



一、选择。下面各题均有四个选项，其中只有一个符合题意，请将所选答案的字母序号填在题干后面的括号内。（共6题，每题2分，共12分）

1.（2分）下列各组词语中，加点字注音全都正确的一项是（ ）

- A. 嘈杂（cāo） 骸骨（hái） 憔悴（cuì） 丝丝缕缕（lǚ）
 B. 喑哑（yīn） 停滞（zhì） 庇（pì）护 头晕目眩（xuàn）
 C. 收敛（liǎn） 狩猎（shǒu） 刹那（chà） 随声附和（hè）
 D. 竦峙（zhì） 潜行（qián） 伫立（zhù） 忍俊不禁（jīn）

2.（2分）下列各组词语中，字形全都正确的一组是（ ）

- A. 倏忽 感慨 惊慌失措 鸦鹊无声
 B. 捶打 贮蓄 自做主张 骇人听闻
 C. 爱慕 静谧 洗耳恭听 更胜一筹
 D. 蓬勃 潏泣 海枯石烂 不可救要

3.（2分）对句中加点词语的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有存心要打的意思。

狡猾：诡计多端，不可信任。在句中表现的是儿童聪明、调皮的特点

- B. 傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。

烘托：中国画的一种技法，从旁边或周围涂抹水墨或者淡彩，使画的主要部分更鲜明、更突出

- C. “我并不愚蠢呀！”这位官员想，“这大概是我不配有现在这样好的官职吧。这也真够滑稽，但我决不能让人看出来。”

滑稽：（言语、动作等）引人发笑。这里是荒唐的意思

- D. 今年的春天来得太迟太迟了，有一些老人挺不住。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

熬：忍受，艰苦支持。表现了母亲支撑活过这个冬天的不易

4.（2分）对下列各句使用的修辞手法及其作用的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 卷云丝丝缕缕地漂浮着，有时像一片白色的羽毛，有时像一块洁白的绫纱。

