

2018 北京市石景山区初一（上）期末 语 文



一、基础·运用（共 13 分）

1. 国宝探秘节目《国家宝藏》的热播掀起了一股文物热潮。阅读下面对这档节目的介绍文字，完成第(1) - (4)题。（共 8 分）

博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂，是连接过去、现在、未来的桥梁。每一件文物，【甲】；每一座博物馆，【乙】；每一种文明，【丙】。

尽管我国文博资源丰富，使用率却不算高。一方面，日益 fú zào 的社会心态让人难以沉浸其中感受文物魅力；另一方面，陈旧呆板的展陈方式和深奥晦涩的讲解让人难以心生亲近。如何才能让国宝“活”起来，让人们感受博物馆里的“奇妙”？文博探索节目《国家宝藏》进行了有意义的探索和尝试。

《国家宝藏》中，明星担任“国宝守护人”，用讲故事的形式 yǎn yì 国宝的前世，而考古学者、文博人员、讲解员则作为“今生人物”，讲述国宝的当下。

九大博物馆（院）的镇馆之宝以及它们所承载的历史记忆、蕴含的人文精神和彰显的大国气象，都浓缩在每期的 90 分钟里。以古人之规矩，开时代之生面，《国家宝藏》用时尚打开传统，让国宝“活”起来。

(1)根据拼音，用规范的正楷字将相应的汉字书写在田字格内。（2 分）

(2)文中加点字的注音和画线字的书写笔顺全都正确的一项是（2 分）

- A. 承载(zài) 规矩(jǔ) “连”字笔顺是：横、撇折、横、竖、点、横折折撇、捺
- B. 承载(zǎi) 规矩(jù) “连”字笔顺是：点、横折折撇、捺、横、撇折、横、竖
- C. 承载(zǎi) 规矩(jù) “连”字笔顺是：横、撇折、竖、横、点、横折折撇、捺
- D. 承载(zài) 规矩(jù) “连”字笔顺是：点、横折折撇、捺、横、撇折、竖、横

(3)根据语境，下列语句分别填入文中【甲】【乙】【丙】处最恰当的一项是（2 分）

- ①都是一座守护中华文明的基因宝库。
- ②都是一个记载民族血脉的基因密码。
- ③都延续着一个国家和民族的精神血脉。

- A. ③②① B. ③①② C. ②①③ D. ①②③

(4)“让国宝活起来”是《国家宝藏》节目的宗旨。根据语境，解释“活”字的意思。（2 分）

答：

2. 《国家宝藏》节目中，被誉为“中华第一古物”的“石鼓”引发了同学们的浓厚兴趣。我班宣传组准备根据下面文字和相关素材，为校园电视台制作一期介绍“石鼓”的纪录短片。请你完成下列任务。（5 分）

这是十块命最硬的石头，因形似鼓得名石鼓。而石鼓文，顾名思义，就是刻在石鼓上的文字，它是一种由大篆向小篆过渡的文字。石鼓上原来刻有 718 个字，用大篆体书写，是汉字演进历史过程的活化石。它经历了 2300 多个年头，718 个神奇文字仅存 327 个，但是石鼓仍然能够跻身在中国九大镇国之宝的行列。

石鼓文是我国最早的石刻文字，被称为“仓颉之嗣，小篆之祖”。就书法层面来说，石鼓文属秦文大篆类，介于西周金文和秦小篆之间，又称“籀书”，是我国文字发展链条上的重要一环，也有人说是今天汉字的“祖宗”。石鼓文方正匀称，舒展大方，笔法圆润，笔意凝重，给人一种优雅端庄、自然古朴的感觉，被历代书法家视为学习篆书的重要范本，有“书家第一法则”的美誉。

(1)任务一：下面同学搜集的书法作品中，属于石鼓文的一项是（1 分）

- A B C D

(2)任务二：为了向录制旁白的同学示范如何更好地传达信息和情感，请从上面文字中任选一句确定朗读重音，并说明理由。（2 分）

答：

(3)任务三：在纪录短片的结尾，想点明学习汉语言文字的意义，勉励同学们认真学习语文。请结合下面守护誓言带给你的启示，写一段恰当的话。（2 分）

守护历史，守护中华文脉。——石鼓守护人的守护誓言

答：

二、古诗文阅读（共 20 分）

（一）古诗文积累（共 6 分）

3. 诗文默写（4 分）

我寄愁心与明月， ① 。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

② ，受降城外月如霜。（李益《夜上受降城闻笛》）

何当共剪西窗烛， ③ 。（李商隐《夜雨寄北》）

④ ，山入潼关不解平。（谭嗣同《潼关》）

4. 有一种对联叫“集句联”，是从古诗文中分别选取两个句子，组成一副对仗工整的联句，如“举杯邀明月 放眼
看青山”，分别出自李白的《月下独酌》和白居易的《洛阳有愚叟》。下面能与“残暮笼新岸”“飞雪天光应念我”
组成联句的一项是（2 分）

