



# 2022 北京大兴初二（上）期中

## 语 文

### 一、基础·运用（共 14 分）

校学生会筹备举办“‘名人’主题微展览”参观活动，邀你共同完成下列准备工作。

1. “藤野先生”备展区的小导游们对“陈列表”中个别字词的音形义有不同想法，针对他们的四种意见，你认为正确的一项是（ ）

“藤野先生”备展陈列表

典型事件	人物品格	对应陈列物
初见藤野先生	不拘小节	藤野先生领结歪斜的课本插图
A. <u>（添/填）</u> 改讲义	认真负责	有红笔修订痕迹 讲义
纠正解剖图	治学严谨	一幅 B. <u>血（xuè/xiě）</u> 管被移动过的解剖图
关心 C. <u>解剖</u> 实习	真挚诚恳	实验器材、鲁迅正在做实验的画像
D. <u>匿名信</u> 事件	正直无私	“你改悔罢”的匿名信
.....	.....	.....

- A. “添”是在原有的基础上增加，“填”是把空缺的地方写满，此处应选“添”。
- B. “血”字有两个读音，“xuè”用于书面表达，“xiě”用于口语，“血管”中的“血”应读“xiě”。
- C. “关心解剖实习”中的“剖”字，只有一个正确的读音“pōu”，意思是“剖析观察”。
- D. “匿”的意思是“隐藏”，“匿名信”的意思是“隐藏了藤野先生姓名的信件”。

2. “居里夫人”备展区的墙上张贴着一幅居里夫人的照片，请写一段描述这幅照片的文字，作为下面解说词的一部分，字数 60-80，至少使用一种修辞手法及一个成语。



“居里夫人”备展区解说词



人物特征：全身心投入工作，不慕名利，只爱真理，在工作环境极为严酷的情况下提炼出镭。

人物情感：对实验结果镭很珍惜，很爱护。

物件及陈设方式：放进玻璃瓶里散发着蓝色光芒的镭（仿制），放置在墙面展示架上。墙的背景是居里夫人拿着提炼出的镭的照片。

照片描述：\_\_\_\_\_

3. “列夫·托尔斯泰” 备展区的编辑对宣传册文本的部分用词及标点存有疑问，请你帮助解答下面两个问题。

宣传册文本：天眼——列夫·托尔斯泰

他，有着一双似含有一百只眼珠的眼睛。这双灰色的眼睛射出黑豹似的眼光，这目光好似钢刀，又稳又准。在这种【A】的审视之下，谁都没法遮掩。他的眼睛不会放过微不足道的细节，同样也能全面揭示广袤无垠的宇宙。【甲】他，就是列夫□尼古拉耶维奇□托尔斯泰，【乙】19世纪中期俄国批判现实主义作家□政治思想家□哲学家。【丙】一个永远流浪的天才灵魂□一个能看透一切真相的智者□一个用笔写尽人世无常的伟人。【丁】《战争与和平》□《安娜·卡列尼娜》□《复活》……他大笔如椽，文字【B】。

(1) 请根据上下文，为【A】【B】两处选择恰当的成语，并分别用正楷和行楷书写。

备选成语：入木三分 力透纸背

【A】\_\_\_\_\_（用正楷）      【B】\_\_\_\_\_（用行楷）

(2) □□处的标点使用引发争议，请你选择标点使用全都正确的一项（      ）

- A. 【甲】· ·      【乙】、      【丙】、      【丁】、
- B. 【甲】· ·      【乙】、      【丙】，      【丁】无无
- C. 【甲】—      【乙】、      【丙】，      【丁】、
- D. 【甲】“ ”      【乙】，      【丙】、      【丁】无无

4. 校学生会宣传组 本次活动草拟通知，其中画线句有两处表达欠妥，请修改。

#### 通知

同学们：

学校定于11月5日-12月5日，在报告厅举办“‘名人’主题微展览”参观活动。请大家严格遵守疫情防控，避免不出现扎堆聚集现象。

校学生联合会

2022年11月1日

## 二、古诗文阅读（共20分）

### （一）古诗阅读。（共10分）

5. “校园诗词大赛”即将拉开帷幕，以下是拟定的开场词，请你根据语境补写内容。

大唐的边塞，与其说是征战的沙场，不如说是诗意的原野。“但使龙城飞将在，①\_\_\_\_\_”（王昌龄《出塞》），诗人来到边塞，想起的是：倘若攻袭龙城的卫青和飞将军李广而今健在，绝不会让胡人的骑兵



