



平谷区 2019-2020 学年度第一学期期末质量监控试卷

初三语文 2020.1

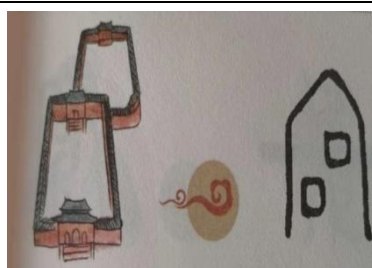
考生须知	1. 本试卷共 10 页，共五道大题，26 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和学号。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
------	---

一、基础·运用（共 16 分）

学校开展“故宫六百年”文化主题学习活动，请你完成下列任务。

1. 下面是一位同学编辑的微信朋友圈留言，请你结合图片和文字内容将它补充完整。（2 分）

“宫”是会意字，甲骨文外形像围墙，内部 的 两个“口”像围墙内的若干房屋。金文、小篆继承了甲骨文，隶变后楷书写作“宫”。故宫本叫紫禁城，清朝灭亡后，末代皇帝溥仪被赶出紫禁城，意味着封建王朝的正式结束，他去世后故宫再无皇帝居住。由此可知，故宫意为_____。



会意字“宫”

2. 一位同学买了本《故宫日历》，看到如下宣传文字。请你阅读这段文字，完成（1）—（3）题。

2019 年岁末，故宫博物院为纪念故宫建成 600 周年特别推出《故宫日历》。它以表现故宫建筑为主，除第一个月选取与生肖鼠有关的文物，此后各月以故宫建筑布局为线索，展现出一幅有全景有细节、有历史有文物的故宫 600 年历史画卷【甲】二月的主题是“宫城肇建”，（ ）展示了故宫肇建的历史脉络，还有肇建紫禁城所涉及到的建筑构件、绘画图纸、结构烫样等；三月、四月主题分别为“皇建有集”和“家国天下”，介绍“三大殿”，聚焦“后三宫”；五月主题为“中正仁和”，表现清代帝王在养心殿治国理政与日常的生活起居；六月的主题则为“螽斯衍庆”，表现东、西六宫的建筑、陈设、功能以及明清后妃的宫廷生活、历史故事【乙】《故宫日历》不仅是一本日历，它还承载着故宫厚重的历史和中华传统文化的精髓。它穿越历史的长河与读者一起相伴华夏文明。

- （1）文段中填入（ ）里的词语和加点字的注音全都正确的一项是（2 分）

A. 详细 精髓（suí） B. 详细 精髓（suǐ）
 C. 祥细 精髓（suí） D. 详细 精髓（suǐ）

- （2）在【甲】【乙】两处分别填入标点符号最恰当的一项是（2 分）

A. 【甲】。 【乙】。 B. 【甲】； 【乙】……
 C. 【甲】。 【乙】…… D. 【甲】； 【乙】。

- （3）文中的画线句领起下文的相关内容，但是表达不够全面，请你加以修改。（2 分）

修改为：_____

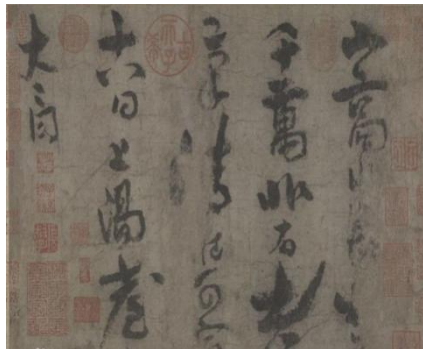
3. 美术课上，同学们观看了《国家宝藏》节目，被故宫藏品李白的《上阳台帖》



深深吸引。

(1) 下面是同学们对李白书法作品的评价，其中不恰当的一项是 (2分)

- A. 书法苍劲雄浑、气势飘逸，用笔纵放自如，笔力劲健，收笔处一放开锋。
- B. 字宽博开张，稚拙而放逸，其间架结构参差跌宕，顾盼有情，奇趣无穷。
- C. 作品体现了一种苍茫、浑厚之感，文中大字小字、小字大字相互交错。
- D. 书法的字体方正，结构匀称，用笔刚健有力，开合有度。



