

# 2023 北京西城初三二模

## 语 文

2023.5

考 生 须 知	1.本试卷共 12 页，共五道大题，24 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2.在试卷和草稿纸上准确填写姓名、准考证号、考场号和座位号。 3.试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4.在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。 5.考试结束，将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。
------------------	--



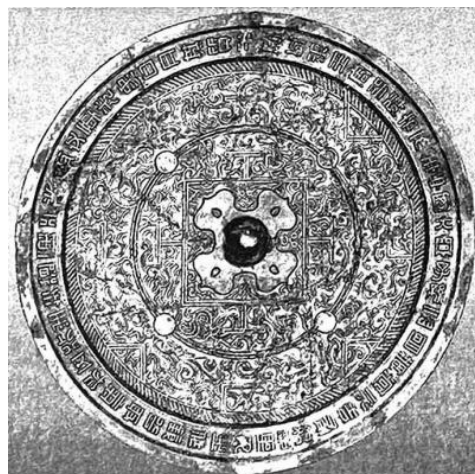
### 一、基础·运用（共 14 分）

每年 6 月的第二个星期六是我国的文化遗产日。年级组织同学们开展“了解文物考古知识，走近中国文化遗产”综合实践活动，请你参加活动，完成下列任务。

#### 活动一 最美国宝我推荐

年级举办“我最喜爱的文物”推荐活动，你为此撰写了以下推荐词。

我想推荐的文物是西汉“中国大宁”铜镜（右图）。铜镜作为古代中国人不可或缺的生活用具，与服饰、妆容一起演 yì（ ）着国人对美的追求。这面铜镜之所以赢得世人瞩目，不仅因为它轻巧实用且纹饰繁复精美，还因为其纹饰中有吉 xǐ á ng（ ）的铭文。这面铜镜边缘刻有篆字，其中的“中国大宁，子孙益昌”八个字表达了祈盼国家\_\_\_①\_\_\_安定和子孙\_\_\_②\_\_\_昌盛的愿望。



西汉“中国大宁”瑞兽博局纹鎏金铜镜

1.对推荐词填入括号中的汉字和加点字的读音进行判断，下列说法有误的一项是（2分）

- A. “演 yì”在此处意思是“展现”，“yì”写作“绎”。
- B. “因为”在此处是表示因果关系的连词，“为”读作“wèi”。
- C. “吉 xǐ á ng”在此处意思是“吉利”，“xiáng”写作“祥”。
- D. “祈盼”在此处意思是“恳切盼望”，“祈”读作“qǐ”。

2.现已查到“中国大宁，子孙益昌”中“大”和“益”的词典义依次为“程度深”和“更加”，要根据语境调整成更为顺畅得体的解释，填入文中横线处。下列各组备选解释中，最恰当的一项是（2分）

- A.①极其      ②越来越                      B.①极其      ②多一些
- C.①极力      ②越来越                      D.①极力      ②多一些

#### 活动二 文物考古微研究

某组微研究的主题是“走近国家考古遗址公园”，请阅读他们研究报告的部分文字，完成下列任务。

随着考古成果不断融入现代生活，国家考古遗址公园日益成为传播中华文明的重要阵地。\_\_\_①\_\_\_，目前我国的考古遗址公园有些还不能够得到有效保护，公众对其中的考古成果关注度也不够高。\_\_\_②\_\_\_，我们还需要持续发力，确保国家考古遗址公园高质量发展，让考古遗产焕发历久弥新的光彩。一方面，我们要在保护上下功夫。比如，浙江安吉通过开展全域土地整治，为考古遗址公园的整体规划和保护奠定了坚实的基础。另一方面，我们要在活化利用上下功夫。比如四川成都金沙考古遗址公园，就很好地开发、宣传了其最具代表性的文物“太阳神鸟金饰”：不仅发掘了它的文化内涵，使它被选定为中国文化遗产的标志；而且拓展了它的传播渠道，让它随“神六”飞船遨游太空，还让它出现在了世界大学生夏季运动会火炬的图案上。总之，既要做好常规的保护工作，也要做好活化利用的工作——广注宣传、深入挖掘、科学修复其文化内涵和时代价值，这样才能为国家考古遗址公园的发展提供有力的保障。