理解：这句话连续用了比喻的修辞方法，生动形象地说明了卷云的形状及其洁白和轻盈的特点

- B. 盼望着、盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

理解：运用了反复和拟人的修辞方法，强调了作者渴望春天到来的急切心情，同时把春天人格化，生动写出春天富有人情味，读来非常亲切

- C. 在受教育之前，我正像大雾里的航船，既没有指南针也没有探测仪，无从知道海港已经临近。

理解：运用比喻、拟人的修辞方法，生动形象地写出了海伦当时的痛苦、迷茫

D. 他（皇帝）每一天每一点钟都要换一套衣服。人们提到他，总是说：“皇上在更衣室里。”

理解：运用夸张的修辞方法，极言“换衣服”之多，把皇帝爱穿新衣服的特点强调到了极致，极具讽刺效果

5.（2分）下面语段中，填入横线处最恰当的一项是（ ）

崇山峻岭，比起人来，似乎总是高大雄伟的，人站在它面前不过是一颗芝麻粒，但人们总能踩山于脚下，哪怕它是万山之王——珠穆朗玛峰。人为攀登而欣喜，_____。

A. 山，却浑然不觉——没有灵性的高大，不过是一堆土石

B. 山，却浑然不觉——它用自己的筋骨来证明自己的伟大

C. 山，也欣喜万分——它因为人的攀登作出贡献而自豪

D. 山，却毫不在乎——它相信人永远不会臣服自己

6.（2分）下列对作家作品常识表述正确的一项是（ ）

A. 《皇帝的新装》选自《安徒生童话和故事选》。安徒生，丹麦著名童话作家，著有《卖火柴的小女孩》《海的女儿》《丑小鸭》《盲孩子和他的影子》等大量优秀的童话作品

B. 《论语》是儒家经典著作之一，共 20 篇，由孔子的弟子及再传弟子编写，以语录体和对话体为主，记录了孔子及其弟子的言行

C. 《再塑生命的人》选自《假如给我三天光明》，作者海伦·凯勒是英国女作家、教育家

D. 《小圣施威降大圣》一文节选自中国四大名著之一的《西游记》。本书是由清代小说家吴承恩所写，深受大家喜爱

二、填空。（8分）

7.（8分）默写（每空 1 分，共 8 分）

（1）饭疏食饮水，_____，乐亦在其中矣。（《论语·述而》）

（2）_____，风正一帆悬。（王湾《次北固山下》）

（3）_____，志在千里。（曹操《龟虽寿》）

（4）无可奈何花落去，_____。（晏殊《浣溪沙》）

（5）风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，_____。（朱自清《春》）

（6）白居易在《钱塘湖春行》中通过描写鸟儿活动来表现早春特点的诗句是：“_____，_____”。

（7）《虽有嘉肴》主要告诉了我们“_____”的道理。

三、综合性学习（共 3 题，8 分）

8.（8分）4月23日是“世界读书日”，学校要开展以“书香校园，期待你我”为主题的语文综合性学习活动，请你也踊跃参与到其中来。

（1）在调查中发现，同学们现在大多习惯于电子阅读，而忽略了纸质阅读。为呼唤大家回归纸质阅读，请你阅读

下面材料，简要概括出电子阅读的弊端。

【材料】

有调查表明，在中国，电子阅读日益对传统纸质阅读构成挤压。电子书有其难以取代的优势，比如传播速度快，信息量大，但这样的优势往往同时也造就了它的劣势。习惯于便利的超级链接，却常常打断了深入细致的思考；过多地依赖搜索引擎，却往往纵容了思想层面的惰性。这种阅读碎片化、思维平面化的倾向，值得警觉。

(2) 为使同学们多去图书馆看书，扩大阅读量，学校特委托学生会向同学们征集对图书馆的建议。请你根据下面学生的访谈记录，向学校图书馆提出两条有针对性的建议。

学生访谈记录

学生甲：开学不久，我在午休时去了图书馆，想找几本介绍地理知识的书看。进去以后我发现里面的书太多了，一排排的书架，我都不知道该怎么找；再说中午时间也短，我本想放学后还可以到图书馆再看看，结果发现图书馆已经关门了。

学生乙：虽然学校有图书馆，但是我很少去。我更喜欢去社区的图书馆，因为那里的书大部分都是最近几年流行的畅销书，这点学校的图书馆就不行。

建议一：_____

建议二：_____

(3) 本次活动中，初一年级特别设计了“名著推荐”环节。班长请你向大家推荐《繁星》《春水》。请你做一张“图书卡片”向大家介绍作者、内容，并写出推荐理由。

(1) 书名：《繁星》《春水》 (2) 作者：_____

(3) 内容简介：_____

(4) 推荐理由：_____

四、文言文阅读（共 3 题，8 分）

9. (8 分) 阅读《河中石兽》，完成下列各题。

河中石兽

①沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求石兽于水中，竟不可得。以为顺流下矣，棹数小舟，曳铁钯，寻十余里，无迹。

②一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理，是非木杵，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

③一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转，转转不已，遂反溯流逆

上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

(1) 解释下面句中加点的词语。

①阅十余岁 阅：_____

②不亦颠乎 颠：_____

(2) 用现代汉语翻译下列语句。

①求石兽于水中，竟不可得。

翻译：_____

②尔辈不能究物理。

翻译：_____

(3) 文中故事告诉我们一个什么道理？

五、现代文阅读（共 24 分）

10. (8 分) 阅读《济南的冬天》选段，完成下列各题。

①最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着，看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

②古老的济南，城内那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

③那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影；这就是冬天的济南。

(1) 选段中，老舍先生抓住不同景物的不同特点，用精彩的语言给我们描绘了一幅幅美丽的济南山水图画。请用简洁的语言给第①和第③段所描绘的图景命名。（每幅图景名称不超过 4 个字）