李白《上阳台帖》

(2) 《上阳台帖》是李白寻访道骨仙风的司马承祯时所作。李白一生交友丰富，有很多诗是写给友人的，比如：_____，_____。(写出诗句) (2分)

4. 游览故宫时，一位同学找到四幅对联，记不清哪幅是贴在上书房（皇子读书的地方）的对联，请你帮他找出来。(2分)

- A. 绿水亭前罗带绕 碧山窗外画屏开
- B. 立身以至诚为本 读书以明理为先
- C. 满字一如心得月 梵言半偈舌生莲
- D. 座右图书娱画景 庭前松柏蕴春风

5. 下面是四位同学游览故宫写下的参观感受，其中修辞方法或词语使用恰当的一项是 (2分)

- A. 这座恢弘的宫殿，将皇权的威严铸造在一砖一瓦之间。
- B. 故宫那朱墙黄瓦，光辉夺目；雕梁画栋，美轮美奂；一花一木，栩栩如生。
- C. 角楼如一位经历了风风雨雨的老人，见证了朝代的更迭，历史的变迁。
- D. 琉璃瓦本是泥土，经历火的考验，水的洗礼，才高居于故宫的屋顶。

二、古诗文阅读 (共 17 分)

(一) 默写。

6. _____，应傍战场开。(岑参《行军九日思长安故园》)

7. 深林人不知，_____。(王维《竹里馆》)

8. 不畏浮云遮望眼，_____。(王安石《登飞来峰》)

9. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗中，表现作者坚信事物是不断发展变化的诗句是_____，_____。

(二) 阅读《水调歌头》，完成 10、11 题 (共 5 分)

水调歌头

苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。



明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

10. 阅读划线词句，发挥想象，用自己的话描述这句词在你脑海中呈现的是怎样的画面。（3分）

答：_____

11. 在设计“欢饮达旦”这句的朗读时，同学们争论不休。有人认为应该用“热切高昂”的语调，有人认为应该用“舒缓低沉”的语调。请你结合词的内容和【链接材料】，给出朗读设计的建议并陈述理由。（2分）

答：_____

【链接材料】

苏轼因为与当权的变法者王安石等人政见不同，自求外放，辗转在各地为官。宋神宗熙宁九年，苏轼谪居密州，与胞弟苏辙已有七年未见。这年中秋，词人对月畅饮，乘兴挥笔写下这首名篇。

（三）阅读《岳阳楼记》，完成12-14题。（共7分）

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

【甲】予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

【乙】至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！【丙】微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

（范仲淹《岳阳楼记》）

12. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是（2分）

- A. 连月不开 日出而林霏开 B. 得无异乎 穷乏者得我与
- C. 属予作文以记之 虚位以待 D. 前人之述备矣 德才兼备

13. 翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，不正确的一项是（2分）

【甲】予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。

翻译：我看那巴陵郡的盛大景象，全在洞庭湖上。

理解：一个“观”更能表现出画面的聚焦感，把镜头集中于“洞庭一湖”，也把读者的注意力吸引到精粹的一点。

【乙】至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷。



翻译：到了春风和煦、阳光明媚的时候，湖面平静，没有惊涛骇浪，天色湖光相连，万里碧绿。

理解：句式长短交错，于整齐中见变化，展现出一幅晴明亮丽的背景，衬托迁客骚人“不以物喜、不以己悲”的心情。

【丙】微斯人，吾谁与归？

翻译：（如果）没有这样的人，我和谁志同道合呢？

理解：作者以问句做结，表达了对心忧天下之人的敬慕和向往。

14. 结合上文和下面的链接材料，说说我国古代文人“家国情怀”的具体表现？（3分）

答：_____

【链接材料一】

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

（宋代·辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

【链接材料二】

郭橐驼种树，或移徙，无不活，且硕茂，早实以蕃^①。他植者虽窥伺效慕^②，莫能如也。

有问之，对曰：“橐驼能顺木之天^③以致其性^④焉尔。他植者根拳^⑤而土易^⑥，其培之也，若不过焉则不及。苟有能反是者^⑦，则又爱之太恩^⑧，忧之太勤。旦视而暮抚，已去而复顾。甚者爪其肤^⑨以验其生枯，摇其本^⑩以观其疏密，而木之性日以离矣。故不我若^⑪也。”

