



2022 北京燕山初三（上）期末

语 文

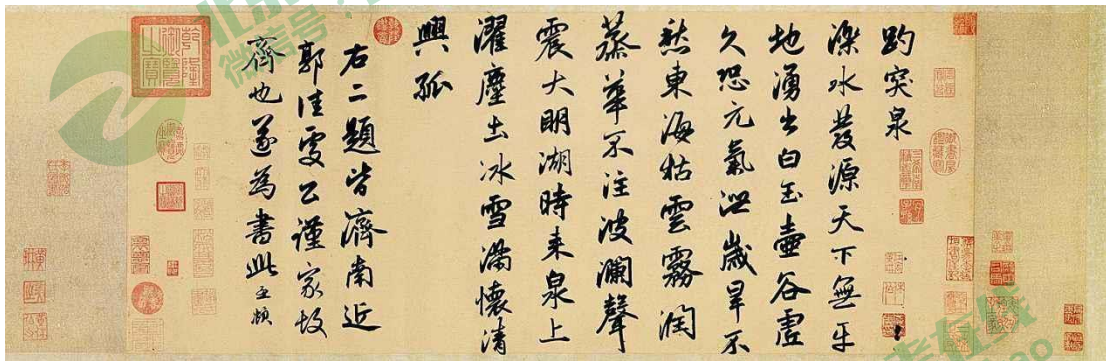
2022 年 01 月

考	1. 本试卷试题 12 页，答题纸 2 页。共五道大题，23 道小题。满分 100 分，考试时间 150 分钟。
生	2. 在试卷和答题纸密封线内填写学校、班级名称、姓名。
须	3. 试题答案一律书写在答题纸上，在试卷上作答无效。
知	4. 考试结束，请将试卷和答题纸一并交回。

一、基础 运用

某中学组织九年级学生开展寒假游学活动。同学们在齐鲁大地游泉城，登泰山，访曲阜。探究文化底蕴，领略齐鲁魅力。根据要求，完成 1—4 题。

1. 趵突泉居济南七十二名泉之首，被誉为“天下第一泉”。下面这幅书法名帖是书法大家赵孟頫有感于趵突泉美景而作。请欣赏并完成（1）—（2）题。（4 分）



（1）有同学对这幅名帖的书体其作了如下评价，不正确的一项是（2 分）

- A. 作品用笔清晰流畅，点画圆润，外柔内刚。
- B. 作品筋骨劲挺周正，情感奔放，喷薄而出。
- C. 作品用墨浅深自如，浓淡皆宜，俊美典雅。
- D. 作品布局匀称均衡，章法平和，温厚疏朗。

（2）根据下面的提示，请你推断上面书帖中“时来泉上濯尘土，冰雪满怀清性孤”句中“濯”字的意思是_____（2 分）

提示：濯，金文，由（水）、（羽毛）、（佳，小鸟）组成。

2. 访问老舍故居时，同学们了解到，老舍先生曾把济南称作自己的“第二故乡”，他为这座城市写下了脍炙人口的散文名篇《_____》，向读者展现了一个温润灵秀的济南。同学们还了解到，老舍先生的目光更多地停留在普通民众身上。他创作的讲述北平城人力车夫悲惨命运的小说《_____》和表现北平沦陷区普通民众生活与抗战的小说《四世同堂》，都是这类题材的代表作品。（2 分）

3. 同学们登上泰山，饱览大好山川的同时，了解到泰山丰富的文化底蕴。泰山是中国历史上唯一举行过皇帝封禅大典的名山，帝王将相、名人宗师对它仰慕备至，因而泰山常常用来比喻敬仰的人和重大的有价值的事物。下列选项中的泰山不含喻意的一项是（2 分）

A.人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛 B.人心齐，泰山移

C.泰山一何高，迢迢造天庭 D.仰之如泰山北斗

4.曲阜之行中，当地某中学的学生热情地陪同学们拜孔庙，谒尼山，访杏坛。回京后，同学们纷纷在微信中给曲阜的学生留言，不约而同地用到了《论语》中的语句。下列留言不恰当的一项是（2分）

