

2023 北京高中合格考语文 (第二次)



考生
须知

1. 考生要认真填写考场号和座位序号。
2. 本试卷共 8 页，共五道大题，共 16 道小题。第 2、3、4、5、6、8、9、12、13、14 小题，必须用 2B 铅笔作答，其余小题必须用黑色字迹的签字笔作答。
3. 试题所有答案必须填涂或书写在答题卡的对应位置，在试卷上作答无效。
4. 考试结束后，考生应将试卷和答题卡放在桌面上，待监考员收回。

一、本大题共 3 小题，共 14 分。

1. 在横线上填写原句。(6 分)

- (1) 韩愈在《师说》中阐明了“择师”学习的态度和标准：“吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，①_____，②_____。”
- (2) 杜牧《阿房宫赋》中的“秦爱纷奢，③_____。奈何取之尽锱铢，④_____”，表达了对秦统治者骄奢淫逸、剥削百姓的强烈愤慨。
- (3) 苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》中描写了周瑜英俊风流、意气风发的形象：“遥想公瑾当年，⑤_____，⑥_____。羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。”

2. 下列文学常识的表述，不正确的一项是(4 分)

- A. 《烛之武退秦师》选自编年体史书《左传》，文章表现出烛之武不计个人恩怨、以国家利益为重的品格，及善于利用矛盾瓦解敌人的智慧。
- B. 《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》选自《论语》，记述了孔子的弟子探讨如何推行“仁政”的场景，表现了儒家“无为而治”的政治理想。
- C. 闻一多的诗歌《红烛》，化用“蜡炬”这一古典意象，赞美了红烛“烧蜡成灰”点亮世界的奉献精神，表达了诗人对理想的坚毅追求。
- D. 莎士比亚笔下的哈姆莱特，虽怀有高贵的理想，却不得不面对人性泯灭的黑暗现实，“生存还是毁灭”这段独白揭示了他的内心冲突。

3. 下列对《红楼梦》相关内容的理解，不正确的一项是(4 分)

- A. 贾宝玉出身于富贵之家，备受贾母宠爱；他平等待人，崇尚个性，行事叛逆，常做出一些不为人理解的举动。王夫人称他“混世魔王”。
- B. 林黛玉的别号“潇湘妃子”，与其居所“潇湘馆”之名相合，又暗合湘妃泪洒青竹的传说，喻示了黛玉超凡脱俗的气质和泪尽而亡的命运。
- C. 贾母称王熙凤为“凤辣子”，这个绰号形象地表现出王熙凤口齿伶俐、为人尖酸刻薄的特点，暗示了贾母对王熙凤为人处世的不满。
- D. 薛蟠从小受到家庭的溺爱，不学无术，言语粗俗，行为放纵，终日“斗鸡走马，游山玩水”，到处惹是生非。他的绰号是“呆霸王”。

二、本大题共 4 小题，共 16 分。

阅读《六国论》，完成 4-7 题。

- A. 有如此之势 / 而为秦人积威之所劫 / 日削月割 / 以趋于亡
B. 有如此之势 / 而为秦人积威之所 / 劫日削月 / 割以趋于亡
C. 有如此之势而为秦人 / 积威之所劫 / 日削月割 / 以趋于亡
D. 有如此之势而为秦人 / 积威之所 / 劫日削月 / 割以趋于亡

7. 用原文语句，将下面一段文字补充完整。(4分)

《六国论》观点鲜明，结构严谨。文章第一段先总说六国破灭的原因是“①_____”，再分别点明“赂者”破灭的原因是“②_____”和“不赂者”破灭的原因是“③_____”；第二段和第三段分别从“赂者”和“不赂者”两方面进行论证；第四段和第五段收束全文，先对治国者提出“④_____”的忠告，再点明本文借古喻今的讽谏意图。

三、本大题共4小题，共14分。

阅读《故都的秋》，完成8-11题。

秋天，无论在什么地方的秋天，总是好的；可是啊，北国的秋，却特别地来得清，来得静，来得悲凉。我的不远千里，要从杭州赶上青岛，更要从青岛赶上北平来的理由，也不过想饱尝一尝这“秋”，这故都的秋味。

