

2023 北京朝阳初三二模

语 文

2023.5

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 考号_____



考 生 须 知	<ol style="list-style-type: none">1. 本试卷共 12 页，共五道大题，25 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。2. 在试卷和答题卡上准确填写姓名、准考证号、考场号和座位号。3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。5. 考试结束，将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。
------------------	---

一、基础·运用（共 12 分）

2023 年 4 月 15 日，经过改造复建的北京工人体育场正式启用。学校组织大家到那里开展研学活动。活动结束后，你们小组合作完成了一篇研学日志。

第一部分 时代经典

1959 年竣工的北京工人体育场，是当时全国最大的综合性体育场。作为北京的一处标
致性建筑，它与一街之隔的工人体育馆一起，被北京市民亲切地称为“工体”。它是首都工人阶级向新中
国成立十周年的献礼工程，也是第一届北京十大建筑之一。

一座北京工人体育场，半部新中国体育史。从第一届全运会到第四届全运会，从 1990
年第十一届亚洲运动会到 2004 年亚洲杯足球赛、2008 年奥运会的部分比赛……北京工人体育场见证了新
中国体育事业的蓬勃发展。_____。建成初期，欢迎国外政要访华的盛会几 乎都在工体举行；再后来，国
内一些重要的文艺演出、庆祝活动也都衷情于这里。“工体”两个字，也从一个具体的地名，慢慢成为北
京人心中的文化圣地。

1. 检查文段，你发现了多处书写错误。下列选项中说法不正确的一项是（2 分）

- A. 因为工人体育场是能表现行业精髓的代表性作品，所以“经典”应写作“精典”。
- B. 作为十大建筑之一，工人体育场是北京的一张名片，所以“标致”应写作“标志”。
- C. 工人体育场经历了新中国体育事业发展强大的过程，所以“鉴证”应写作“见证”。
- D. 因为人们喜爱在工体举办重要的文艺演出、庆祝活动，所以“衷情”应写作“钟情”。

2. 为使语意连贯，你准备在文段横线处填入一句承上启下的话。下列最恰当的一项是（2 分）

- A. 因为它是为举行体育赛事而建，所以它的作用不止于此。
- B. 虽然它是为举行体育赛事而建，但是它的作用不止于此。
- C. 因为它是新中国成立十周年的献礼工程，所以它的作用不止于此。
- D. 虽然它是新中国成立十周年的献礼工程，但是它的作用不止于此。



第二部分 你好，新工体

青灰色清水混凝土外立面，传承了老工体庄重典雅的建筑风格；宏大的罩棚仿佛倒扣的“钢铁巨碗”，重现足球场饱满沉稳的身型；6.8万张“国槐绿”座椅相连，给人强烈的视觉冲击；世界顶级的专业草坪，静待球员回归【甲】历时两年半，这座阔别许久的城市地标盛装回归！

新工体遵循“①”的原则：保持椭圆形造型、外立面形式和比例、特色元素三个不变；进入到工体内部，则是焕然一新的现代感——世界一流的声光电设施、对标世界杯球场的屏幕呈现……改造后的新工体完成了“历史风貌留存保护”和“功能体验提质升级”的双重任务，成为国内首批、北京首座国际标准专业足球场。未来，新工体更将成为融汇体育、休闲、文化、娱乐等丰富业态的开放型城市体育公园，为人们提供一个环境优美、功能②的生活空间。