问者曰：“以子之道，移之官理^⑫，可乎？”驼曰：“我知种树而已，理，非吾业也。然吾居乡，见长人者^⑬好烦其令^⑭，若甚怜焉^⑮，而卒以祸^⑯。旦暮吏来，鸣鼓而聚之，击木^⑰而召之。吾小人辍飧饔以劳吏^⑱者，且不得暇，又何以蕃吾生而安吾性耶^⑲？故病^⑳且怠。若是，则与吾业者其亦有类乎？”

问者曰：“嘻，不亦善夫！吾问养树，得养人术。”传其事以为官戒也。

（节选自唐·柳宗元《种树郭橐驼传》）

【注】① [蕃]多。 ② [窥伺效慕]暗中观察、效仿羡慕。 ③ [天]天性，指自然生长规律。 ④ [致其性]使它的本性发展。 ⑤ [拳]拳曲，伸张不开。 ⑥ [易]更换。 ⑦ [反是者]和这种（做法）相反。 ⑧ [恩]用心。 ⑨ [爪其肤]用指甲划破树皮。 ⑩ [本]这里指树干。 ⑪ [不我若]不如我。 ⑫ [官理]当官统治百姓。 ⑬ [长人者]做官的。 ⑭ [好烦其令]喜好多发政令。 ⑮ [若甚怜焉]好像是很怜爱（百姓）啊。 ⑯ [而卒以祸]而终于给他们造成了灾祸。 ⑰ [木]梆子。 ⑱ [辍飧（sūn）饔（yōng）以劳吏]停止吃饭来慰问官吏。 ⑲ [又何以蕃吾生而安吾性耶]又怎么能使我们繁衍生息而安顿我们的身家性命呢？ ⑳ [病]劳困

三、名著阅读（共5分）

15. 艾青在《诗论》中说：诗的优劣不在于取材的大小、篇幅的长短，关键在于怎样写，从怎样的角度看到世界。请结合《刈（yì）草的孩子》或者其他诗人的诗作，谈谈你对这一特点的理解。（2分）

刈草的孩子

艾青

夕阳把草原燃成通红了。





刈草的孩子无声地刈草，
低着头，弯曲着身子，忙乱着手，
从这一边慢慢地移到那一边……

草已遮没他小小的身子了——
在草丛里我们只看见：
一只盛草的竹篮，几堆草，
和在夕阳里闪着金光的镰刀……

一九四〇年

答：_____

16. 在一部古典小说中，常有看似相同的故事，然而细处不同，人物的个性也就不同。这样的重复读来并不使人感觉厌烦，却有耳目一新之感。请你结合读过的古典小说加以说明。（3分）

答：_____

四、现代文阅读（共 22 分）

（一）阅读下面材料，完成 17-19 题。（共 8 分）

【材料一】

科学、实用、环保的快递包装设计是从源头减少快递包装废弃物的关键环节。包装设计应考虑可拆卸、易压缩、易折叠、无污染等性能，不仅利于运输、回收，更能节省人力资源。

2014 年美国加州大学学生设计了一款超级实用的瓦楞纸板包装。这款设计是在瓦楞纸上压出格子压痕。使用时依据物品的现状随意卷曲，想要什么形状就折叠成什么形状。包装物品不浪费任何空间。瓦楞纸板包装的封口还自带双面胶，两三秒内就能组装成形。拆卸尤其便捷，几乎可以实现秒拆，因为在箱子的底部有巧妙设计的机关，用力一按，整个箱子即刻_____。这个设计一经问世，就被快递公司纷纷预订。

