



考 生 须 知	<p>1.本试卷共 10 页，共五道大题，24 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。</p> <p>2.在答题卡上准确填写姓名、班级、学校和准考证号。</p> <p>3.试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。</p> <p>4.在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。</p> <p>5.考试结束，将答题卡交回。</p>
------------------	--

一、基础·运用（共 14 分）

北京是人类历史悠久的文化古城。为了帮助同学们了解北京古代人类生活，感受先民的智慧与荣光，学校组织学生开展了“丰富考古知识、探寻古代文明”的活动。请你参与其中并完成任务。

1. 同学们走进北京大学考古文博学院参观采访。有同学分享了下面的参观感受，大家对其中信息产生了不同的理解，你认为理解有误的一项是（ ）

①“考古学”是一门学科，不仅研究如何寻找和获取古代人类社会的实物遗存，②而且还研究如何依据这些遗存探索人类历史的发展特点。③北京大学考古学系是最早开始培养中国考古专业人才的教学机构，④几代学者艰苦奋斗、励精图治，将专业发展壮大成考古文博学院。⑤北京大学考古文博学院是中国考古学研究的学术重镇，⑥享有“中国考古学家的摇篮”之美誉。

A. ①句中“考古学”加引号表明这是专用术语，属特定称谓。

B. ①②句之间是递进关系。

C. ⑤句中“学术”意思是有系统的、较专门的学问。

D. ⑥句的主语是前文中的“几代学者”

2. 同学们对“北京猿人”感兴趣，来到北京房山区“周口店北京人遗址博物馆”参观，有同学记录了下面一些信息，其中的一些内容引发了大家讨论。请阅读下面这段文字，完成后面小题。

“北京猿人”又称“北京人”，科学命名为“北京直立人”。“北京人”生活在北京西南周口店的山洞里，距今约 77 万年（地球正处于一个小冰期），他们仍保留猿的①。20 世纪初，考古人员在周口店地区的龙骨山周围，发现了早期人类活动的遗址，并于 1929 年发掘出第一具完整的“北京人”头盖骨。此后经过几十年的发掘，又发现很多古人类骨骼化石以及 10 多万件石器材料。周口店遗址出土的化石涵盖了直立人、早期智人和晚期智



人三个古人类阶段，构成一个②的古人类演化序列，是有关远古时期亚洲大陆人类社会的罕见的历史证据，这在古人类遗址中③，具有极重要的科研价值。

“北京人”手脚分工明显，他们能制造简单工具，把树枝砍成木棒，用砸击、锤击等方法把石块打制成石器，石器多以小型为主，加工比较精细；他们会把天然火保存下来，用以取暖照明，烧烤食物，驱赶凶猛的野兽；他们群居共享成果，逐渐形成了早期的原始社会。

(1) 在横线①②处填写词语最恰当的一项是 ()

- A.①特征 ②陆续 B.①特征 ②连续
C.①特色 ②陆续 D.①特色 ②连续

(2) 根据文意在横线③处填写成语最恰当的一项是 ()

- A.绝无仅有 B.一丝一毫 C.微不足道 D.聊胜于无

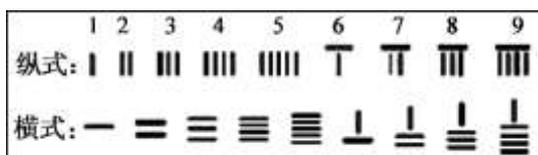
(3) 结合上面文段对“北京人”推断有误的一项是 ()

- A.“北京人”凭着很原始的工具同大自然进行艰难的斗争。
B. 劳动和生活的经验积累促进“北京人”提高打制石器的水平。
C. “北京人”学会使用火、管理火，增强了人们适应自然的能力。
D. “北京人”因为不耐寒冷和要繁衍后代所以形成原始社会。

3. 2016年，我国考古团队在北京通州发掘出 1092 座古墓和一座汉代古城遗址。此次出土的万余件文物中，有 26 根相对完好的计数用的骨质算筹。有同学对“算筹”这一考古发现很感兴趣，拟写了一份解说稿，准备将相关知识介绍给大家。请你完善这个稿件。

算筹就是用竹子或用木头、兽骨、象牙、金属等材料做成的一根根小棒。算筹的出现年代已经不可考，但据史料推测，算筹最晚出现在春秋晚期战国初年。如图所示，在算筹计数法中，以纵横两种排列方式来表示单位数目 1-9。算筹计数的规则为：个位用纵式，十位用横式，百位用纵式，千位用横式，以此类推，遇零则[①zhì]空。这样从右到左，纵横相间，就可以用算筹表示出任意大的自然数了。这种计数法遵循十进位制。

_____在这当中，算筹功不可没，它是在珠算发明以前中国独创并且是最有效的计算工具。中国古代数学的早期发达与持续发展都是受[②huì]于算筹的。



(1) 在文中横线处填写一个句子，使前后内容和表达衔接最恰当的一项是 ()

- A.很早那些古代人类就以这么好的计算方法，人文思想先进。

- B. 中国人那么早就发明了多么不错的数学方法，让人匪夷所思。
- C. 两千多年前我们的祖先就懂得这样精妙的计算方法，真神奇！
- D. 中国古人在数学计算上如此智慧，难道这是最好的证明吗？

(2) 根据文中①②两个括号内的拼音填写汉字

①zhì () ②huì ()

4. 货币是历史的实物，更是历史的见证。一些同学通过品析古代钱币上的汉字体会中国传统文化。下面是同学们分享的古代钱币图片，对这几幅图的欣赏不恰当的一项是 ()



(甲) 金代 泰和重宝



(乙) 清代 咸丰通宝



(丙) 宋代 元丰通宝



(丁) 宋代 至道元宝

- A. 甲图币文为隶书，直读。线条圆润流动，柔中寓刚。“泰和”寓意安泰和顺。
- B. 乙图币文为楷书，直读。字体端正典雅，骨秀格清。咸丰是当时皇帝年号。
- C. 丙图币文为行书，旋读。笔画流畅隽永，风格潇洒。“通宝”意为通行宝货。
- D. 丁图币文为草书，旋读。字体结构简省，笔画连绵。“至”字意为极、最。



二、古诗文阅读 (共 17 分)

(一) (共 4 分)

5. 默写

- (1) 士不可以不弘毅，_____ (《论语·泰伯》)
- (2) 人有悲欢离合，_____，此事古难全 (苏轼《水调歌头》)

(3) 冰天雪地的冬季其实也富有诗意。给你印象较深的与冬季有关的两句古诗或古文是

_____，_____。

(二) (共5分)

阅读《酬乐天扬州初逢席上见赠》，完成后面小题



酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡 (唐代)

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

6. 这首诗中，作者首先回忆往事，感慨万端，表达了_____的情感，继而又在思考中表现了诗人的_____精神气概。

7. 刘禹锡在《秋词》中写道：自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。结合《酬乐天扬州初逢席上见赠》《秋词》这两首诗，分别解释说明其中什么意象最富有表现力。