3. 有同学对【甲】处的标点和加点字的读音产生了疑问。请帮他选出正确的一项。（2分）

- A. 逗号 盛装（chéng） B. 省略号 盛装（chéng）
C. 逗号 盛装（shèng） D. 省略号 盛装（shèng）

4. 结合语境，在文段横线处填入词语，恰当的一项是（2分）

- A. ①传统外观、现代场馆 ②重合 B. ①现代场馆、传统外观 ②重合
C. ①传统外观、现代场馆 ②复合 D. ①现代场馆、传统外观 ②复合

第三部分 青春记忆在工体

5. 结合向大众征集的“青春记忆在工体”的部分留言，有同学在结语部分写下了这样的文字。其中成语或修辞方法使用不恰当的一项是（2分）

【甲】一座球场，留下了一个国家竞技体育抑扬顿挫的发展足迹，也承载着这个城市的文化情怀。

【乙】这里，欢笑与泪水交织，骄傲并遗憾共存。【丙】我似乎又看到球迷们舞动的手，似乎又听到终场哨响时数万人山呼海啸般的呐喊声……【丁】工体，这里有我沸腾的情感，这里有我青春的光影，这里有我们共同的热血记忆。

- A. 甲 B. 乙 C. 丙 D. 丁

6. 结合你对工体特点的认识，为下面小组的研学日志补全封面标题，并用正楷字将标题书写在答题卡上。（2分）



二、古诗文阅读（共17分）

（一）默写。（共4分）

7. 富贵不能淫，贫贱不能移，_____。此之谓大丈夫。（《孟子》）（1分）

8. 跟着古诗文去旅行。登临泰山，我们想起“①”；游览西湖，我们想起“②”；

来到醉翁亭，我们想起“③”。（3分）

（二）阅读《游山西村》，完成9-10题。（共6分）

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。
从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。



9. 依据你对这首诗的理解，在下面的横线止填写恰当的内容。（3分）

这是一首记游抒情诗。首联写诗人出游，质朴的农民殷勤待客。一个“①”字，极尽农家的热情。中间两联描绘了迷人的风景与②。诗的尾联借借频来夜游的约定，抒写了③之情。

10. “山重水复疑无路，柳暗花明又一村”这一联写景中蕴含哲理。请用自己的话描述诗句中的景象，并简要说说你从中感受到的哲理。（3分）

答：

（三）阅读下面两篇短文，完成11-13题。（共8分）

陋室铭

刘禹锡

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。
孔子云：“何陋之有？”

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

11. 下列词语中加点的字，与“陶后鲜有闻”中“鲜”的意思相同的一项是（2分）

A. 鲜艳夺目 B. 芳草鲜美 C. 寡廉鲜耻 D. 屡见不鲜

12. 结合语境，下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是（2分）

【甲】孔子云：“何陋之有？”

翻译：孔子说：“有什么简陋的呢？”

理解：在孔子看来，诸葛亮的草庐和扬雄的屋舍，因其主人品德高尚而不显得简陋。

【乙】莲之爱，同予者何人？

翻译：对于莲的爱好，像我一样的还有什么人呢？

理解：周敦颐借世人对三种花的态度，感叹爱莲者少，表达自己的独立坚守。

13. 根据两篇短文及下面两则材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。（4分）

材料一

予尝圃于丛棘之右，民相与伐木阁之材，就其地为轩以居予。予因而翳之以桧^①竹，蒔^②之以卉药，琴编^③图史，学士之来游者，亦稍稍而集。于是人之及吾轩者，若观于通都^④焉。因名之曰“何陋”，以信^⑤孔子之言。



(取材于王阳明《何陋轩记》)

材料二

夫竹之为物，柔体而虚中，婉婉焉而不为风雨摧折者，以其有节也。至于涉寒暑，蒙霜雪，而柯不改，叶不易，色苍苍而不凋，有似乎临大节而不可夺之君子。世衰道微，能以节立身者鲜矣。中立^⑥抱材^⑦未用，而早以节立志，是诚有大过人者，吾又安得不喜之哉！

(取材于刘基《尚节亭记》)

注：①[桧]桧柏，树木名。②[蒔]移植。③[编]书。④[通都]四通八达的都市。⑤[信]通“伸”，伸张。⑥[中立]会稽人黄中立。他因喜欢竹节而修建尚节亭，刘基看到后很喜欢。⑦[抱材]怀藏才能。