【材料二】

上世纪 90 年代初，法国政府制定《包装条例》，强制包装生产商、销售商对包装的回收共同负责。《条例》提出包装废弃物的管理按照“减量化、再利用、再循环、最终_____”的顺序进行，并设定了不同包装废弃物的回收时限，以便集中中转。

《条例》还制定了包装废弃物从收集到最终处置的量化标准，比如规定 80% 的包装废弃物和 100% 的运输包装必须回收利用。回收量化使包装处理的每个环节都有具体标准可依。

法国在 1994 年又出台《包装废弃物运输法》，以法律程序强制消费者回收包装废弃物。规定将废弃的包装物主动交给生产商或销售商回收处理是人们的义务。

【材料三】

商品包装印有“绿点”标志，表明此产品制造商已向 DSD（德国专门对包装废弃物回收利用的公益民间组织）系统支付商品包装回收费。DSD 系统将负责建设废弃物收集网络，并在适合的区域放置收集箱。居民从收集箱免费领取 DSD 系统的黄色垃圾袋后，将带有 DSD 绿标的废弃物分类装入黄色专业垃圾袋。DSD



系统定时进行收集和再分类，然后送到处理厂进行循环利用，能直接利用的运给产品制造商。

17. 依据上下文，在【材料一】和【材料二】的横线上依次填入的词语，最恰当的一项是（2分）

- A. 打开 处置 B. 散开 处治 C. 散开 处置 D. 打开 处治

18. 阅读【链接材料】，指出目前我国快递业存在的问题。（3分）

【链接材料】

记者的调查记录

居民：拆完包装，我真不知道该把它们放在哪里。

快递业经理：快递包装回收工作量大，成本高，利润低，回收成本往往大于买新材料的成本，谁会做赔本的生意呢？又因为可降解的包装材料价格比较高，很多企业自然愿意采用传统不可降解的塑料袋和胶带等。

搜狐数据：2019年我国快递包装废弃物总体回收率不足20%，胶带和塑料袋等的回收率接近于零。

2014-2019年快递包装消耗量统计表

快递包装类别	2014-2019年快递包装消耗量（亿个/米）					
	2014	2015	2016	2017	2018	2019
快递运单	140	207	313	410	500	780
编织袋	20	31	32	45	53	161
塑料袋	56	83	68	190	245	274
封套	21	31	34	40	57	79
包装箱	67	99	86	123	143	391
胶带	115	170	198	287	430	610

答：_____

19. 阅读上面三则材料，针对我国快递业存在的问题，说说国外有哪些可以借鉴的办法？（3分）

答：_____

（二）阅读《雪莲花儿开》，完成20-22题。（共8分）

雪莲花儿开

乔正芳

当军区文工团慰问演出队即将出发的时候，杨灿灿背着包气喘吁吁追上来。她昨夜似乎没有睡好，眼泡红肿，面色憔悴。

新任队长蒋小妮看了看她，说，老队长，这次演出你就别去了，你这几天就要转业回川了。

杨灿灿咬了咬牙，说，正是因为我马上就要转业回川了，机会难得，所以这次演出我一定要去！

队友们都了解老队长的个性，互相看了眼，没有再提出异议。

她们这次慰问演出的边防哨所，大多都在海拔三四千米的雪山之上，山势陡



峭，道路险峻，特别是最后一站月牙巔，常年积雪覆盖，平均气温在零下二十几度，是一座据说连鸟儿也无法飞跃的“孤岛”。

杨灿灿清楚地记得第一次登上这个哨所时的情景：由于海拔高，山风特别大，几间平房四角都用钢丝绳缀着硕大的石头。战士们每天巡逻都是一项严峻的考验，处处怪石嶙峋、险情暗伏；如果赶上天气不好，那就更加艰险。由于严寒干燥、环境恶劣，大雪封山时蔬菜不能及时补给，战士们个个皮肤粗糙，嘴唇干裂。看见她们前来慰问演出，战士们高兴得像过节一般。