8. 请你写一段希望同学们多阅读刘禹锡诗歌的推荐语。

(三) (共8分)

阅读宋代范仲淹的《岳阳楼记》(节选)，完成后面小题

①予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

②若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

③至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

④嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

9. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是 ()

- A. 南极潇湘 登峰造极 物极必反 极目远眺
- B. 薄暮冥冥 如履薄冰 薄利多销 厚今薄古
- C. 去国怀乡 去日苦多 大势已去 去粗取精
- D. 把酒临风 如临大敌 背山临水 玉树临风



10. 下面对文章内容理解有误的一项是 ()

- A. ①段的景物描写寥寥数语，写尽洞庭湖气势磅礴、水波壮阔的变化气象。又用“然则”引出提问式的议论，开启下文。
- B. ②③两段富有文采，作者以对偶、排比手法使两段内容形成对比，表现出不同景象在游人心中的不同反响。
- C. “不以物喜，不以己悲”，这句可理解为“不因为外界的好坏或喜或忧，也不因为自己心情的好坏或乐或悲。”此句表明了迁客骚人的共同情怀。
- D. “微斯人，吾谁与归？”这句可译为“（如果）没有这样的人，我和谁志同道合呢？”作者用这样一句感慨表达了对古仁人崇高思想境界的向往与敬慕之情。

11. 范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的思想在中国历史上影响深远，这种忧患意识激励后代仁人志士奋发有为。阅读下面两则材料，说明这种忧患意识各自是如何体现的。

材料一

衙斋^①卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。些小^②吾曹^③州县吏，一枝一叶总关情。

——（清代）郑板桥《墨竹图题诗》

注：①衙斋：官衙中供官员居住和休息之所 ②些小：很小。③吾曹：我们。

材料二

道光十八年，鸿胪寺^①卿黄爵滋^②请禁鸦片烟。则徐言：“此祸不除，十年之后，不惟无可筹之饷，且无可备之兵。”宣宗深韪^③之，授钦差大臣，赴广东查办。檄谕英国领事义律查缴烟土，驱逐趸^④船，呈出烟土二万余箱，亲莅虎门验收，焚于海滨，四十余日始尽。道光二十四年，（林则徐）新疆兴治屯田。周历南八城，濬^⑤水源，辟沟渠，垦田三万七千余顷，请给回民耕种，改屯兵为操防。

（取材于《清史稿·林则徐传》）

注：①鸿胪寺：古代官署。②黄爵滋：清代官吏，倡导禁烟的先驱之一。③韪：是，对。④趸（dǔn）：整批地购入。⑤濬：疏通，挖深。

三、名著阅读（5分）

12. 阅读名著可以采取对照比较法。通过纵横对照、广泛比较，我们可以从不同的角度更深入地理解名著。请结合阅读过的名著，阐释你是如何运用对照比较法阅读的。（不少于 100 字）

四、现代文阅读（共 24 分）

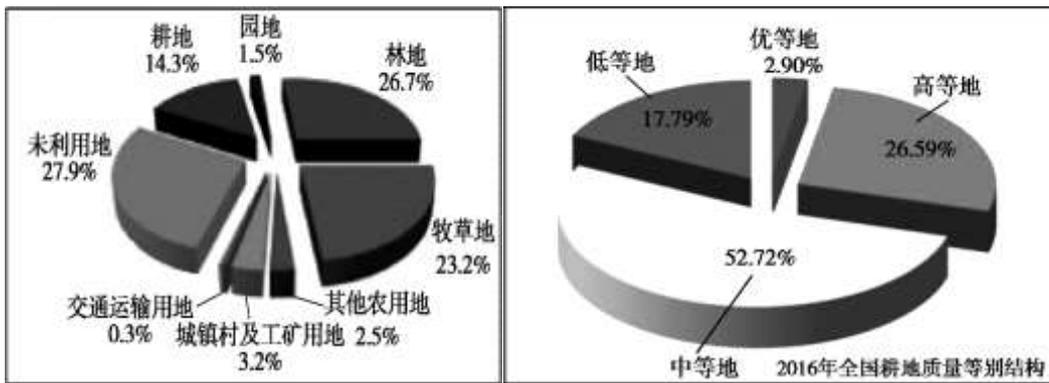
（一）（共 7 分）

阅读下面材料，完成下面小题。



材料一

下图是我国近几年土地利用情况，其中的耕地指种植粮食、油料、蔬菜、果树等农作物的土地。



随着我国人民生活水平的提高，居民食品消费结构中肉禽蛋奶消费量持续增长，使得饲料用粮不断增加，成为刚性需求。以 2010 年为例，饲料用粮比 2005 年增加 700 多亿斤，增长 20% 以上。同时，我国为推广新能源汽车需要发展燃料乙醇，扩大以玉米为主要原料的生物燃料乙醇生产的政策进一步刺激企业扩大产能。在国家层面，生物燃料乙醇 2016 年消费量才 260 万吨，到 2020 年规划达到 1000 万吨。这也就意味着，在这四年中，如果全部用玉米来转化燃料乙醇需要 2100 万吨玉米。未来市场对生物燃料乙醇产业的需求，必将持续拉动国内工业用粮——玉米的生产规模。

材料二

盐碱地是指土壤里面所含的盐分多，其盐渍化影响到作物的正常生长的土地。中国盐碱地总面积超过 5 亿亩。由于盐碱度普遍较高，有机质含量少，土壤肥力低，严重的盐碱土壤地区植物几乎不能生存。

中国科学院专家们经过几十年的辛苦努力，研究了多种方法治理盐碱地。例如，在李振声院士带领下，从培育耐盐品种入手，让普通小麦与美国耐盐植物偃麦草进行杂交，使普通小麦有了抗旱耐盐碱的特性，这就是具有优质基因的小偃系列小麦新品种。比如科研人员利用咸水和微咸水混合灌溉小麦，创立了“咸淡水根交替灌溉技术”，使土壤中的含盐量降低到千分之三左右。再比如专家欧阳竹的团队研制成功“ETS 微生物土壤改良资材”，这种有机肥可以增大土壤团粒结构，进而阻控地下咸水上升高度，它是有益微生物与营养物质或有机物料复合而成的活菌制品。部分有益菌种还可以中和盐碱土壤中的盐分，调节土壤酸碱度，改善盐碱土壤根际微环境，从而对盐碱地进行彻底的改良。如根瘤菌肥具有独特的固氮性能，人类可以充分利用这一特点减少氮肥的使用，将其作为传统氮肥的替代品，这样不仅提高了作物的产量，还响应了生态环保这一号召，使耕地得以涵养。据统计，微