君子不为环境所困。有人在日常生活中保持高雅的情趣：刘禹锡身处陋室，“调素琴，阅金经”，选择与“①”往来；王阳明居何陋轩，栽树植竹种花，“②”，引来文人学士聚集。也有人③：周敦颐主张“出淤泥而不染”，黄中立在社会道德风尚衰落时“④”。

三、名著阅读(5分)

14. 2023“书香中国·北京阅读季”活动小组到学校选拔名著“领读者”。请你以参选者的身份，结合阅读过的一部名著，分享你的阅读经验或阅读收获。(100字左右)

答：

四、现代文阅读(共25分)

(一) 阅读下面材料，完成15-17题。(共7分)

材料一

绿色发展是关系我国发展全局的重要理念，推动绿色出行发展是其中重要的一环。绿色出行，即以城市公共交通和慢行交通(步行、自行车)等出行方式为主体，生态友好、绿色低碳、集约高效的出行系统。

党的十九大明确提出开展绿色出行行动；党的二十大再次强调加快发展方式绿色转型，推动形成绿色低碳的生活方式。近年来，党中央、国务院连续印发《“十四五”现代综合交通运输体系发展规划》等文件，均对加快构建绿色交通运输发展体系作出了部署安排。2019年，交通运输部等多部门联合印发系列文件，提出绿色出行领域的目标任务，明确通过开展绿色出行创建行动，引导公众优先选择绿色出行方式，整体提升我国绿色出行水平。近日，交通运输部制定又制定印发了《关于全面深入推进绿色交通发展的意见》等文件，加快绿色交通运输制度体系建设。多年来，绿色出行政策制度不断健全，切实推进了我国绿色出行真正落地。

材料二

逐步完善的公共交通和慢行交通等城市绿色出行基础设施，使“公共交通+慢行交通”的出行更加便利。以北京市为例，过去五年来，北京市域内市郊铁路运营里程由183公里增至365公里，城市轨道运营里程由608公里增至807公里，全市轨道交通线网总规模1172公里。同时，实施轨道既有有线网优化提升改造，6号线双向开行大站快车，八通线与1号线、房山线与9号线实现跨线运行……公共交通基础设施不断完善，绿色出行体系得到优化。

慢行交通是绿色出行体系的主要组成部分。它与城市的公共交通系统这样的“主动脉”“大血管”密切配合，为市民提供更便捷舒适的交通出行体验。“十四五”期间，北京将打造滨水慢行系统396.8公里；建设多条河流的沿线步道、自行车道或自行车专用路；并在中心城区和城市副中心，打造20条特色文旅骑

行路线。近些年，人们发现：_____，更方便了人们骑自行车出行。数据显示，2022年北京市共享单车骑行量达9.68亿人次，较上年增长1.66%，这都得益于城市慢行系统交通基础设施的完善。

表1 北京二环路配套的慢行系统相关改造情况

问题	改造方式	改造状况	效果
道宽不足	拓宽路段	非机动车道宽度从2米左右	普优化了通行秩序，非机动车通
通行效率较低		遍提升至3米以上	行能力提升38%以上
骑行舒适度低	增设标识	设置专属骑行者的“左转绿	非机动车红绿灯等候时间缩
安全感不强		灯”“自行车优先”等标识	短了14%，交通事故率降低

材料三

五一小长假，全国共享单车骑行量比去年同期增长近400%，用户骑行总里程翻倍。相关负责人表示，为了应对五一游客激增的“大考”，多地投放置换更多升级优化的新车，以新产品、新技术提升用户体验。同时，共享单车搭载北斗高精定位模块，便于运维人员精准分析判断车辆实时分布、流转情况，形成合理投放的运营方案。