①					图
②	村	庄	水	墨	图
③					图

(2) 请你从修辞的角度赏析文中画线句子。

(3) 第③段结尾写道：“这就是冬天的济南。”这句话放在结尾有怎样的作用？

11. (10分) 阅读下面选文, 完成下列各题

只想让您听听我的心跳

①这些年来, 一直有一个影子在我脑海里, 既模糊又特别清晰。在大学毕业之际, 我要去揭开这个谜底, 完成这个埋藏了十年的心愿。

②19号, 我选了这个时间启程, 因为19号是一个特别的日子, 一个我最喜欢最期待的日子。

③火车驶向春城的黄花小镇, 窗外不时闪过的景象, 陌生而又熟悉。我小心地抱着书包, 紧贴在胸口, 那里面, 装着我十年的秘密。我仿佛感觉到自己的心跳, 是期盼? 是激动? 或者, 两者都有吧。

④下午3点, 火车终于到达了我在地图上千百次查看过的黄花小站。当踏上这片土地的时候, 我感觉到心跳竟是如此的强烈! 有些印象, 毫无由来, 却异常清晰。

⑤我在小镇一个僻静的角落里找到了“黄花邮局”。此时的心, 竟然那样宁静。我静静地走过去, 推开那扇玻璃门。这个样子, 原来就是这个样子! 站在大厅, 我有点手足无措。保安走过来, 问我需要什么帮助, 我摇了摇头, 静静地坐在了靠门口的座位, 因为我要等一个很重要的人。

⑥3点半, 3点40, 3点45.....我不断地看时间, 终于, 大厅的时钟报出了——4点整!

我的心紧张起来。我不由自主地站起来, 盯着门口, 盯着进来的每一个人。一对老夫妇, 脊背佝偻, 步履蹒跚, 彼此搀扶着向窗口走去。

⑦“还是照以前一样, 把钱寄到这个地址。”老人说。旁边的老妇人一定是他的妻子, 紧紧靠着他, 也使劲地在点头。服务员点点头, 迅速地敲打键盘, 看得出, 她一定为这对夫妇重复过很多次这项工作。我悄悄走过去, 清楚地看见, 那上面的名字正如自己所料。是他俩, 就是他俩! 我的心几乎要跳出来!泪水涌而下。我好不容易忍住眼泪, 终于说出了那句准备了千万次的话: “父亲、母亲, 我就是您10年来一直资助的那个孤儿。”

⑧10年前, 因为一次车祸, 我必须做心脏移植手术。而与此同时, 在春城, 有一个女孩也遭遇了一场车祸, 可惜, 她没有我幸运, 永远地离开了这个世界。但我后来才知道, 其实她并没有离去, 因为她的父母同意把她的心脏移植到我身上。不仅如此, 得知我的父母在车祸中罹难^①, 10年来, 他们每个月都会寄一笔生活费给我。

⑨从邮局查询得知, 就是在这里, 日期是19号, 时间是下午4点。当我终于走向独立, 大学毕业, 被一家大型企业录用的时候, 我要完成感恩的心愿。我终于来到了这里, 看到了魂牵梦绕的一切。

⑩我小心地从书包里取出两串项链, 每串项链都用60颗纸折的小红星串成。120个红星, 代表着3650个感恩的日子, 代表着3650个思念的心情.....

⑪我把项链恭敬地挂在两位老人的胸前。项链渐渐变成了两颗闪闪发光的红心, 我分明看到红色的光辉照亮了周围的一切, 我分明听到我的心和这两颗红心一齐跳动, 我分明感觉到老人的爱已将我包围。

⑫老人紧紧地把我搂在怀里, 说: “我的孩子啊, 你怎么来啦!”我泪如泉涌, 泣不成声。

⑬父亲, 母亲, 我过来, 只想让您听听我的心跳.....