生物菌肥发展十分迅速，已替代了 45% 的传统化肥，有效解决了化肥滥用、施肥过量等问题，为现代农业发展开辟了新道路。

材料三

2019 年 10 月 16 日，由中国农业科学院、北京市农林科学院共同主办的首届未来农业论坛在北京中关村国家自主创新示范区隆重举行。

中关村论坛作为服务于国家创新驱动发展战略的高层次国际性论坛，此次首次开设农业平行论坛，通过聚焦前沿科技与农业产业热点议题，共同探讨分享农业前沿科技，为未来农业发展建言献策。中国工程院院士、农业科学院副院长王汉中以《科技创新推动农业优质高效发展》为题目做了演讲，中国农科院研究员魏灵玲就《产学研融合，集成创新，构建未来农业新生态》的题目做了深入浅出的分享。随后，日本著名有机农业专家、微生物专家小祝政明以《BLOF 永续有机农业种植技术》、腾讯集团副总裁马斌以《互联网+大数据领航下农业产业新业态》、北京佳格天地科技有限公司 CEO 张弓以《数字技术、AI 技术如何助力未来农业》为题目在现场发表了热情洋溢的演讲，五位嘉宾围绕农业政策、模式、技术创新等问题分享了自己的观点。

（注：BLOF 即“现代有机农业理论和技术”）

13. 由材料一的图表及文段可知，我国粮食需求与生产面临着这样严峻的形势：_____，
_____。

14. 依据材料二，概括我国改良盐碱地种植的主要方法有_____、_____、
_____。（每空不超过 8 个字）

15. 根据以上三则材料，推断出未来中国农业需要解决的两大问题。

（二）（共 10 分）

阅读《伞下的侗寨》，完成下面小题。



伞下的侗寨

余秋雨

①这是翠绿群山间的一个小盆地，盆地中间窝着一个几百户人家的村寨。村寨的房屋全是黑褐色的吊脚楼，此刻正朦胧着灰白色的雾气和炊烟。

②鼓楼底层开放通透，已经拥挤着很多村民和过路客人，因为在鼓楼边的花桥上，另一些村民在唱歌，伴着芦笙。

③唱歌的村民一排排站在花桥的石阶上，唱出来的是多声部自然和声，沉着、柔和、悦耳。这些村民有一年被选到法国巴黎的一次国际合唱节里去了，才一开口，全场屏息；第二天巴黎的报纸纷纷评论，这是中国所有歌唱艺术中最容易被西方接受的一种。

④村民们没有听过太多别的歌唱艺术，不知道法国人的这种评论是不是有点夸张，但他们唱得比平时更来劲了，路人远远一听就知道：侗族大歌！

⑤不错，我是在说一个侗族村寨，这就是位于贵州省黔东南的肇兴侗寨，地图上很难找得到。

⑥这些站在桥头石阶上唱歌的村民中，不同年龄的妇女都穿上了盛装。领唱的总是中年妇女，表情比较严肃，但她们的歌声在女儿辈的身上打开了欢乐的闸门。我一遍遍地听，终于明白这样的歌唱是一门传代的大课程。中年传教给青年，青年传教给小孩。歌是一种载体，传教着人间的基本情感，传教着民族的坎坷历史。像那首《珠郎娘美》的叙事长歌，就在向未婚男女传教着什么是爱情，什么是忠贞，为了爱情与忠贞应该做出什么样的抗争，付出什么样的牺牲。

⑦侗族大歌起源于春秋战国时期，距今已有两千五百多年的历史。这歌声成了民族的默契、村寨的共识、世代的叮咛，但是，这种叮咛从来不是疾言厉色，而是天天用多声部自然和声完成。这里所说的“多声部自然和声”已不仅仅是一个音乐概念，而是不同年龄间的一种共同呼应、集体承认。这里的课本那么欢乐，这里的课程那么简明，这里的教室那么敞亮，这里的考试那么动人。

⑧这所永恒的学校，大多以女性为主角。男性是陪衬者，唱着雄健有力的歌，作为对母亲、妻子、女儿间世代叮咛的见证。他们更以芦笙来配合，不同年龄的男子高高矮矮地吹着大小不一的芦笙，悠悠扬扬地搀扶着歌声走向远处。女性们获得了这样体贴的辅佐，唱得更畅快了。

⑨我们平日也可能在大城市的舞台上看到侗族大歌的演出，但到这里才知道，歌唱在这里不是什么“余兴节目”，而是全部生活的起点和终点，全部历史的凝炼和传承，全部文化的贮存和展开。

⑩侗族长期以来没有文字，因此也没有那些需要日夜攻读的诗文。他们的诗文全都变成了“不著一字”的歌唱。

⑪我又走到离肇兴不远的寨子，这里有一座不大的“萨玛祠”。萨玛，是侗族的大祖母，至高无上的女神。

⑫我早就推断，侗族村寨除了大歌一定还有精神皈依。世事会嬗变，大家还是需要有一个能够维系永久的象征性力量，现在看到了，那就是萨玛。

⑬我问村里几位有文化的时尚年轻人：“如果邻里之间产生了一点小小的矛盾，你觉得不公平，会去找村里的老人、智者去调解，还是找萨玛？”

⑭他们齐口同声：“找萨玛。用心默默地对她诉说几句。”

⑮他们那么一致，使我有点吃惊，却又很快在吃惊中领悟了。我说：“我知道了，你们看我猜得对不对。找公平，其实是找倾诉者。如果让村里人调解，一定会有一方觉得不太公平。萨玛老祖母只听不说，对她一说，立即就会获得一种巨大的安慰。”

⑯他们笑了，说：“对，什么事只要告诉她了，都成了小事。”

⑰就这么边说边走，我们走进了萨玛祠。



⑱我原想，里边应该有一座塑像，却没有。

⑲眼前是一个平台，中间有一把小小的布伞，布伞下有很多鹅卵石，铺满了整个平台，平台边沿，有一圈小布人儿。

⑳那把布伞就是萨玛。鹅卵石就是她庇荫着的子孙后代，边沿上的小布人儿，是她派出来守护子孙的卫士。

㉑老祖母连自己的形象也不愿显露出来，全然化作了庇护的心愿和责任，这让我非常感动。我想到，世间一切老祖母、老母亲其实都是这样的，舍不得留给自己一丝一毫，哪怕是为自己画个像，留个影。

㉒于是，这把伞变大了，浮悬在整个村寨之上。

㉓世上行色匆匆的游子，不都在寻找老祖母的那把伞吗？

㉔我十分高兴，在云贵高原深处的村寨里，找到了一把帮我远行的伞。是鼓楼，是歌点，是萨玛，全都乐呵呵地编织在一起了，编织得那么小巧朴实，足以挡风避雨，滤念清心，让我静静地走一阵子。

(有删改)

16. 阅读文章，概括说明肇兴侗寨人民演唱大歌的意义有哪些。

17. 文中画线的“叮咛”“课本”“搀扶”等词语运用巧妙，请从中任选一个词语分析它的含义及表达效果。

18. 阅读第⑳段，具体说明这一段表达了作者怎样的思想情感。



(三) (共7分)