这些可爱的大男孩，他们争相拿出平时舍不得吃的苹果、大枣以及各种宝贝，招待这些勇敢的女客人。有个看上去只有十八九岁的小战士，还特意用烧开的雪水泡了老家寄来的绿茶。那场面，让已为人母的杨灿灿好生感动。她紧紧握着小战士皸裂的双手，流下了热泪。小战去很不好意思，反倒不停地安慰她，没事的，真的！我们都已习惯了。再说戍守边疆、保家卫国，也是我们每个男儿义不容辞的责任。

今天，她们这群被称为“高原上的百灵鸟”的文艺女兵们再一次登上了这个海拔四千米雪山哨所。看到她们，战士们激动得欢呼雀跃，纷纷跑进屋，捧出平时舍不得吃的各种果子；他们用高压锅煮了米饭并开了几个香喷喷的肉罐头。

大家围坐在一起谈论着、说笑着，新队长蒋小妮问，战友们，你们最喜欢看我们表演什么节目呢？

一个战士说，我喜欢听《烛光里的妈妈》；另一个说，我喜欢听《我的祖国》，那高亢雄壮的旋律，每次听都让人热血沸腾。

一个戴眼镜的战士说，我喜欢看古典舞，那衣袂飘飘的女子，柔美曼妙，有着无法言传的美！

别胡说，老班长急忙打断他的话，你忘了这是在海拔四千米的山上？气温零下二十度呢！

这个战士自觉失言，不禁红了脸。

吃完饭，战士们集体集合站到了外面，腾出宿舍给女兵们作化妆间。

演出开始了。哨所前的冰地上，霎时暖意洋洋，战士们围成一圈，凝神观看着。

首先上场的是蒋小妮，她唱的是《我的祖国》：“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸，我家就在岸上住……”清澈嘹亮的歌声，飘荡在雪山之巅，飘荡在战士们的心里。接着是吴丽红、袁圆……

轮到她们的老队长杨灿灿上场了！战士们齐齐回过头，满怀期待的目光望过来——忽见眼前一亮，一团白光闪耀，天地澄明，万物安静。一位素衣女子，衣袂翩跹，如月华初上、光彩盈盈；她旋转腰肢，裙裾飞扬，清风席席，枝叶扶摇，俨然一株乍开似开的雪莲，在优美舒缓的旋律中，慢慢打开……

所有的人全都睁大了眼睛：天哪，这个杨灿灿，在零下二十摄氏度的雪山上，在包裹着棉衣棉裤还嫌冷的哨所前，她竟然光着脚丫，身上只穿了一件绸纱！

战士们愣了愣，继而掌声雷动。

杨灿灿面色恬静，随着音乐，挥舞水袖，旋转、拧倾、屈伸、俯仰，将一株雪莲花的生长画面徐徐展开——新芽初萌、喜逢甘霖、枝叶舒展、搏击风雪、傲然盛开！

战士们哭了，无声的泪水顺着鼻翼淌进了嘴巴，在心里涌起了滔天的巨浪。班长默默脱下身上的棉大衣，小心地铺在了花儿般旋转着的杨灿灿的脚边；所有的战士们全都脱下了自己的棉大衣，恭敬地放在了这株圣洁的雪莲边……