江南，秋当然也是有的；【甲】但草木_____（diào）得慢，空气来得润，天的颜色显得淡，并且又时常多雨而少风；一个人夹在苏州上海杭州，或厦门香港广州的市民中间，混混沌沌地过去，只能感到一点点清凉，秋的味，秋的色，秋的意境与姿态，总看不饱，尝不透，赏玩不到十足。秋并不是名花，也并不是美酒，那一种半开、半醉的状态，在领略秋的过程上，是不合适的。

不逢北国之秋，已将近十年了。在南方每年到了秋天，总要想起陶然亭的芦花，钓鱼台的柳影，西山的虫唱，玉泉的夜月，潭柘寺的钟声。在北平即使不出门去吧，就是在皇城人海之中，租人家一椽破屋来住着，早晨起来，泡一碗浓茶，向院子一坐，你也能看得到很高很高的碧绿的天色，听得到青天下驯鸽的飞声。从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光，或在破壁腰中，静对着像喇叭似的牵牛花（朝荣）的蓝朵，自然而然地也能够感觉到十分的秋意。说到了牵牛花，我以为以蓝色或白色者为佳，紫黑色次之，淡红者最下。最好，还要在牵牛花底，教长着几根疏疏落落的尖细且长的秋草，使作陪衬。

北国的槐树，也是一种能使人联想起秋来的点缀。像花而又不是花的那一种落蕊，早晨起来，会铺得满地。脚踏上去，声音也没有，气味也没有，只能感出一点点极微细极柔软的触觉。扫街的在树影下一阵扫后，灰土上留下来的一条一条扫帚的丝纹，看起来既觉得细腻，又觉得清闲，潜意识下并且还觉得有点儿落寞，古人所说的梧桐一叶而天下知秋的遥想，大约也就在这些深沉的地方。

秋蝉的衰弱的残声，更是北国的特产；因为北平处处全长着树，屋子又低，所以无论在什么地方，都听得见它们的啼唱。在南方是非要上郊外或山上去才听得见的。这嘶叫的秋蝉，在北平可和蟋蟀耗子一样，简直像是家家户户都养在家里的家虫。

还有秋雨哩，北方的秋雨，也似乎比南方的下得奇，下得有味，下得更像样。

在灰沉沉的天底下，忽而来一阵凉风，便息列索落地下起雨来了。一层雨过，云渐渐地卷向了西去，天又青了，太阳又露出脸来了；【乙】着着很厚的青布单衣或夹袄的都市闲人，咬着烟管，在雨后的斜桥影里，上桥头树底去一立，遇见熟人，便会用了缓慢悠闲的声调，微叹着互答着地说：

“唉，天可真凉了——”（这了字念得很高，拖得很长。）

“可不是吗？一层秋雨一层凉啦！”

北方人念阵字，总老像是层字，平平仄仄起来，这念错的歧韵，倒来得正好。

北方的果树，到秋来，也是一种奇景。第一是枣子树；屋角，墙头，茅房边上，灶房门口，它都会一株株地长大起来。像橄榄又像鸽蛋似的这枣子颗儿，在小椭圆形的细叶中间，显出淡绿微黄的颜色的时候，正是秋的全盛时期；等枣树叶落，枣子红完，西北风就要起来了，北方便是尘沙灰土的世界，只有这枣子、柿子、葡萄，成熟到八九分的七八月之交，是北国的清秋佳日，是一年之中最好也没有的 Golden Days。

有些批评家说，中国的文人学士，尤其是诗人，都带着很浓厚的颓废色彩，所以中国的诗文里，颂赞秋的文字特别多。但外国的诗人，又何尝不然？我虽则外国诗文念得不多，也不想开出账来，做一篇秋的歌颂散文钞，但你若去一翻英德法意等诗人的集子，或各国的诗文的 Anthology 来，总能够看到许多关于秋的歌颂与悲啼。各著名的大诗人的长篇田园诗或四季诗里，也总以关于秋的部分，写得最出色而最有味。足见有感觉的动物，有情趣的人类，对于秋，【丙】总是一样地能特别引起深沉、幽远、严厉、萧索的感触来的。不单是诗人，就是被关闭在牢狱里的囚犯，到了秋天，我想也一定会感到一种不能自己的深情；秋之于人，何尝有国别，更何尝有人种阶级的区别呢？不过在中国，文字里有一个“秋士”的成语，读本里又有着很普遍的欧阳子的《秋声》与苏东坡的《赤壁赋》等，就觉得中国的文人，与秋的关系特别深了。可是这秋的深味，尤其是中国的秋的深味，非要在北方，才感受得到底。