(选自《读者》2013年第11期, 有改动)

【注释】：①罹（lí）难：遇灾、遇险而死，被害。

(1) 阅读文章，填写下表。

时间	情节	结果
10年前	_____	“我”活了下来
10年来	老夫妇寄生活费给“我”	_____
下午4点	_____	“我”给老夫妇挂上项链

(2) 文中画线句子运用了什么描写方法？请简要分析其表达效果。

(3) 请结合全文内容，说出本文标题“只想让您听听我的心跳”的含义。（不超过100字）。

12. (6分) 阅读下面选文，完成下列各题

安全的空中旅行

①现在，长途旅行乘坐飞机是最节省时间的方式，但总有些人会认为飞机不安全。即使不得不乘坐飞机出行，整个飞行过程也是惶恐不安的。为什么人们会觉得乘坐飞机不安全呢？他们在担心什么？

②很多人认为在陆地上行驶的交通工具，不管汽车还是火车，如果遇到机械故障，一般可以停下来检修，等待故障解除或救援，而飞机就不同了。其实这种担心有些杞人忧天，现代化的民航客机一般都有2-4台涡轮风扇发动机，即使在飞行中一台发动机停工，也可以使用另外的发动机，安全地降落在附近的机场。相反，如果你认为地面上的交通工具可以在行驶中随便停车检修，那真是大错特错了。近年来无论是在公路上还是在高铁上，都出现过因停车而造成的重大事故。

③颠簸在飞行中比较常见。遇到气流颠簸，飞机就变成了一个载着几百人的过山车，忽上忽下，乘客轻则心惊肉跳，重则人仰马翻……我们不得不承认，飞机颠簸起来可不像汽车在路面上颠簸那样。大型客机飞行在大气对流层的上部，接近平流层的底部（8000-11000米），对流层就是风雨雷电的所在之处。还好，现代客机一般都装备气象雷达，通过雷达回波图可以准确判断前方的雨云，再加上地面航空气象部门的预报，基本上可以避开恶劣天气。

④不过，阳光明媚时，你也别洋洋得意，高空中才真是“无风三尺浪”。即使在没有云的高空，飞机也经常遇到“晴空颠簸”。这是大气活动造成的，通常出现在6000米以上的高空，是与对流云团无关的乱流，气象雷达也监测不到。遇到这种颠簸也不可怕，飞行员有足够的反应时间和处理预案，乘客只要乖乖地听从空乘人员的要求，在座椅上系好安全带，感受一下肾上腺素上升的刺激就好了。

⑤无数事例证明：乘飞机旅行是安全的。据统计，民用飞机造成多人伤亡的事故率约为三百万分之一。也就是说，要积累三百万个航班，意味着你每天坐一次飞机，也要8200年才有可能遇到一次飞行事故。

（选自《科学Fans》2012年第12期，有删节）

(1) 通读全文，说出为什么空中旅行是安全的。

(2) 本文的说明内容是“安全的空中旅行”，第②段却花了大量笔墨写陆地上的交通工具，请分析其作用。

六、写作（40分）

13. (40 分) 在生活中, 每个人都会对一些人、事、景有着深刻的记忆, 或欢乐, 或悲伤, 或有所感悟, 或受到教育, 或感到自豪, 或成为教训.....请你以“深刻的记忆”为题目, 写一篇作文。

要求:

(1) 字数不少于 500 字;

