩的句子, 说说你阅读后的体验。(选择一句即可)(3 分)

8. 古代诗文中有许多借颜色表达情感的句子, 除了《雁门太守行》外, 你读过的句子还有: “①”
“②”。(试卷中出现的除外)(2 分)

(三) 阅读下面三段文字, 完成 9—11 题。(共 8 分)

【甲】

山川之美, 古来共谈。高峰入云, 清流见底。两岸石壁, 五色交辉。青林翠竹, 四时俱备。晓雾将歇, 猿鸟乱鸣; 夕日欲颓, 沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来, 未复有能与其奇者。

(选自陶弘景《答谢中书书》)

【乙】

修(欧阳修)既治滁之明年, 夏, 始饮滁水而甘。问诸滁人, 得于州南百步之远。其上则丰山, 耸然而特立; 下则幽谷, 窈然^①而深藏; 中有清泉, 滃然^②而仰出。俯仰左右, 顾而乐之。于是疏泉凿石, 辟地以为亭, 而与滁人往游其间。

修之来此, 乐其地僻而事简, 又爱其俗之安闲。既得斯泉于山谷之间, 乃日与滁人仰而望山, 俯而听泉。掇^③幽芳而荫乔木, 风霜冰雪, 刻露清秀, 四时之景, 无不可爱。又幸其民乐其岁物之丰成, 而喜与予游也。因为本其山川, 道其风俗之美, 使民知所以安此丰年之乐者, 幸生无事之时也。

夫宣上恩德, 以与民共乐, 刺史之事也。遂书以名其亭焉。

(选自欧阳修《丰乐亭记》, 有删节)

【丙】

道州城西百余步, 有小溪。南流数十步, 合营溪。水抵两岸, 悉皆怪石, 欹嵌盘曲^④, 不可名状。清流触石, 洄悬激注; 佳木异竹, 垂阴相荫。



此溪若在山野之上，则宜逸民退士之所游处；在人间，则可为都邑之胜境，静者之林亭。而置州以来，无人赏爱；徘徊溪上，为之怅然。乃疏凿芜秽，俾^⑤为亭宇；植松与桂，兼之香草，以裨形胜。为溪在州右，遂命之曰右溪。刻铭石上，彰示来者。

(选自元结《右溪记》)

注：①[窈然]深幽的样子。②[湍(wěng)然]水势盛大的样子。③[掇(duō)]拾取。④[欹(qī)嵌盘屈]（这些石头）有的倾斜嵌叠，有的盘曲回旋。欹，倾斜。⑤[俾(bǐ)]使。

9. 下列各组词句中加点字的意思相同的一项是（2分）

- A. 四时俱备 关怀备至 B. 五色交辉 君子之交
C. 夕阳欲颓 断壁颓垣 D. 沉鳞竞跃 千帆竞发

10. 翻译【甲】文中三处画线语句，并依据上下文对其作进一步理解，全都正确的一项是（2分）

A. 高峰入云，清流见底

翻译：巍峨的山峰耸入云端，明净的溪流清澈见底。

理解：这两句极力描写山之高、水之净，用笔洗练，寥寥八字，就写出了仰观俯察两种视角，白云、高山、流水三重风物，境界清新。

B. 晓雾将歇，猿鸟乱鸣

翻译：清晨的薄雾将要歇息的时候，传来猿、鸟乱七八糟的鸣叫声。

理解：通过描写林间清晨的生物活动，为画面增添了灵动感，传达了生命气息。

C. 自康乐以来，未复有能与其奇者

翻译：自从南朝的谢灵运以来，就再也没有人能够欣赏这种奇丽的景色了。

理解：作者虽然向往和谢灵运这样的林泉高士结交，但他也无法欣赏景物中的乐趣，因而颇有遗憾之意。

11. “山水”是中国文人情思中最为厚重的沉淀，大多外显为对自然之美的追求。但景语多相似，情语大不同：

【甲】文通过对“山川之美”的描写，既表达了①，更表现了②；【乙】文则突出表现了作者③的思想；【丙】文借助描述一条小溪，隐晦表达④之意。（共4分）

三、名著阅读（共5分）

12. 春节上映的国产科幻片《流浪地球》打动亿万观众，赢得口碑与票房双赢。究其原因就是该片将极致的想象力与浓厚中国特色相结合，形成了真正诞生于中华优秀传统文化的“中国式科幻”。影片最后刘培强“带着空间站撞木星”，拯救地球的情节，就体现了中华优秀传统文化所积淀的经典价值观。