跨过阴山。“大漠孤烟直，长河落日圆”[②\_\_\_\_\_（写作者）《使至塞上》]，诗人来到大漠，看到的是：③\_\_\_\_\_（画描写）。今天，就让我们在这边塞风情中，走进大唐，走进诗词大会。

6. 会务组为现场嘉宾准备了趣味图片线索题，请你依据图片及表格提示，帮助嘉宾补全相应诗句。

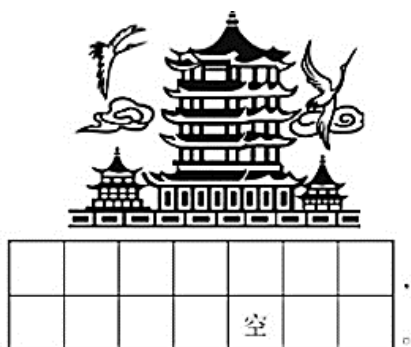


图1

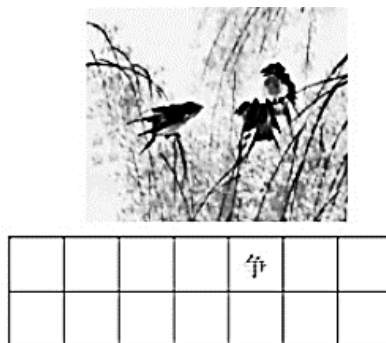


图2

7. 会务组为冠军争夺战的双方准备了附加题，请你帮助作答。

下面是宋代徐昌图《临江仙》一词的上阕，旅人的漂泊之感流露在字里行间。请从《使至塞上》中选择两个恰当的意象，补写下面空格。

饮散离亭西去，浮生长恨飘（ ）。回头烟柳渐重重。淡云孤（ ）远，寒日暮天红。

使至塞上

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

(二)

阅读《与朱元思书》，完成下面小题。

与朱元思书

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

8. 下列成语中加点的字，与“负势竞上”中“负”的意思相同的一项是（ ）

- A. 负荆请罪
- B. 负隅顽抗
- C. 久负盛名
- D. 皇天不负有心人

9. 请用原文语句补充下列朗读稿。

……男女生齐读：奇山异水，天下独绝。……

男生1读：你听——

男生2读：你看——横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

10. 班级拟开展“一字评赏”活动。请你提炼一个字，评赏《与朱元思书》，并结合相关语句说明理由。

(可参考示例)



示例：我选择用“动”这个字来评赏《与朱元思书》。如，写水时，这里的水流比离弦的箭还要快，这里的浪花如同飞奔的骏马，这些关于水的描写都颇具动感。

11. 有同学发现最近学过的几篇古文都写到了“猿啼”。本文借“蝉”与“猿”的鸣叫创造了更加奇特而幽美的境界。《答谢中书书》中陶弘景在“①\_\_\_\_\_”一句借“猿鸣”，营造了②\_\_\_\_\_的氛围。《三峡》中郦道元在结尾“③\_\_\_\_\_”一句中写了猿的叫声，表达了④\_\_\_\_\_的情感。

### 三、名著阅读。（共6分）

12. 请根据名著《红星照耀中国》，补写作者 采访记录单。

作者简介	①_____（作者人名），美国著名记者。他于1928年来华，曾任欧美几家报社记者、通讯员。
采访时间、路线	1936年6月至10月，从北平出发，经过西安，进入陕甘宁地区，最终回到西安。
采访对象	有共产党领导人，如②_____，有红军将领，有游击队队员和红军战士，还有普通民众等。
采访目的	了解“中国的红色政权为什么而存在”。
采访内容	在中国西北革命根据地（以延安为中心的陕甘宁边区）进行实地采访的所见所闻，向全世界报道了中国共产党人的真实生活。

13. “词云图”是对文本中出现频率较高的“关键词”予以视觉化的展现，使得浏览者只要一眼扫过就可以捕捉到文本的关键信息。请从下面《红星照耀中国》词云图中任选一个词语，结合书中内容，谈谈你的理解。（100字左右）



