



# 房山区中学 2022—2023 学年度第二学期期中学业水平调研

## 八年级语文

本调研卷共 10 页，共 100 分。时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在调研卷上作答无效。调研结束后，将答题卡交回，调研卷自行保存。

### 一、基础·运用（共 15 分）

为了更好地传承与弘扬中华优秀传统文化，学校开展了“邂逅节气之美”主题实践活动。请你参与并完成下列任务。

1. 在展览区，每张展板都由一名“节气小使者”负责内容设计和现场宣讲。请你帮助负责“前言”展板的小使者完成下面准备工作。

作为农耕社会特有的时间知识体系，二十四节气是中国古人智慧的结晶，是他们认识自然、顺应自然的重要参照。行走在二十四节气里，我们会邂逅不同的美。

节气里有风物之美。四季风物均听节气调遣：它引导着草生木长、杨柳堆烟，它演示了新麦登场、流萤点点【甲】它蕴育出柿红谷黄、露重霜寒，它铺陈开梅花朵朵、风雪漫天。自“立春”始，至“大寒”终，①，物候流转，不曾停歇。

节气里有农事之美。辛勤劳作的农家人在“清明前后，种瓜种豆”“立夏谷子小满薯”“寒露荞麦收到家”等农谚智慧的哺育中，在春种、夏长、秋收、冬藏的四季轮回里，一日一时都不曾虚度。

节气里有诗词之美。节气，是世上最有诗意的历法。它是韦应物的“微雨众卉新，一雷惊蛰始”，是（ ）的“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”，是苏轼的“霜降水痕收，浅碧鳞鳞露远洲”……每句诗词的背后都藏着一时的天气【乙】一时的心情和一段动人的故事。

节气里有哲理之美。比如四“立”，“立”即开始，当立则立，不可迟疑；比如二“分”，“分”即平分，当分则分，不可独占；比如“芒种”，一收一种，种因收果，不劳不获。细细品读节气，你的心胸会②，你的生命也会澄澈丰盈。

(1) “节气小使者”对文稿中加点字的读音和画线词语的书写产生了疑问。请帮他指出不正确的一项（ ）（2分）

- A. “应”应读为“yìng”                      B. “蕴育”应写为“孕育”  
C. “哺”应读为“bǔ”                        D. “虚度”应写为“虚渡”



(2) 请帮他确定【甲】【乙】两处应填入的标点，恰当的一项是( ) (2分)

- A. 【甲】， 【乙】、                      B. 【甲】； 【乙】、  
C. 【甲】， 【乙】，                      D. 【甲】； 【乙】，

(3) 他一时想不起画线诗句的作者，你提醒他作者是曾写过《赤壁》的晚唐诗人\_\_\_\_\_。(1分)

(4) 请帮他确定文中画线处应填入的成语，正确的一项是( ) (2分)

- A. ①周而复始 ②大彻大悟                      B. ①周而复始 ②豁然开朗  
C. ①无穷无尽 ②豁然开朗                      D. ①无穷无尽 ②大彻大悟

2. 负责“夏至”展板的小使者正在为搜集到的语句排序，请帮他选择正确的一项( ) (2分)

- ①夏至后，气温逐渐升高，过两三个星期，炎炎盛夏才真正来临。  
②在二十四节气中，夏至是第十个节气，在每年6月21日或22日。  
③这是一年中北半球白天最长、夜晚最短的一天。  
④“夏至”的“至”，是“到达极点”的意思，是指这一天太阳几乎直射北回归线。  
⑤虽然夏至这天日照时间最长，但它并不是一年中天气最热的日子。  
⑥此后，白昼渐短，黑夜渐长，所以民间会有“吃过夏至面，一天短一线”的说法。

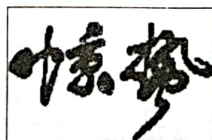
- A. ④②⑤③⑥①                                      B. ④③②⑤⑥①  
C. ②④③⑥⑤①                                      D. ②④⑥⑤③①

3. 在互动区，各个兴趣小组设计了多种活动，请你参与并完成下列任务。

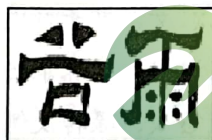
(1) 在“评评看”活动中，书法小组的同学请大家欣赏自己的作品。下面是几名同学的点评，其中不恰当的一项是( ) (2分)