(1) 如果让你用下面《论语》中的句子表达对刘培强这一举动的认识，你会选择哪一项（2分）

①子曰：“吾未见刚者。”或对曰：“申枋。”子曰：“枋也欲，焉得刚？”（《论语·公冶长》）

②子曰：“见义不为，无勇也。”（《论语·为政》）

③子曰：“君子欲讷于言，而敏于行。”（《论语·里仁》）

④子谓《韶》：“尽美矣，又尽善也。”谓《武》：“尽美矣，未尽善也。”（《论语·八佾》）

- A. ①③ B. ②④ C. ①② D. ②③

(2) 在你读过的文学名著中也有许多“刘培强”。请你结合阅读过的一部名著，从中选择一个人物，说说这个人物形象是怎样体现这一价值理念的。（3分）

四、现代文阅读（共 22 分）

（一）阅读下面材料，完成 13—15 题。（共 8 分）

【材料一】

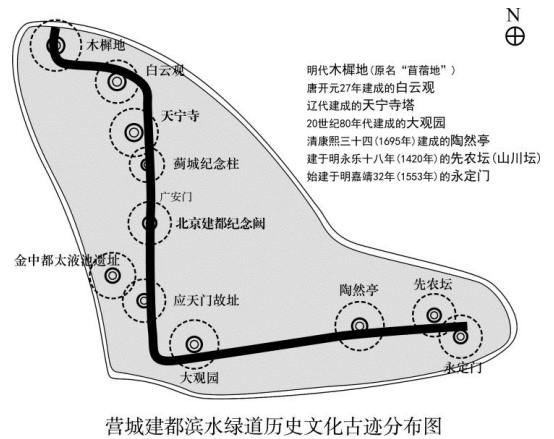
绿道是城市绿色空间的重要组成部分。作为线状景观，一方面对土地资源合理规划利用起到了重要作用；另一方面，绿道体系可以将其周边的绿色空间进行有效串联，具有_____、_____、_____及美学功能。我国 2012 年“两会”中首次提出“健康绿道”的概念；2013 年，正式颁布了《北京市级绿道建设总体方案（2013—2017 年）》。提出在五年内，建设市级绿道 1240 公里，由 28 条主要绿道线路、44 个绿道节点和多条支线组成。覆盖全市 16 区，贯通 11 个新城，在空间上形成“三环、三翼、多廊”的总体布局。这样全市的 200 多处公园、风景名胜区、历史文化遗迹，将被上千公里的“绿道”连接起来。功能多样的绿道网络，可以有效推动城区绿色出行，并提供百万人休闲健身空间。

【材料二】

“三山五园”绿道始于清华大学西门，从学术氛围浓郁的高校聚集区，延伸到圆明园、颐和园等中国古典皇家园林，最终止于富有自然野趣的香山公园、北京植物园，形成一条从_____①_____的景观绿廊。褐红色沥青铺就的绿道隐藏在乔木、灌木及地被植物等组成的景观带中，将自然山水、人文历史、名胜古迹、公园绿地等多种不同类型的景观串联起来，实现分散景点在空间和功能上的有机整合，充分展示北京山水园林与人文历史特色。绿道提供了方便舒适的慢行交通系统，具有很好的灵活性和可进入性，使人可以从容地融入自然、回归历史，充分体验与领略自然与人文之美。同时绿道又串联了沿线的生态环境，沟通分散的自然板块，以其丰富的植被形成具有涵养水源、净化空气、减少噪音、缓解热岛效应的生态廊道，是景观集成与生态构建的有机统一。