### 四、现代文阅读（共20分）





(一)

阅读【甲】【乙】两文，回答小题。

【甲】

点亮更多孩子的梦想

李朝德

①1974年，张桂梅响应“奔赴祖国边疆、支援三线建设”的号召，不远千里，和姐姐一起来到云南省中甸县。中甸，现名香格里拉，是云南省迪庆藏族自治州首府所在地。对年轻的张桂梅来说，那是一个遥远而陌生的地方。

②就风景来说，这里美不胜收。草原辽阔，天空澄碧，远方的雪山熠熠生辉。但这里海拔高、气候寒冷、空气稀薄、交通闭塞。很难想象，一名十七岁的东北姑娘，在地理环境、生活环境与家乡迥异的地方落地生根，要付出多么不同寻常的努力。

③到云南后不久，张桂梅的父亲去世了。这让背井离乡的她身心遭受巨大打击。1990年7月，张桂梅大学毕业，她和丈夫董老师来到大理市喜洲一中工作。丈夫当校长，她当普通老师，琴瑟和鸣。然而，幸福的生活并没有持续很久。1994年，丈夫患重病去世，留给张桂梅无尽的悲伤和思念。

④1996年8月，重新振作起来的张桂梅收拾好行装，毅然离开这片给她带来幸福温情又给她留下巨大痛苦的地方，来到了丽江市华坪县。张桂梅没有选择进入全县条件最好的县一中，而是选择师资力量薄弱的中心学校任教。她主动请缨，承担起四个毕业班的语文和政治教学工作。

⑤但命运再次弄人，1997年4月，张桂梅被检查出患有子宫肌瘤。如果这个时候离开教学岗位去治疗，会严重影响孩子们的学习。上百个孩子、上百个家庭的希望就在眼前该怎么办？

⑥八女投江、江姐的事迹如在眼前，为什么她们能坚持下来，能把生死置之度外？一想到革命先烈的英勇无畏，想到共产党员无私帮她家盖房，还有自己病重时，素不相识的乡亲们为她捐钱，她就无法心安。

⑦不是还没倒下吗？那就先把学生送去中考再说！只要能帮孩子们考个好成绩，自己忍受病痛又算什么？直到把学生送进中考考场，张桂梅才去医院——医生从她腹腔切出一个超过两公斤的肿瘤。

⑧人一旦坚定了信仰就会勇往直前，就会所向披靡。焦裕禄身患重病，依然以坚强的毅力、炽热的情怀带领全县干部群众治理“三害”。如今，她也要把有限的生命，投入到无限的为人民服务中去。

⑨1998年4月，张桂梅成为一名光荣的共产党员。她在党旗下默默许下诺言：要努力成为江姐、焦裕禄那样的人。“能把青春献给党，正是我无上的荣耀”，歌剧中江姐的这句唱词，铸就了她的人生信仰。现在，她要把“对党忠诚，积极工作，为共产主义奋斗终身，随时准备为党和人民牺牲一切”，作为人生最高追求。

⑩那时，每年开学，总有缴不起费用的家长。有一次，一位家长来给孩子缴费。他伸出黑黑的大手，将一大把五角、两角、一角的钞票放到张老师的办公桌上，不好意思地说：“就这些了啊，实在对不起老师了——有了钱我还会送来！先让我家娃娃读着吧。”

⑪再看看他身边背着书包、脸蛋黑黑的小姑娘，清澈的目光充满求知的渴望。张桂梅被深深触动了，她说：“没有事，你能将她送来读书就很好了，剩下的我负责。”家长走后，她清点了一些钱，最大的数额



五角，总共三十五元三角。这是全家积攒了半年供女儿上学的费用，而当天要缴的费用是一百五十元。

⑫张桂梅把剩下的学费垫付了。她说：“那是终生难忘的一幕，让我看到了山区的贫困和孩子们对上学的渴求，也提醒着作为老师的基本职责和任务是什么，明白了一个共产党员奋斗的目标和方向是什么。”

