

北京市西城区 2018—2019 学年度第一学期期末试卷

七年级语文

2019.1

试卷满分：100 分 考试时间：120 分钟



微信扫一扫，快速关注

一、基础·运用（共 15 分）

阅读下面文段，完成 1-7 题。

①从古至今，很多知名人物都有一个重要的特点，那就是**热爱阅读**。

②曹操不仅是东汉末年的政治家、军事家，还是一位颇有建树的诗人。他爱读书，曾在家乡亳州城外筑一石室，“春夏习读书卷”。在以后几十年的戎马生涯中，他在处理军务、政务之余挤时间读书，进行业余自修，一直保持着读书的热 chén（ ）。

③诸葛亮是“智慧”的化身。但他从不钻进书堆，死记硬背，只“观其大略”，通过泛读掌握其实质。以此之法，他广泛涉猎经史典籍、政治军事、天文地理，未出茅庐便知天下形势。后辅佐刘备，极为称职，屡建奇功。

④鲁迅 12 岁进入_____（地点）师从寿镜吾先生读“四书”“五经”。寿镜吾先生是方正渊博的宿儒，给少年鲁迅颇多教益。鲁迅曾自己做小书签，中间手书“读书三到：心到、眼到、口到”，以此提示自己读书专心致志。刻苦的攻读为鲁迅日后的创作和研究奠定了基础。

⑤倘若我们能效仿先贤_____甲_____，_____乙_____，_____丙_____，那么必将真正领略“读书是福”的意境。

1. 文段中粗体字的笔顺、括号内填写的汉字及加点字的读音，全部正确的一项是（2 分）

- A. “阅”的第一笔是“丶” 枕 称职（chèng）
- B. “阅”的第一笔是“丨” 忱 称职（chèng）
- C. “阅”的第一笔是“丨” 枕 称职（chèn）
- D. “阅”的第一笔是“丶” 忱 称职（chèn）

2. 下列词语中的“宿”与第④段中画线词语“宿儒”的“宿”语意相同的一项是（2 分）

- A. 宿舍 B. 星宿 C. 宿将 D. 整宿

3. 鲁迅读书的时候要上“对课”（即“对对子”，一般先生出上联，学生对下联）。一次，寿镜吾先生以“陷兽入阱下”为题让学生对课。从上下联词性相同的角度判断，你认为下列对得最好的一项是（2 分）

- A. 骑马去郊游 B. 放牛归林中 C. 童子进学堂 D. 雪中寻腊梅

4. 依据文段内容，将下列语句依次填入第⑤段中的甲、乙、丙处，正确的顺序是（2 分）

- ①广泛阅读 ②读书有方 ③坚持阅读
- A. ①②③ B. ③①② C. ①③② D. ③②①

5. 坚持阅读，能不断提升修养。下面名人言语中表明要“坚持阅读”的一项是（2分）

- A. 读书之法，在循序渐进，熟读而深思。——朱熹
- B. 读书忌死读，死读钻牛角。——叶圣陶
- C. 读活书，活读书，读书活。——郭沫若
- D. 一日无书，百事荒芜。——陈寿

6. 第④段中横线处应填_____。“四书”“五经”是儒家经典著作，也是孩童入学必读书籍。其中“四书”指的是：《_____》《大学》《中庸》《孟子》。（2分）

7. 鲁迅使用书签提高了读书效率，他的同学后来也效仿他自制书签以自勉。下面有几枚书签，如果你要送给自己的好朋友以勉励他（她）学习，你会选择哪一枚？请说明理由。（3分）



甲



乙



丙



丁

我选择：_____

理由是：_____

二、古诗文阅读（共 17 分）

（一）默写（共 6 分，每空 1 分）

8. _____，思而不学则殆。（《论语·为政》）

9. 淫慢则不能励精，_____。（诸葛亮《诫子书》）

10. _____，小桥流水人家，古道西风瘦马。（马致远《天净沙·秋思》）

11. 晴空一鹤排云上，_____。（刘禹锡《秋词》（其一））

12. 杜甫在《江南逢李龟年》中借“_____，_____”两句表达了对自己身世之悲和对繁华时代落幕的慨叹。

(二) 阅读《观沧海》，完成 13-15 题（共 4 分）

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。
水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。
秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中。
星汉灿烂，若出其里；
幸甚至哉，歌以咏志。