A.你们丰富的知识，独到的见解，让我佩服不已。“见贤思齐焉”，我将以你们为榜样，不断增加自己的文化积淀。

B.曲阜同学热情周到，彬彬有礼，侃侃而谈。“君子欲讷于言而敏于行”，你们真不愧是圣人故里的谦谦君子啊！

C.子曰：“与朋友交，言而有信。”我们一定会信守承诺，经常与大家交流感兴趣的古都文化，共同品味京华魅力。

D.“有朋自远方来，不亦乐乎。”曲阜的朋友们，欢迎你们到北京相聚，让我们一起去领略首都风采，再续友情！

5.默写。（6分）

(1) _____，玉盘珍羞直万钱。……长风破浪会有时，_____。（李白《行路难》）（2分）

(2) 怀旧空吟闻笛赋，_____。_____，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）（2分）

(3) 戍鼓断人行，_____。露从今夜白，_____。（杜甫《月夜忆舍弟》）（2分）

二、名著阅读

6. 宋代大儒朱熹谈到读书的时候这样说过：“一个人，读书前是什么样，读书后还是什么样，便是未读。”结合你阅读名著的成长经历，说说体会。（字数100字左右）（5分）

答：_____

三、古诗文阅读

（一）阅读古诗，完成后面7--9题。（7分）

水调歌头·明月几时有

苏轼〔宋代〕

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

7. 这首词以月起兴，与弟苏辙七年未见之情为基础，围绕_____展开想象和思考，把人世间的悲欢离合之情纳入对宇宙人生的哲理性追寻之中，反映了作者复杂而又矛盾的思想感情，又表现出作者_____。（2分）

8. 下片过句“转朱阁，低绮户，照无眠”描绘了一幅怎样的画面？（3分）

答：_____

9. 根据你的知识储备，对词作末句“但愿人长久，千里共婵娟”进行赏析。（2分）

答：_____

（二）阅读文言文段节选，完成后面10—13题。（9分）

（一）

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气



象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

时六年九月十五日。

(二)

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

10.结合文段，补足相关文学常识。(2分)

文段一是_____ (作者)写的《岳阳楼记》，文段二是欧阳修写的_____ (作品)。

11.下列短语中注音和解释完全正确的是(2分)

- A 谪(zhé)守巴陵 蔚然深秀(秀美)
- B 阴风怒号(hào) 峰回(回来)路转
- C 心旷(辽远)神怡 伛偻(lǚ)提携
- D 静影沉璧(环形的玉) 觥(guāng)筹交错

12.翻译句子。(2分)

甲. 衔远山，吞长江。 翻译：_____

乙. 树林阴翳，鸣声上下。 翻译：_____

13.情景交融，借景抒情是写景文字的生命力所在。以文段一或文段二为例，结合具体写景的句子说说你对这一点的理解。(3分)

答：_____

四、现代文阅读

(一)阅读下面文段，完成后面14—16题。(9分)

墙角的父亲



帮朋友搬家，在整理一堆旧书籍的时候，朋友蹲在地上呜呜大哭起来。朋友打开的是一个笔记本，上面记着日常开支，一笔一笔，清晰到一块钱的早餐，三块钱的午餐。稍后，朋友给我讲了关于他和父亲的一段往事。

朋友的家在徐州乡下的一个村子里，在他的记忆里，父亲一直在徐州火车站附近打短工，难得回家一次。朋友考上西安的一所大学时，父亲从银行取出一包钱，一张一张沾着口水数，数了一次又一次。

大一的时候，朋友迷上了网络游戏，经常整晚耗在校外的网吧里。他虽然感觉到有些虚度光阴，但身边的同学们都差不多，不是打球，就是看电影，或者上网打游戏，朋友也就释然了。

暑假回家，朋友在村里待了几天，感觉特别无聊，就忐忑地对父亲提出，想去他那里玩几天。至少那里有网吧！父亲竟然破天荒地答应了。

远远地，朋友就看到父亲等在火车站的出口。经过一年大学生活的洗礼，朋友第一次感觉父亲在人群中是那么扎眼——衣服破旧，还宽大得有些不合身。他提醒父亲，衣服太旧了。父亲说，出力干活的，又不是坐办公室，穿那么新干吗？他又说，那也太大了啊。父亲又说，衣服大点，干活才能伸展开手脚，不然，一伸手，衣服就撕破了。