阅读下面的文字，完成下面小题

①劳动是人的本质需要，是社会生活水准提升的需要。劳动不仅仅是个人获得生存资源的手段，更重要的是通过劳动能得到精神生活的满足感，得到一种在自己所喜爱的事业中做出成绩的快乐感、尊严感和幸福感。

②崇尚劳动是中华优秀传统文化的一个重要价值取向。“功崇惟志，业广惟勤”“民生在勤，勤则不匮”“君子之处世也，甘恶衣粗食，甘艰苦劳动，斯可以无失矣”……我国古人把劳动视为治生之本、治国之道，倡导通过勤勉劳动收获果实、磨练意志、砥砺品德。

③从一穷二白到即将全面建成小康社会，广大劳动人民以智慧和汗水、以“敢教日月换新天”的顽强意志创造了经济快速发展和社会长期稳定两大奇迹。在这个过程中，涌现出一大批劳动模范和先进工作者，他们是千千万万各行各业劳动群众的杰出代表。光荣属于这些劳动者，时代以他们为骄傲。新中国成立之初，钢铁工人孟泰、掏粪工人时传祥、石油工人王进喜、普通农民申纪兰等被授予劳动模范和先进工作者的称号。今天，又有一大批爱岗敬业、无私奉献的先进模范人物受到表彰，从30多年持之以恒钻研钢丝绳制造的技术员周家荣，到与80万伏特高压亲密接触的输电检修员胡洪炜，从主动扎根农村决战脱贫攻坚的公务员刘双燕，到致力月球和深空探测

领域的研究员孙泽洲，这样的典型不胜枚举。这些先进模范展现出我国劳动人民锐意进取、昂扬向上的精神风貌，他们的精神和事迹，正是奋斗的中国、活力的中国、前进的中国的生动缩影。

④梦想不会自动实现，幸福都是靠劳动靠奋斗获得的。发展中的难题要靠劳动一点点去攻克，美好梦想要靠劳动一步步去实现。我国人民以劳动为美、以劳动为荣的风尚，彰显的正是脚踏实地、埋头苦干的高尚品质。我们的一切成就，正是无数劳动者挥洒汗水奋斗出来的。新时代新征程，更要靠实干、苦干。光荣的劳模精神、工匠精神激励我们立足本职岗位、踏踏实实地干好工作，把个人对人生理想的追求、对家庭幸福的期待自觉融入国家富强、民族振兴、人民幸福的伟业中，不断增强历史使命感和责任感，树立终身学习理念，勤于创造、勇于奋斗，努力创造更大的价值，把宏伟蓝图一步一步变为现实。

(取材于《人民日报》)

19. 下面适合作本文中心论点的一项是 ()

- A. 爱劳动是中华传统
- B. 劳动提高经济水平
- C. 劳动实现美好梦想



20. 简要概括文章第③段的论证过程

首先，_____；其次，_____；然后，_____。

21. 下面是关于劳动的名言，请从中任选一则，指出其可以用来论证文中的哪种思想观点，并解释理由。

- (1) 劳动一日，可得一夜的安眠；勤劳一生，可得幸福的长眠。——达芬奇
- (2) 对于富有才华和热爱劳动的人来说，不存在任何障碍。——贝多芬
- (3) 劳动受人推崇。为社会服务是很受人赞赏的道德理想。——杜威

五、写作 (40分)

从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

22. 按要求作文

在网络热词中有“很燃”一词，意思是很有激情，热血沸腾，非常励志，非常给力等。

请你以“拼搏 路上，我们最燃”为题目，结合生活实际写一篇文章，文体不限 (诗歌除外)。

要求：(1) 请将作文题目抄写在答题卡上。(2) 作文内容积极向上。(3) 字数在 600-800 之间。(4) 不要出现所在学校的名称或师生姓名。

23. 按要求作文

我国嫦娥五号探测器携带月壤成功返回地球，在历经多日的行程中，一粒宇宙微尘也好奇地依附于嫦娥五号来到地球，展开一次不寻常的游历。

请以“一粒微尘游历我的家乡”为题目，写一篇作文。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。（2）作文内容积极向上。（3）字数在 600-800 之间。（4）不要出现所在学校的名称或师生姓名。



2021 北京顺义初三（上）期末语文

参考答案



一、基础·运用（共 14 分）

【答案】1. D 2. (1). B (2). A (3). D

3. (1). C (2). 置 (3). 惠 4. A

【解析】

【1 题详解】

D. ⑥句的主语应该是上句中的“北京大学考古文博学院”。故选 D。

【2 题详解】

(1) B. “特征”：可以作为人或事物特点的征象、标志等。“特色”：事物所表现的独特的色彩、风格等。根据语境可知，“北京猿人”还保留着猿的“特征”。

“陆续”：表示前后相继，时断时续。“连续”：一个接一个；一次连一次。根据语境可知，周口店遗址出土的化石涵盖了直立人、早期智人和晚期智人三个古人类阶段，构成一个“连续”的古人类演化序列。

故选 B。

(2) A. “绝无仅有”：只有一个，再没有别的。形容非常少有。“一丝一毫”：一点点儿，极小或极少。“微不足道”：意义、价值等小得不值得一提。“聊胜于无”：比完全没有稍好一点。语境强调的是“周口店遗址出土的化石涵盖了直立人、早期智人和晚期智人三个古人类阶段，构成一个连续的古人类演化序列……这在古人类遗址中”是“非常少有的”。应该用“绝无仅有”。故选 A。

(3) D. 根据材料第二段可知，“北京人”形成原始社会与“不耐寒冷和繁衍后代”不相关。故选 D。

【3 题详解】

(1) C. 根据下句“在这当中，算筹功不可没”可知，横线上所填内容应该是表达感叹语气。根据上文“据史料推测，算筹最晚出现在春秋晚期战国初年”可知，我们祖先发明的算筹这种计算方法是在两千多年前。材料主要表达对古人发明的算筹这种精妙计算方法的赞叹之情。故选 C。

(2) “置空”：留空。“受惠”：得到好处。注意“置”“惠”的写法。

【4 题详解】

A. 甲图币文为篆书。瘦劲挺拔，曲线较多，直线较少。故选 A。



二、古诗文阅读（共 17 分）

（一）（共 4 分）

5. 【答案】 (1). 任重而道远 (2). 月有阴晴圆缺 (3). 示例：忽如一夜春风来，千树万树梨花开。（岑参《白雪歌送武判官归京》） (4). 孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。（柳宗元《江雪》）柴门闻犬吠，风雪夜归人。（刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》）夜深知雪重，时闻折竹声。（白居易的《夜雪》）