【作品1】



【作品2】



【作品3】



【作品4】

- A. 【作品1】是篆书，字形瘦长，笔画繁复，圆劲有力，“立春”的静中蕴动之感尽在笔下。  
B. 【作品2】是草书，字形端正，笔画连绵，结构匀称，“惊蛰”的复苏伸展之感尽在笔下。  
C. 【作品3】是隶书，字形宽扁，横画一波三折，气势浑厚，体现了“雨生百谷”的茁壮之感。  
D. 【作品4】是楷书，字形方正，笔画分明，干净利落，体现了“大寒”节气的凛然之气。







(二) 阅读【甲】【乙】两文，完成 7-9 题。(共 8 分)

【甲】

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

(节选自柳宗元《小石潭记》)

【乙】

自渴<sup>①</sup>西南行不能百步，得石渠，民桥其上。有泉幽幽然，其鸣乍<sup>②</sup>大乍细。渠之广，或咫尺<sup>③</sup>，或倍尺，其长可十许步。其流抵大石，伏出其下。逾石而往，有石泓<sup>④</sup>，昌蒲被<sup>⑤</sup>之，青藓环周。又折西行，旁陷<sup>⑥</sup>岩石下，北堕<sup>⑦</sup>小潭。潭幅员减百尺，清深多儵鱼<sup>⑧</sup>。又北曲行纡余<sup>⑨</sup>，睨若无穷，然卒入于渴<sup>⑩</sup>。其侧皆诡石、怪木、奇卉、美箭<sup>⑪</sup>，可列坐而庥<sup>⑫</sup>焉。风摇其巅，韵动崖谷，视之既静，其听始远。

予从州牧<sup>⑬</sup>得之。揽<sup>⑭</sup>去翳<sup>⑮</sup>朽，决疏土石，既崇<sup>⑯</sup>而焚，既酺<sup>⑰</sup>而盈。惜其未始有传焉者，故累<sup>⑱</sup>记其所属<sup>⑲</sup>，遗之其人，书之其阳，俾<sup>⑳</sup>后好事者求之得以易。

(节选自柳宗元《石渠记》)

【注释】①渴(hé)：指袁家渴，溪水名。②乍：忽然。③咫尺：一尺。④石泓：凹石积水而形成的小潭。

⑤被：覆盖。⑥陷：隐没。⑦堕：落。⑧儵鱼：即白鲈鱼。⑨纡余：曲折伸延。⑩渴，同①。

⑪箭：小竹。⑫庥：同“休”，休息。⑬州牧：永州的地方官。⑭揽：除。⑮翳：遮蔽。⑯崇：聚。

⑰酺：分流，疏导。⑱累：这里是完全的意思。⑲所属：指它的景物。⑳俾：使。

7. 下列选项中加点字意思相同的一项是( ) (2分)

- A. 如鸣珮环      青藓环周
- B. 水尤清冽      清深多儵鱼
- C. 佁然不动      然卒入于渴
- D. 斗折蛇行      又折西行

密  
封  
线  
内  
不  
能  
答  
题





8. 下列对文中词句的理解和分析, 不正确的一项 ( ) (2分)

A. 明灭可见。

理解: “灭”在句中是“暗”的意思。

分析: 下文提到“其岸势犬牙差互”, 据此可以推测: 因为溪岸的形状像犬牙那样交错不齐, 导致视线受阻, 所以溪水看起来才会忽明忽暗。

B. 渠之广, 或咫尺, 或倍尺。

理解: “广”在句中是“宽”的意思。

分析: 因为下文提到“其长可十许步”, 所以“广”在句中指宽度, 与下文的长度相对应。

C. 潭幅员减百尺。

理解: “减”在句中不是“减少”而是“不足”的意思。

分析: 上文只提到“北堕小潭”, 并未提到小潭面积的大小, 所以这里不存在与之相比而减少的意思。

9. 同为作者被贬永州时期的作品, 上面两文都用精练的语言描绘自然景物的特点。【甲】文用“①”“②”等描写石头的奇特、怪异, 【乙】文用“奇卉、美箭”描写植物的奇异、秀美。在写景的同时, 作者的主观情感也融入其中。【甲】文通过描写小石潭的自然环境, 抒发了③之情; 【乙】文看似是“惜”石渠之“未始有传”, 实则是“惜”自己的④。(4分)