⑬在学校教书时，张桂梅为让每一个孩子都能接受教育而奔走；在华坪儿童福利院，她又为让不幸的孩子都有温暖的家而努力。为了改善孩子们的生活、学习状况，她节衣缩食，把省下的每一分钱都用在学生和儿童福利院的孩子身上，自己却越来越穷。

⑭后来，福利院里的弃婴、深山女生的遭遇又让她萌发创办一所免费女子高中的想法。筹备免费女子高中吃苦受累，不被理解、受委屈是常事。“绝不放弃每一个孩子！无论多难，无论多苦，我绝不退缩。”这是张桂梅的选择。

⑮2008年8月，国内第一所全免费女子高级中学——华坪女子高级中学建成。学校建起后，张桂梅把所有的时间和精力都给了孩子们。“越是偏远落后的地方，越需要把党和政府的温暖送到有需要的群众手上，这是一名共产党员的责任和使命。”张桂梅说。

⑯由于学习压力大、家庭困难，有些孩子会萌发辍学打工的念头。为了把温暖送到最需要的人手里，为了让有梦想的女孩子从大山里走出来，张桂梅翻山越岭去家访。

⑰张桂梅知道，有时候一个眼神、一次拉手就能改变孩子的人生，几句鼓励的话、一个拥抱，就能成为她们勇往直前的力量。

⑱为了不增加学生家里的负担，家访十多年来，她与随行人员从不在学生家里吃饭。家访的车上，一行人员都是自带面包、方便面、矿泉水等。遇到困难家庭，送衣服、送物品、送钱是常有的事，在张桂梅的带领下，随行的老师也把自己的腰包掏得干干净净。张桂梅说，我们的家访不是走形式，而是要有实实在在的内容：家里多少人，多少亩地，多少亩花椒，多少棵果树，是否挂果了，一年多少收入，最主要的困难是什么……都是家访的内容。到家里后，揭开锅盖，看看他们吃什么，走进住处，看着盖什么被子，就知道孩子是什么家境了。

⑲在家访过程中，遇到路不通的，群众出行不方便的，就向有关部门反映，协调把路修通；遇到水管破裂无人管的，也要落实责任人尽快处理。家访一路，留下一路的故事。她说：“共产党员，就是要解决群众困难，不分份内还是份外。”

⑳2020年寒假，张桂梅又踏上了家访路。但与前些年相比，路好走了，车子可以直接开到学生的家门口；易地搬迁让许多家庭搬出了大山，不像原来家访只能往大山里跑。脱贫攻坚取得了举世瞩目的成就，对大山的影响也显而易见。“这次家访，不到十天就走完了一百多家，学生的家境明显比之前好多了……”张桂梅说。

(选自2021年08月04日《人民日报》，有删改)

### 【乙】

标题：\_\_\_\_\_

人民网北京9月8日电(韦衍行) ①“为爱绽放，迎着阳光，我将无限成长……”9月7日，由云南省文化和旅游厅、中国东方演艺集团、北京保利剧院管理有限公司、人民网股份有限公司共同出品的



大型原创音乐剧《绽放》在北京中央歌剧院剧场拉开首演大幕，在第38个教师节来临之际，向以张桂梅为代表的全体一线教育工作者致以崇高的敬意，也为即将召开的党的二十大献礼。

②《绽放》以“七一勋章”获得者张桂梅为原型，从她调任到云南省华坪县民族中学后发现女孩上学困难，并立誓建立免费女子高中开始，讲述了她一路历经艰险，克服重重困难，最终帮助了1800多位女孩圆梦大学校园的感人故事。

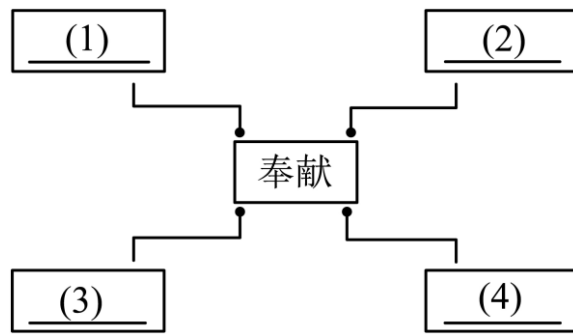
③作品在叙事上聚焦真实的人物与故事，通过一个个生动鲜活的人物与张桂梅老师之间的羁绊，串联起她因梦想与坚持而熠熠闪光的教学生涯。在音乐风格上，民族的特色元素、动人的旋律与真挚的语句还原了张桂梅坚毅果敢又无私的性格底色。