3.根据文意，在上面文段横线处依次填入的连词，最恰当的一项是（2分）

- A.①而且          ②然而          B.①因此          ②然而  
C.①何况          ②而且          D.①然而          ②因此

4.文段中画波浪线的语句有两处表达欠妥，请加以改正。（2分）

5.下列选项中的语句出自研究报告的另一部分，这些语句中修辞方法或成语运用不恰当的一项是（2分）

- A.三星堆遗址与金沙遗址的主体文化有前后延续的物证可循，它们应是一脉相承的。  
B.太阳神鸟金饰出土时已被揉成一团，靠修复专家的妙手偶得，才再现其光彩。  
C.丰硕的考古成果，活化的历史场景，谁能说三星堆遗址不是古蜀文明的课堂？  
D.三星堆博物馆的青铜大神树以其独特的造型为我们讲述着神秘的上古传说。



### 活动三 保护文物共行动

班级准备在活动后制作一块展板，阅读下面展板的部分内容，完成任务。

文化遗产承载着一个民族的文化基因，折射着一个民族的精神特质。保护历史文化遗产，有助于增进文化认同，增强文化自信。从国家角度而言，无论是设立文化遗产日，还是给文化遗产立法，乃至用仪器设备给文化遗产把脉问诊，说到底，这些举措都是为了让我们能更好地探寻中华文明\_\_\_①\_\_\_，展现中华文明\_\_\_②\_\_\_，凝铸中华文明\_\_\_③\_\_\_。

作为青少年，让我们了解文物相关知识，做中华文化的传播者；\_\_\_\_\_

6.在文段横线①②③处依次填入词语，最恰当的一项是（2分）

- A.①之魂    ②之脉    ③之源    B.①之脉    ②之魂    ③之源  
C.①之源    ②之脉    ③之魂    D.①之源    ②之魂    ③之脉

7.请结合此次综合实践活动内容，仿照画波浪线的语句，在结尾处补写号召同学们行动的话。（2分）

## 二、古诗文阅读（共18分）

### （一）默写。（共5分）

8.班会上，班主任激励同学们说“新时代的中国青年应当善养‘志气’‘骨气’‘底气’，这样才能承担起建

设者、接班人的使命。”小明用古诗文中的名句对此进行了解说：“‘志气’使人雄壮豪迈，如《论语》中的‘三军可夺帅也，\_\_\_①\_\_\_’；‘骨气’使人正直勇敢，如文天祥《过零丁洋》中的‘\_\_\_②\_\_\_？\_\_\_③\_\_\_’；‘底气’使人自信坚定，如李白《行路难》中的‘\_\_\_④\_\_\_，直挂云帆济沧海’。”班主任赞赏并启发道：“小明同学的解说特别好，每点都引用了两句古诗文。其他同学也调动积累，来写一句有关‘志气’‘骨气’‘底气’的古诗文吧。其中允许有一个不会写的字用拼音代替。”你心潮起伏，提笔写下“\_\_\_⑤\_\_\_”。

(二) 阅读《雁门太守行》，完成9-10题。(共5分)

### 雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。  
角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。  
半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。  
报君黄金台上意，提携玉龙为君死。



9.你要参加“诵中华经典，品诗词文化”活动，想用这首诗来拍摄一条短视频。请补全下面的策划表。(3分)

诗句	画面	氛围	诵读要点
黑云压城城欲摧	敌军似乌云逼近，城墙仿佛将要坍塌	紧张	重读“黑”“压”，语调渐低
甲光向日金鳞开	铠甲迎着云缝中射下来的阳光，如金色的鳞片般闪闪发光	昂扬	①___
角声满天秋色里	鼓角齐鸣，杀声震天，原野上草木枯落，秋色正浓	②___	重读“满”“秋”，语调变低，语速变慢
塞上燕脂凝夜紫	暮色中，战场上浸透着鲜血的泥土如③___般凝结在一起	惨烈	重读“凝”“紫”，语调更低，语速更慢

10.这首诗中的“黄金台”和下面陈子昂《登幽州台歌》中的“幽州台”都指的是战国时期燕昭王所筑的招贤台。请分别谈谈两位诗人借此台表达了怎样的情思。(2分)