风静止了，雪静止了，整个天地都静止了——齐齐看一株最美的雪莲在海拔四千米的山上灿然盛开！

新队长蒋小妮呜咽着，使劲擦去流到下巴的泪水。只有她知道，就在前天，杨灿灿六岁的儿子，因为得了严重的高原心脏病，已经在四川某医院病逝了。

（选自《微型小说月刊》2019年17期）

20. 小说围绕杨灿灿的故事展开叙述，如果按照时间先后顺序安排情节应该是（2分）

杨灿灿第一次到月牙巔慰问，大男孩们拿出宝贝招待她，①，演出队出发时她不听新队长劝告，坚持再到月牙巔慰问，②。

21. 小说善用细节描写刻画人物。请你结合全文内容，阅读下面语段加以分析。（3分）

杨灿灿面色恬静，随着音乐，挥舞水袖，旋转、拧倾、屈伸、俯仰，将一株雪莲花的生长画面徐徐展开——新芽初萌、喜逢甘霖、枝叶舒展、搏击风雪、傲然盛开！

答：_____

22. 小说是叙事的艺术，叙述视角不同则表达的主题不同。此文如以戴眼镜的战士为视角叙述会有什么不同效果？（3分）

答：_____

（三）阅读下面的文字，完成23-25题。（共7分）

练就过硬本领方能担当时代重任

①我们身处的新时代，知识更新不断加快，社会分工日益细化，新技术、新模式、新业态层出不穷。这个时代不仅为青年施展才华、竞展风采提供了广阔舞台，而且对青年的能力素质提出了更高要求。绳短不能汲深井，浅水难以负大舟。所以青年要担当时代重任，就要练就过硬本领。

②青年是人生成长的重要时期，也是苦练本领、增长才干的黄金时期。就像水稻的生长分由苗而秀、由秀而实等几个阶段，人生的成长也有不同的时期，而青春恰如植物之“秀”——抽穗扬花的阶段，这一阶段能吸收多少养分，也决定着以后所结出“实”的大小。新时代中国青年珍惜韶华、不负青春，在学习中增长知识、锤炼品格，在工作中增长才干、练就本领，以真才实学服务人民，以创新创造贡献国家。

③学习是获取真本领的重要途径。学真知、悟真谛，才能增长本领、增长才干，成为可堪大用、能担重任的栋梁之材。习近平总书记曾以自己年轻时在农村插队的经历，激励广大青年求真学问，练真本事。他说，“我到农村插队后，先从修身开始，给自己定了一个座右铭‘一物不知，深以为耻’，便求知若渴。上山放羊，我揣着书，把羊拴到山坡上，就开始看书。锄地到田头，休息一会儿时，我就拿出新华字典记一个字的多种含义，一点一滴积累。很多知识的基础是那时候打下来的。”抓住青春年华，下一番苦功夫，练好“内功”，才能蓄满青春能量，走好人生之路。

④_____。想当年，参与我国第一艘核潜艇研发的团队，最初只有29个人，平均年龄不到30岁。“中国核潜艇之父”黄旭华曾回忆，没有知识积累，



他们就大海捞针、遍寻线索，甚至靠“解剖”玩具获取信息；担心调整不出一个理想的艇体重心，他们就到设备制造厂去弄清每个设备的重量和重心。他们一门心思扑在研究核潜艇上，仅用10年时间就研制出了国外几十年才研制出的核潜艇。今天，广大青年理应坚定“读万卷书”的志向，葆有“行万里路”的气魄。让勤奋学习成为青春远航的动力，让增长的本领成为青春搏击的能量。

⑤“盖有非常之功，必待非常之人。”面对日新月异的发展，今天的学习，没有完成时，只有进行时，还需保持加速度。增长知识见识，练就过硬本领，是一辈子的功夫。保持学习的热情，扩大知识的半径，既读有字之书，也读无字之书，不断掌握真才实学，我们的青春一定能在为国家、为人民的奉献中焕发出绚丽光彩！

(取材于人民网 2019年05月15日)

23. 作者的主要看法是_____。(2分)

答：_____

24. 阅读第②段，说说作者举“水稻生长的实例”要强调什么？(2分)

答：_____

25. 结合上下文的内容，补写出第④段画线处的句子。(2分)

答：_____

五、写作(共40分)

26. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：请将“以书为伴_____”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。

题目二：读下面这首小诗，或联系生活记录经历；或感悟哲理发表看法；或发挥想象虚构故事，请你任选角度写一篇文章，题目自拟，文体不限(诗歌除外)。

小花的信念

顾城

在山石组成的路上
浮起一片小花

它们用金黄的微笑
来回报石块的冷遇

它们相信
最后，石块也会发芽
也会粗糙的微笑
在阳光和树影间
露出善良的牙齿

要求：(1)将文章题目抄写在答题卡上。如选择题目一，请将题目补充完整。

(2)字数600~800字之间。

(3)不要出现所在学校的真实校名或师生姓名。