13. 观察上图，根据你阅读本诗的体验，用一个词语概括你看到上图的感受。（1 分）

14. 学习诗歌重在朗读。以下是同学们学习了《观沧海》后，对于本诗朗读的讨论，其中说法不正确的一项是（2 分）

- A. 朗读时要读出诗歌的情感。曹操以强大的优势平定了乌桓，此时他登上碣石山，看到波涛汹涌的大海，写下此诗，所以应该用比较激昂的语气去朗读。
- B. 朗读时要重读需要强调的词语。如“东临碣石，以观沧海”两句，可以将“临”“观”两字重读，以突出诗人跃马扬鞭，高瞻远瞩的气概。
- C. 朗读时要注意音调的起伏变化。最后两句“幸甚至哉，歌以咏志”写作者极其高兴的心理状态，他不禁要歌唱起来，所以要读得高昂些，前面都要读得低沉些，以突出变化。
- D. 朗读时要注意读出诗歌的节奏。本诗是四言古诗，读的时候大多可以两字一顿，读出古体诗歌质朴刚健、音调铿锵的美感。

15. 古诗词中还有不少含有“海”字的诗句，请你再写出一句。（1 分）

(三) 阅读【甲】【乙】两段短文，完成16-18题。(共7分)

【甲】

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”

晓之者曰：“[A]日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跼蹐，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

——《列子》

【乙】

满奋^①畏风。在晋武帝坐，[B]北窗作琉璃屏^②，实密似疏，奋有难色。帝笑之，奋答曰：“臣犹吴牛^③，见月而喘。”

——《世说新语·言语》

王子敬^④数岁时，尝看诸门生棊蒲^⑤，见有胜负，因曰：“南风不竞^⑥。”门生辈轻其小儿，乃曰：“[C]此郎亦管中窥豹，时见一斑。”子敬瞋目^⑦曰：“远惭荀奉倩，近愧刘真长^⑧！”遂拂衣而去。

——《世说新语·方正》

【注释】

①满奋：字武秋，晋朝大臣。据说他很胖，有皮肤病，所以怕风。②琉璃屏：指用琉璃做的窗扇。③吴牛：江淮一带的牛。吴牛怕热，看见月亮，以为是太阳，便开始喘气。④王子敬：王羲之之子王献之，字子敬，东晋著名书法家。⑤棊蒲(chū pú)：古代一种类似下棋的游戏。⑥南风不竞：《左传》记载，楚国出兵攻打郑国，晋国的乐师师旷说：我屡次唱北方的曲调，又唱南方的曲调，但南方的曲调柔弱，象征死亡的声音多，楚国一定不能建功。这里比喻坐在南边的要输。⑦瞋(chēn)目：发怒时瞪大眼睛。⑧荀奉倩、刘真长：都是曹魏名士，为人清高，不与俗人交往。

16. 根据文段的意思填空。(3分)

(1) 晓

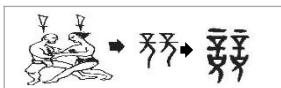


形声字。形旁是“日”，表示日出天亮。声旁

是“尧”，有高的意思，表示日出渐高。所以，“晓”本义是天亮，引申为与“明”相关的含义。义项为：①天刚亮的时候，如拂晓，破晓；②知道、懂得，如_____；

③_____，如，因往晓之。

(2) 竞



会意字。甲骨文“竞”字像两个头上有“辛”(刑

刀)标志的奴隶在搏斗的情景。所以，“竞”本义是争逐、角逐、比赛，引申为：①强

劲；②繁忙的；③小心谨慎。上面乙文中的“南风不竞”的“竞”意为_____。

(填写序号)