南国之秋，当然是也有它的特异的的地方，譬如廿四桥的明月，钱塘江的秋潮，普陀山的凉雾，荔枝湾的残荷，等等，可是色彩不浓，回味不永。比起北国的秋来，正像是黄酒之与白干，稀饭之与馍馍，鲈鱼之与大蟹，黄犬之与骆驼。

秋天，这北国的秋天，若留得住的话，我愿把寿命的三分之二折去，换得一个三分之一的零头。

1934年8月，在北平

8. 下列语句中填写在横线上的汉字、加点字的注音、加点词语的解释，全都正确的一项是

(3分)

【甲】但草木__ (diào) 得慢

【乙】着着很厚的青布单衣或夹袄的都市闲人

【丙】总是一样地能特别引起深沉、幽远、严厉、萧索的感触来的

A. 横线上应填“凋”；“着”读作“zhāo”；“幽远”意为偏僻、昏暗。

B. 横线上应填“凋”；“着”读作“zhuó”；“幽远”意为偏僻、昏暗。

C. 横线上应填“雕”；“着”读作“zhāo”；“幽远”意为深远、久远。

D. 横线上应填“凋”；“着”读作“zhuó”；“幽远”意为深远、久远。

9. 下列对文章内容的理解分析，不恰当的一项是（3分）

A. 文章开篇写了北国秋天“清”“静”“悲凉”的特点，奠定了全文情感基调。

B. 作者调动了多种感官来感受北平秋天之美，于写景叙事之中融入热爱之情。

C. 作者认为，枣树叶落、果实红透的时候，秋味十足，正是北国的清秋佳日。

D. 文章将南国之秋与北国之秋对比，写出二者差异，突出北国秋味浓烈醇厚。

10. 文章没有详细描写陶然亭、钓鱼台、西山等北平著名景点，却着重描写了牵牛花、槐蕊、秋蝉这类平凡细小的事物。请谈谈你对作者这样写的认识。（4分）

11. 本文在用词方面颇具特点。下列语句中加点的词有怎样的表达效果？请**任选一则**简要赏析。（4分）

(1) 从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光

(2) 一层雨过，云渐渐地卷向了西去，天又青了，太阳又露出脸来了

四、本大题共3小题，共12分。

阅读下面的文章，完成12-14题。

“秒过”的安检仪可真不简单

“秒过”的安检仪，着实不简单！

怎么就能“秒过”？你看，在首都机场3号航站楼国际航班海关入境安检现场，一位旅客走入形似“时空穿梭机”的机器。屏幕上，他抬起双手，“1、2”，2秒，绿灯亮，通过！

不摘手表、腰带，不需经过金属探测门，没有手检。既简单又省时，这安检，真是【甲】。

这样能查出违禁品，保证安全吗？

放心吧！这个安检仪，可不简单。它应用40余项国家发明和实用新型专利，是我国最新应用的毫米波安检仪。只要人走进安检仪站几秒，它就能生成一幅360°成像、分辨率达毫米级的检测图——各种违禁品、走私品【乙】。

毫米波来头可不小。以往，它用在雷达上，是探测舰船、坦克、飞机的“利器”。现在，用它来探测违禁品、走私品，那真是【丙】。

“毫米波是指波长为1毫米至10毫米的电磁波，它可以轻易穿透衣物的遮挡。”安检仪研制方的项目负责人说。毫米波安检仪，就相当于一个环形扫描雷达系统。它能发射毫米波，然后捕获被人体皮肤反射的毫米波，经分析处理，合成清晰的图像，显示旅客携带的所有物品。

