

2017 北京市第五十五中学初一（上）期中 语 文

本试卷共 6 页，共 100 分，考试时长 120 分钟。

班级：_____ 姓名：_____ 考号：_____



微信扫一扫，快速关注

一、基础·运用（共 27 分）

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（ ）（2 分）

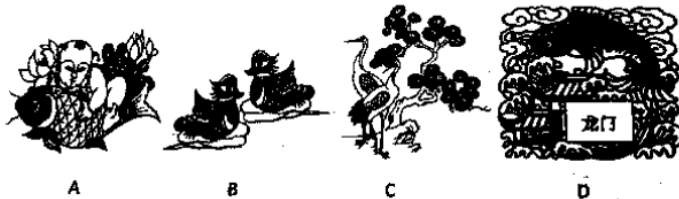
- A. 星宿(xiù) 伫立(zhù) 刹那(shà) 随声附和(hè)
- B. 乘客(chéng) 粗犷(kuàng) 镂空(lòu) 斤斤计较(jiào)
- C. 憎恶(zēng) 巢穴(xué) 着落(zhuó) 牵强附会(qiǎng)
- D. 提防(dī) 笨拙(zhuō) 脑髓(suǐ) 扣人心弦(xuán)

2. 下面四首诗，各描写了中华民族的一个传统节日。如果按节令的时间顺序依次排列，最恰当的一项是（ ）（2 分）

- ①中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。
- ②千门开锁万灯明，正月中旬动帝京。三百内人连袖舞，一时天上著词声。
- ③满衣血泪与尘埃，乱后还乡亦可哀。风雨梨花寒食过，几家坟上子孙来？
- ④银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天街夜色凉如水，卧看牵牛织女星。

- A. ③①②④ B. ①③②④ C. ②③④① D. ②③①④

3. 传统的吉祥图案有着特定的寓意。请根据以下情境，做出选择。（2 分）



①小明的爷爷八十大寿，他应该选_____图案送给爷爷。

②小明的姐姐要出嫁了，他应该选_____图案送给姐姐。

阅读下面的文字，完成 4-8 题。（共 11 分）

①“六书”是指象形、指事、会意、形声、转注、假借。前四种是汉字的造字法，后两种是汉字的用法。因此“六书”又有“四体二用”的说法。象形是指用线条或笔画，把要表达的物体的外形特征，具体勾画出来，如“木”。指事是用较抽象的符号指出所表示的特殊意义，如：“本”“末”。会意字由两个或多个独立字组成，将其字形字义合并，表达新的意思，如“休”。形声字由两部分组成：形旁（又称“义符”）和声旁（又称“音符”）。形旁表示意思或类属，声旁表示相同或相近发音。

②例如“日”字，便是一个象形字，一个圆形，中间有一点，像直视太阳时看到的形态，表示太阳。例如：“刀”字，是个①_____，在刀口处加一点，指明是刀刃，表示刀的锋利部分。而“犛”（牧）字，左边是牛，右边一只手举一根枝条，表示手拿棍子放牛，这个字就是一个②_____。又如“𣎵”字，便是形声字，左边“木”是③_____，表示一种树木，右边“嬰”是④_____，表示发半日与“嬰”字一样。

③转注和假借属于“用法”。不同地区因为发音有不同，以及地域上的隔阂，导致对同样的事物会有不同的称呼。当这两个字表达相同含义时，会有相同部首或部件。例如“考”“老”二字，本义都是长者。假借是同音或相似诗意的字互相替代。口语里有的词，没有相应文字对应，就代和它发音相同的字表示。例如“自”本来是“鼻”的象形字，后来借作“自己”的“自”。

④实际上，古人并不是先有“六书”才造汉字。_____。像“琴”“棋”是形声字，“凹”“凸”是指事字，“明”“笔”是会意字。甲骨文、金文中，象形字多。因为画出事物是一种最直接的造字方法。而“鯉”“鯪”“鯢”

等，难以用象形法把它们的特征和区别画出来。于是，形声字就成了最方便的方法，只要用形旁“鱼”就可以交代它们的类属，再用相近发音的声旁来区分这些字。到了近代，有80%的汉字是形声字。

4. 填入第②段横线处都正确的一项是（ ）(2分)

- A. ①指事 ②会意 ③形旁 ④声旁 B. ①会意 ②指事 ③声旁 ④形旁
C. ①假借 ②指事 ③声旁 ④形旁 D. ①会意 ②指事 ③形旁 ④声旁

5. 在文中第④段填入下列语句，衔接最恰当的一项是（ ）(2分)