随着绿色出行服务品质显著提高，绿色出行理念深入人心。2022年6月15日，生态环境部宣传教育中心、中华环保联合会等五家单位联合发布《数字化工具助力公众绿色出行研究报告》（以下简称《报告》）。数据显示，全国50.6%的受访者在日常出行中会选择包括地铁和公交在内的绿色出行方式。67%的受访者表示愿意响应城市绿色出行创建行动和应对气候变化的“双碳”行动，转换高碳出行方式，选择更加绿色低碳的公共交通出行方式。

15. 根据以上三则材料，下列关于我国绿色出行的说法，不符合文意的一项是（2分）

【甲】绿色发展是关系我国发展全局的重要理念，党中央高度重视绿色出行的发展。

【乙】北京轨道交通线网总规模达1172公里，表明北京绿色出行体系已建构完成。

【丙】《报告》数据显示，半数以上的受访者愿意转换高碳出行方式，选择绿色出行。

16. 根据材料二及表1的信息，在材料二的横线处补写一句话。（2分）

答：

17. 从上述三则材料可以看出，我国绿色出行理念深入人心、取得良好效果的主要原因是

①_____、②_____、③_____。（每空限15字以内）（3分）

（二）阅读《梅岭之恋》，完成18-21题。（共10分）

梅岭之恋

①想念梅岭已久。

②最早的想念，始于50多年前的中学时代，读过了陈毅的《梅岭三章》后。梅岭，便幻化成我向往的意象。梅岭古道，特别是梅岭关楼那面巨石上雕刻的“梅岭”两个红色大字，如一面旌旗，常会浮现在



眼前，随风猎猎飘动。

③四年前，我曾经由梅岭山脚隧道去江西。只见隧道这边密布阴云，风雨大作，隧道另一端却阳光灿烂，仿佛什么都没有发生。此刻我脑中不禁浮现一句古诗“八面风来山镇定”，梅岭阅尽春秋，淡然自若。

④今年初冬，我终于登上了梅岭。山间阴云四合，岭南漫山草木的绿色，显得格外深沉浓郁，不似江南烟雨中的草木那般水嫩轻浮。梅岭是一部大书，而非一首小诗。登梅岭，不像登别处的山，你不是来游玩观赏风景的，而是来参拜历史和英雄的。

⑤出现在眼前的古道，让我一步跌入前朝——那种鹅卵石铺就的斑驳古道，虽然经过了整修，却依然存有古迹古风，千年风雨的侵袭所留下的悠久岁月的皱褶，是历史镌刻下的印迹。**【甲】**这条蜿蜒向上的古道，仿佛可以一直通向天上，也可以通向历史的深处。这条古道，如一部宏大的乐章，乐章中的华彩部分，就是梅岭的关楼。

⑥慢慢地爬，不要着急一下子就看到关楼。心里忽然有点儿像晚年的音乐家柏辽兹，千里迢迢赶去见年轻时的恋人一般，虽然明知她已经苍老，却依然心里充满激动，充满期待，按捺不住急迫的心情，却不由得放慢了脚步。在幽幽古道中前行，仿若在历史长河中穿行，梅岭的英雄走入脑海。

⑦梅岭英雄，最早的一位要数唐代的张九龄。如果不是他向唐玄宗谏言开凿梅岭古道，我们便不会有这样的机会与历史邂逅。位于大庾岭的梅岭，界分广东和江西，它海拔不高，却地势险峻，以那时的条件开凿这样一条山道，可以想象有多么艰难。清代诗人杭世骏曾写下这样的诗句：“荒祠一拜张丞相，疏凿真能迈禹功。”当年就是因为这条古道，南北交通才得以连接，可谓“沉沉一线穿南北”。

⑧苏东坡也应该算作梅岭的一位英雄。他当年一路被贬，就是过梅岭到惠州的。再贬至海南，十几年后，好不容易等到大赦，又是要过梅岭回到中原的。尽管来时明明知道“问翁大庾岭头住，曾见南迁几人回”，却依然为梅岭留下明艳照人的诗句：不趁青梅尝煮酒，要看红雨煮黄梅。苏东坡算是一位悲剧式苍凉的英雄。