这个安检仪，不仅便捷安全，还很“聪明”，能识别更多种类的违禁品。

以往常用的金属探测器，是利用磁场，捕捉金属违禁品，但遇到腰带、项链、纽扣等，也“嘀嘀”报警，而对陶瓷刀具、打火机、玻璃、塑料、粉末等，又无能为力，只能靠安检员手检补救。现在这些非金属违禁品，一旦遇到毫米波安检仪，就无所遁形了。

实验人员把一个打火机装进裤兜，走进安检仪，屏幕上立刻出现模糊面部、高矮胖瘦等信息的虚拟人偶，人偶左侧的口袋，画了红圈，明显看到长形小物体，屏幕上同时提示“打火机”。

“这个安检仪能自动给出检测结果，无论是金属制品，还是玻璃、塑料制品，它能直接告诉我，这个人带了什么东西。”安检人员说，“这是我们安检最需要的。”

它怎么能如此“聪明”呢？原来，这个安检仪拥有一个涵盖近千万样本的危险品数据库，再以人工智能技术加持，对危险品的自动识别率能提高到95%，识别时间可降至0.7秒。它能在1秒内识别出89种危险品，并映射在虚拟人偶上。它还具备超强的“学习”能力，只需升级软件平台，就能学会分辨新出现的违禁品。

自2021年2月以来，毫米波安检仪先后进驻成都机场海关，首都机场2号、3号航站楼，还有云南畹町口岸、黑龙江绥芬河口岸、广东珠海口岸、黑龙江哈尔滨机场、广东广州白云机场……在国内23个海关口岸、8个机场守护国门安全。目前，具有自主知识产权的毫米波安检仪已纳入中国民航安检设备清单。中国民用航空局还下发标准，我国也由此成为全球第三个、亚洲第一个独立颁布毫米波人体成像技术标准的国家。

未来，毫米波安检仪将为大家提供更安全、高效的安检。

(取材于詹媛的同名文章)

12. 在文中【甲】【乙】【丙】三处依次填写词语，恰当的一项是(4分)

- | | | |
|---------|------|------|
| A. 井井有条 | 一览无余 | 信手拈来 |
| B. 与众不同 | 若隐若现 | 手到擒来 |
| C. 与众不同 | 一览无余 | 手到擒来 |
| D. 井井有条 | 若隐若现 | 信手拈来 |

13. 下列对文章内容的理解，不正确的一项是(4分)

- A. 首都机场使用的毫米波安检仪，应用40余项国家发明和实用新型专利，成像快，分辨率高。
- B. 毫米波安检仪通过发射电磁波捕获人体皮肤反射的毫米波，电磁波与毫米波合成清晰的图像。
- C. 毫米波安检仪堪比环形扫描雷达系统，检测简单快捷安全，效果胜于利用磁场的金属探测器。
- D. 具有我国自主知识产权的毫米波安检仪，采用的是我国独立颁布的毫米波人体成像技术标准。

14. 下列对文章行文思路的概括，正确的一项是(4分)

- A. 毫米波安检仪便捷安全——识别率高及原因——应用前景广阔
- B. 毫米波安检仪便捷——安全及原理——识别率高——应用及前景
- C. 毫米波安检仪便捷安全及原理——识别率高——应用前景广阔
- D. 毫米波安检仪便捷安全及原理——识别率高及原因——应用及前景

五、本大题共 2 小题，共 44 分。

阅读《乡土中国》(节选)，完成 15-16 题。

我说过我们要发展记忆，那是因为我们生活中有此需要。没有文化的动物中，能以本能来应付生活，就不必有记忆。我这样说，其实也包含了另一项意思，就是人在记忆上发展的程度是依他们生活需要而决定的。我们每个人，每一刻，所接触的外界是众多复杂，但是并不尽入我们的感觉，我们有所选择。和我们眼睛所接触的外界我们并不都看见，我们只看见我们所注意的，我们的视线有焦点，焦点依着我们的注意而移动。注意的对象由我们选择，选择的根据是我们生活的需要。对于我们生活无关的，我们不关心，熟视无睹。我们的记忆也是如此，我们并不记取一切的过去，而只记取一切过去中极小的一部分。我说记取，其实不如说过后回忆为妥当。“记”带有在当前为了将来有用而加以认取的意思，“忆”是为了当前有关而回想到过去经验。事实上，在当前很难预测将来之用，大多是出于当前的需要而追忆过去。有时这过程非常吃力，所以成为“苦忆”。可是无论如何记忆并非无所为的，而是实用的，是为了生活。