【解析】

【分析】

【详解】诗词默写要求：一、不能添字，不能少字；二、字的笔画要准确。注意：任重、蓑笠翁、独钓、犬吠、时闻。

（二）（共 5 分）

- 【答案】 6. (1). 无限悲凉怅惘 (2). 乐观进取，慷慨激昂

7. “千帆过”表现出刚健昂扬的精神（或“万木春”）“晴空一鹤排云上”白鹤凌空，直冲云霄寄托着作者乐观的情怀，昂扬的斗志。

8. 要求符合推荐语特点

【解析】

【6 题详解】

本题考查体会思想感情的能力。要了解诗歌内容，结合具体语境，体会作者的思想感情。这首诗首先紧承白居易诗《醉赠刘二十八使君》末联“亦知合被才名折，二十三年折太多”之句，对自己被贬谪、遭弃置的境遇，表达了无限辛酸和愤懑不平。然后写自己归来的感触：老友已逝，只有无尽的怀念之情，人事全非，自己恍若隔世之人。无限悲痛怅惘之情，不禁油然而生。诗人于是推开一步，沉舟侧畔，千帆竞发；病树前头，万木争春。一洗伤感低沉情调，尽显慷慨激昂气概。末联点明酬赠题意，既是对友人关怀的感谢，也是和友人共勉，表现了诗人坚定的意志和乐观的精神。

【7 题详解】

本题考查赏析意象的能力。要结合具体诗句，分析表达效果。“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”句意：沉舟侧畔，千帆竞发；病树前头，万木皆春。刘禹锡从白诗中翻出这二句，反而劝慰白居易不必为自己的寂寞、蹉跎而忧伤，对世事的变迁和仕宦的升沉，表现出豁达的襟怀，其思想境界要比白诗高，意义也深刻得多了。二十三年的贬谪生活，并没有使他消沉颓唐。“千帆过”“万木春”，他这棵病树仍然要重添精神，迎上春光，表现出刚健昂扬的精神。因为这两句诗形象生动，至今仍常常被人引用，并赋予它以新的意义，说明新事物必将取代旧事物。“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”，诗人抓住秋天“一鹤凌云”，这一别致的景观的描绘，展现的

是秋高气爽，万里晴空，白云漂浮的开阔景象。那凌云的鹤，也载着诗人的诗情，一同遨游到了云霄，表现了作者奋发进取的豪情和豁达乐观的情怀。

【8题详解】

本题考查拟写推荐语的能力。要知人论世，言之有理。示例：刘禹锡，唐代著名文学家，他的诗歌雄浑爽朗，语言干净明快，节奏和谐响亮，洋溢着为理想而奋斗的英雄气概和高尚情操，表现着诗人坚定的意志和乐观的精神，不仅反映深刻的人生哲理，也具有很强的艺术感染力，我向大家推荐刘禹锡的诗歌。

(三) (共8分)

【答案】9.D 10.C

11. 示例：材料一：诗人从写竹入手，由竹叶声响联想到民间疾苦，托物言志，表达了诗人作为普通官吏对民众的忧虑关切之情，只要是有关民众疾苦，无论事情大小，都会放在心上。这首诗体现了郑板桥为民解忧的责任感与清官心态。材料二：林则徐忧虑国家命运，在朝廷上毫不犹豫地支持黄爵滋的禁烟主张，力主内除烟弊，外抗强权，亲莅虎门销烟，体现出他迫切拯救国家于危难的民族精神与责任担当。被贬新疆，他兴修水利，开垦良田，坚持操防，这些都体现了他置个人荣辱于度外，始终将百姓及国家安危放在第一位的忧患意识。

【解析】

【分析】

【9题详解】

本题考查一词多义。

- A. 尽，达到顶点/最高点/顶点/尽；
- B. 迫近/与“厚”相对/少/轻视；
- C. 离开/过去的/离开/除去；
- D. 面对/面对/面对/面对；

故选 D。

【10题详解】

本题考查文言翻译和内容分析。

(1) 不以物喜，不以己悲：不因外物好坏和自己得失而或喜或悲。

(2) 结合第四段“嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲”可知，这里写的是古仁人有“不以物喜，不以己悲”的情怀，而迁客骚人则是有“以物喜，以己悲”的情怀。

C 错误，故选 C。



【11 题详解】

本题考查内容分析。答题思路：结合材料内容，分析两个人物的哪些行为具有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的情怀。

(1) 材料一。

诗文翻译：在衙门里休息的时候，听见竹叶萧萧作响，仿佛听见了百姓啼饥号寒的怨声。我们虽然只是州县里的小官吏，但百姓的每一件小事都在牵动着我们的感情。

结合“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声”可知，作者把竹叶萧萧作响之声听成了民间百姓啼饥号寒的怨声，运用托物言志的手法，写出了诗人时刻关心百姓疾苦、时刻关心百姓生活的心情，把百姓的愁苦放在最前面，体现“先天下之忧而忧”的情怀。结合“些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情”可知，作者虽然位卑，但是不忘忧国，把百姓的每件小事都放在心头，体现了作者为官的责任意识，进一步展现了“先天下之忧而忧”的情怀。

(2) 材料二。

结合“道光十八年，鸿胪寺卿黄爵滋请禁鸦片烟。则徐言：‘此祸不除，十年之后，不惟无可筹之饷，且无可御之兵。’”可知，林则徐在朝廷上毫不犹豫地支持黄爵滋的禁烟主张，力主内除烟弊，外抗强权，表现出对国家前途命运的忧虑。

结合“檄谕英国领事义律查缴烟土，驱逐趸船，呈出烟土二万余箱，亲莅虎门验收，焚于海滨，四十余日始尽”可知，林则徐不惧外国侵略者的压力，莅虎门销烟，表现出对禁烟的坚决态度，体现出他迫切拯救国家于危难的民族精神与责任担当。

结合“道光二十四年，（林则徐）新疆兴治屯田。周历南八城，濬水源，辟沟渠，垦田三万七千余顷，请给回民耕种，改屯兵为操防”可知，即使被贬新疆，林则徐也没有自怨自艾，而是兴修水利，开垦良田，坚持操防，他置个人荣辱于度外，始终将百姓及国家安危放在第一位，体现出强烈的民族责任感和忧患意识。

林则徐的一言一行都体现着对民族、国家的责任意识、忧患意识，把个人的荣辱置之度外，全力奉献国家、民族，体现了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的情怀。

【点睛】译文：我看那巴陵郡的美景，全在洞庭湖上。洞庭湖包含远方的山脉，吞吐着长江的流水，浩浩荡荡，宽阔无边，清晨湖面上撒满阳光，傍晚又是一片阴暗，景物的变化无穷无尽。这就是岳阳楼雄伟壮丽的景象。前人对这些景象的记述已经很详尽了，虽然这样，那么这里北面通向巫峡，南面直到潇水、湘江，被降职远调的人员和吟诗作赋的诗人，大多在这里聚会，观赏这里的自然景物而触发的感情，大概会有所不同吧？