(2) 文中不要出现真实的班级名称和师生姓名。

语文试题答案

一、选择。下面各题均有四个选项，其中只有一个符合题意，请将所选答案的字母序号填在题干后面的括号内。（共6题，每题2分，共12分）

1. 【解答】A. “嘈杂”应读作“cáo zá”；

B. “庇护”应读作“bì hù”；

C. “狩猎”应读作“shòu liè”；

D. 正确。

故选：D。

2. 【解答】A. “鸦鹊无声”应为“鸦雀无声”，属于同音字误用；

B. “自做主张”应为“自作主张”，属于同音字误用；

C. 正确；

D. “潏泣”应为“啜泣”，属于同音形似字误用。“不可救要”应为“不可救药”，属于同音字误用。

故选：C。

3. 【解答】A. 正确；

B. 烘托：在文中是“衬托”的意思。不是“中国画的一种技法，从旁边或周围涂抹水墨或者淡彩，使画的主要部分更鲜明、更突出”的意思；

C. 正确；

D. 正确；

故选：B。

4. 【解答】A. 正确；

B. 正确；

C. 该句运用了比喻，但没有拟人。

D. 正确；

故选：C。

5. 【解答】通过“人们总是踏山于脚下，哪怕它是高山之王”可以看出本句话对山是贬的，排除 CD，文中没有提到“理想”，所以 A 是错误的，B 恰巧贬低了山，同时“高大”和前面的照应。

故选：A。

6. 【解答】A. 《盲孩子和他的影子》作者金波；

- B. 正确；
C. 海伦·凯勒是美国的；
D. 吴承恩元末明初小说家。

故选：B。

二、填空。（8分）

7. 【解答】（1）曲肱而枕之（重点词：肱）
（2）潮平两岸阔（重点词：潮）
（3）老骥伏枥（重点词：骥）
（4）似曾相识燕归来（重点词：燕）
（5）都在微微润湿的空气里酝酿。（重点词：润湿）
（6）几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥（重点词：莺）
（7）教学相长

三、综合性学习（共3题，8分）

8. 【解答】（1）此题考察了材料的概括探究。

从材料中，很容易概括出电子阅读的缺点：常会打断深入思考，纵容思想惰性，造成阅读碎片化、思维平面化的倾向。

- （2）此题考察了建议的撰写。

回答此题时，要注意以下问题：

- 1、联系现实生活，和生活息息相关；
- 2、建议具有可操作性；
- 3、围绕主题来写；
- 4、联系生活实际写出二种。

回答此题时，可从学校的角度、学生的角度来分析。

- （3）此题考察了名著知识的积累。

《繁星》、《春水》的内容是受到泰戈尔《飞鸟集》的影响下写成的，用她自己的话来说，是将一些“零碎的思想”收集到一个集子里。这两本诗集是冰心生活、感情、思想的自然酿造，在中外享有很高的声誉。后来，她，觉得自己那些三言两语的小杂感里也有着诗的影子，这才整理起来，而成为两本小诗集。冰心在当时大约不会想到，她这两本含蓄隽永、富于哲理的小诗集的出版，竟会使那么多青年的久已沉默的心弦受到拨动，从而在她的影响下，促使“五四”以来的新诗，进入了一个小诗流行的时代。

总的来说，《繁星》、《春水》的主题大致包括三个方面的内容：一是对母爱与童真的歌颂；二是对大自然的崇拜和

赞颂；三是对人生的思考与感悟。这首诗把对母爱的歌颂，对童真的呼唤，对自然的咏叹完美地融合在一起，营造一个至善至美的世界，感情真挚深沉，语言清新典雅，给人以无穷的回味和启迪，是冰心小诗中最美的篇章之一。在语言上，《繁星》《春水》清新淡雅而晶莹明丽，明白晓畅而又情韵悠长，具有独特的魅力。

《繁星》、《春水》兼采中国古典诗词和泰戈尔哲理小诗之长。

可按照以上的材料组织答案。

答案：

(1) 电子阅读常会打断深入思考，纵容思想惰性（1分），造成阅读碎片化、思维平面化的倾向（1分）

(2) ①对学生做查找书籍培训（或书籍的分类要便于学生查找）。

②合理安排借阅时间（或增加图书馆放学后的开放时间）

③及时补充学生感兴趣的（或时下流行的畅销）书（共2分。每条建议1分，写出两个即可）

(3) 答案示例：

(2) 作者：冰心（或谢婉婷）（1分）

(3) 内容简介：书中的诸多“小诗”表达了对母爱童真与自然的歌颂，也表达了作者对人生的思考和感悟。（2分）

(4) 推荐理由：语言清新淡雅；兼采中国古典诗词和泰戈尔这里的小诗之长，形式短小而意味深长；诗中充满哲理。给读者丰富的启迪。

四、文言文阅读（共3题，8分）

9. 【解答】(1) 本题考查理解文言词语含义的能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语即可。