17. 翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，有误的一项是（2分）

A. 日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。

翻译：日月星辰也不过是聚集在一起的有光的气体，即使坠落，也不会有什么伤害。

理解：这位热心人对日月星辰的解释是不科学的，只能代表当时的认识水平。但他那种关心他人的精神、耐心劝导的做法，还是值得称赞的。

B. 北窗作琉璃屏，实密似疏，奋有难色。

翻译：北窗是琉璃窗，实际很严实，看起来却像透风似的，满奋露出为难的神色。

理解：满奋因琉璃屏透明而疑心它会透风，导致心里不安。

C. 此郎亦管中窥豹，时见一斑。

翻译：这个小孩儿也就是从竹管的小孔里看豹，只看到豹身上的一块斑纹而已。

理解：此句在后世发展为成语“管中窥豹”。用在这里是夸奖子敬有非凡的见识。

18. 从【甲】文中总结出的一个成语是_____，它与出自【乙】文中的成语“吴牛喘月”寓意的相同之处是_____（2分）

三、名著阅读（共6分）

“哥啊，你晓得，师父哪里会降妖？我和沙僧复去与战。不想那妖怪神通广大，将沙僧又捉了。我败阵而走，伏在草中。那妖怪变做个俊俏文人入朝，与国王认亲，把师父变作老虎。又亏了A夜间现身，去寻师父。师父倒不曾寻见，却遇着那妖怪在银安殿饮酒。A变一宫娥，与妖怪巡酒、舞刀，欲乘机而砍，不料反被妖怪用满堂红打伤。就是A教我来讲师兄的，说道：‘师兄是个有仁有义的君子。君子不念旧恶，一定肯来救师父一难。’万望哥哥念‘一日为师，终身为父’之情，千万救师父一命！”

19. 以上语段节选自《西游记》，请根据语境判断，“A”是指①_____，这段话的叙述者是②_____。（2分）

20. 以上语段出自《西游记》的下列哪个情节之后？（2分）

A. 唐僧收服了孙悟空，师徒路遇强盗打劫，孙悟空一怒之下打死强盗，反被唐僧赶走。

B. 唐僧师徒路过比丘国，发现国王被妖魔所缠，身染重病。昏庸的国王听信妖言，要用一千多个男孩的心肝做药引。

C. 孙悟空三打白骨精后，被唐僧赶走。在宝象国，唐僧被黄袍怪施了法术，不得脱身。

D. 唐僧师徒来到五庄观。悟空在师弟怂恿下去偷人参果，被道童辱骂，悟空一怒之下推倒了人参果树。观主返回后将师徒众人囚禁，悟空四处寻访医树之方。

21. 以上语段中提到“师兄是个有仁有义的君子”，“君子”是中国传统文化中提倡的理想人格，

“君子”要注重“修身”。下列语句均出自古代典籍，与阐释“君子”的“修身”之德没有关联的一项是（2分）

- A. 人不知而不愠（《论语·学而》）
- B. 逝者如斯夫，不舍昼夜（《论语·子罕》）
- C. 静以修身，俭以养德（《诫子书》）
- D. 一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐（《论语·雍也》）

四、现代文阅读（共22分）

（一）阅读《珍爱于书店的每一次相遇》，完成22—25题。（共14分）

珍爱于书店的每一次相遇

左元龙

①站到书店的角落，摊开一本李娟的《我的阿勒泰》，或是《格言联璧》，再或是《中国国家地理》……（1），尽情徜徉于文字构建的诗意画境，灵魂似乎从喧嚣的躯体中剥离开来，享受难得的淡定与悠闲。

②这是一周的忙碌之后我的最爱。后来网络书店和电子书的出现，曾让我激动于不必再遭逢舟车劳顿之苦，足不出户便可采纳海内雅书。但没多久便觉得，这种速成似乎在说不准的地方缺少了些什么。（2）。

③置身全天候的网络世界，纵有手机电脑等介质的海量和便捷，也难以改变我对实体书店的钟情——崭新的书口，雅致的封面，清丽的文字，带有作者情感与思想的厚重……总给我兄弟般天然的亲近感。

④最美妙的事，就是往返大小书店或书展淘心爱的书了。从这家书店，到那家书店，再到下一家书店，一段段近乎朝圣心境的探寻之路，（3）。即使地角再偏僻，也要想方设法兴冲冲地一路找过去，就算找不到一本满意的书也能乘兴而归，不带一丝沮丧和懊恼。

⑤假如遇到宝藏一样的书店，简直就是天赐了。那里似乎氤氲着只有爱书的人才会嗅到的特殊味道：深吸一口气，再沉下来，慢慢寻找属于自己的那一本。目光随指尖轻轻掠过厚薄不一的书脊，生怕惊醒和玷污浅睡的婴孩似的。（A），心里却萌生着唯恐落空的心愿——遇到心仪的书。忐忑的心情如期待邂逅一段美丽爱情，情不自禁得难以把控。幸遇喜欢的书，眼睛几乎闪出亮光，一把抓起，急切地翻看，手掌反复摩挲着封面……