### 三、名著阅读 (共 5 分)

10. 班级准备开展“经典我来谈”名著阅读分享会。请根据你的阅读兴趣或目的, 结合《经典常谈》一书的具体内容写一段话, 与大家分享你的收获和感受。(100 字左右)

答: \_\_\_\_\_

### 四、现代文阅读 (共 23 分)

(一) 阅读《月光下的母亲》, 完成 11-13 题。(共 7 分)

#### 月光下的母亲

何君华

①我跟陈老师讲, 我母亲病了, 我要回去看她。陈老师同意了。

②陈老师不可能不同意。因为现在已是下午 5 点, 我在县中学寄宿, 我家离学校有 30 多里。这个时候来请假, 想必我母亲病得很重。

③我不是一个好学生, 我撒了谎。我母亲根本没病, 我是饿了, 或者说是馋了。在学校食堂天天吃咸菜, 顿顿吃腌萝卜, 我都腻了, 我要回去吃一碗母亲做的鸡蛋手擀面。我最爱吃她做的鸡蛋手擀面了。我们学校只在每月月底两天放假, 其它时间学生都在校寄宿。每个月上学的那天清晨, 母亲都会为我做一碗鸡蛋手擀面, 而这也成了支撑我继



续上学的唯一动力。

④当我坐的最后一趟班车到镇上时，镇上已经没有机动车的影子了。我只好徒步回家。【甲】天上的月亮真大，公路上一个行人也没有。我走啊走，肚子饿得发慌，心里只盼着早点吃到母亲做的鸡蛋手擀面，步伐便愈来愈快。

⑤走到村口时，我借着月光看见我们村打谷场上有一个人影，那人正将一捆又一捆麦子奋力地抽打在木桶上。

⑥那时，我们那里还没有脱粒机这样的农用机械，即便有，也没人用得起，家家户户都是这样手工脱粒。这种脱粒方式速度慢、效率低，要想及时将全部的麦子脱粒归仓，实在是一项耗时费力的大工程，但即便如此，也从来没听说过有人连夜赶着脱粒的。

⑦我在心里嘀咕：是谁这么晚还在干活儿呢？心下突然有一种不好的预感。

⑧我加快步伐走到家门口，赶紧用手摸门。我的手摸到了一把铁锁。我知道，打谷场上的人不是别人。

⑨我哭了。

⑩还能是谁呢！别人家都是夫妻二人一起赶工，我父亲在浙江打工，家里家外的活儿只有母亲一个人干，除了她还能是谁呢！

⑪我哭了，号啕大哭。

⑫母亲做的鸡蛋手擀面好吃，她自己却从来舍不得吃一碗。她就这样舍不得吃，舍不得穿，还要没日没夜地干活儿供我上学……哭完，我没拿钥匙开门，也没去打谷场喊母亲，而是扭头往学校的方向走去，鸡蛋手擀面也被我全然抛到脑后。

⑬我知道路上肯定没有车了，只能徒步回学校，就算这样，我也决不回头。【乙】茫茫月光下，乡村公路上寂静无人。我一个人赶夜路，却没有感到一丝害怕。当徒步30多里路回到学校时，天已经大亮了。

⑭陈老师关切地问我母亲的病怎样了，我说我母亲没病，是我病了。说着，我的眼泪又不争气地落下来，怎么也止不住。陈老师不明所以地看着我，想问我为什么哭，但似乎很快明白了什么。他终于没开口，只是轻轻地拍了拍我的肩膀。