【材料三】

北京市规划的十条城市滨水西、南护城河及一段永定河引水渠，两岸绿地约 30km²。该绿道在景观结构上以护城河水系为骨，将周边区域的景点串联起来。沿途打造了两条城市慢行线，一条是步行道，另一条是自行车道，营造出优美休闲健康的绿色慢性空间。绿道建设在历史文化气息浓厚的区域，成为一条承载北京人文景观、历史古迹、寻根北京的历史文化带；而且通过改造生态护岸、大量种植植物、建设亲水便民设施，北京二环附近不再只是车流不息、钢筋水泥，而是展现西城城市新面貌、重现“碧水绕城，轻舟帆动”的绿色生态滨水景观带。



13. 依据上下文，在【材料二】和【材料三】横线处依次填写的语句，都正确的一项是（2 分）

- A. ①自然到城市 ②北京二环附近不再只是车流不息、钢筋水泥
- B. ①城市到自然 ②北京二环附近不再只是车流不息、钢筋水泥
- C. ①城市到自然 ②北京二环附近的车流不息、钢筋水泥不复存在
- D. ①自然到城市 ②北京二环附近的车流不息、钢筋水泥不复存在

14. 结合下面【链接材料】和“示意图”，具体说明北京营城建都滨水绿道为什么是“一条承载北京人文景观、历史古迹、寻根北京的历史文化带”？（3 分）

【链接材料】

据《北京建城记》记载：“北京建城之始，其名曰蓟。”北京城起源于蓟，蓟的中心就在广安门一带。由于历史遗存全无，为此原宣武区政府在广安门一带先后建立了“蓟城纪念柱”“北京建都纪念阙”等历史地标。

15. 结合上面三则材料，你认为绿道都有哪些功能。请填写在【材料一】的横线处。（每空四字）（3 分）

（二）阅读《沙海一苗树》，完成 16—18 题。（共 9 分）

沙海一苗树

梁衡

①别看只这么一点绿，它点燃了不知多少远行人生的希望。这是茫茫沙海中的唯一坐标，这里就称为“一苗树壕”。

②没有在沙漠里生活过的人，不知道绿色就是生命的火种。

③世界排行第九的库布其大沙漠浩瀚无垠。沙漠中的达拉特旗（县）如海中一叶，官井村就是这叶上的一痕。但只这一痕，就有一百六十一平方公里，相当于欧洲小国列支敦士的国土，在中国也堪比一个中等城市。四十年前这里曾是飞沙走石一片混沌。村民住房一律门朝里开，如果向外，早晨起来沙拥半门高，你根本推不开门，人将被堵在屋子里。村里所有院子都没有院墙，如有墙，一夜狂风满院沙，墙有多高沙有多深。苏东坡形容月光下的院子，竹柏交影，如积水空明。而风沙过后的院子，沙与墙平，月照明沙静无声。我曾有在沙漠边生活的经历，风起时帽檐朝后戴，走路要倒行。就是进了村也分不清房子、行人。过去像达旗这样的地方，不用说庄稼难有收成，风沙起时，人们赶车出门，就如船在海里遇到台风，车仰马翻，淹没沙海。平时小孩子出门玩耍，也有被风卷沙埋而失踪的。人在这样的地方怎么生存？乡民渐渐逃亡殆尽。

④村里有个汉子名叫高林树，一个名字中有三个木，也该他命中有树。全家人实在过不下去了，就逃到三十里开外一处低沙壕处。一次赶车外出他向人家要了棵柳树苗，就势插在沙窝里。为了防止羊和驴啃树皮，他用绳子把树干包得严严实实。借着低处一点水汽，这树竟奇迹般地成活了。一年，两年，三年，五年，柳树长到一房高。外来的人站在沙丘上，手搭凉棚四处一望，直到天边也就只能看到这么一点绿，别看只这么一点绿，它点燃了不知多少远行人生的希望。能在这树荫下、沙壕里，喝口水，喘喘气，比空中加油还宝贵。这是茫茫沙海中的唯一坐标，这里就称为“一苗树壕”。这苗绿色的生命启发了高老汉，他想有一就有十，就有百，栽树成瘾，几近发狂。凡外出碰到合适的树苗，不管是买、是要，总要弄一点回来。平时低头走路捡树籽，雨后到低洼处寻树苗。功夫不负有心人，渐渐这条老沙壕染上一层新绿。有树就有草，草下的土也有了点潮气。1990年，当地人永远记住了这个年份。高林树在树荫下试种了一片籽麻，当年卖油料竟得了一万两千元。那年头，国家兴起改革，允许有人先富，一个万元户在城里也是让人眼热心跳，更不用说在寸草不生的沙窝里淘出这么大一个宝。远近的村民纷纷效仿，进壕栽树，种树种草种庄稼。光阴似箭，日月如梭，一晃过去快三十年。三十年后是什么样子呢？