### 登幽州台歌

陈子昂

前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下！

(三) 阅读下面两篇文言文，完成11-13题。(共8分)

### 出师表(节选)

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉

室之隆，可计日而待也。

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

【甲】先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效；不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎。陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。今当远离，临表涕零，不知所言。

### 诫子书

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。【乙】淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（以上两篇均选自《诸葛亮集·文集》）

11.下列选项中加点字的意思和用法都相同的一项是（2分）

- |                    |                  |                |
|--------------------|------------------|----------------|
| A.亲贤臣， <u>远</u> 小人 | 非宁静无 <u>以</u> 致远 | 忘路之 <u>远</u> 近 |
| B.先帝不 <u>以</u> 臣卑鄙 | 非淡泊无 <u>以</u> 明志 | 全 <u>力</u> 以赴  |
| C.三顾臣于草庐之 <u>中</u> | 悲守穷庐             | 结庐在 <u>人</u> 境 |
| D.遂许先帝以驱 <u>驰</u>  | 年与时 <u>驰</u>     | 心 <u>驰</u> 神往  |



12.下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是（2分）

【甲】先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。

翻译：先帝深知我做事谨慎，所以临去世时把国家大事托付给我。

理解：这句话中的“大事”指兴复汉室，这是先帝毕生的心愿。实现先帝的遗愿是诸葛亮此次出师北伐的重要原因。

【乙】淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

翻译：过分傲慢就无法振奋精神，轻薄浮躁就不能修养性情。

理解：这句话从反面论证了淫慢险躁的态度虽不影响学业，但有害于品格的培养，以此来强调谦虚、谨慎的重要性。

13.根据两篇选文及下面两则材料，补全后面语段中横线上的内容。（4分）

【材料一】

（光）欲以身徇<sup>①</sup>社稷，躬亲庶务<sup>②</sup>，不舍昼夜。宾客见其体羸<sup>③</sup>，举诸葛亮食少事烦以为戒，光曰：“死生，命也。”为之益力。病革<sup>④</sup>，不复自觉<sup>⑤</sup>，谆谆如梦中语，然皆朝廷天下事也。

（取材自《宋史·司马光传》）

【材料二】

众人以奢靡为荣，吾心独以俭素为美。人皆嗤<sup>⑥</sup>吾固陋，吾不以为病，应之曰：“孔子称‘与其不逊也宁固<sup>⑦</sup>’。”

（取材自司马光《训俭示康<sup>⑧</sup>》）

注：①[徇]通“殉”。为某种目的而死。②[庶务]各种政务。③[羸(léi)]瘦弱，疲困。

④[病革(jí)]病势危急。⑤[不复自觉]指人失去自我意识陷入昏迷之中。⑥[嗤(chī)]讥笑。

⑦[与其不逊也宁固]与其骄纵不逊，宁可简陋寒酸。⑧[《训俭示康》]司马光教导其子司马康崇尚节俭的一篇家训。

中华民族的古代先贤十分重视修身、齐家、治国、平天下。他们讲求修身、齐家，例如：《诫子书》中，诸葛亮告诫儿子要“淡泊”“宁静”，像君子那样“\_\_\_①\_\_\_”，培养自己良好的品行；《训俭示康》中，司马光也告诫儿子要“\_\_\_②\_\_\_”，像孔子那样“与其不逊也宁固”，不盲目从众贪图奢靡享乐。他们更追求治国、平天下，例如：诸葛亮上表后主，竭诚进谏，力主讨贼兴复，彰显满腔\_\_\_③\_\_\_之情；司马光献身社稷，\_\_\_④\_\_\_，展现一片尽责敬业之心。古代先贤的这种精神追求，对我们树立正确的人生观价值观具有重要的借鉴意义。