⑥心意烦乱之时，喜欢一个人跑到书店漫无目的地闲逛，从书架上随便取下一本书读上一段，心绪便渐渐舒缓和释然。更愿意看着满架满屋的书，回想起与书或者书的作者的种种：那本《林清玄散文》，有我视作珍宝的作者的亲笔签名，那是我打车百余公里去听林清玄的讲座之后求来的；那套全文全注全译的《史记》，是一次征文一等奖的见证；与那本《定西孤儿院

纪事》的作者杨显惠书面交流过读后感……这些幸福又幸运的记忆，装满了我小小的骄傲。

⑦阅读可以让灵魂诗意地栖居。这份诗意，只有经历了量在脚下的“淘”和捧到手中的“品”之后，才能体会得到——手握一支笔，投入到一本书的阅读之中，用细细的波浪线勾画起引荡心间涟漪的文字。

⑧如果实体书店是古香古色的“药房”，那么每一本书就是人生的一味药。每当感到浮躁迷惘之时，书中无所不在的“馨香”，便从一页页打开的纸张升腾、弥散开去，或是明理，或是笃志，亦或是动情……无一不在抚慰我们前来拜取的心灵。

⑨我天天盼望与一本好书的惊艳相逢，更珍爱与书店的每一次相遇，在我苦苦找寻的蓦然回首中。

(有删改)

22.本文标题是《珍爱与书店的每一次相遇》，作者在行文过程中为我们介绍了自己与书店的三种相遇：忙碌一周后站在书店角落看书，享受难得的淡定与悠闲；_____（1）_____，总能乘兴而归；_____（2）_____，心绪渐渐舒缓和释然。无论哪一种相遇，都让作者的灵魂得以诗意地栖息。（4分）

23.作者用了很多生动形象的语言来表达自己与书“相遇”时的不同感受，请将【甲】【乙】【丙】三句话，填入文章（1）（2）（3）处的恰当位置。（3分）

【甲】好像吃到再丰盛与便捷的快餐，也不及传统灶台烹炒的菜品，能够品咂出蕴藏在食材细胞中夺口入喉的滋味来

【乙】一字一句，像咀嚼一粒粒饱满的稻米，细细品味充盈在字里行间的馨香

【丙】像赶往西天取经的唐僧师徒四人一样，再多艰苦与辛劳，都会信心满满地走下去

（1）_____（2）_____（3）_____

24.文章第⑨段A处所填的语句应该是“没有明确的目标和指向”还是“拥有明确的目标和指向”呢？请结合上下文选择，并用规范的正楷字抄写在米字格里。（3分）

25.进入初中以来，我们遇到了《西游记》，遇到了《朝花夕拾》，还遇到了《论语》，请你从中任选一部作品，结合具体内容谈谈你在阅读过程中，品味到了怎样的“馨香”。（4分）

(二) 阅读《红棉袄》，完成 26—27 题。(共 8 分)

红棉袄

孙犁

①风把山坡上的荒草，吹得俯到地面上，砂石上。云并不厚，可沉重得怕人，树叶因昨夜初霜的侵袭而焦枯了，正一片片坠落。

②我同小战士顾林从滚龙沟的大山顶上爬下来，在强登那峻峭的山顶时，身上发了暖，但一到山顶，被逆风一吹，就觉得难以支持了。顾林在我眼前，连打了三个喷嚏。

③风还是吹着，云，凌人地往下垂，我想要下雨了，下的一定是雪片吧？天突然的暗了。

④远远的在前面的高坡上出现一片白色的墙壁，我尽可能加快了脚步，顾林也勉强跟着。这时远处山坡上已经有牧羊人的吆喝声，我知道天气该不早了，应是拦羊下山入圈的时分。

⑤爬上那个小山庄的高坡，白墙壁上的一个小方窗就透出了灯火。我叫顾林坐在门前的一块方石上休息，自己上前打门。门很快地开了，一个姑娘走了出来。我对她说明来意。问她这里有没有村长，她用很流利的地方话回答说，这里只是一个小庄子，总共只有三户人家，过往的军人有事都是找她家的，因为她的哥哥是自卫队的一个班长。随后她就踌躇了：今天家里只有她一个人，妈妈去外婆家了，哥哥还没回来。

⑥她转眼看了下顾林，对我说：“他病得很严重吗？”

⑦我说：“是。”