让他没有想到的是，在2003年，月入就有四千多元的父亲，竟然住在一栋民房的阁楼里，只有六七平方米。除了一张铁架床之外，还有个放洗脸盆的木架子，那个多处掉瓷的搪瓷盆上，搭着一条看不出本色的旧毛巾……朋友一直以为，父亲在城里过的是很舒服的日子，没想到竟是这样清苦。

父亲把他带回住处，就说：“你坐着，我要去忙活了。”说着，就咚咚咚下楼走了。朋友坐不下去，就悄悄地关上门，下楼，跟在父亲身后，他想看看父亲是做什么的。

七弯八拐，他跟随父亲来到了徐州冷库。那儿聚集着十多个跟父亲差不多的人，有的推着推车，有的拿着扁担，他看到父亲从门卫那里推出了自己的手推车。正在这时，一辆大货车进入大院，父亲和大伙一起，跟在车后拥了进去。

几分钟后，大将看到了父亲，他弓着腰扛着大大的纸箱，走几步，停一下，用系在手腕处的毛巾擦额头的汗，再前行几步，把背上的纸箱放到手推车上，接着又奔向大货车，几秒钟后，又弓着腰扛来一个纸箱。如此反复七次之后，父亲推着那辆车向冰库走去，弓着腰，双腿蹬得紧紧的，几十米外的大将甚至看得到父亲腿上的青筋。

原来父亲赚的是血汗钱！朋友惆怅不已。他向门卫打听，搬一次货，能有多少钱？门卫告诉他，五毛钱一箱。他在心里算了一下，父亲一次运了七箱，赚三块五毛钱。

朋友当天下午就回了家。他不再想着上网了，他的眼前总是晃动着父亲暴着青筋的腿。他还算了算，自己在网吧浪费了多少父亲的汗水。

朋友返校的时候，父亲又从银行里取出厚厚的一沓钱，数了又数，交给大将。他数了一下，说，“这学期时间短，有两千就够了。”说着，分出一半，留给父亲。这一天，朋友下决心做个好儿子，做个好学生。

但他的这种想法，很快成为过眼云烟。当那些旧日的玩伴又吆喝着去网吧，当他有意无意地看到魔兽游戏图案，他内心里总是忍不住躁动。终于，他又一次走进了网吧。

国庆节的时候，室友们组织去K歌，去酒吧，还去洗了桑拿。从家里带来的两千块钱，到十月底就没有了。大将给妈妈打电话，说前段时间生了一场病，带来的钱花完了。

第三天下午，西安突然降温，正在宿舍里和同学打牌的他接到电话，说校门口有人找他。朋友跑到校门口，看到了父亲。五十多岁的父亲，像个七十岁的老人，老态龙钟，一脸的疲惫，身上背着一床棉絮。

他把父亲带入校园里，才小声问他：“你怎么来了，我给妈留了账号，你把钱打入那个卡上就行了。你跑这么远，还背着这个东西，又辛苦，又浪费钱。”。父亲讨好地对他笑着，说：“听你妈说，你前段时间病了，现在怎么



样了，好了没？要吃好点，照顾好自己，你不用担心生活费，只要你能吃出好身体，学出好成绩，就是再多的生活费，你爸也掏得起。天冷了，这是你妈妈用自己种的棉花给你做的棉胎。”朋友嗫嚅着说：“已经……好了……”

在通往教学楼的路上，父亲说：“看到你好好的，我也就放心了，把生活费给你，我就回去。不影响你。”他接过父亲递过来的钱，正想说带父亲到学校的招待所住，父亲又说了，“再有两个月就放寒假了吧？我这次给你带了三千块，你刚生病，要吃好点，把身子养壮点才能有精力上好学。”父亲止住脚步，“你回去吧！”

他知道父亲的脾气，就不再说些什么。他走出不远，回头的时候，发现父亲还站在原地，朝他挥手。他想起读高中的时候，每次父亲送他去县城的学校，都是这个场景，泪就溢满了眼睛。

干瘪的钱包终于鼓了起来，一周不见的魔兽又在呼唤他。晚饭过后，他又去了校外的网吧。五个小时的凶猛厮杀之后，他要回宿舍了。和往常一样，他又来到了校外的一棵大榕树下，准备从那儿翻墙进校。