④演员谭维维用细腻的表演与实力超群的唱功演绎了一个有血有肉的人民楷模，让不少观众“看到了一个不同的张桂梅”。演员侯岩松完美驾驭了“老陈”这一极具戏剧冲突感的角色，将这位正义之士从“误解”张桂梅到被其事迹打动的转变过程呈现得流畅自然。“老陈”这一角色，也代表着无数为教育事业无私奉献的社会人士。

⑤据悉，此次首演将延续至9月10日。未来，《绽放》还将依次前往上海、昆明、重庆、太原、武汉等城市进行巡演。希望张桂梅的故事扎根在更多人心中，成为照耀我们心中希望之花的一束阳光。

14. 根据【乙】文的具体内容，为此则消息补写恰当的标题。

15. “奉献”是音乐剧《绽放》的主题之一。请从【甲】文中找到印证此主题的内容，并简要概括。



16. 下面是音乐剧《绽放》的两幅主题宣传海报，请你任选一幅，结合海报主题及画面内容推测作者的设计意图。



“山花遍野，笑作春泥”主题海报



“今有燃灯人”主题海报





## (二)

阅读《邢伯伯的茶》，完成下面小题。

### 邢伯伯的茶

①父亲的大学同学邢伯伯，第一次到我家做客时，带着一个麻绳扎的纸包。打开纸包，里面竟是一斤他自己炒制的龙井茶。

②【甲】扁平的茶叶像无数一模一样的浅黄小鱼儿，抛入茶杯里发出清亮的声响，沸水冲入，小鱼儿们飞速蹿游，三升三降，最后像芭蕾演员一样在杯底踮脚立住，释放出醉人的清香。不满十岁的我，被邢伯伯邀请，坐上高凳，在八仙桌上喝茶。尝到人生的第一口茶，我就被茶汤的清香和回甘惊住了。

③此后的时光里，我总被邢伯伯隔年带来的新茶打动着，却总疏于深究这背后的故事。直到最近一次欢聚，对饮兴起，邢伯伯随口吟出虞集的诗：“徘徊龙井上，云气起晴画。烹煎黄金芽，三咽不忍漱。”然后他跟我说起饮茶的好处，顺带说起他人生轨迹的变迁。

④他跟我父亲一样，从浙江大学毕业后，一度成为研究天文望远镜如何设计打磨的工程师。而在大学本科学习期间，他经常骑车周游西湖周边的群山。那时候，山里人还远没有经营农家乐的意识，大部分农家只是种茶、种菜、种稻。农民很淳朴，只要你在爬山路中感觉口渴，见到农家院落，推门进去讨一碗水喝，农民都会拿出自己手工炒制的茶叶来，在院落的石桌上，给你沏上一杯。

⑤杭州梅家坞到处种满了百岁桂花树，那可是郁达夫为之再三咏叹的桂花。【乙】一到秋天，缤纷落花像金色的雪一样，铺满院落和石桌，一阵风来，这些黄色的精灵甚至落在邢伯伯的茶杯里。他第一次发现，浙江的山水孕育了如此美妙的茶叶，但可惜的是农民的技术不过关，高品质龙井茶的产量很少。对茶的热爱使得邢伯伯在工作三年后，果断放弃了原专业，去考了安徽农学院（即今安徽农业大学）的研究生，专门研究如何改良茶园土壤，如何保持茶园水土，如何采用天然的方式来防止茶树的病虫害。

⑥邢伯伯毕业后回到浙江，成为一名茶叶栽培技术员，挨家挨户辅导农户如何养育茶园，采摘品质更高的茶叶。大雪天，他要翻山越岭，指导农户用竹枝扫帚及时为茶树掸去积雪，防止冻害。大热天，他要指导农户修剪茶树的徒长枝，为茶树减少营养消耗。他经常背着近一米高的粗帆布背包翻山越岭，背包里放着毯子、换洗衣服和技术资料，背包上面捆着一条褡裢口袋，口袋里卷放着一个山东男人须臾不可离的杂粮煎饼。到了农民家里，解下干粮口袋，他经常发现后脖颈儿的汗水，已经透过布口袋，把杂粮煎饼都浸软了。