⑨对于我，梅岭英雄的代言，是陈毅。他为梅岭留下的《梅岭三章》，可以说是前无古人后无来者的绝唱。那时陈毅在这里打游击，被围20余天，写下了这三首绝命诗，表明自己献身革命的决心——当年的陈毅，才只有36岁。他的诗写得确实好，尤其是第二首：“南国烽烟正十年，此头须向国门悬。后死诸君多努力，捷报飞来当纸钱。”还是中学生的我读得热血沸腾，觉得只有这样的诗才配得上这样的山，觉得这样的山才配得上这样的诗，这样的山真的是英雄的山。

⑩走到半山腰，我看到一块巨石上刻着《梅岭三章》，用的是陈毅的手书。面对这巨大的诗碑，我站立良久，仿佛看到年轻时的自己。惭愧的是如今的我已两鬓斑白，旧日的热血情怀与昂扬诗情还剩下多少呢？不仅是我自己，后死诸君，是否还在一往无前的那样“多努力”？我想起了放翁的诗句：“气节陵夷谁独立，文章衰坏正横流。”顿时心羞面涩。

⑪终于爬到了山顶，梅岭关楼就在眼前，那么熟悉，又那么陌生；那么亲切，又那么肃然。**【乙】**关楼是用一块块巨大的岩石垒成的，漫长时光的剥蚀和打磨，使之光滑如镜，呈现出沉稳的苍黑色。有的石缝里长出青苔，湿润而清新。抬头仰望，天色阴沉，山色蓊郁，幽深莫测。往下望去，古道沉默，静若处子，又好像随时可以动如脱兔，腾空跃起。关楼南面的门额上有“岭南第一关”，两旁有对联：“梅止行

人渴，关防暴客来”；关楼北面门额上的“南粤雄关”，特别是巨石上雕刻的“梅岭”两个红色大字，光彩照人。这一切，我中学时代在画片上都见过，如今真的呈现在眼前时，我的青春记忆一下子复活了。

⑫遗憾的是，古道两旁的梅花没有盛开，但是转念一想，没有漫山梅花盛开的鲜艳色彩，还多了一点历史积淀下来的底色。也正因此，沉郁的山色能和苍黑色的关楼融为一体，连“梅岭”那两个红色大字，也愈发显得夺目……

(取材于肖复兴同名文章)

18. 行走于梅岭古道，作者想起了对梅岭有重要意义的英雄人物。请阅读第⑥-⑩段，说说他们有哪些与梅岭相关的英雄事迹。(3分)

答：

19. 作者认为“梅岭是一部大书，而非一首小诗”。阅读全文，你对“大书”有哪些理解。(2分)

答：

20. 文中【甲】【乙】两处画线句分别是对梅岭古道和关楼的描写。请任选一句，结合文章内容做简要品析。(2分)

答：

21. 学校文学社编写的散文集有下面三个专题，本文归入哪个专题最适合？请结合文章内容谈谈你的理解。(3分)

【甲】且行且思

【乙】寻梦之旅

【丙】历史记忆

答：



(三) 阅读《以工匠精神筑梦新时代》，完成 22-24 题。(共 8 分)

以工匠精神筑梦新时代

①我国自古就推崇工匠精神。庖丁解牛、游刃有余的故事，是对匠心匠魂的形象表达。新时代，高铁动车、航天飞船、大国重器等成就背后，也都离不开工匠精神。

②工匠精神，是时代精神的生动体现，是人们在长期奋斗中形成的执着专注、一丝不苟、精益求精、追求卓越的伟大精神。新时代，每个人都应该成为工匠精神的践行者。

③执着专注，是心无旁骛，是矢志不渝的热爱。热爱，是劳动的动力源泉；热爱，才能把一件事做到极致。热爱，是被誉为“火药雕刻师”的航天人徐立平专注雕刻火药 30 余年，仅凭手感就能将药面整形误差从允许的 0.5 毫米提高到 0.2 毫米；是从事数控加工 20 年潜心钻研的秦世俊誓让中国制造更有话语权，对飞机零部件 0.01 毫米的较量。可见，弘扬工匠精神，就是要立足本职工作，以敬畏之心对待工作，尽心竭力练就专业能力和专业素养。