⑮我知道，我该收起自己的娇贵病，也该认真学习了。从昨晚到今晨一粒米没进，但我一点儿也不觉得饿，我径直向教室走去。

⑯我以前只知道有人冒着毒辣的阳光干活儿；那一晚，我知道，也有人顶着月光干活儿。

（选自《中国青年报》，有删改）

11. 文章题目为“月光下的母亲”，但母亲并未直接出场，可即便如此，她仍是整件事情发生、发展、结束的关键。请结合文中相关内容对此加以说明。（3分）

答：\_\_\_\_\_





12. 文中两处画线语句都是对月亮和乡村公路的描写，但其在情节发展、人物塑造等方面  
的作用各不相同。请任选一处进行分析。（2分）

答：\_\_\_\_\_

13. 上文第⑭段写道：“我说我母亲没病，是我病了。”请结合上下文说说你对句中“我  
病了”的理解。（2分）

答：\_\_\_\_\_

（二）阅读《社火迎春》，完成14-16题。（共8分）

### 社火迎春

乔忠延

①闹社火，是临汾不变的风俗。

②如果说年夜饭是一家人欢聚的大团圆，那闹社火就是全村人欢聚的大团圆。大年初一，放过亮响的鞭炮，吃过香喷喷的煮饺，穿新戴洁的后生，穿红挂绿的姑娘，还有天真可爱的孩童，都欢聚到村中的广场上。银须老爷爷和白发老奶奶脚步虽然不如年轻人灵便，也都赶来了，或拱手揖礼，或脱帽鞠躬。团拜一过，社火即闹腾开来。打起锣鼓，扭起秧歌，跑起竹马，舞起狮子，老老少少的欢声笑语也飞扬开来。

③欢声笑语最响亮、最激昂的时刻，一准儿是在跑鼓车。两架鼓车，两拨后生，在跑道的左右分别就位。每架车上竖一面大鼓，一个壮汉手持鼓槌牢牢站定。车前一个彪形大汉早已双手掌住车辕，辕把前十个小伙子甩掉棉袄，拉起裤绳，一律弓步待发。一声炮响为令，随着周边众人的呐喊，眨眼间，两架鼓车如离弦之箭，蹿出好远。车上鼓手猛擂，车下后生猛跑，争先恐后，只为拔得头筹。跑得浑身冒汗仍在猛跑，跑得头冒热气仍在猛跑。这班人刚刚跑得吁吁气喘，另有人已钻进拉车的行列飞速替换。鼓车过处，地上轰隆隆震荡，身边风声呼啸，耳畔山呼海啸，恍若地动山摇……

④突然静了下来，静得鸦雀无声，这一准儿是开始登“天塔”了！“天塔”是用板凳当场搭建的高台。板凳左一条右一条，横一层竖一层，层层摞高，摞高，搭建者已站在高空飘摇了，板凳还在摞高。仔细看，不是人在飘摇，而是头顶上的白云在飘摇。看看，称作“天塔”毫不夸张吧？正愁搭建者如何下来，忽然如风摆杨柳，人已顺着“塔”边滑落在地。不待喝彩声响起，四只色彩亮丽的“雄狮”早蹦跳出人群，沿着“天塔”的四角同时上攀。攀一层，勾腿侧身，面朝天空摇头晃脑，似乎在抒发凌云之志；再攀一层，背负蓝天，朝下观看，犹如展翅大鹏俯瞰人间。不觉间，四只“雄狮”已蹦跳上“天塔”的顶端。看看那高耸云天的架势，仰头观望的人哪个不敛声屏气？真真是“不



敢高声语，恐惊天上人”。可这不知高低的“雄狮”偏偏还要腾空蹦跳，似瑶池摘星，如天马行空。表演者艺高人胆大，观赏者却禁不住提心吊胆，手心出汗！

⑤孩提岁月看过无数次跑鼓车、登“天塔”，只觉得过瘾、刺激，却丝毫不明白父老乡亲为何要玩儿这一把心跳。年事渐高，阅世渐多，逐渐悟出：这跑鼓车、登“天塔”是乡亲们满腔豪情的喷发，是在展示“世上无难事，只要肯登攀”的壮志！

⑥白天里的闹社火就够红火了，夕阳西下后的热闹更让人期盼。夜里的欢腾要让人看得见，就必须请出灯笼。用长长的竹竿将灯笼挑到梢尖，高高擎起，温润的光色便映亮周围一片。细看，这灯笼妙不可言，不只是椭圆的、四方的，还有用竹子扎成的黄牛、玉兔、骏马……十二生肖云集，装点夜色，散发光亮，映照出醉人的景致。

⑦灯笼装饰着社火，社火催化着灯笼。看吧，高擎灯笼的人满脸喜气，观赏表演的人喜气满脸，红红火火，何等壮观！

⑧临汾的父老乡亲把灯笼叫作“高照”。看到此处，你一定理解这称呼的由来了吧！高照，高高照亮了闹社火的场景，高高照亮了烟火人间。你看那高擎灯笼追逐鼓车的人群，一路奔跑，蜿蜒成了一条腾飞的火龙；你看那高擎至“天塔”上的九个灯笼，簇拥一团，散发着温润的红光。光色映红了每一张仰头观望的笑脸，如同一朵朵绽开的春花。春花簇拥，春花斑斓，交织出一幅心花怒放的秀丽画卷。