①句意为：经历十多年。阅：经过，过了；

②句意为：不是更疯狂吗；颠：通“癫”，疯狂。

(2) 本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

①句中重点词语有：“求”，寻找；“竟”，最终。句意为：在河中寻找石兽，最终没找到。

②句中重点词语有：“物理”，事物的道理。句意为：你们这些人不能推究事物的道理。

(3) 本题考查理解文章蕴含的道理。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，找出相关的语句，概括即可。阅读全文，了解内容，从“然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤”这句话中可知：遇到问题，如果不能从实际出发，而是主观臆断，就会得出错误的结论，甚至闹出笑话。

答案：(1) 阅：经过，过了；颠：通“癫”，疯狂。

(2) ①在河中寻找石兽，最终没找到。②你们这些人不能推究事物的道理。

(3) 遇到问题，如果不能从实际出发，而是主观臆断，就会得出错误的结论，甚至闹出笑话。

五、现代文阅读（共24分）

10. 【解答】(1) 本题是对内容概括的考查，根据问题，找到相应的段落，找到重点词语，用自己的语言将词语整理组合。注意要抓住图中景物和景物特征，从 1、3 段概括，第一幅图抓住雪和山；第三幅图抓住水的温暖，天的蓝。

(2) 本题主要考查的是句子赏析。考查点包括词语的妙用、修辞手法的赏析、作者情感的把握。可以从修辞手法和词语运用的角度赏析。解析：指出修辞手法，分析修辞的用法，然后分析表达效果，最后看表达感情。比喻：把...比作...，形象生动的写出了...的特征，表现了...感情。拟人：赋予事物以人的性格、思想、感情和动作，使物人格化，从而达到形象生动的效果。“薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色”运用拟人，赋予薄雪害羞的情态，生动形象的写出了薄雪在夕阳下微露粉色的样子，表现了雪色的娇柔美丽，表现了作者对济南的喜爱之情。

(3) 本题考查的是重点句子理解（作用）。思路：从内容和结构两方面考虑。语言组织：这句话写出了...（内容），结构上起到了...（引出下文、承上启下、为下文写什么作铺垫。总结上文突出中心的作用。有利于突出某种感情。“这就是冬天的济南”总结全文对济南冬天的描写，巧妙点题。内容上点明济南冬天的特点，表达作者对济南的喜爱和赞美之情。

答案（1）雪后小山图；碧水蓝天图。

(2) 拟人，赋予薄雪害羞的情态，生动形象的写出了薄雪在夕阳下微露粉色的样子，表现了雪色的娇柔美丽，表现了作者对济南的喜爱之情。

(3) 总结全文，巧妙点题。表明济南冬天的温暖美丽、水清天蓝的特点，表达作者对济南的喜爱和赞美之情。

11. 【解答】(1) 本题考查情节的梳理与信息筛选。解答此题关键要整体感知文本内容，按题目所给的提示找到相应的事件，用简洁的语言概括，也可以从相关事件所在的段落中筛选出有效信息，用原文句子作答。

(2) 本题考查描写方法的判断与句子赏析。解答此题关键要了解描写方法的分类，然后结合语境去分析表达效果。“是他俩，是他俩，我的心几乎要跳出来了。”是我的心理描写，作者运用夸张的手法，来表现我终于见到恩人内心的激动。(3) 本题考查标题的含义。解答此题关键要联系文章内容，从本义（表面意思）和深层含义（结合文章中心）去考虑。纵观全文标题“只想让听听我的心跳”既是对文章主旨的概括，又突出了心在文章中的线索作用。