④_____。古人云，天下大事必作于细。做好一件事，必须从细节入手，在每个细节上做足功夫。优秀的工匠在细节的追求上没有终点，严谨认真，做到更好；优秀的工匠能从细节入手，坚持细致工作，细处见大，汇涓涓细流成江海。

⑤精益求精，是高标准严要求，是好了还要更好。精益求精是对品质的追求，对一流的追求。这种对极致的追求，是我们看得到的精雕细琢、巧夺天工，也是我们看不到的胜在毫厘的精密精准。高标准，方

能成为本领域的专家；深入钻研，才能不断提高技术技能水平。

⑥追求卓越，是不断进取，是敢于开拓创新。千万锤成一器。在工作中追求卓越，要以创新求突破。有强烈的创新意识，不断培育创新能力，超越自我、勇攀行业顶峰，这是工匠精神的必然追求。新时代要实现高质量发展，离不开勇于创新、追求卓越的干劲，离不开顽强拼搏、锐意进取的时代精神。

⑦匠心筑梦。只要每一位劳动者都努力践行工匠精神，干一行爱一行专一行，爱岗敬业、精益求精，重细节求品质，敢创新求卓越，我们一定能以优秀的业绩奉献新时代、以出色的答卷回应时代主题。

（取材于《光明日报》同名文章）

22. 阅读全文，判断下列说法，不正确的一项是（2分）

【甲】文章由工匠精神谈起，第②段明确中心论点：工匠精神是时代精神的生动体现。

【乙】第③段列举徐立平和秦世俊的事例，意在证明弘扬工匠精神应对工作执着热爱。

【丙】第③④⑤⑥段从四个方面全面论述了劳动者如何践行工匠精神，筑梦新时代。

23. 根据全文内容，结合上下文，在第④段横线处填写恰当的内容。（2分）

答：

24. 下面是“敦煌的女儿”樊锦诗的有关材料。请结合文章材料和材料的内容，简要说明她身上哪些工匠精神值得我们继承。（4分）

“如果真有来生的话，还叫我再选择，我仍然再选择敦煌，再选择莫高窟。”樊锦诗一入大漠50余年，投全情传承文明薪火。为了破解游客太多，洞窟承载能力不足的难题，她带领团队进行文物数字化探索。“数字敦煌”项目让莫高窟壁画得以永久保存，为世界文化遗产永久保存与永续利用作出重大贡献。

答：

五、写作（40分）

25. 从下面两个题目中**任选一题**，按要求写一篇文章。

（1）以“这些年，那些人”为题，写一篇文章。

（2）请将“_____正当时”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。

要求：请将作文题目写在答题卡上；作文内容积极向上；字数在600-800之间；可写实，可想象；文体不限，诗歌除外；不要出现所在学校的校名或师生姓名。

参考答案

一、基础·运用（共12分）

1. 答案：A（2分）
2. 答案：B（2分）
3. 答案：D（2分）
4. 答案：C（2分）
5. 答案：A（2分）
6. 答案示例：城市地标 活力工体
（共2分。词语，1分；书写规范，1分）

二、古诗文阅读（共18分）

（一）（共4分）

7. 答案：威武不能屈（1分。有错该空不得分）
8. 答案示例：
①阴阳割昏晓 ②水面初平云脚低 ③醉翁之意不在酒
（共3分。共3空，每空1分。有错该空不得分）

（二）（共6分）

9. 答案：①足 ②古朴的风俗 ③悠闲惬意及对淳朴农人民风的热爱
（共3分。共3空，每空1分）
10. 答案示例：
景象：山野小径，溪水潺潺，山路陡转好像无路可走时，眼前却豁然出现一缕炊烟，还有花明柳暗掩映之下的几间茅舍，一两个农人。
哲理：在困境中坚持下去，终究会出现豁然开朗的境界。
（共3分。景象符合诗意，2分；哲理，1分）