像那连绵细雨纷纷而下，整月不放晴的时候，阴冷的风怒吼着，浑浊的波浪冲向天空；日月星辰隐藏起光辉，山岳也隐没了形迹；商人和旅客无法通行，桅杆倒下，船桨折断；傍晚时分天色昏暗，只听到老虎的吼叫和猿猴的悲啼。这时登上这座楼，就会产生被贬官离开京城，怀念家乡，担心人家说坏话，惧怕人家讥讽的心情，再抬眼望去尽是萧条冷落的景象，一定会感慨万千而十分悲伤了。

至于春风和煦、阳光明媚时，湖面波平浪静，天色与湖光相接，一片碧绿，广阔无际；沙洲上的白鸥，时而飞翔时而停歇，美丽的鱼儿或浮或沉；岸上的小草，小洲上的兰花，香气浓郁，颜色青翠。有时湖面上的大片烟雾完全消散，皎洁的月光一泻千里，有时湖面上微波荡漾，浮动的月光闪着金色；有时湖面波澜不起，静静的月影像沉在水中的玉璧。渔夫的歌声响起了，一唱一和，这种乐趣真是无穷无尽！这时登上这座楼，就会感到胸怀开阔，精神愉快，光荣和屈辱一并忘了，在清风吹拂中端起酒杯痛饮，那心情真是高兴极了。

唉！我曾经探求古时品德高尚的人的思想感情，他们或许不同于以上两种心情，这是什么缘故呢？是因为古时品德高尚的人不因外物好坏和自己得失而或喜或悲。在朝廷做官就为百姓忧虑；不在朝廷做官而处在僻远的江湖中间就为国君忧虑。这样他们进入朝廷做官也忧虑，退处江湖也忧虑。虽然这样，那么他们什么时候才快乐呢？那一定要说“在天下人忧愁之前先忧愁，在天下人快乐以后才快乐”吧？唉！如果没有这种人，我同谁一路呢？

材料一：在衙门里休息的时候，听见竹叶萧萧作响，仿佛听见了百姓啼饥号寒的怨声。我们虽然只是州县里的小官吏，但百姓的每一件小事都在牵动着我们的感情。

材料二：道光十八年，鸿胪寺卿黄爵滋请求禁止鸦片烟。林则徐说：“这个祸害不除去，十年之后，不只没有筹措的军饷，而且没有可以使用的士兵。”宣宗深深同意，授予林则徐钦差大臣的身份，到广东查办。（随后）下檄文责令英国领事义律，接受查抄，并收缴英商待贩烟土。驱除整批地购入烟土的船只，收缴烟土两万多箱，林则徐亲自到虎门验收，在海边焚毁，历时 40 天才销毁完毕。道光二十四年，林则徐在新疆治理屯田。遍游南面的八个城，疏通水源，开辟沟渠，开垦田地三万七千余顷，请求给回族百姓耕种，更改屯兵制为操防制。

三、名著阅读（5分）

12. 【答案】示例：《朝花夕拾》中，长妈妈善良、朴实而又迷信、唠叨、“满肚子是麻烦的礼节”但她给我买来渴求已久的书《山海经》，“我”对阿长这个劳动妇女从“不大佩服”到充满敬意和感激。衍太太怂恿“我”偷母亲的东西变卖，并把这个谣言散播开来，“我”对衍太太这个庸俗的市井女人充满厌恶之情。运用对照比较法阅读，更能凸显人物性格特点，体会作者的思想感情。

【解析】

【分析】

【详解】本题考查对照比较法在名著阅读中的运用能力。对照比较法是指在阅读中注意运用联想对比，以加深学习理解的一种方法。读书要读活，就要培养善于对照比较的习惯，比较可以知不同，比较可以见优劣。示例：《水浒传》中，武松和林冲都武艺高超，疾恶如仇，行侠仗义。但武松一生光明磊落，敢作敢为，富于正义感和反抗精神，尽管也曾被人利用，但终究从残酷的现实中，从迷失的自我中醒悟过来，一步一步地克服自己的弱点，渐渐地走向成熟。林冲作为一个禁军教头，他曾得到高俅的提携，他对他的顶头上司毕恭毕敬，逆来顺受，委曲求全，当他得知陆谦、富安追至沧州欲加害于他时，在山神庙手刃仇敌，逼上梁山，走上反抗的道路。运用对照比较法阅读，更能了解人物的性格异同，加深对作品的认识。

四、现代文阅读（共 24 分）

【答案】13. (1). 一方面我国用于生产粮食的耕地面积有限, (2). 一方面饲料用粮和工业用粮的需求正在呈快速增长趋势。

14. (1). 培育小麦耐盐品种 (2). 创立降盐灌溉技术 (3). 生物菌肥涵养土壤

15. 示例: 土地生态环保并扩大优质耕地面积, 让前沿科技助力农业走向新生态



【解析】

【13题详解】

本题考查图文转换和概括能力。要认真观图, 阅读文字材料, 提取概括主要信息, 简洁准确概括。从材料一的图表可知, 耕地仅占全部土地面积的 14.3%, 优等地和高等地仅占全部耕地面积的 30%左右, 由此可见, 我国用于生产粮食的耕地面积有限。从“居民食品消费结构中肉禽蛋奶消费量持续增长, 使得饲料用粮不断增加, 成为刚性需求”“未来市场对生物燃料乙醇产业的需求, 必将持续拉动国内工业用粮——玉米的生产规模”可知, 饲料用粮和工业用粮的需求正在呈快速增长趋势。

【14题详解】

本题考查筛选并提取信息的能力。要认真阅读材料, 抓住关键句提取概括信息, 简洁准确表述。从“在李振声院士带领下, 从培育耐盐品种入手, 让普通小麦与美国耐盐植物偃麦草进行杂交, 使普通小麦有了抗旱耐盐碱的特性, 这就是具有优质基因的小偃系列小麦新品种”可提取出改良盐碱地种植的方法之一: 培育小麦耐盐品种。从“科研人员利用咸水和微咸水混合灌溉小麦, 创立了‘咸淡水根交替灌溉技术’, 使土壤中的含盐量降低到千分之三左右”可提取出改良盐碱地种植的方法之二: 创立降盐灌溉技术。从“专家欧阳竹的团队研制成功‘ETS 微生物土壤改良资材’, 这种有机肥可以增大土壤团粒结构, 进而阻控地下咸水上升高度。它是有益微生物与营养物质或有机物料复合而成的活菌制品”可提取出改良盐碱地种植的方法之三: 生物菌肥涵养土壤。

【15题详解】

本题考查提建议的能力。要认真阅读材料, 根据材料内容, 提出建议和看法。从材料一的图表可知, 耕地仅占全部土地面积的 14.3%, 优等地和高等地仅占全部耕地面积的 30%左右, 由此可见, 未来中国农业需加强土地生态环保并扩大优质耕地面积; 从材料二“中国科学院专家们经过几十年的辛苦努力, 研究了多种方法治理盐碱地”和材料三“此次首次开设农业平行论坛, 通过聚焦前沿科技与农业产业热点议题, 共同探讨分享农业前沿科技, 为未来农业发展建言献策”可知, 未来中国农业应让前沿科技助力农业走向新生态。