### 三、名著阅读（5分）

14.名著阅读体验课上，老师让大家围绕“挫折与成长”或“奋斗与收获”的话题进行发言。请选择一个话题，结合曾读名著的具体内容，谈谈你的理解。（100字左右）

### 四、现代文阅读（共23分）

（一）阅读下面的材料，完成15-17题。（共7分）

#### 材料一

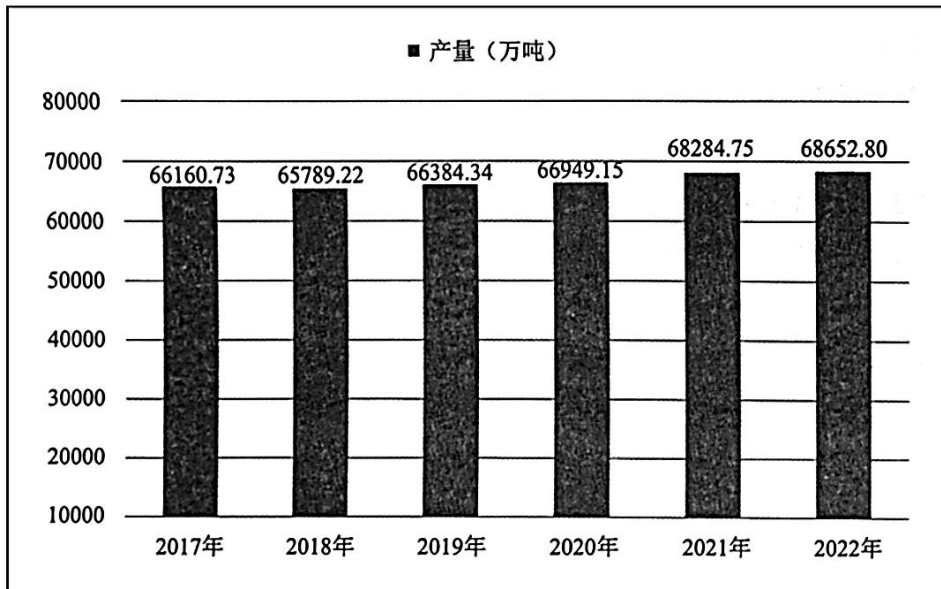
实现现代化是近代以来中华民族孜孜以求的梦想，中国式现代化道路是走向中华民族伟大复兴的现代化道路。我国推动的新型工业化、信息化、新型城镇化、农业现代化同步发展的现代化，具有时间压缩、任务叠加、后发赶超、同步推进等“并联式”特征，超越了西方国家单一线性、渐次发展的“串联”模式，历经长期的探索和实践，取得了重大成果，为人类实现现代化提供了新的选择。

#### 材料二

农业现代化是我国当前需要关注的“短板”。农业现代化的关键是农业科技现代化。近年来，全国广大农业科技工作者戮力同心，创新攻关，一批引领性、原创性和标志性的重大科技成果竞相涌现：两系法开启杂交水稻新纪元，人工淀粉首次在实验室合成，“基因剪刀”打破国外垄断，植物工厂“快速育种”实现重要突破……这些科技成果有力助推了我国农业现代化进程。

目前，我国农业科技创新取得历史性成就，整体实力进入世界前列，农业科技现代化已经成为保障粮食安全和重要农产品供给、突破资源环境约束、引领农业农村现代化的强劲引擎。据统计，从2017年到2022年，在农业科技现代化的有力推动下，\_\_\_\_\_。





2017-2022 年我国粮食总产量统计图 (数据来源: 国家统计局、中商产业研究院整理)

### 材料三

推动新型城镇化要重视城乡之间的差异。乡村在青山绿水、绿色农产品、田园风光等生态产品方面较城市有明显优势;而城市居民众多,对生态产品有较大需求,可形成乡村所难具有的庞大生态市场。因此,新型城镇化需要城乡在生态市场和生态产品方面进行深入合作。当前,城乡在生态市场和生态产品的结合上,面临着资源类型单一、产品对接市场困难等问题,解决这些问题必须同时调动乡村和城市的积极性。比如,乡村方面,可以进一步深化农村集体产权制度改革,培育壮大合作社、家庭农场等新型农业经营主体;城市方面,可以引导城市企业下乡带动整村农户共同发展,开展城市社区和乡村的定向对接等。只有城市与乡村齐头并进,才能打造城乡间的高速绿色发展通道。

15.下列对以上三则材料的理解,不符合原意的一项是 (2分)