- A. 江春入旧年 僵卧孤村不自哀 B. 归雁洛阳边 僵卧孤村不自哀
C. 江春入旧年 落花时节又逢君 D. 归雁洛阳边 落花时节又逢君

（二）有人从赵孟頫《妙严寺记》《胆巴碑》等字帖中集出唐代诗人刘禹锡的《秋词》，写成下面的横幅。请在欣赏
之后，完成第 5-6 题。（共 4 分）

5. 诗的首句点明了秋天通常带给人们的心理感受。请从你积累的古诗词中举出一例简要分析，以印证作者的看法。
（2 分）

诗句：

简析：

6. 发挥想象，用自己的话描述诗句在你脑海中呈现的画面。面对此情此景，你会有怎样的感受？（2 分）

画面：

感受：

（三）阅读下面《聊斋志异》中的两则选文，完成第 7-9 题。（共 10 分）

【选文一】

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。
少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪
后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。
狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

【选文二】

有屠人货肉归，日已暮。歛①一狼来，瞰②担中肉，似甚垂涎，步亦步，尾行数里。屠惧，示之以刃，则稍却；既
走，又从之。屠无计，默念狼所欲者肉，不如姑悬诸树而蚤③取之。遂钩肉，翘足挂树间，示以空担。狼乃止。屠
即径归。昧爽④往取肉，遥望树上悬巨物，似人缢死状，大骇。逡巡⑤近视，则死狼也。仰首细审，见口中含肉，
钩刺狼腭，如鱼吞饵。时狼革价昂，直⑥十余金，屠小裕焉。缘木求鱼，狼则罹⑦之，是可笑也。

注释：①歛：忽然。 ②瞰：窥视。 ③蚤：通“早”，早晨。 ④昧爽：黎明。 ⑤逡巡：因有所顾虑而徘徊或后
退。⑥直：通“值”，价值。⑦罹：遭遇祸患。

7. 解释下列加点字的意思。（2 分）

(1)又从之 从：

(2)时狼革价昂 时：

8. 用现代汉语翻译下列语句。（4 分）

(1)苫蔽成丘 译句：

(2)仰首细审 译句：

9. 两段选文中的屠夫在归途遇狼时都成功化解了危机。用自己的话说说他们各自采取了怎样的行动。（4 分）

答：

三、现代文阅读（共 17 分）

（一）阅读下面材料，完成第 10 - 12 题。（共 7 分）

【材料一】

站在跨年的门槛上踮起脚尖，瞭望即将到来的新年以及更远的未来，《南方周末》推出年末特刊，关注珍稀动物。北京南海子麋鹿苑博物馆中有一座“世界灭绝动物墓地”，像多米诺骨牌一样倒下的一块块墓碑上，记载着近三百年来已经灭绝的各种鸟类和兽类的名字。在濒临灭绝的珍稀动物中，记者邀请两位嘉宾——白鹤和中华穿山甲进行了一场“特殊”的访谈。

记者：白鹤，你今天是从哪里来的？

白鹤：我从南边的鄱阳湖湿地过来。你要是夏天采访我，那我得从北方西伯利亚的湿地过来。反正我不是在湿地，就是在去湿地的路上。

中华穿山甲：在路上，好浪漫啊！如果不是被人类抓到，我自己都不会出远门。

白鹤：你们就是太简单，有时候又很天真。同样是过冬，人类只要开足暖气，大不了吸点霾，我却要飞 5100 公里，相当于从北京到斯里兰卡首都科伦坡那么远。中途可能迷路，可能遇上暴风雨，还可能飞到目的地才发现，啊！什么时候建了个闸？

记者：在湖上建闸有什么大不了的，你为什么不能忍？

白鹤：我之所以每年来鄱阳湖，就是因为枯水期的鄱阳湖水位下降，大片洲滩露出水面，给我提供了充足的沉水植物作为食物。一旦建闸，势必提高枯水期水位，这些洲滩也会随之消失。