(二) (共 10 分)

【答案】16. 示例: 侗族大歌是民族的, 也是世界的, 是为世界各国人民所共享的精神财富。侗族人民用大歌这个艺术瑰宝彰显人民的纯朴与智慧。侗族人民世代用歌唱来传承本民族悠久的历史文化与人文精神。侗族人民以歌的艺术传情达意, 侗歌丰富着人们的日常生活与精神世界。侗族人民用原生态多声部自然和声这种艺术增强了民族的自豪感和凝聚力。

17. 示例：“叮咛”本义是反复地嘱咐，在这里表示侗歌艺术中包含着祖先对后代真切的劝教规范。作者在这里使用比拟的手法，启发人们想象，侗族大歌就像长辈对晚辈的真情嘱托，意味深长，最终成为音乐艺术的灵魂。

18. 示例：作者对此次来到侗寨有那么多的收获感到喜悦，对侗族独特、悠久、和谐的侗族文化和侗族精神充满了赞美之情，同时作者又非常感激侗族传统文化所给予自己的前行动力与精神慰藉。

【解析】

【16题详解】



本题考查筛选并提取信息的能力。要浏览全文内容，找到答题区间，抓住关键词提取概括。文章第⑤—⑩段主要写肇兴侗寨人民演唱大歌。从“我一遍遍地听，终于明白这样的歌唱是一门世代的大课程。中年传教给青年，青年传教给小孩。歌是一种载体，传教着人间的基本情感，传教着民族的坎坷历史”可知，侗族人民用大歌这个艺术瑰宝彰显人民的纯朴与智慧，侗族人民世代用歌唱来传承本民族悠久的历史文化与人文精神。从“歌唱在这里不是什么‘余兴节目’，而是全部生活的起点和终点，全部历史的凝炼和传承，全部文化的贮存和展开”可知，侗族人民以歌的艺术传情达意，侗歌丰富着人们的日常生活与精神世界。从“这些村民有一年被选到法国巴黎的一次国际合唱节里去了，才一开口，全场屏息；第二天巴黎的报纸纷纷评论，这是中国所有歌唱艺术中最容易被西方接受的一种”可知，侗族大歌是民族的，也是世界的，是为世界各国人民所共享的精神财富。从“这歌声成了民族的默契、村寨的共识、世代的叮咛，但是，这种叮咛从来不是疾言厉色，而是天天用多声部自然和声完成”可知，侗族人民用原生态多声部自然和声这种艺术增强了民族的自豪感和凝聚力。

【17题详解】

本题考查赏析词语表达效果的能力。要了解词语的本义，结合具体语境，分析词语的含义和表达效果。

示例1：“课本”通俗的说就是在学校使用的书籍，也叫“教材”或“教科书”，它是教师教育学生的蓝本，也是师生进行教学互动必不可少的工具。在这里指侗族大歌，他们凭借这种形式传承本民族悠久的历史文化与人文精神，彰显人民的纯朴与智慧。通俗易懂，生动形象。

示例2：“搀扶”本义是用手轻轻架住对方的手或胳膊牵挽扶持。在这里指侗族大歌以女性为主角，男性以芦笙来配合，“搀扶”拟人化，化无形为有形，具体可感，给人身临其境之感。

【18题详解】

本题考查体会思想感情的能力。要了解全文内容，结合具体语境，体会作者的思想感情，简洁准确表述。“我十分高兴，在云贵高原深处的村寨里，找到了一把帮我远行的伞”，形象表达作者此次来到侗寨满载而归的喜悦之情。“是鼓楼，是歌点，是萨玛，全都乐呵呵地编织在一起了，编织得那么小巧朴实”，运用拟人手法表达作者对侗族文化和侗族精神的赞美之情。“足以挡风避雨，滤念清心，让我静静地走一阵子”，生动地表达作者对侗族文化所给予自己前行动力与精神慰藉的感激之情。

(三) (共7分)

【答案】19. C 20. (1). 通过劳动者积极建设中国的贡献表达社会对劳动者尤其是模范代表的褒扬与尊敬
(2). 列举诸多先进人物事迹，突出表现劳动模范的工作作风 (3). 总结中国优秀劳动者的精神品质与社会价值。

21. 参考示例：

【解析】

【19题详解】

本题考查议论文的中心论点。论点是作者对所论述问题持的观点、态度，是一个表明是非态度的肯定陈述句。通常不用比喻、否定、反问、设问、疑问等句式。论点经常出现在开头、中间、结尾段，同时也要注意过渡段，若选文没有中心论点就要把分论点进行整合，并结合文章的结构以及整个语段的论述中心来分析，从而概括中心论点。阅读全文可知，文章的论题是劳动，中心论点应围绕论题概括。本文第①段先阐述劳动的意义，然后从文化和经济两个方面论述劳动的重要作用，最后总结全文，“梦想不会自动实现，幸福都是靠劳动靠奋斗获得的。”因此，本文的中心论点是：劳动实现美好梦想，故选 C。

【20题详解】

本题考查议论文的论证过程。解答此题，先将段落分出层次，再归纳各层的主要内容。第③段是总分总的结构。首句是第一层，“从一穷二白到即将全面建成小康社会，广大劳动人民以智慧和汗水、以‘敢教日月换新天’的顽强意志创造了经济快速发展和社会长期稳定两大奇迹”，写出劳动者积极建设中国的贡献，表达褒扬与尊敬之情；尾句是第三层，“这些先进模范展现出我国劳动人民锐意进取、昂扬向上的精神风貌，他们的精神和事迹，正是奋斗的中国、活力的中国、前进的中国的生动缩影”，阐述意义，总结中国优秀劳动者的精神品质与社会价值；中间是第二层，运用举例论证的方法，举了一些劳动模范和先进工作者身上的先进事例，突出表现劳动模范的工作作风。

【21题详解】

本题考查对论点和论据关系的把握。解答此题，要理解名言的内容，分析其内容与文中观点是否一致，阐明你的理由。

参考示例：（1）劳动一日，可得一夜的安眠；勤劳一生，可得幸福的长眠。——达芬奇

可论证：梦想不会自动实现，幸福都是靠劳动靠奋斗获得的。发展中的难题要靠劳动一点点去攻克，美好梦想要靠劳动一步步去实现。劳动是实现我们美好目标的一个重要途径，劳动一日，离目标就会更近一步，所以与其空想，不如脚踏实地，勤劳一生，自然就会收获幸福生活。