⑨好一个烂漫的临汾的春！

（选自《人民日报》，有删改）

14. 作者描写了临汾大地上闹社火的几个年俗场景，为我们定格了一个个精彩时刻：跑鼓车是最响亮、最激昂的时刻，登“天塔”是 ① 的时刻，高擎灯笼是 ② 的时刻。（2分）

15. 文章的语言生动传神，感情热烈充沛。请从下面任选一句，按照括号内的要求进行品析。（3分）

①车前一个彪形大汉早已双手掌住车辕，辕把前十个小伙子甩掉棉袄，拉起裤绳，一律弓步待发。（分析加点词语的表达效果）

②这跑鼓车、登“天塔”是乡亲们满腔豪情的喷发，是在展示“世上无难事，只要肯登攀”的壮志！（分析这句话运用的表达方式及效果）

答：\_\_\_\_\_

16. 结合全文内容说说你对结尾段的理解。（3分）

答：\_\_\_\_\_

密  
封  
线  
内  
不  
能  
答  
题





(三) 阅读《雷电与植物》，完成 17-19 题。(共 8 分)

雷电与植物

黄登

①你有没有注意到，雷雨过后的植物会生长得更快，而且看上去会更新鲜、更明亮、更翠绿？这是什么原因呢？有人认为是植物获得了充沛的雨水，有人觉得是雨后的温度更适合植物生长，还有人说这得益于空气湿度的增加。的确，这些因素都能促进植物快速生长，但除此之外，还有一个鲜为人知的原因，那就是雷电的作用。

②众所周知，植物是通过光合作用来“生产自己的粮食”的。但实际上，这个“生产”过程会受到一些营养元素直接或间接的影响。对植物来说，最重要的三种营养元素是氮、磷、钾，而雷电就是通过增加氮的供应量帮助植物生长的。

③我们呼吸的空气中氮气约占 78%，但对大多数植物来说，这些氮是不能被直接吸收利用的。植物主要是以硝酸盐的形式吸收并利用氮元素的，这个过程发生在土壤中。

④那么，这个过程是怎么发生的呢？

⑤我们知道，雷电具有巨大的能量。当雷击发生时，部分能量会击中大气中的氮分子（由两个氮原子组成），从而打破氮分子的强键，使两个氮原子分离。分离后的氮原子会迅速与大气中的氧结合，形成含氮的氧化物。雨水通常是与雷电一起出现的，这些含氮氧化物会溶于雨水，生成硝酸根及亚硝酸根，并以雨滴的形式落到地上，然后再以植物可以吸收的形式渗入土壤。

⑥这个转化过程被称为“氮的固定”。雷电越多，硝酸根离子就越多，也就意味着土壤里的硝酸盐越多。土壤中的这种“肥料”多了，相当于植物吃的“食物”也就多了。如此一来，植物就可以“敞开吃”了。因此，雷雨过后，它们看起来也会更加旺盛。据估计，每年因雷电而落到地面上的氮约有 4 亿吨，一次大的雷雨，就可以制造出约 4-5 万吨氮肥。可以毫不夸张地说，雷电是植物的“氮肥工厂”。

⑦除了会给植物“施肥”，雷电还对植物的生长有其它帮助作用。

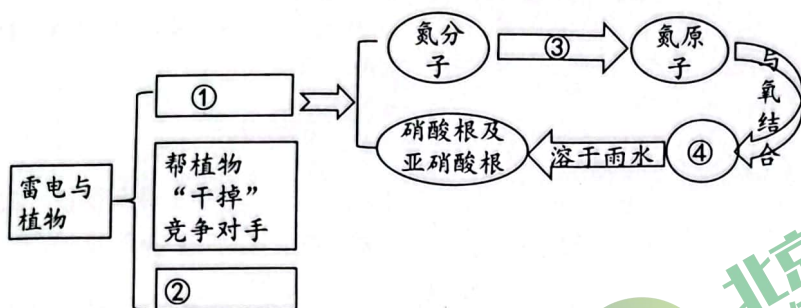
⑧它可以帮助有些植物“消灭”竞争对手。我们知道，雷电会引发火灾，而火可以清除干枯的灌木，为新植物的生长“铺路”。有些树木，比如红杉，就以抗火著称。大火燃烧起来时，它们可以凭借自身厚厚的树皮免受伤害，继续生长，而其竞争对手却在火海中丧生。