就在他翻上墙头的那一刻，他的心一下子疼了起来！昏黄的路灯，照着他的父亲，他偎在那个墙角，身下垫着不知从哪里拣来的破纸箱。此刻，他正把身上的棉衣裹了又裹，而自己高中时围过的围巾，紧紧地缠在父亲头上。

朋友说到这里，又忍不住放声大哭起来。哭了好一会儿，他又接着说：“后来我妈告诉我说，我爸听说我病了，就不顾一切地要来看我，买不到座位票，又舍不得买卧铺，站了二十多个小时来到西安。为了省下住宿的钱，在我们学校的墙角下蹲了一夜……我在电话这头就哭，在妈妈告诉我之前，我一直装作不知道。因为我知道父亲的固执，我那时就是叫醒他，他也会坚持着在那里。我悄悄回了宿舍，可我的心里却一直疼着，想到他裹紧衣服的动作，我就心疼。我连夜把所有的关于游戏的账号全部删掉了。从那以后，我再也没有进过网吧，再也不浪费一分钱。也就是从那一天起，我准备了这个记账本，开始把以前落下的学业一点点补回来。

“我以前一直以为是他命不好，没有享受生活的福气。经过那件事情，我才知道，不是他没有福，而是他习惯了把一切享受给予他儿子……他从十七岁开始在那个冰库做事，一直做到去年春天。”他说不下去了。

我知道，朋友的父亲于去年春天去世了，给他留下了三十七万元的存款。朋友的父亲是许多贫困父亲的缩影，是父母对子女深沉而又无私的爱。所幸的是，他的孩子看到了墙角的父亲，而我知道，还有很多孩子想不到，也看不到墙角里的爱。

（作者：李玉 来源：《青年文摘》 文字有删改）

14. 用简洁的语言概括发生在朋友和他父亲的往事。（3分）

答：_____

15. 细节见本质。在细节描写中，我们常常可以看到人物内心的品质、情感。对下面句子进行赏析。（2分）

父亲从银行取出一包钱，一张一张沾着口水数，数了一次又一次。

答：_____

16. 结合文章内容，说说你对结尾段划线句子的理解。（3分）

答：_____



（二）阅读下面文字材料，完成后面 17—19 题。（7分）

材料一

2014 年国际奥委会在《奥林匹克 2020 议程》中规定奥运会举办城市要将“可持续发展”纳入到奥运会建设的方方面面。为此，北京奥组委将可持续发展作为筹办冬奥会的核心之一。

北京冬奥会特别注重生态保护和环境和谐。国家雪车雪橇中心专门研发“地形气候保护系统”，加盖遮阳篷降低气候因素对冰面的影响，最大限度降低能源损耗。延庆赛区在奥运村的建设过程中就地保留了 100 多棵大树，对无

法避让的保护植物采取生态环境相近的近距离近地保护或远距离迁地保护。如今，30余种、2.4万余株植物“安家”在建设中的冬奥森林公园和赛区迁地保护基地，尽显“山林场馆、生态冬奥”的气象。

在落实生态保护优先原则的基础上，北京冬奥会还最大程度地利用现有场馆和设施。北京赛区充分利用2008年奥运会遗产，如国家体育场、国家游泳中心、首都体育馆等；张家口赛区的云顶滑雪公园充分利用原有雪道，使工程量减少了15%以上。下面是2022年北京冬奥会部分场馆的有关信息及赛后利用规划表：

2022北京冬奥会部分场馆信息及赛后利用规划表

赛区	场馆名称	承担项目	坐席数	建设类型	赛后利用
北京	国家体育场	开、闭幕式	90000	现有	综合开发
	国家游泳中心	冰壶	4500	改建	游泳中心训练及商业用途
	首都体育馆	短道速滑、花样滑冰	18000	改建	综合性场馆
	国家速滑馆	速度滑冰	12000	新建	体育赛事和音乐会、展览等
	国家雪车雪橇中心	雪橇、雪车	10000	新建	国家训练中心
张家口	云顶滑雪公园场地B	冬季两项、跳台滑雪	7500	现有	滑雪场
	北欧中心跳台滑雪场	越野滑雪、北欧两项	10000	新建	滑雪场等综合开发