- ①“六书”是后来的人把汉字分析而归纳出来的系统。
②因为汉字在商朝时，已经发展得相当有系统，那时还未有关于“六书”的记载。
③然而，当有了“六书”这套系统以后，人们再造新字时，都以这套系统为依据。
A. ③②① B. ②①③ C. ①③② D. ③①②

6. 河南漯河“许慎文化园”的“说文馆”门前有一副对联，上联为“解字有本”，请选出一幅恰当的下联。() (2分)

- A. 说经无双 B. 学无止境 C. 说字有法 D. 当之无愧

7. 汉字是表意文字，字形中含有文字意义和深厚的文化意蕴。参照文中所举讲解与示例，对以下四个字的造字方法的分析和判断正确的是（ ）(2分)

安(宀) 鱼(𩺰) 本(木) 齿(齒)

- A. “安”上面宝盖头代表房屋，下面女字底表示屋内有女，表示屋里安全、家中安定，是会意字；
B. “𩺰”就是一条有鱼头、鱼身、鱼尾的游鱼，文字中鱼头和鱼尾都很明显，是一个指事字；
C. “本”在“木”字下方加上一短画，指明是树木的下端，是一个象形字；
D. “齒”下方画出了牙齿的形状，因此是一个象形字。

8. 学校要开设《说文解字》这门校本课程，想从以下四幅字中选一幅作为其封面题字。你喜欢哪一幅？请写出书体名称并说明理由。(3分)



第一幅：赵孟頫



第二幅：马晓天



第三幅：颜真卿



第四幅：李阳冰

我喜欢第_____幅。书体名称：_____说明理由_____

9. 默写(10分)

1) 《观沧海》一诗的主要表达方式是描写，但是也有两句诗是叙事的，

这两句诗是_____，_____。

2) 《次山固北下》立意新颖，构思巧妙，富有哲理，“状难写之景如在眼前，含不尽之见于言外”，留传千古的名句是_____，_____。

3) 《观沧海》一诗中写大海水波动荡，山岛高耸突兀的句子是：_____，_____。

4) 子夏曰：“_____，_____，仁在其中矣。”(《子张》)

5) 《论语》中体现学与思的关系的句子是_____，_____。

二、名著阅读暨文言文阅读(共11分)

10. 宋代把《论语》《大学》_____《孟子》合称为“四书”。(1分)

作为“四书”之一，《论语》言简意赅、意蕴丰富，会给我们很多启迪。下列语段均摘自《论语》，请在阅读后完成题目。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”(《论语·学而》)

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”(《论语·为政》)

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”(《论语·述而》)

11. 解释下列句子中加点词的含义。(4分)

- (1) 人不知而不愠_____ (2) 可以为师矣_____
- (3) 温故而知新_____ (4) 择其善者而从之_____

12. 请将下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

- (1) 有朋自远方来，不亦乐乎？_____
- (2) 三人行，必有我师焉。_____

13. 阅读了选段中的三则是语录后，请说说你从中获得的启示（至少说出两点）。(2分)

答：_____

三、现代文阅读（共22分）

（一）阅读《从百草园到三味书屋》选段，完成第14-16题。（共9分）

①我家的后面有一个很大的园，相传叫作百草园。现在是早已并屋子一起卖给朱文公的子孙了，连那最末次的相见也已经隔了七八年，其中似乎确凿只有一些野草；但那时却是我的乐园。

②【甲】不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得远。

……

③冬天的百草园比较无味：雪一下，可就两样了。拍雪人（将自己的全形印在雪上）和塑雪罗汉需要人们鉴赏，这是荒园，人迹罕至，所以不相宜，只好来捕鸟。薄薄的雪，是不行的；总须积雪盖了地面一两天，鸟雀们久已无处觅食的时候才好。【乙】扫开一块雪，露出地面，用一枝短棒支起一面大的竹筛来，下面撒些秕谷，棒上系一条长绳，人远远地牵着，看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一拉，便罩住了。但所得的是麻雀居多，也有白颊的“张飞鸟”，性子很躁，养不过夜的。

14. 概括选文第二段的内容。(2分)

答：_____

15. 说说下面句子中加点的字能否改为括号内的字，为什么？(3分)

轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜（飞）向云霄里去了。

16. 从【甲】【乙】两个划线句子中任选一句，自选角度，进行整体赏析。（从朗读、用词、句式、修辞、表达方式、语言风格等角度赏析皆可。）(4分)