⑨雷电还可以为植物做“保健”。实验证明，雷电轰鸣所产生的能量中，部分电磁能能够转变为机械能从而引起植物细胞振动，这就如同给植物做“按摩”一样，能使植物茁壮成长。同时，空气中的一些细菌和病毒也会在电闪雷鸣中丧生，这就大大减少了植物病虫害的发生。

(摘自《大科技·科学之谜》，有删改)



17. 阅读全文，根据文章内容补全下面的结构图。（4分）



18. 上文的语言准确又不失生动，请结合文中画线句分析这一特点。（2分）

答：\_\_\_\_\_

19. 请结合上文的相关内容，对下面材料中“牧草却出奇的茂盛”这一谜团作出解释。（2分）

材料：

在新疆与青海交界的昆仑山区，有一条神秘而恐怖的山谷，人称“魔鬼谷”。一遇天气骤变，那里常常电闪雷鸣，滚滚炸雷震得山摇地动，误入其中的人畜常遭雷击而亡。多少年来，有个谜团一直令人费解：为什么这个牲畜的“坟场”里，牧草却出奇的茂盛？

答：\_\_\_\_\_

## 五、写作（40分）

20. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：人的一生就是不断行走的过程。行走在自然风景里，行走在街头巷尾中，行走在艺术长廊里，行走在茫茫书海中，行走在支持、关爱里……这些丰富多彩的行走历程，让我们顿悟，催我们奋进，促我们成长。请将“行走在\_\_\_\_\_”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。文体不限，诗歌除外。

题目二：请以“那颗种子发芽了”为题写一篇文章。可写实，可想象。文体不限，诗歌除外。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在600-800之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。





房山区中学 2022-2023 学年度第二学期期中学业水平调研参考答案  
八年级语文

一、基础•运用 (共 15 分)

1. (1) 答案: D 评分标准: 共 2 分。  
(2) 答案: A 评分标准: 共 2 分。  
(3) 答案: 杜牧。评分标准: 共 1 分。  
(4) 答案: B 评分标准: 共 2 分。

2. 答案: C 评分标准: 共 2 分。

3. (1) 答案: B 评分标准: 共 2 分。  
(2) 答案: C 评分标准: 共 2 分。  
(3) 评分标准: 共 2 分。句式 1 分, 修辞 1 分。

二、古诗文阅读 (共 17 分)

(一) (共 9 分)

4. 答案: ①溯洄从之 ②道阻且跻 ③天涯若比邻 ④徒有羡鱼情  
⑤答案示例: 遥怜故园菊, 应傍战场开。(今夜月明人尽望, 不知秋思落谁家。青青子衿, 悠悠我心。我寄愁心与明月, 随君直到夜郎西。夕阳西下, 断肠人在天涯。日暮乡关何处是, 烟波江上使人愁。仍怜故乡水, 万里送行舟。)

评分标准: 共 3 分。每空 0.5 分。有错别字不得分。

5. 答案示例: ①急切 ②寤寐思服 (辗转反侧) ③激动  
评分标准: 共 3 分。每空 1 分, ①③空意思对即可。  
6. 答案示例: ①关关雎鸠, 在河之洲 ②雎鸠鸟在河洲上发出悦耳的和鸣 ③君子对淑女的爱慕。  
评分标准: 共 3 分。每空 1 分, 意思对即可。

(二) (共 8 分)

7. 答案: B 评分标准: 共 2 分。  
8. 答案: A 评分标准: 共 2 分。  
9. 答案示例: ①坻 ②屿 ③孤寂 (落寞) ④不被重用 (怀才不遇)  
评分标准: 共 4 分。每空 1 分, 意思对即可。

三、名著阅读 (共 5 分)

10. 答案示例: 我对汉字很感兴趣, 通过阅读, 我不但了解到许慎《说文解字》的历史地位, 也知道了汉字的造字和用字的六个条例, 也称“六书”, 如象形、指示、形声等, 这些都加深了我对汉字的理解和认识。我发现我们的文字真的是历史悠久, 我也更加热爱祖国的文化了。