在一个乡土社会中生活的人所需记忆的范围和生活在现代都市的人是不同的。乡土社会是一个生活很安定的社会。我已说过，向泥土讨生活的人是不能老是移动的。在一个地方出生的就在这地方生长下去，一直到死。极端的乡土社会是老子所理想的社会，“鸡犬相闻，老死不相往来”。不但个人不常抛井离乡，而且每个人住的地方常是他的父母之邦。“生于斯，死于斯”的结果必是世代的黏着。这种极端的乡土社会固然不常实现，但是我们的确有历世不移的企图，不然为什么死在外边的人，一定要把棺材运回故乡，葬在祖莹上呢？一生取给于这块泥土，死了，骨肉还得回入这块泥土。

历世不移的结果，人不但在熟人中长大，而且在熟悉的地方上生长大。熟悉的地方可以包括极长时间的人和土的混合。祖先们在这地方混熟了，他们的经验也必然就是子孙们所会得到的经验。时间的悠久是从谱系上说的，从每个人可能得到的经验说，却是同一方式的反复重演。同一戏台上演着同一的戏，这个班子里演员所需要记得的，也只有一套戏文。他们个别的经验，就等于世代的经验。经验无需不断累积，只需老是保存。

(取材于《乡土中国·再论文字下乡》)

15. 选文第二、三段中，作者阐释了乡土社会的哪些特点？请根据选文概括。(4分)

16. 选文中说“我们要发展记忆，那是因为我们生活中有此需要”。社会生活中，我们记取过往的人和事、经验和教训……这些记忆会引发我们联想，启迪我们思考，促使我们更好地生活。请以“生活与记忆”为题，写一篇文章，表达你的体会与感悟、认识与思考。除诗歌外，文体不限。不少于 700 字。(40分)

参考答案

一、本大题共3小题，共14分。

1. ①道之所存 ②师之所存也
 ③人亦念其家 ④用之如泥沙
 ⑤小乔初嫁了 ⑥雄姿英发

2. B

3. C

二、本大题共4小题，共16分。

4. B

5. B

6. A

7. ①弊在赂秦 ②赂秦而力亏 ③不赂者以赂者丧（或“盖失强援”“不能独完”）
 ④为国者无使为积威之所劫哉

三、本大题共4小题，共14分。

8. D

9. C

10. 答案示例一：

作者选取故都最普通常见的事物，表现秋“清”“静”“悲凉”的特点，连这些细小的事物都表现出十足的秋意，可见故都秋意之浓。这些事物能给人带来细腻而独特的感受，最能体现北平真正的秋味，表达了作者对故都之秋的真挚眷恋。

答案示例二：

这些事物都是故都最普通常见的，呈现出秋“清”“静”“悲凉”的特点。例如，牵牛花以冷色调为佳，落蕊无声无息，扫帚扫过留下的丝纹让人有细腻、清闲、落寞之感。这些事物能给人带来细腻而独特的感受，更能体现北平真正的秋味。

(1)“漏”字描绘出一幅秋天早晨的阳光透过槐树叶的间隙一丝一丝投射下来的画面，细腻动人，也从侧面烘托了槐树的高大、槐树叶的浓密。

(2)“卷”字生动形象地描绘出一幅秋雨过后，秋风把云卷裹着逐渐吹向天边、变幻流动的画面，富有动态美，极具感染力。

四、本大题共3小题，共12分。

12. C

13. B

14. D

五、本大题共2小题，共44分。

15. 答案要点：

①乡土社会是生活安定、历世不移的社会。

②乡土社会中的个别的经验就是世代的经验，经验无需不断累积，只需老是保存。

16. 答案略