【甲】中国式现代化具有“并联式”特征,超越了西方国家的“串联”模式,为人类实现现代化提供了新的选择。

【乙】我国农业科技工作者近年来取得的一批引领性、原创性和标志性的重大科技成果,对助推我国农业现代化进程起到了重要作用。

【丙】新型城镇化要保持好城市的青山绿水、绿色农产品、田园风光,将这些生态产品引入乡村,促进其生态市场的进一步发展。

16.根据材料二中的统计图,将文段横线上的内容补写完整。(2分)

17.上述三则材料都在“\_\_\_①\_\_\_”这个大主题的统领之下,材料二具体介绍了\_\_\_②\_\_\_对我国“农业现代化”的促进作用,材料三则具体介绍了推动“新型城镇化”关键在于\_\_\_③\_\_\_。(每空不超过9个字)(3分)

(二) 阅读《门缝里看戏》,完成18-20题。(共9分)

### 门缝里看戏

卞毓方

那年头,我五岁半。

此前不久，祖父带我到剧场看了一出京戏《失空斩》。几年后我才知道，这出戏演的是《三国演义》的《失街亭》《空城计》《斩马谡》，当时却懵懵懂懂：三国人物为啥长成、穿成那个模样？讲话为啥是那个腔调？平常为啥在街上看不见他们？难道他们是单独住在一个叫三国的地方……一切都云里雾里，稀里糊涂。

心头痒痒，觉得太玄妙、太神秘。

很想再看一次。那是另一个世界，灯光灿亮，景色辉煌，人物相貌堂堂，气宇轩昂，一动一静、一言一语都像是在仙境，绝不是我们所在的人间。

祖父啥时再看戏呢，天晓得。我是小孩子脾气，上午栽树，下午就想吃果子。戏票分二等，我记住了，最便宜的是五分钱。

是日午前，天朗气清，母亲在屋后小洋河的码头洗衣服。我站在后面哼：“我要五分钱，我想看戏。”母亲摸摸口袋，又缩回手，不同意。不给我就不走，一直站着磨。母亲是疼我的，每当我和大姐、二姐闹别扭，母亲不问青红皂白，总是站在我这一边。这天，母亲洗完衣服，却头也不回，径自走了。

断念，知道这戏票是买不成了。

午后，我到底不死心，又一个人跑去剧场。

剧场在小镇的中心，正门朝北，有人查票。转来转去，转到西南门。那是扇木门，右侧有道竖形的裂缝，约一拃长，中间像被小刀挖过，有拇指宽，状如一只狭长的细眼，我踮起脚，还是够不着，看来是比我高的孩子干的。

剧场南边临河，我去河滨搜索了一圈，捡得几块半截砖头。转回去，门眼已被一个大孩子占领，也许那洞就是他挖的。

无奈，只得在一旁干站。

他故意激我，大呼好看。

我让他讲讲怎么好看。他说，两个女的站在台上，穿的衣服好看，头上插的簪子好看，一扭一摆好看，后面的布景也好看。

他没文化，我已经在私塾读了一年，刚才在正门，看到海报上写的是盐城淮剧团，演的是《西厢记》。好不容易等到他大发慈悲，把门眼让给我，垫好砖头，站上去，勉强够到，闭上左眼，拿右眼对着，却是一片漆黑——门里有人挡着。

难怪那大孩子放弃，他看不到了。

好无奈。

身后噉噉喳喳，来了两个女的。年纪大些的，比我母亲年轻，短发，圆脸，蓝洋布旗袍；年纪小些的，比我二姐大，长辫，瓜子脸，粉红衫。柴禾堆南边有块空地，两人摆开架势，一比一画，开始对唱。我不懂唱词，但觉曲调婉转，声情并茂。后来恍然，她们唱的是淮剧《梁山伯与祝英台》。两位女子唱罢《梁祝》，又唱了几首歌曲，然后，像完成了一次街头演出，击掌庆贺，兴高采烈地离开。