⑧她把我让到她家里，一盏高座的油灯放在窗台上。浮在黑色油脂里的灯芯，挑着一个不停跳动的灯花，细碎地爆炸着。

⑨姑娘有十六岁，穿一件红色的棉袄，头发梳得很平，动作很敏捷，和人说话的时候眼睛便盯住人。我想，屋里要是没有那灯光和灶下的柴火的光，机灵的两只大眼也会把这间屋子照亮的吧？她挽起两只袖子，正在烧她一个人的晚饭。

⑩我一时觉得我们在这里休息，有些不适当。但顾林躺在那只铺了一张破席子的炕上了。显然他已是精疲力尽了。我摸摸他的额头，又热到灼手的程度。

⑪“你的病不会又犯了吧？”

⑫顾林没有说话，我只听到他的牙齿的“得得”声，他又发起冷来。我有些发慌，我们没有一件盖的东西。炕的一角好像有一条棉被，我问那正在低头烧火的姑娘，是不是可以拿来盖一下，她低着头没听完我的话，便跳起来，爬到炕上，把它拉过来替顾林盖上去，嘴里一边说，她家是有两条棉被的，哥哥今天背一条出操去了。把被紧紧的盖住了顾林的蜷曲的身体，她才跳下来，临离开，把手按住顾林的头，对我蹙眉说：

⑬“一定是打摆子！”

⑭她回去吹那因为潮湿而熄灭的木柴了，我坐在顾林的旁边，从门口向外望着那昏暗的天。我听见风还在刮，隔壁有一只驴子在叫。我想起顾林明天是不是能走，有些愁闷起来。

⑮姑娘慢慢地对我讲起话来。炉膛里的火旺了，火光照得她脸发红，那件深红的棉袄，便像蔓延着的火焰一般。

⑯她对我讲，今年打摆子的人很多，并问我顾林的病用什么法子治过。她说有一个好方法，用白纸剪一个打秋千的小人形，晚上睡觉放在身下，第二天用黄表纸卷起来，向东南走出三十六步，用火焚化便好了。她小时便害过这样的病，就是用这样的方法治好的，说完便笑起来：“这样是不是迷信呢？”

⑰夜晚静得很，顾林有时发出呻吟声，身体缩拢起来，我知道他冷，我摸摸那条棉被，不只破烂，简直像纸一样薄。我已经恢复了温暖，就脱下我的军服的上身，只留下里面的一件衬衫，把军服盖在顾林的头上。

⑱这时锅里的饭已煮好。姑娘盛了一碗米汤放在炕沿上，她看见我把军服盖上去，就沉吟着说：“那不抵事。”她又机灵地盯视着我。我只是干笑了一下，表示：这不抵事怎么办呢？我看见她右手触着自己棉袄的偏在左边的纽扣，最下的一个，已经应手而开了。她后退一步，对我说：“盖上我这件棉袄好不好？”

⑲等我回答，她便转身去断然地脱下来，我看见她的脸飞红了一下，但马上平复了。她把棉袄递给了我，自己退到角落里把内衣整理了一下，便又坐到灶前了，末了还笑着讲：

⑳“我也是今天早上才穿上的。”

㉑她身上只留了一件皱折的花条布的小衫。对这个举动，我来不及惊异。只是把那满留着姑娘体温的棉袄替顾林盖上，我只是觉得身边这女人的动作，是自己幼年病了时，服侍自己的妈妈和姐姐有过的。

㉒我凝视着那暗红的棉袄，姑娘凝视着那炉膛里一燃一燃的余烬，一时，她又讲话了。她问我从哪里来，走过什么地方，哪里的妇女自卫队好，又问我什么时候妇女自卫队再一次检阅。一会儿我才知道，在去年，平山县妇女自卫队检阅的时候，打靶，她是第三名。

（选自《白洋淀纪事》，有删改）

26. 孙犁的语言风格淡雅质朴，他写作时特别重视语言的锤炼。第③段中有这样一句话：风还是吹着，云，凌人的往下垂。“凌人”，日常使用时，我们会说：“这个人真是盛气凌人！”在文中，它的语境义是什么呢？请你拟一条“小注”，注释这个词语的意思。（3分）