答：_____

（二）阅读《最漂亮的鞋》一文，完成第17-20题。（共13分）

最漂亮的鞋

周海亮

①一天始谁也没有注意到她的鞋子。她坐在轮椅上，鞋子藏在裙摆里。她衣着光鲜，笑容灿烂。

②这是一个笔会，组织者把行程安排得很紧。景区距市区很远，一群人乘坐旅行社的大巴，她总是摇着轮椅行在最后。上车的时候，她会温婉地拒绝所有人的搀扶，她将身体前倾，双臂撑住大巴车临门的座椅，便上了车。然后，靠着双臂的支撑，身体一点一点往前①（A. 移 B. 挪动 C. 倾斜）。很多人盯着她看，赞赏的或者怜悯的，她都不理会。她有修长的双腿，可是那腿，却支撑不起她的身体。她在走自己的路，用结实的双臂。

③她总在笑。笑着，你就忘记了她的腿，忘记了她的不便。然后，待下车或者上车时，便再一次注意到她——她拒绝任何人的帮助，她前倾了身子，双臂撑起，她微笑着说，我可以。

④五天的行程，天天如此。最后一天下午，难得的自由活动时间，于是结伴出去购物。是一条繁华的街道，两

旁店铺林立。一家店铺一家店铺逛下来，不觉来到一家鞋店。进了门，看到她在，才感觉有些不妥，想退出来，又似乎太过造作和夸张。看她，却并不在意，笑得更灿烂。她说，我最喜欢逛鞋店啦。

⑤我心中不觉一惊，这才注意到陪伴她五天的鞋子。

⑥一双一尘不染的鞋子。红色，高帮，高筒，高跟，有着动人的弧线和温润的皮革光泽。鞋子像两朵盛开的红色百合，或者两只尊贵的金樽（zūn，古代的盛酒器具）。鞋子一丝不苟地系了时尚的鞋带，银亮的鞋花告诉我们，这是一双价值不菲的名牌皮鞋。

⑦我知道，其实对于她，哪怕再昂贵再漂亮的鞋子，其作用也许仅限于保暖。她走不了路，她坐在轮椅上，她的鞋子踩在踏板上，藏在裙摆里，根本无人注意。仅仅在上下大巴的时候，她的脚尖才会艰难地②（A. 蹬 B. 踏 C. 轻点）一下地面，她的鞋子才会露出一点点红。并且，我一直弱智地认为，对所有有着足疾或者腿疾的人来说，鞋子应该是一种痛，一种伤，一种刺目，一种回避，而不会成为鞋子拥有者的美丽或者骄傲。

⑧看来是我错了。

⑨她自然是美丽和骄傲的。她指着脚上的鞋子给我们看，她告诉我们什么样子的鞋最合脚，什么样的鞋子物美价廉，什么样的鞋子应该搭配什么样的裤子或者短裙。她说，我家里，收藏着五十多双漂亮的鞋子呢！

⑩还有什么话可说？其实，漂亮的鞋子之于任何人，所代表的，都是一种自信，一种行走在世上的态度。那么，五十多双漂亮的鞋子所代表的，又是怎样的一种自信，怎样的一种行走态度啊！她并不认为自己有腿疾，或者，她并不把腿疾当一件严重的事情，她对于腿疾的欣然接受，远比我们想象中乐观和彻底。万水千山走遍，凭借的，不是脚，不是钱财，而是乐观，是信念，是态度。

⑪非常自然地，那天，她挑走了店里最漂亮的鞋子。她虔诚地捧起鞋子，像捧起她的生活。

⑫那么，这肯定是你所有鞋子里最漂亮的一双吧？我指指她怀里的鞋子，问。

⑬当然不是，她微笑着说，每一天，我脚上穿着的，才是我最漂亮的鞋子。她指指自己的脚，抬起头，骄傲地说。

（选自《北京晚报》五色土副刊，2008年6月）

17. 阅读全文，整理文章的思路。（3分）

- (1) _____ (2) 鞋店中的回答，让我注意她的名贵鞋。
(3) _____ (4) _____

18. 结合上下文，简要说说你对第六段内容的理解。（3分）

答：_____

19. 文章两处横线后的括号内分别应填的恰当词语是：①处填_____；②处填_____。（2分）（本题请在答题选择题区用2B铅笔进行填涂。）

20. 文章结尾以三次出现“最漂亮”这个短语来表达作者的情感，请结合教材中《秋天的怀念》一文，谈谈你从中获得的感悟。（字数50-100字）（5分）

答：_____

四、作文（40分）

21. 读了《最漂亮的鞋》一文，你深有感触。请发挥联想和想象，以“鞋子”为题，写一篇涵盖以下条件的文章：

- (1) 以“鞋子”的口吻叙述。
- (2) 写原文中的“我”与“她”发生的事情及过程。
- (3) 与原文细节有一定吻合。

注意：(1) 将作文题目抄写在答题卡上。

- (2) 文体不限。诗歌除外。
- (3) 字数不少于500字。
- (4) 不要出现所在学校的校名或师生名。



微信扫一扫，快速关注