材料二

在张北柔性直流工程现场，“用张北的风点亮北京的灯”这句颇具诗意的口号正成为现实。去年6月，世界首条50万伏张北柔性直流输变电工程投用。至此，来自张家口的风电、光伏电能等绿色清洁电能已正式进入北京。相关负责人表示，到2022年，北京冬奥会所有场馆将100%使用“绿电”。北京冬奥会将成为奥运历史上第一届全部使用绿色清洁电能的盛会。

除供“绿电”外，记者还看到，场馆通过敷设大量光伏发电装置、使用大量LED光源等方式，来提高能源使用效率。据了解，仅仅这一套太阳能光伏发电系统，光伏发电能力就达300kW，预计光伏系统首年发电量达42万度。

张家口赛区的国家跳台滑雪中心“雪如意”，在场馆建设中执行绿色雪上运动场馆三星标准，利用风电等可再生能源，采用建筑自然采光自然通风加外遮阳设计。场馆地下还建有雨水自净化系统，积雪融水和雨水净化后，可再用于场馆及其周边的绿化、清洁等日常用水，甚至下一个冬天还可以用来造雪。

材料三

作为北京冬奥会唯一新建冰上竞赛场馆，国家速滑馆有着全世界①采用二氧化碳跨临界直接蒸发制冷的冰面，其面积达1.2万平方米。同时，它也是全球最早采用这项技术的冬奥速滑场馆。



以往冬奥会场馆的制冰采用的是氨直接蒸发制冷系统、氨+乙二醇载冷剂等技术，但由于以往制冷剂对环保存在一定的危险性而不再使用。到了20世纪90年代，更加环保的二氧化碳开始应用于人工冰场的制冷系统，并取得了显著效果。21世纪以来，二氧化碳在人工冰场制冷系统的应用迅速发展。2010年，加拿大魁北克ARENA MARCEL DUTIL冰场首次采用二氧化碳直接制冷系统。

2017年底开始，通过对比目前常见的各种制冷剂，历经18个月，国家速滑馆确定采用二氧化碳跨临界直接制冷方式。这项技术是目前世界上②，碳排放趋近于零；同时也是③，冰面温差可控制在0.5度以内。这样制冷不仅相比较传统方式效能提升20%以上，而且制冷非常均匀，不会出现各个部位温度不一样、冰面硬度不均匀的情况。在以0.001秒计时的高水平竞技中这都是关键性的因素。同时，国家速滑馆将制冷产生的余热用于运动员生活热水、融冰池融冰、冰面维护浇冰等，一年可节省约200万度电。

17. 依据上下文，在材料三的横线处依次填入的语句，最恰当的一项是（2分）

- A. ①最早的 ②最先进的制冰技术 ③最环保的制冰技术
B. ①最大的 ②最先进的制冰技术 ③最环保的制冰技术
C. ①最大的 ②最环保的制冰技术 ③最先进的制冰技术
D. ①最早的 ②最环保的制冰技术 ③最先进的制冰技术



18. 阅读下面的链接材料，依据【材料一】中的相关信息，简要说明首钢滑雪大跳台中心是如何体现冬奥会“可持续发展”理念的。（2分）

【链接材料】

冬奥会期间，首钢滑雪大跳台中心将承办单板滑雪及自由式滑雪大跳台比赛。它在建造时最大限度地保留了首钢原有的建筑风貌，对原有老厂房和工业构件进行修缮与改造，以满足冬奥会要求。跳台在设计时还预留了未来竞赛剖面变化的可能性，可以实现不同赛道功能快速换装，为运动员提供更加便利的训练场地。这个中心将在冬奥会后继续作为全球最重要的大跳台竞赛与训练场馆存在。

答：

19. 北京冬奥会筹办之初，就提出了要坚持“绿色办奥”的理念。依据上述三则材料，简要说明什么是“绿色奥运”。

（3分）

答：_____

（三）阅读下面文段，完成后面20—22题。（8分）

①“学者先要会疑。”——程颐

②“在可疑而不疑者，不曾学；学则须疑。”——张载

③学问的基础是事实和证据。事实和证据的来源有两种：一种是自己亲眼看见的，一种是听别人传说的。譬如在国难危急的时候，各地一定有许多口头的消息，说得如何凶险，那便是别人的传说，不一定可靠；要知道实际的情形，只有靠自己亲自视察。做学问也是这样，最要紧最可靠的材料是自己亲见的事实根据；但这种证据有时候不能亲自看到，便只能靠别人的传说了。