⑤2018年8月底，塞上暑气初消，秋风乍起，我有缘来造访这个远近闻名的一苗树壕官井村。高老汉已八十多岁，不再见客。村主任和老人的二儿子领我登上全村最高处，天高云淡，浩浩乎绿盖四野。一物降一物，原来这沙子也有能制服它的宝贝。杨、榆、柳等高大乔木如巨人托天，而柠条、沙柳、花棒、苜蓿等灌草则铺开一张硕大的地毯。正是羊柴、柠条的开花季节，那红白相间的小花朵，就如小姑娘身上的碎花衣裳。羊最爱吃的沙打旺草，挺着一条圆滚滚的绛紫色花棒，如孩子的小手举着一大块巧克力。黄沙早已被逼到遥远的天边，成了绿洲上一条金色项链。这时一丝风也没有，天地静得出奇。黑黝黝的玉米地密不透风，十里、八里地绵延开去，浓得化不开。眼前这一百六十平方公里的土地早已不是一苗树、一点绿了。村主任自豪地说，这一带壕里产的沙柳苗抗旱、抗虫，成活率高，全国凡有沙漠的地方都用我们的苗。我们现在是拿“万”字来说话——现有沙柳苗基地七点六万亩，林地十六点六万亩，还有一万亩甘草、一万亩土豆、一万亩苜蓿、一万头奶牛……全村已人均收入两万元。我听着他不停地“万”着，笑道：“你现在已算不清，有多少万个‘一苗树’了。”

⑥他又指着远处的沙丘说，生态平衡，这沙漠也不敢全治完，留一点在那里可以储存水分，发展旅游，也好让下一代知道过去这里曾是什么样子。

⑦我问高老汉的儿子，你爹当年栽的那“一苗树”呢？他说，早已长到两抱粗，可惜后来柳树死了，那年我哥结婚，砍倒做了家具。我说那是个标志，砍了多可惜。他说，要是知道现在有这么多人来参观，肯定不会砍。不过事后又补栽了一棵。我就急切地跟他去看，这是一棵榆树，也快有两抱粗，枝叶如盖，浓荫覆地。榆树是个好树种，木硬枝柔，抗风耐旱，特别是到春天时榆钱满树，风吹四方，落地生根，子子孙孙繁衍不息。我说，这树上一定要挂个牌子：一苗树。让人们不要忘记当年那百里沙海中一点绿。

⑧世界第九大沙漠的变绿，原来是从这一苗树开始的。



16. 请根据文章内容, 分析作者是如何从“官井村”的变化中得到感悟的。(4分)
17. 文章用“苗”来形容高林树栽下的第一棵柳树, 绘形传神。请结合文章内容简要分析。(3分)
18. 请你结合第⑤段相关内容, 提出一个问题, 并说说这一问题对你理解文章有怎样的帮助。(2分)

(三) 阅读《砥砺笃定自若的心境》, 完成19—20题。(共5分)

砥砺笃定自若的心境

①“众老忧添岁, 余衰喜入春。年开第七秩, 屈指几多人。”每每读到白居易的这首诗, 总是让人心生感慨。大多数人越老越怕添新岁, 诗人却与众不同, 面对新春欢喜雀跃, 因为他觉得, 年纪开始了第七个10年的人, 屈指算来, 并不多见, 故此值得高兴。这份淡定的心态不禁让人折服。