（三）（共8分）

11. 答案：C（2分）
12. 答案：乙（2分）
13. 答案示例：
①博学的人 ②琴编图史
③在污浊的环境中保持高尚的节操 ④以节立志
（共4分。共4空，每空1分）

三、名著阅读（5分）

14. 答案示例一：
好书不厌百回读。阅读《水浒传》的时候，我开始并不能理解智真长老为何称赞鲁达。反复阅读之后，我发现鲁达人生境遇中的每一次转变都是因解救他人而起。他是真正的侠义之士。名著常读常新，我们应该反复阅读。
答案示例二：
《昆虫记》中，法布尔通过长时间的观察，了解了蝉、蚂蚁、螳螂等昆虫的生活习性。让我震撼的是，法布尔将昆虫的生活与自己的人生感悟融为一体，用人性去看待昆虫。他对自然和生命的尊重，深深地影响了我。
（共5分。结合作品内容，2分；经验或收获，2分；表达，1分）

四、现代文阅读（共25分）

（一）（共7分）

15. 答案：乙（2分）

16. 答案示例：北京二环路非机动车道经改造发生了变化（2分）

17. 答案示例：①政策制度不断健全 ②基础设施逐步完善 ③服务品质持续提高
（共3分。共3空，每空1分）

（二）（共10分）

18. 答案要点：

①张九龄谏言开凿古道。

②苏轼流放和大赦时途经梅岭，留下诗句。

③陈毅被围困梅岭，写下绝命诗。

（共3分。共3点，每点1分）

19. 答案要点：

①有悠久的历史 ②有厚重的文化底蕴

③有豪迈的气概 ④有沉郁的景观

（共2分。共4点。答出1点，1分。答出2点即可）

20. 答案示例一：

甲句用夸张的手法极言古道之长与险峻（1分），也写出梅岭古道存有古迹古风，承载了悠久的历史（1分）。

答案示例二：

“苍黑色”岩石，“光滑如镜”的石面，作者用沉郁的色调与比喻的修辞，写出关楼的岩石经历了漫长时光的剥蚀与打磨（1分），突出关楼厚重的历史感（1分）。

21. 答案示例：

选甲。作者一边攀登一边追忆，不仅写了自己的登山经历，写了自己实现少年时期梦想的心理，也想到梅岭悠久的历史文化，以及与梅岭相关的英雄人物。适合放在“且行且思”专题之中。

（共3分。结合内容，2分；分析，1分）

（三）（共8分）

22. 答案：甲（2分）

23. 答案示例：一丝不苟，是严谨认真，是追求细节完美

（共2分。“一丝不苟”，1分；阐释，1分）

24. 答案示例：

樊锦诗敦煌工作50余年，投全情传承文明薪火，体现了对敦煌心无旁骛、矢志不渝的热爱，这是执着专注的精神；她不断进取，开拓创新，带领团队开展“数字敦煌”项目，破解洞窟承载力不足的难题，体现了追求卓越的精神。

（共4分。精神，各1分；说明理由，各1分）

五、写作（40分）

25. 评分标准

项目等级	内容、表达（36分）	说明	书写（4分）
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富、合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分
			书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷	比较符合题意，内容比较具体，中	以27分为基准分上下浮动，然	3分

(33-29)	心比较明确；想象比较丰富、比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3-4 处语病。 赋分范围：29-25 分	后加书写项的得分。	书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5-6 处语病。 赋分范围：24-20 分	以 22 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2 分 书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19-0 分	以 16 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0 分 书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。

- 说明：1. 字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。
2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 4 分。