④我们对于传说的话，不论信不信，都应当经过一番思考，不应当随随便便就信了。我们信它，因为它“是”；不信它，因为它“非”。这一番事前的思索，不随便轻信的态度，便是怀疑的精神，也是做一切学问的基本条件。我们听说中国古代有三皇、五帝，便要问问：这是谁说的话？最先见于何书？所见的书是何时何人著的？著者何以知道？我们又听说“腐草为萤”，也要问问：死了的植物如何会变成飞动的甲虫？有什么科学根据？我们若能这样追问，一切虚妄的学说便不攻自破了。

⑤我们对于不论哪一本书，哪一种学问，都要经过自己的怀疑：因怀疑而思索，因思索而辨别是非；经过“怀疑”“思索”“辨别”三步以后，那本书才是自己的书，那种学问才是自己的学问。否则便是盲从，便是迷信。孟子所谓“尽信书则不如无书”，也就是教我们有一点怀疑的精神，不要随便盲从或迷信。

⑥怀疑不仅是消极方面辨伪去妄的必须步骤，也是积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。对于别人的话，都不打折扣地承认，那是思想上的懒惰。这样的脑筋永远是被动的，永远不能治学。只有常常怀疑、常常发问的脑筋才有问题，有问题才想求解答。在不断的发问和求解中，一切学问才会发展起来，许多大学问家、大哲学家都是从怀疑中锻炼出来的。清代的一位大学问家——戴震，幼时读朱子的《大学章句》，便问《大学》是何时的书，朱子是何时的人。塾师告诉他《大学》是周代的书，朱子是宋代的大儒；他便问宋代的人如何能知道一千多年前的著者的意思。法国的大哲学家笛卡儿也说：“我怀疑，所以我存在。”他的哲学就建立在对于万事万物的怀疑和明辨上。一切学问家，不但对于流俗传说，就是对于过去学者的学说，也常常要抱怀疑的态度，常常和书中的学说辩论，常常评判书中的学说，常常修正书中的学说：要这样才能有更新更善的学说产生。古今科学上新的发明，哲学上新的理论，美术上新的作风，都是这样来的。若使后之学者都墨守前人的旧说，那就没有新问题，没有新发明，一切学术停滞，人类的文化也就不会进步了。

20.文中所说的怀疑精神有怎样的内涵？它对做学问有什么重要意义？（2分）

答：_____

21.第④段是如何进行论证的？（3分）

答：_____

22.下面的材料能否作为第⑥段的论据？为什么？（3分）

人称“发明大王”的爱迪生在发明电灯选择灯丝材料的实验过程中，曾经历过无数次的失败，但他不气馁，终于找到了亮度大、耐热程度好的钨作为灯丝。此后电灯便成了千家万户的“光明使者”。

答：_____

五、写作

23.任选其一，完成作文。（40分）

题目一：以“感恩”为题，完成作文。

题目二：以“我静静地坐在窗前”为开头，自拟题目，发挥想象，按要求完成作文。

要求：作文内容积极向上；字数在600字以上；文章中不要出现真实的人名、学校。



参考答案



一、基础与运用

- (1) B; 评分: 2分。 (2) 洗, 洗涤。评分: 2分。
- (1) 《济南的冬天》; (2) 《骆驼祥子》; 评分: 2分, 每空1分。
- C; 评分: 2分。
- B; 评分: 2分。
- (1) 金樽清酒斗十千; 直挂云帆济沧海。 评分: 各1分, 共2分; (出现错别字该空不得分)
(2) 到乡翻似烂柯人; 沉舟侧畔千帆过; 评分: 各1分, 共2分; (出现错别字该空不得分)
(3) 边秋一雁声; 月是故乡明; 评分: 各1分, 共2分; (出现错别字该空不得分)

二、名著阅读

6. 示例: 《论语》是儒家经典之一, 集中呈现了孔子及其门人弟子的社会思想和政治主张还有君子的修行。其中关于学习态度和学习方法的一些条目对我们青年学生来讲尤其有指导意义。比如学而不思则罔, 思而不学则殆。这句话高度强调了思和学的辩证关系。我们遵循这一主张去学习, 就会使我们的学习变得有意义。反之, 就不免会在学习上碰壁低效。 评分: 5分; 所读书目内容2分, 读书带来的变化2分, 语言表达1分。