五、写作（40分）

从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

22. 按要求作文



【答案】范文示例：

拼搏的路上，我们最燃



在世界的尽头处，有着一个梦幻而美丽的地方。那里，天空缀着星辰，是灵魂的归宿；那里，地上住着野花，是梦的模样。

那是许多人梦寐以求的地方，是我们用一生去寻找的仙境。

一千个人或许有一千个梦，也就有着一千条不同的寻梦之路。在我们踏上的那一刻起，已经开始了无期的旅程。没有人知道，也永远不会有人知道，它存在着什么危险？它究竟有多长？永远不知道下一秒会发生什么？存在着什么未知？只是一步一步走着，但我们明白，世间绝无彻头彻尾的绝望。

路的尽头似乎远在天边，又似乎近在眼前，似乎是那么清晰，又似乎是那么虚无缥缈。遥远的距离使我们相思成灰，又使我们绝望枯燥。但，总有人，在我们无助时燃起希望的火苗，促使我们前进。

路上，总会有风雨。时而细雨潇潇，时而小雨淅淅；时而狂风骤雨。为了梦想，我们鼓起勇气，拼搏在路上，常常淋雨一直走。是的，我们有梦，所以我们从不打伞；我们有自己的天空，并坚信它不会下雨。或许那纷飞的雨，是让我们更闪耀的露珠，是天空的洗礼呢。

在拼搏的路中，时间是一个残酷又美丽的分岔。到一定时候，我身边的人有的会选择不同的路去走，渐渐消失在黑暗中。我们知道无力挽回或拯救什么，只能忍着疼，步履艰难地向前。孤独不能停下我们的脚步，不能停下我们的梦，我们是追梦之人，永远为梦拼搏。

身在人间，心在桃源。即使在无尽黑暗中，也总会有人为你亮起千盏明灯。这条路是一场有去无回的旅行，它会让你在光明中升起，也会让你在黑暗中坠落。有人总会点着蜡烛等待天亮。我却认为，天上的太阳总会升起，地上的太阳总会落下。在陡崖中爬起的人，会比天上的太阳更耀眼。梦，就在前方，我们愿为此永不停息，我们愿痛并快乐地生活着，前进着，去拼搏。

相信这条路吧，它就像一首无字的仙乐，总会盖过内心的孤独与凄凉，令美梦成真；

相信这条路吧，它就像香醇的美酒，总会溢过黑暗与深渊，令太阳升起；

相信这条路吧，它就像一颗颗繁星，填补心灵的空缺，令希望重现！

拼搏的路上，我们最燃！

【解析】

【分析】

【详解】本题是一篇命题作文。要认真审题，“拼搏的路上，我们最燃”，题目富有诗意与时代气息，“燃”指内心热血沸腾、激动难耐的情感，而令人产生这一情感的场面则未必热闹万分。提示语“很燃”意思是很有激情，热血沸腾，非常励志，非常给力等，要特别重视，它拓展我们的思路、强化我们对题意的理解。我们的生

活中，凡是拼搏奋斗、追求梦想、挑战自我、战胜困难、走出困惑……这些都属于写作的范畴。题目中的“我们”不是个人，而是一个群体，通过对“燃”的追求，我们可以尽情释放内心的激情，追寻自己心中的美好，“燃”不应只限于思想层面的认可，更应该有化“燃”为行动的力量，我们也应以“燃”为力量，艰苦奋斗，继续前行，化为实干与拼搏，延续传奇与精彩，这样的立意才更深刻。要以小见大，以情动人，用细腻的心灵去感受，用形象的文字去描述，用生动的细节去再现，抒写一片真情，传递昂扬正能量，力求文章形象生动感人至深。

23. 按要求作文

【答案】范文

一粒微尘游历我的家乡

乡情是一支古老而又深沉的歌谣，时时在我心中奏起爱的旋律。今天，我就要带着来自太空的宇宙微尘，来到我的家乡，让宇宙微尘感受家乡的变化。

汽车一直把我们送到了村子的街头。记忆里那弯弯曲曲的黄土小道已被宽阔的马路所代替；原来道路两边的低矮破旧的房屋消失了，取而代之的是一栋栋的新瓦房，街道两旁载满了观赏的树木，每隔不远，还设有一个花坛，虽然不大，但青枝绿叶，姹紫嫣红，给乡村添上了无限生机。新农村这么美丽呀！宇宙微尘这样感叹着。

我带着宇宙微尘走进了二叔的家门。刚跨进院子，就受到了热情的欢迎：鸡、鸭、鹅奏起了农家特有的“迎宾曲”，小黄狗欢乐的摇着尾巴。这时，二婶从屋里走出来，惊喜地喊到：“xx，放假了，哟，还有客人，快进屋。”边说边把我拉进屋里，又一阵风似的端出两盘黄橙橙的杏子。“婶婶，二叔呢？”“他呀，他早到工厂去了。现在咱们办起了农副食品加工厂，你二叔他还是顾问呢！”二婶面带微笑，眉宇间洋溢着喜气。呀！村里还有厂子，这农村人的日子真是越过越好呀，宇宙微尘再次感叹道。

虽一路颠簸，但我们没有丝毫倦意，快步出门，带着宇宙微尘去寻找记忆里的小河，寻找梦中的黄花。不知不觉中来到了一个铺满碎石的工地上，这儿灯火通明，木料堆积，显然是一座投建中的高楼。我忽然想起来，这儿不就是那清清小河流经的地方吗？我急忙向看护工地的老大爷打听，他指着工地，脸上洋溢着灿烂的笑容，说：“正在施工的是村子里的文化中心，是大伙集资兴建的。你说的那条小河呀，河水被引来修建了一个美丽的小湖……”望着工地上璀璨的灯光，望着老大爷脸上灿烂的笑容，宇宙微尘说道：等文化中心在这儿拔地而起的时候，夜晚，那一个个灯光闪亮的窗口，不就是一朵朵美丽的黄花吗？

是啊！新农村的家乡，真是变化太大了。我和宇宙微尘约定，十年之后再来的我的家乡，到那时候家乡一定会更加美丽。

【解析】

【分析】

【详解】“一粒微尘游历我的家乡”的作文题目实际是借微尘参观家乡从而写出家乡的变化。所以，可以运用对比手法，写出家乡人、事、景、物的巨大变化，表达对家乡的热爱、怀念之情。可以写房屋道路变化，可以写



北京中考在线
微信号：BJ_zkao

家乡伙伴的变化，可以写与好朋友久别重逢的场面，可以写回家的历程，还可以家乡的某处景观等。例如写家乡变化，思路提示：街道——商场——广场——公园——河流——家及家人。例如写与亲人团聚的场面：家的变化(环境)——爷爷奶奶外貌、言行的变化——爸爸妈妈外貌、言行的变化——诉说家乡的变化、离别情。例如写与同学聚会的场面，思路提示：回到家乡——与同学联络、聚会地点——与同学、老师见面、交流(外貌、言行、工作情况、生活情况)——主题活动——依依惜别。总之，用具体的人、事、景、物按一定的顺序把家乡的巨大变化写具体。