无论是当时，还是现在，我都觉得她俩是受老天指派的，特意前来为我一人表演，以安抚我反复受挫、濒于绝望后的失落。

过了一段时光，中秋节，私塾放假，那日下午，我又去了剧场，老地方，仍是西南门。谢天谢地，门



眼还在，也没有旁人，我随身带了两块泥砖，垫着正好。

这回是建湖淮剧团，剧目是《秦香莲》。

因为缝隙太窄，角度又偏，只能看到半个戏台，人物面对观众，于我仅是个侧影。俗话说“门缝里看人——把人瞧扁了”，是说把人看小了，或者扁平化了。我倒不这么认为，反而觉得更聚焦，更诡秘。往小了说，有点像把两掌并拢，从掌缝里瞧风景；往大了说，仿佛从两壁夹峙的缝隙窥探蓝天。无论如何，这是一个特殊的与众不同的视角，你要是没经历过，就很难理解什么叫山阻水隔的世外桃源，什么叫让人叹为观止的“一线天”。

干扰也有，中途有一位观众，大概是后排的，蹭到了门前，正好遮住我的视线。我比前番来得机灵，清了清嗓子，奶声奶气地求人家：“大叔，让开一点好吗？”门里的人听到我的话，回头瞟了一下，立马移开了。

是日我看完全场，尽兴而归。

是日我一步三跳，心花怒放。

我怒放的心花中有一朵是：哪天我挣了钱，要买头排的票，把他们剧场的戏挨个看完；如果钱有富余，就买好多张票，送给那些穷人的孩子。

半个世纪后，我历尽沧桑，风尘仆仆还乡。像武陵人重访桃花源，我去探望那座老剧场。是它，就是它。它还屹立在那里。外形虽然苍老，这是不可避免的，但功能完好，不时还有演出。我大喜过望，向陪同的朋友提出想看一场淮戏。这是乡愁，另一种生命的盐分。朋友积极安排，钱嘛，自然不用我掏。我掏的是热泪——没有人知道，此刻，我又变回了那个从门缝里看戏的小男孩。

(有删改)

18.文中作者记述了自己小时候看戏的几次经历和心理变化。请根据文意，补全下面的梳理概括。(2分)

- ①之前跟祖父在剧场看《失空斩》，懵懵懂懂，但又感觉神秘玄妙。
- ②再次去剧场碰运气，连从门缝里看《西厢记》也没实现，\_\_\_\_\_。
- ③碰巧在剧场外听了两位女子唱《梁山伯与祝英台》等，感到些安慰。
- ④\_\_\_\_\_，快乐满足。



19.文中画横线处在语言表达上很有表现力，请结合文意进行品析。(3分)

20.结合文章内容，说说结尾处画波浪线的句子蕴含了“我”的哪些情感。(4分)

(三) 阅读下文，完成21-23题。(共7分)

①今年是毛泽东等老一辈革命家为雷锋同志题词60周年。雷锋精神体现了中华民族的传统美德，顺应了社会进步的时代潮流，彰显了我们党的先进本色，滋养着一代代中华儿女的心灵。让雷锋精神在新时代绽放更加璀璨的光芒，必能为构筑中国精神、提升文化自信、强健民族气魄提供丰厚滋养。

②雷锋的榜样力量是无穷的。一名22岁的解放军战士何以成就传奇？一个再普通不过的名字为何久久传颂？答案就在于雷锋以短暂的生命书写了壮丽的人生，树起了一座不朽的思想道德丰碑。在部队的熔炉中百炼成钢，在日常的岗位上默默坚守，在生活的点滴中无私奉献，雷锋用实际行动诠释了“一心向着党，向着社会主义，向着共产主义”的理想信念，彰显了“不乱花一分钱，不乱买一寸布，不掉一粒粮”的道德素养，展现出“做一个对人民有用的人”“做一颗永不生锈的螺丝钉”的意志品质。雷锋，已从一个名



字升华成一种标识、一种精神、一种信仰，成为全国人民学习的光辉榜样。

③历史川流不息，雷锋精神代代相传。“马班邮路坚守者”王顺友用“一个人、一匹马，孤独坚守 30 多年”的为民服务，唱响“党的领导指引我，要学雷锋一个样，为人民服务要到底”的歌谣；“最美奋斗者”杨善洲退休后在当时山秃水枯的大亮山播撒一片绿洲，兑现了“只要生命不结束，服务人民不停止”的诺言；“当代雷锋”郭明义与“郭明义爱心团队”积极践行社会主义核心价值观，“为实现中国梦有一分热发一分光”...在雷锋