记者：原来还是为了吃。我前几天听一个官员说，就算建闸后草不够吃了，适者生存，你也会捕鱼啊，还可以到农民田里去吃玉米、番薯，改变下饮食结构嘛。

白鹤：他又不是我，怎么可以这么傲慢地假设我们能适应发生剧变的生存环境，假设我们能幸存下去呢？说到底，他根本不在乎我们会不会灭绝。

记者：人类还以为白鹤你和人一样，什么都吃……穿山甲，听说吃你大补？

中华穿山甲：请叫我中华穿山甲，谢谢。你是不是还听说我穴山而居、寓水而食、出阴入阳、能窜经络，所以我的鳞片祛风除湿、活血散结、消肿止痛，是入药奇方？

记者：中医是这么说的，《本草纲目》里都这样写了。

中华穿山甲：呵呵。其实我的鳞片主要成分是 β -角蛋白，和人类毛发、指甲的成分没有本质区别。很多中医方剂还要把我的鳞片煅烧成灰服用，这样把氨基酸都破坏了，只剩下灰分。总脑补吃我有神奇功效的人类，我觉得首先要补补脑。

（节选自《南方周末》2016 年末特刊，有删改）

【材料二】

现今很多濒危物种其中大部分在自然界本来是不用灭绝的，但因为人类的影响，他们才走向濒危。而新出现的物种水平还大致维持在原来的水平，最终物种数量变为了一个“死得快”的入不敷出的负增长。而根据错综复杂的生物链生物网，一个倒下了，紧接着就可能有一片倒下，造成“一死死一片”的惨状。那么紧接着，物种多样性就会减少，进而基因多样性下降。为了基因的多样性我们必须保护濒危物种，这样自然界的生态系统和平衡才不会被破坏，整个自然界乃至世界才会充满生机，所有物种的发展才会有无限的可能。

2016 年 9 月 4 日，世界自然保护联盟宣布，将大熊猫的受威胁程度从“濒危”变为“易危”。大熊猫生存状况的改善“证明中国政府保护这种动物的努力行之有效”，其中包括大力重建熊猫栖息需要的竹林。国际环保组织“野生动物保护协会”首席环保官约翰·鲁宾逊告诉法新社记者：“很少有物种能够从濒危名单上被划掉，这说明中国的保护措施是有效的。”

（节选自“知乎网”，有删改）

10. 结合【材料一】说说人类的哪些行为导致物种走向濒危。（2 分）

答：

11. 北京南海子麋鹿苑博物馆中的“世界灭绝动物公墓”设计成多米诺骨牌的形式。结合从两则材料中获得的信息，解说设计者的意图。（3 分）

世界灭绝动物公墓

答：

12. 如果大熊猫也加入了【材料一】中的访谈，它会说些什么？请结合【材料一】提供的信息，写一写大熊猫的发言。（2分）

大熊猫：

（二）阅读《小地主》，完成第13-16题。（共10分）

小地主

①它歪着脑袋，嘴巴向上翘成45度角——我看不出恐惧和紧张，它的表情就像在示威。可以肯定，这是一只雏鸟，因为它的神态太天真了，有种孩子式的任性。我初见到它时，它正扑腾着翅膀，累得气喘吁吁却收效甚微地停在大树底下。我不知道它是急于成长，趁父母不在就翻窗跳出家门，还是太过淘气，总在试飞练习中逃课才造成今天的危险局面。我弯腰捡起它，它用小翅膀用力拍打着我的手，并发出带着感叹号的抗议。如同外婆威胁童年的我“大灰狼来了”以使我听话。我教育它说：“别动，有猫！”

②它的体形比麻雀大，羽色黑灰，我们宿舍为它的身份争论起来，有的说是喜鹊，有的说是乌鸦。我总结，说它是乌鸦的人肯定出于嫉妒，相信每个人都愿意拥有救助小鸟的机会，只不过这次的幸运落在了我头上。我从感情上不希望它是乌鸦，也许这在鸟类看来是种族歧视的表现。面前摆着小米、菜叶和清水，可它不吃不喝，就在那儿歪着脖子生气，也不知道是生自己的气，还是生我的。我质问它：“凑合吃吧！难道想让我给你满处捉虫子不成？”它一翻白眼，还是不领情，干脆转过头不理我了。根据它的脾气和对食物的挑剔，我给它起名“小地主”。

③为了让小地主进食，我在洗干净的眼药瓶里装上牛奶，然后我拿着它，像一枚导弹一样向它飞过来。小地主不知何物，大叫一声——它一张嘴，牛奶就灌进去了。我怕热量不够才放的牛奶，我想大象都能靠喝奶长大，何况你这么个小东西。由于小地主不配合，吃饭的时候我令它斯文扫地：我不得不找一个人专门掰开它的嘴，我往里填，它吃得满脸都是。它昂着半只眼睛已被糊住的小脸，气愤地盯着我。