【凌人】原义是_____；文中的意思是_____。

27. 阅读文章后，同学们对文中这位姑娘的形象进行了讨论分析，发言如下：

甲同学：我觉得她很机灵，在第⑨段对她眼睛的描写中，作者就点明了。

乙同学：我觉得她本领高强，因为在文章结尾说她打靶第三名呢。

丙同学：我觉得她很果敢，她看到我衣服给顾林盖上之后，觉得不顶事，立刻就把自己的衣服脱下来。

……

老师：“同学们的发言都关注到了细节，但还需要从主要情节出发，结合创作背景，把握人物的主要特征。”

下面轮到你发言了，你会怎么回答呢？请拟一段你的发言。（100字以内）（5分）

以下是老师提供的背景资料：

①孙犁（1913—2002），现代作家。生于冀中平原，七七事变之后他投身于抗日组织和宣传工作，行进在抗日队伍中。

②《白洋淀纪事》是孙犁创作的小说和散文结集，主要表现抗日战争和解放战争时期人民的斗争和生活。他讲述父老乡亲的故事，深情讴歌了战争年代的人情美、人性美。

③白洋淀地区属于冀中抗日根据地。“自卫队”是抗日战争初期，冀中的中共党员组织当地农民组成的抗日武装队伍。

（选编自语文教材“自主阅读推荐·《白洋淀纪事》”）

五、作文（40分）

28. 从下面两个题目中任选题，写一篇文章。

题目一：_____的周末

请在横线上加一个限定性的词语，如“我”“妈妈”“愉快”“疯狂”等，构成你的作文题目，写一篇记叙文。

题目二：请你观察下面丰子恺的漫画，发挥想象，自拟题目，写成一篇故事。



要求：（1）请将作文题目写在答题纸上。

（2）字数在500—800之间。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

北京市西城区 2018-2019 学年度第一学期期末试卷

七年级语文参考答案及评分标准

2019. 1

一、基础·运用（共 15 分）

1. 答案：D

评分标准：2 分。

2. 答案：C

评分标准：2 分。

3. 答案：B

评分标准：2 分。

4. 答案：B

评分标准：2 分。

5. 答案：D

评分标准：2 分。

6. 答案：三味书屋 《论语》

评分标准：2 分，每空 1 分。

7. 答案示例：我选择：甲；理由是：这枚书签是说成功的获得离不开长期艰苦的磨砺，这和学习是相通的，所以我送给我的朋友希望他能够勤奋刻苦学习。

评分标准：3 分，解读诗文含意 1 分，表明勉励同学学习的目的 1 分，语言表达 1 分。选择任意一枚书签均可，但只选择不得分。

二、古诗文阅读（共 17 分）

（一）（6 分）

8. 答案：学而不思则罔

评分标准：1 分，该空有错不得分。

9. 答案：险躁则不能治性

评分标准：1 分，该空有错不得分。

10. 答案：枯藤老树昏鸦

评分标准：1 分，该空有错不得分。

11. 答案：便引诗情到碧霄

评分标准：1 分，该空有错不得分。

12. 答案：正是江南好风景，落花时节又逢君

评分标准：2 分，每空 1 分，该空有错不得分。

（二）（4 分）

13. 答案示例：气势磅礴/宏大/慷慨/豪迈/恢弘/踌躇满志/雄心壮志等

评分标准：1 分，从景或人的角度概括均可。

14. 答案:C

评分标准: 2分。

15. 答案示例: 海上生明月/春江潮水连海平/海上明月共潮生/直挂云帆济沧海/沧海月明珠有泪/

曾经沧海难为水/海内存知己/海日生残夜

评分标准: 1分, 多写不扣分, 带有“海”的一句有错不得分。

(三) (共7分)

16. 答案要点: (1) 知晓/晓得; 告知, 开导。 (2) ①

评分标准: 3分, 每空1分。

17. 答案: C

评分标准: 2分。

18. 答案要点: 杞人忧天 因不必要的担心(疑心)而害怕(恐慌)。

评分标准: 2分, 每空1分。

【附】乙文翻译

满奋怕风。在晋武帝旁侍坐, 北窗是琉璃窗, 实际很严实, 看起来却像透风似的, 满奋露出为难的神色。武帝笑他, 满奋回答说: “我好比是吴地的牛, 看见月亮就喘起来了。”