精神的赓续传承中，一代又一代人始终坚持做到忠诚于党、奉献祖国、服务人民。党的十八大以来，从把心血和汗水洒遍千山万水、千家万户的扶贫干部，到投身新冠疫情防控的无数志愿者，一批又一批雷锋式模范人物和先进集体不断涌现，为新时代伟大变革注入了不竭的精神动力。

④雷锋精神，人人可学；奉献爱心，处处可为。无论是谁，再普通的善行，坚持不懈就能谱写不普通的壮举；不管在哪，再平凡的岗位，恪尽职守也能成为不平凡的楷模。当无数涓涓细流积少成多、积小成大，汇聚成的必是澎湃不息的大江大河。今天，阔步在以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的康庄大道上，尤需强化思想道德建设，让中华民族精神的大厦巍然耸立。我们必须深刻把握雷锋精神的时代内涵和实践要求，把个人追求融入党和国家的事业中，为中国式现代化建设添砖加瓦。

⑤无论时代如何变迁，雷锋精神永不过时。回望过去，雷锋精神已融入中华民族生生不息的精神长河；立足今天，实现中华民族伟大复兴要呼唤更多雷锋式的时代楷模；展望未来，雷锋精神一定能为我们创造新的伟业提供精神启迪，凝聚强大力量。

(选自平安天津 2023-02-28 学习进行时，有删改)

21.依据文意，从下列语句中选出本文的标题，最恰当的一项是（2分）

【甲】雷锋精神体现了中华民族的传统美德

【乙】让雷锋精神在新时代绽放更加璀璨的光芒

【丙】雷锋精神的核心是全心全意为人民服务

22.阅读文章第③段，简要分析本段的论证过程。（3分）

23.结合文章内容，联系生活实际，谈谈你作为当代中学生可以怎样学习雷锋精神。（2分）

五、作文（40分）

24.从下面两个题目中**任选一题**，按要求写一篇文章。

（1）世界是个回音谷，凡事念念不忘，必有回响。这回响，也许是持续奋斗之后，一场成功的展示；也许是长期付出之后，一次感人的回应……请以“回响”为题作文。可写实，可想象。文体不限，诗歌除外。

（2）温故之后可以更轻松地调取记忆，好似收拾了凌乱的抽屉之后再找东西会更容易；温故之后可以更从容地进行创新，好似修理了登山的台阶之后再攀高峰会更方便……请以“温故之后”为题作文。可写实，可想象。文体不限，诗歌除外。

要求：请将作文题目抄写在答题卡上。作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名，不得抄袭课文和本试卷中已有材料。