三、古诗文阅读

(一) 古诗词阅读

- 中秋明月; 放旷闲适乐观的襟怀。 评分: 2分; 每空1分。
- 中秋佳节, 一轮明月高挂天际, 将满天清辉普照下来。流转之间, 好像在朱红的阁楼间徘徊, 又好似在绮罗的窗户间顾盼, 如同和我这样一个未眠之人交流。 评分: 3分。
- 诗前小序, 作者写道: 作此篇兼怀子由。但愿人长久, 千里共婵娟。表达了作者对远隔异地的弟弟的思念和祝福, 希望能够跨越时空的限制, 共对一轮明月带去对彼此之间的惦念和祝福, 笑对生活中的阴晴圆缺, 悲欢离合。 评分: 2分。

(二) 文言文阅读

- 范仲淹; 《醉翁亭记》。 评分: 各1分, 共2分。
- A; 评分: 2分。
- (1) 洞庭湖浩渺的湖水, 像一张巨口, 勾连着远处的高山, 吞吐着滚滚的长江。 (2) 树林里光线变得昏暗起来, 归巢的鸟儿们在树林间上下飞舞, 鸣叫声不断。 评分: 各1分, 共2分。
- 示例: 文段一, 作者写到淫雨霏霏连绵不断的哀景时, 抓住阴风浊浪、日星隐曜山岳潜形、薄暮冥冥, 虎啸猿啼等事物来写, 集中烘托一种悲凉凄婉的气氛, 这些景物又和迁客骚人的政治失意关联起来, 触景伤怀, 悲从中来, 使悲愤失意越加浓厚苍凉。 评分: 3分。

四、现代文阅读

(一) 记叙文阅读

14. 朋友以前对父母对孩子的关爱和付出习以为常, 不懂得珍惜。上大学以后的经历, 特别是亲自目睹了父亲打工的辛苦付出, 尤其是看见父亲为了省下住宿钱而宁愿蹲在墙角过夜的情景, 使朋友受到很大触动, 觉得愧对父亲, 愧对父母对自己的那份深沉而又无私的爱, 从而发奋努力, 好好工作和学习。 评分: 3分。

15. 父亲数钱时，一张一张沾着口水数，数了一遍又一遍，从中不难看出父亲对每一张钞票的在意和珍惜。在意珍惜的是钱，更是对生活的精打细算。在这个细节中，我们可以看见为人父的不容易和强烈的责任心。 评分：3分。

16. 在“我”和朋友的交流中，透过那个账本、通过朋友讲过的故事，我知道了朋友思想上的变化是因为他真切地认识到了父母对子女深沉而又无私的爱。然而现实生活中，还有许许多多的孩子，并未意识到自己正挥霍着父母对自己的爱。而这一点恰恰是让人扼腕叹息。作者发出了呼喊，希望生活在父母爱里的孩子们能够意识到并懂得珍惜这份爱。 评分：3分。

(二) 非连文本阅读

17. B 评分：3分，各1分。

18. 可持续发展的理念办奥运，就是要使奥运场馆可以在奥运会之后继续发挥作用。首钢滑雪中心的场馆建设，既有此次奥运比赛设施建设的综合考量，又着眼于后奥运时代对场馆的持续在利用。 评分：2分。

19. 绿色奥运的理念指的是，注重生态保护和环境和谐；强调绿色能源的科技创新；注意基础设施建设的可持续发展。 评分：3分。

(三) 议论文阅读

20. 对于传说的话，不论信不信都要经过一番事前的思索，不随便轻信。这就是怀疑的精神。怀疑的精神是辨伪去妄的必要步骤，是做一切学问的基本条件。评分：2分。

21. 首先阐释什么是怀疑的精神，指出怀疑的精神的意义所在。然后分别举出面对三皇五帝和腐草为萤时应该如何去做两个实例，举例说明怎样去怀疑，最后再次强调要有怀疑的精神。 评分：3分。

22. 不能。第六段主要阐释的是怀疑精神在建立新学说方面的作用。此处所提供的爱迪生的事例，讲的是失败面前不放弃，坚持去做就会取得最后的成功。两者之间内容不统一。所以，本则材料不能作为第六段的论据使用。 评分：3分。

五、写作

23. 评分标准略。评分：40分。