王子敬只有几岁的时候, 曾经观看一些门客赌博, 看见他们要出现输赢的时候, 便说: “南边的要输了。” 门客们轻视他是小孩子, 就说: “这个小孩儿也就是从竹管的小孔里看豹, 只看到豹身上的一块斑纹而已。” 子敬气得瞪大眼睛说: “比远的, 我愧对荀奉倩; 比近的, 我愧对刘真长。” 于是拂袖而去。

三、名著阅读 (共6分)

19. 答案: ①白龙马 (或小白龙) ②猪八戒 (或八戒、猪悟能)

评分标准: 2分, 每空1分。

20. 答案: C

评分标准: 2分。

21. 答案: B

评分标准: 2分。

四、现代文阅读 (共22分)

(一) (共14分)

24. 答案要点: ①往返书店或书展淘书 ② 心意烦乱时到书店闲逛

评分标准: 4分, 每空2分, 意思对即可。

25. 答案: ①乙 ②甲 ③丙

评分标准: 3分, 每空1分。

26. 答案：没有明确的目标和指向

评分标准：3分，选对2分，抄写工整清晰，无错误，无涂改，1分。

27. 答案示例一：读《论语》的时候，一则“子在川上曰：‘逝者如斯夫，不舍昼夜’”让我感受颇深。时光如流水，在我们身边静静地淌过，我们一不留神便失去了最美好的时光。青春易逝、韶华难再，一定要珍惜时光。

答案示例二：读《朝花夕拾》的时候，在《藤野先生》一文中鲁迅因为“看电影”事件看到国民的麻木，决定弃医从文，致力于改变国民的精神。这让我看到了一个为了祖国和民族的发展孜孜以求的鲁迅。

答案示例三：读《西游记》的时候，孙悟空的仁义孝顺给我留下了深刻的印象。五庄观偷吃人参果被捉后，镇元大仙要鞭打唐僧，孙悟空不忍师傅挨打，抢先将过错揽在自己身上，宁愿自己挨打也不愿意师傅受罪。

评分标准：4分，结合《西游记》《朝花夕拾》《论语》任一部书中的具体内容2分，从中得到的收获或启迪2分。

(二) (共8分)

28. 答案示例：凌人，原义是“以威严或骄横的气势压人”，文中的意思是“饱含雨雪的云低垂，给人心里上带来压抑和对于雨雪的畏惧”。

评分标准：3分，原义1分，文中的意思“云低垂”1分；“给人带来压抑感”或者“畏惧感”1分，意思对即可。

29. 答案示例：我觉得文中的小姑娘最主要的性格特点是淳朴善良，从主要情节上来看，她对于我们的收留，对于顾林的细心和无微不至的照顾都可以体现出她淳朴善良的特点；同时，由于我和顾林都是抗日战士，小姑娘这样做还体现了她对抗日的支持，对国家的热爱，在结尾处还提到她参加了妇女自卫队，积极练习打靶等情节。

评分标准：5分，“淳朴善良”和“热爱祖国”两个方面各1分，结合事例各1分，语言通顺1分。

五、作文 (40分)

30. 评分标准

| 项目 等级 | 内容、表达 (36分) | 说明 | 书写 (4分) |
|----------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| 一类文 (40—34) | 要求：符合题意，内容充实，中心明确；想象丰富；条理清楚，结构合理；语言通顺，有1—2处语病。 赋分范围：36分—30分 | 以33分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。 | 4分 字迹工整，标点正确，错别字1—2个，格式规范。 |

| | | | |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------|
| <p>二类文 (33—28)</p> | <p>要求：比较符合题意，内容比较充实，中心比较明确；想象比较丰富；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3—4处语病。 赋分范围：29分—24分</p> | <p>以27分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。</p> | <p>3分 字迹工整，标点大体正确，错别字3—4个，格式规范。</p> |
| <p>三类文 (27—21)</p> | <p>要求：基本符合题意，内容尚充实，中心基本明确；想象不够丰富；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5—6处语病。 赋分范围：23分—17分</p> | <p>以20分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。</p> | <p>2分 字迹不够清楚，标点错误较多，错别字5—7个，格式大体规范。</p> |
| <p>四类文 (20—0)</p> | <p>要求：不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：16分—0分</p> | <p>以8分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。</p> | <p>1—0分 字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字8—10个，格式不规范。</p> |

评分说明：

1. 题目不完整扣2分。
2. 少于规定字数50字扣1分，最多扣3分。



微信扫一扫，快速关注

北京中考在线
微信号：BJ_zkao