答案：(1) ①老夫妇同意将女儿的心脏移植到“我”身上 ②我读完大学③老夫妇来寄生活费给“我”

(2) 划线句子用了心理描写，写出了“我”终于见到老人夫妇时内心的欣喜与激动，表达了对资助自己多年的老人夫妇的深深感恩。

(3) 这个题目写出了“我”到黄花小镇来的原因，表达了“我”对老夫妇不仅同意把车祸丧生的女儿的心脏移植给“我”，还每月给“我”寄生活费助“我”上学的善良之举的深深感恩和赞美。

12. 【解答】(1) 考查说明对象的特征。

说明对象的特征答题技法：尽量从原文中找原词原句，若没有，则注意段意、中心句。

文章的第③ - ⑤段说明空中的旅行是安全的，抓住这些段落中的中心句或关键句子作答即可。

(2) 考查说明方法及其作用.

常见的说明方法有: 举例子、分类别、下定义、摹状貌、作诠释、打比方、列数字、列图表、作引用等.

首先要了解说明文的常用说明方法及特征, 然后根据文字信息来判断, 根据文段内容从说明了事物什么特征, 说明什么问题方面来表达其作用.

作比较: 把__和__加以比较, 突出强调了事物的特征/事理.

答案: (1) 即使遇到故障, 飞机也有备用发动机使它安全降落; 遇到恶劣天气, 飞机装有气象雷达, 基本能够避开恶劣天气; 晴天若遇到暗流, 飞行员有足够的时间和处理预案.

(2) 这样写实为了将飞机与陆地上的交通工具做比较, 突出飞机的安全性高.

六、写作 (40 分)

13. 【解答】【例文】

深刻的记忆

人生百年, 来去匆匆. 在生命的进程中, 有多少人是匆匆过客. 年华流逝了无痕迹; 又有多少人在自己有限的人生路上留下了一串串深深的足迹, 在人们的记忆里留下了深深的烙印, 永不磨灭...

他 - - 夏颜澈已经深深的烙印在我的记忆里. 夏颜澈是最疼爱我的哥哥.

小时候, 没有爸妈的陪伴, 生命里是他最为重要. 爸妈把我放在姥姥家好久好久... 当时, 小朋友们一欺负我, 小澈就把我带到那个令我一辈子魂牵梦绕的地方 - - 海边.

他说: “人嘛, 活在世上, 难免有不开心. 人也总会有自己的小秘密. 当你不开心的时候, 就把心里的不开心告诉大海, 海是最好的倾听者; 当你有秘密无人分享的时候, 就把秘密告诉大海, 海永远不会泄露秘密.”

从此, 这片海滩上留下了我们一串串深深的脚印, 记录了我们最美的时光. 他说, 长大后要当一名画家, 画出属于我们两个人的海滩. 我信. 他问我长大后想要做什么. 我信誓旦旦的说: “如果有来世, 我也要做一片海. 来倾听人们的烦恼, 守住人们的秘密. 给人带来生的希望.”

他总会“欺负”我, 说我是“招财猫”. 可是却在眼泪将要滑出的那一刻, 向大海大喊: “你是一个猫猫公主. 是最漂亮的猫猫公主.” 我笑了, 但心中会产生一丝丝不安: 这种快乐的日子会持续到永远吗?

不知老天是否在捉弄我们, 小澈跟着伯父去了法国, 那个连做梦都不敢想的地方.

现在, 心情不好的时候, 我还会去那片海滩. 向大海诉说我的秘密. 小澈哥哥, 大海说过会把我的思念捎向你所在的地方. 你听到了吗?

两个人的海滩, 两个人的梦.

彼时的记忆烙在了记忆深处. 用笔记录下的事迹, 总有一天会伴随着色彩的消逝而褪去原来的色彩; 烫伤的伤疤也总有一天会恢复; 而烙印在记忆深处的彼时记忆, 永远不可磨灭...