# 参考答案

## 一、基础·运用（共 14 分）

1.答案：D

评分标准：2分。选错不得分。

2.答案：A

评分标准：2分。选错不得分。

3.答案：D

评分标准：2分。选错不得分。

4.示例：深入挖掘、广泛宣传其文化内涵和时代价值

评分标准：共 2 分。“广泛宣传”与“深入挖掘”位置互换 1 分，删去“、科学修复” 1 分。有其他答法，视其合理程度给分。

5.答案：B

评分标准：2分。选错不得分。

6.答案:C

评分标准：2分。选错不得分。

7.示例一：让我们讲述文物考古故事，做文化遗产的传承者。

示例二：让我们遵守文物保护规定，做精神家园的守护者。

评分标准：共 2 分。句式 1 分，内容 1 分。

## 二、古诗文阅读（共 18 分）

### （一）（共 5 分）

8.答案：①匹夫不可夺志也②人生自古谁无死③留取丹心照汗青④长风破浪会有时

⑤示例一：自缘身在最高层

示例二：会当凌绝顶示

例三：会挽雕弓如满月

评分标准：共 5 分。①②③④每空 1 分，有错不得分；⑤符合题意且书写正确即可得 1 分，其中允许有一个不会写的字用拼音替代，有错该空不得分。

### （二）（共 5 分）

9.示例：①重读“金”“开”，语调渐高 ②悲壮 ③紫色的胭（燕）脂

评分标准：共 3 分。①②③空各 1 分。有其他答法，视其合理程度给分。

10.示例：李贺借此台表达了一种感念知遇之恩、忘身报国的激情，陈子昂借此台表达了一种生不逢时、怀才不遇的悲思。

评分标准：共 2 分。每首诗的情思各 1 分。有其他答法，视其合理程度给分。

### （三）（共 8 分）

11.答案：C

评分标准：2分。选错不得分。



12.答案：甲

评分标准：2分。选错不得分。

13.示例：①静以修身，俭以养德           ②俭素（或“以俭素为美”）           ③忠君爱国  
④昼夜操劳，昏迷仍语国事

评分标准：共4分。每空1分。有其他答法，视其合理程度给分。

### 三、名著阅读（5分）

14.示例一：初中三年充满了挫折与考验，但正是这些挫折和考验让我获得了成长。正如《西游记》所写，师徒四人在途中经历九九八十一难，一路降妖伏魔，最终才取得真经。正是这些磨难和考验，磨炼了他们的意志，促进了他们的成长。

示例二：《钢铁是怎样炼成的》描述了保尔奋斗中的精彩人生：他在当兵时英勇无畏；在建设国家时忘我劳动；在全身瘫痪、双目失明的情况下，依然顽强学习，最终用生命写成了小说。他的一生启示我们：只有奋斗才能收获理想中的生活。

评分标准：共5分。理解与“挫折与成长”或“奋斗与收获”的话题一致1分，名著内容具体1分，名著内容与话题匹配2分，语言1分。

### 四、现代文阅读（共23分）

#### （一）（共7分）

15.答案：丙

评分标准：2分。选错不得分。

16.示例：我国粮食总产量基本保持平稳增长态势

评分标准：共2分。我国粮食总产量1分；基本（或“总体”“略有波动后”等）保持平稳增长1分，仅答“保持平稳增长”不给此1分。有其他答法，视其合理程度给分。

17.示例：①中国式现代化           ②农业科技现代化           ③城乡合作（或“同时调动城乡积极性”“城市与乡村齐头并进”等）

评分标准：共3分。每空1分。有其他答法，视其合理程度给分。有超出字数的情况，整体扣1分，标点符号不占字数。

#### （二）（共9分）

18.示例：②无奈失望           ④后来终于从剧场的门缝里看完了《秦香莲》

评分标准：共2分。每空1分。有其他答法，视其合理程度给分。

19.示例：此处用“往小”“往大”两个相互对照的句式，将从门缝里看戏比作从掌缝里瞧风景和从两壁夹峙的缝隙窥探蓝天，写出了一种特殊视角下看戏的别样感受，非常生动，句式和谐，充满美好的幻想和热切的期待。

评分标准：共3分。分析语言表达1分，结合文意1分，品评表现力1分。有其他答法，视其合理程度给分。

20.要点：①由文中所写“我”童年看戏时的那份渴望、艰难、快乐、梦想等，可知此句中蕴含着难忘童真之情；②由文中所写“我”还乡后探望老剧场，想在此看一场淮戏以解乡愁等，可知此句中蕴含着浓浓思



乡之情；③由文中所写“我”从小就想在家乡老剧场里看戏，历尽沧桑还乡后才在朋友积极安排下实现心愿等，可知此句中蕴含着激动满足之情。

评分标准：共 4 分。答出上述①②③中的任意两点即可，每点结合文章内容 1 分，谈“我”在此句中蕴含的情感 1 分。有其他答法，视其合理程度给分。

（三）（共 7 分）

21.答案：乙

评分标准：2 分。选错不得分。

22.示例：首先提出分论点“雷锋精神代代相传”，接着列举王顺友、杨善洲、郭明义等赓续传承雷锋精神的事例并强调其实质，又列举十八大以来一批又一批雷锋式模范人物和先进集体不断涌现的事例并指出其意义，从而证明分论点。

评分标准：共 3 分。提出分论点“雷锋精神代代相传” 1 分，举王顺友等赓续传承雷锋精神事例 1 分，举十八大以来雷锋式模范先进之例 1 分。有其他答法，视其合理程度给分。

23.示例：当代中学生学习雷锋精神，要懂得“奉献爱心，处处可为”。我想要通过参加社区服务来学习雷锋精神，给孤寡老人送温暖，维护好小区环境，在生活中积累好点滴的爱心善行。

评分标准：共 2 分。结合文章内容 1 分，联系生活实际谈自己想法 1 分。