②面对年岁的更迭如此, 面对工作、生活亦然。有的人正经历“成长的烦恼”, 有的人已遭遇“中年危机”; 有的人在前进的坡坎上挥汗如雨, 有的人在事业的瓶颈处辛苦劳碌。倘若一味盯着劣势、不足, 感物伤怀, 颓唐气馁, 只会进退无据; 调整视角, 换个心境, 或许就是另一番景象。心态决定状态, 砥砺笃定自若的心境十分重要。

③“志行万里者, 不中道而辍足。”志向犹如前进的灯塔, 目标越坚定, 心态越笃实。黄旭华为研制核潜艇隐姓埋名30年, 孜孜不倦、呕心沥血, 没有因“一穷二白”而放弃, 也从未因危险或诱惑而摇摆, 还从容写道: 花甲痴翁, 志探龙宫, 惊涛骇浪, 乐在其中。一个为理想搏击的人, 决不会在困难面前当逃兵, 更不会斤斤计较、满腹牢骚, 而是以乐观的心态迎难而上, 以淡泊的心态对待名利。“一个人若是没有确定航行的目标, 任何风向对他都不是顺风。”心有所向, 行有所达。坚定志向、矢志不渝, 才能内心安宁、不再彷徨, 最终战胜艰难险阻。

④有人说, 一个人越敢于承担重任, 就越意气风发。责任固然沉重, 却如“压舱石”, 让人临高处而不忘形, 处低谷而不丧志。上世纪50年代, 为战胜福建东山县的灾荒和贫困, 谷文昌带领干部群众植树造林, 可苦干多年, 试种十几个树种、几十万株苗木, 均未成活。但谷文昌并没被失败和挫折压垮, 他以“不治服风沙, 就让风沙把我埋掉”的胆魄, 坚忍不拔、百折不回, 最终以漫山木麻黄治服了“神仙都难治”的风沙。令谷文昌志笃意坚的, 正是“不把人民拯救出苦难, 共产党来干什么”的使命感、责任担当。这样的责任感, 让人即使面临困境, 也能以积极心态努力应对。

⑤哲人有言, “经验丰富的人读书用两只眼睛, 一只眼睛看到纸面上的话, 另一只眼睛看到纸的背面。”像读书那样, 用一只眼睛观察表象, 另一只眼睛洞察本质、探寻规律, 内心自然就有底气; 用一只眼睛察看万物, 另一只眼睛审视自我, 分清利弊、见贤思齐, 自能收获沉稳练达的气质。跳出思维窠臼, 警惕“空间迷向”, 拒绝人云亦云, 方能拓宽视野、增长智慧, 让好心态始终相伴。

⑥“世界如一面镜子: 皱眉视之, 它也皱眉看你; 笑着对它, 它也笑着看你。”以良好心态面对世事, 始终保持微笑、振奋精神, 不怕暗礁、不惧荆棘, 生命总能绽放出新的光彩。

(文章有删改)

19. 下列对原文的论证分析, 不正确的一项是(2分)
- A. 第②段列举人们工作、生活中的种种问题是为了引出论点。
- B. 第③段论述的重点是: 目标坚定才能具有笃定自若的心境。
- C. 第④段先指出敢于承担重任的重要性, 接着举谷文昌的例子并分析, 最后得出观点。
- D. 第⑤段中引用哲人的话是为了证明保持好心态能拥有智慧。
20. 文章题目是“砥砺笃定自若的心境”。请你从另一个角度为文章拟一个题目, 并说明道理。(3分)

五、写作（共 40 分）

21. 从下面两个题目中**任选一题**，写一篇文章。

题目一：所谓“年味儿”，就是人们对于过年的感受。如今，随着生活水平的提高，过年方式的改变，“年味儿”的内涵更加丰富多彩：它可以寄托在“吃喝”“饮食”这些舌尖上的美味上，也可以寄托在“祭灶”“扫房”这些民俗形式上，还可以寄托在“参观”“公益”这些精神文化补给上……刚刚过去的 2019 年春节，你有怎样的体验？怎样的收获？请在“_____的年味儿”的横线处填上恰当的词语，构成你的作文题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：文章《沙海一苗树》中，高林树栽下的“一苗树”，是怎样成活并长成参天大树的？请你展开想象，自拟题目，写一篇故事。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）字数在 600-800 之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