④很快就搞清楚小地主的身份了，因为我们宿舍被包围了。高高低低的树杈上，站满数十只灰喜鹊，不仅是父母，连八竿子打不着的远房亲戚也来了。小地主一看家里来了人，马上趾高气扬，一声又一声地叫起来，也许是告我的状，反正听了它的一番陈述，灰喜鹊们纷纷声色俱厉地指责起来。为了破除扣押人质的嫌疑，我打开纱窗，让小地主自由地站在窗台。显然窗台与树枝之间的距离超过小地主的飞行能力，它张开翅膀，等待了一会儿，又理智地收拢了。灰喜鹊家长们似乎不再怀疑我的清白，当我把小地主重新拿进房间，它们没有显示出什么激烈的举动。

⑤对孩子的想念使灰喜鹊们经常来往巢穴和我的宿舍之间。灰喜鹊这种鸟相貌优雅，胸部是柔和的灰蓝色，还拖着长长的动人尾羽，只是叫声高亢、粗实，甚至带点儿沙哑。它们轮流看望小地主，问寒问暖，虽然亲情可以理解，但是制造出一片喧哗——读书看报的事儿在我们宿舍是进行不下去了，午休的美梦就更别想了。为了不影响其他人休息，我只好每天中午把小地主带出来。烈日下的浩浩正午，我在空无一人的校园操场上无奈地散步，一边走一边跟小地主聊天。一个星期下来，使我认同这种说法：牙都被晒黑了。一次，小地主格外乖巧，后来我才发现事出有因，它竟然在我兜里随地大小便——它使我成为一个有味道的女人。

⑥我每天都先到顶楼阳台上站一会儿，看看小地主什么时候敢于飞到那些高大的法国梧桐上去。树冠就像一只巨大而柔軟的绿色摇篮在下面接应着，我期望小地主能由此得到飞上去的信心。但它却好像忘了怎么飞似的，从来也没张开翅膀一试。而我却由此怀有一种侥幸的甜蜜：它还需要我的照顾。

⑦小地主的离开非常意外。它在窗台上晒太阳，我在旁边读书，不知是小地主的爹还是娘在对面的树枝上跳跃。就在我低下眼再抬起的一瞬，窗台上空了！我一怔，放眼前方，看见小地主正处于抛物线末端的身影落进茂密的叶丛之中。我有点儿难过，它竟然不辞而别。小地主大约在落脚点寄宿了几天，因为几只灰喜鹊常常飞到这棵树上，我估计是给它喂食的。小地主一直没露面，它把自己很好地隐藏起来，我想经过这次教训，它开始学习谨慎的生存策略了。

⑧此后，小地主并没有像我希望的和别人文章中描写的那样，有天突然折返，一眼认出我是它的大恩人。校园里成群的灰喜鹊一如既往地自由起落，我觉得自己和它们之间有种秘密的联系。室友们说：“这里面说不定就有小地主，你该盼着故人重逢吧？”我鼻子里喷着冷气：“那个小没良心的，哼！”说实话，我有虚荣心，也希望小地主是只虚荣心强的小鸟，就像去过异国他乡的人就有了让听众羡慕的吹嘘资本。鸟群中，有谁的童年曾经像哺乳动物的婴儿似的喝过奶，有谁曾经在人类社会生活中生活过？这样我的小地主就可以在鸟类里散布点舆论，讲讲它的年少经历，谈谈它遇到的人，虽说有时不太温柔，可是心眼还不坏。

（作者周晓枫，有删改）

13. 文中许多场景都给读者留下了生动印象，请选择你感触最深的一处，说说留下生动印象的原因。（3分）

答：

14. 结合文章内容，说说画线句中的“秘密的联系”具体指什么？（2分）

答：

15. 如果将第⑤段划分为两个层次，说说两个层次之间是如何过渡的。（2分）

答：

16. 同样叙写人与动物之间的故事，本文和郑振铎的《猫》相比，你更喜欢哪一篇的结尾？具体说说你的看法。（3分）

我永无改正我的过失的机会了！自此，我家永不养猫。——郑振铎《猫》

答：

四、名著阅读（10分）

17. 阅读经典名著首先要消除与经典之间的隔膜。结合下面一部或几部名著的阅读经验，说说你在这方面的心得感悟。（不超过200字）（10分）

备选名著篇目：《论语》《西游记》《镜花缘》《朝花夕拾》《湘行散记》《猎人笔记》

五、作文（40分）

18. 从下面两个题目中任选一题，写一篇不少于600字的文章。（40分）

题目一：初一原来是这样

题目二：依据现代文阅读（一）的【材料一】，从白鹤和中华穿山甲两种动物中任选其一，自拟题目，发挥想象，讲述



微信扫一扫，快速关注