评分标准: 共 5 分。兴趣或目的 1 分, 结合具体内容谈收获 2 分, 感受 2 分。

四、现代文阅读 (共 23 分)

(一) (共 7 分)

11. 答案示例: 因为想吃母亲做的鸡蛋手擀面, 所以“我”撒谎回家, 这是事件的发生; “我”



发现母亲在月下脱粒，这是事件的发展；“我”意识到母亲的不容易，连夜返校并决心好好学习是事件的结局。

评分标准：共 3 分。扣住母亲对事件的发生、发展、结束的作用各 1 分。

12. 答案示例一：第一处衬托出“我”回家时高兴的心情；推动情节发展，为下文“我”看到母亲深夜一个人在打谷场上脱粒做铺垫；衬托出母亲的辛苦。

答案示例二：第二处渲染了孤寂的氛围，表现了“我”返回学校的决心，与上文的环境描写呼应。

评分标准：共 2 分。结合内容从衬托心情、渲染气氛、推动情节发展、突出人物形象等角度回答均可，每个要点 1 分。

13. 答案示例：“我病了”是指“我”认识到自己因为嘴馋想吃母亲做的饭就撒谎回家这种行为是一种“娇贵病”，表现了“我”的懊悔与自责。

评分标准：共 2 分。结合内容解释 1 分，人物心理 1 分。

## (二) (共 8 分)

14. 答案示例：①最安静、最紧张；②最壮观、最红火

评分标准：共 2 分。每空 1 分，意思对即可。

15. 答案示例一：一连串的动作描写，生动地写出了选手在跑鼓车开始前蓄势待发、跃跃欲试的样子，表现了他们志在必得的决心。

答案示例二：运用了议论的表达方式，写出了作者对跑鼓车、登“天塔”的这些民俗的理解，表达出对人们精神状态的高度赞美。

评分标准：共 3 分。指出方法 1 分，内容分析 1 分，表达效果 1 分。

16. 答案示例：句中“烂漫的临汾的春”体现在临汾地区闹社火这一民俗活动的形式多样，如敲锣打鼓、扭秧歌、跑竹马、舞狮子、跑鼓车、登“天塔”、高擎灯笼；活动气氛热烈而喜庆；人们精神面貌蓬勃饱满。这句话表达出作者对闹社火这一民俗的赞美和热爱。

评分标准：共 3 分。内容 2 分，其中活动形式、气氛、人们的精神面貌答出两点即可，作者情感 1 分。

## (三) (共 8 分)

17. 答案示例：①给植物“施肥”。②为植物做“保健”。③被雷电击中④含氮的氧化物。

评分标准：共 4 分。每空 1 分，意思对即可。

18. 答案示例：句中的两个“约”字表示估计，符合实际，体现了语言的准确性；把雷电比作植物的“氮肥工厂”，体现了语言的生动性。

评分标准：共 2 分。准确性、生动性各 1 分。

19. 答案示例：材料中提到“魔鬼谷”内常常电闪雷鸣，说明雷电频繁；而上文提到雷电可以将大气中的氮转化为硝酸根离子添加到土壤中，增加硝酸盐的含量，为植物“施肥”，所以“魔鬼谷”内的牧草才会出奇的茂盛。

评分标准：共 2 分。原文内容 1 分，材料内容 1 分。

## 五、写作 (共 40 分)

20. 评分标准

项目 等级	内容、表达 (36 分)	说 明	书写 (4 分)
一类卷	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰	以 33 分为基	4 分





(40-34)	富、合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有 2 处以下语病。 赋分范围：36-30 分	准分上下浮动，然后加书写项的得分。	书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富，比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3-4 处语病。 赋分范围：29-25 分	以 27 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3 分
			书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5-6 处语病。 赋分范围：24-20 分	以 22 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2 分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19-0 分	以 16 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0 分
			书写错误很多，字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，格式不规范。

#### 评分说明：

1. 按内容、表达和书写两项分别评出分数，两项得分相加，即为作文的总得分。
2. 字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。
3. 有草稿但未抄完的，应参考草稿评分，并从总得分中酌情扣 1—5 分。
4. 作文没有题目的，从实际得分中扣 2 分。
5. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 4 分。