⑦这一走就是三十年，邢伯伯的一双铁脚板，将浙江适宜种茶的上百个乡都走遍了。每隔一年，他就来看望我父亲，每次来，必要带一两斤在农家大铁锅里亲自炒制的茶。有的茶装在饼干桶里，有的茶装在洗净晾干的月饼盒子里，有的茶装在小陶罐里……包装如此不讲究，但是他带来的茶叶，每一次都有惊喜，不是品种上有创新，就是品质上有迭代升华，这些无疑给山区农民创业创收奔小康创造了条件。

⑧近两年，邢伯伯也开始辅导农民做网络直播、拍宣传片。他辅导年轻男女从制作古风长袍开始，一步步地拍摄家乡云雾缭绕的美。他教会他们如何将茶叶入饌，邀朋友共享；如何捕捉桂花如金色的雪一样飘坠，落在姑娘的长发上，落在茶杯里，落在轻抚古琴的指尖上的动人一刻。此外，他还与年轻人一同设计“茶叶盲盒”，盲盒的名字从《枕草子》与《红楼梦》中遴选，里面盛装不同品种的中档小罐茶。所有这些努力，是希望激发起90后和00后的好奇心，让他们与当年的我一样，迅速地爱上充满高山云雾气息





的原叶茶。

⑨邢伯伯这些年从一个打磨天文望远镜的工程师，变成一名皮肤晒成酱油色的种茶指导者，17岁站在填报高考志愿的人生岔路口时，他还只是一个懵懂少年，直到24岁重回校园，他才找到了自己真正的志趣所在。邢伯伯的勇气，让他敢于回到原来的岔路口，找到那些错过的方向，并一辈子如痴如醉地沉浸其中。他很幸运，他的梦想，就此倾注在每一片形状优美的茶叶中，每当它们投入茶盖，便会发出那细微而又动人的声响——这种与茶为伴的幸福，并不亚于在天文望远镜中仰望浩瀚星辰。

（选自2021年10月29日《北京日报》，作者明前茶，有删改）

17. 文中的邢伯伯与茶结缘，实现了梦想。在大学本科学习期间，他经常周游山区，喝到美妙的农家茶，唤起茶叶之爱；工作三年后，他果断放弃原专业，①\_\_\_\_；研究生毕业成为茶叶栽培技术员后，他②\_\_\_\_，创新茶叶品种和提升茶叶品质；近两年，他还充满热情地辅导农民做网络直播、拍宣传片，激发新一代年轻人爱上原叶茶。

18. 本文语言形象生动，富有表现力。请在【甲】【乙】两个画线句中任选一句，对此进行赏析。

选择：\_\_\_\_\_

赏析：\_\_\_\_\_

19. 结合全文内容，谈一谈对第⑨段画波浪线句子的理解，以及由此获得的启示。

## 五、写作（40分）

从下面两个题目中任选一题，按要求写作。

20. 作文。

每个人心中都有一颗最亮的星。玛丽·居里在残破的棚屋中坚守四年，成功提取了镭，她成为了女儿艾芙·居里心中最亮的星；张桂梅老师，不计个人得失，克服万难，助众多女孩圆梦大学，她已成为学生们心中最亮的星……

请以“你是我心中最亮的星”为题作文，叙典型事件，显人物品质。

要求：（1）字数在600~800之间。（2）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

21. 作文

“山川之美，古来共谈。”吴均用生花妙笔为友人描绘出富春江的奇山异水，也写出了自己面对美景的感受。面对风景，只有拥有发现美的眼睛和感受美的心境，才能真正领会到其中的美。

请以“我心中最美的风景”为题作文，绘美丽风景，抒真挚情感。

要求：（1）字数在600~800之间。（2）不要出现所在学校的校名或师生姓名。



## 参考答案

### 一、基础·运用（共14分）

【答案】1. A 2. 示例：居里夫人身着一袭长裙，显得温文尔雅。她那双微微内陷的眼睛正热切地望着右手玻璃瓶中的镭，这镭好像是具有魔力的蓝色精灵，吸引着居里夫人的全部目光。

3. ①. 入木三分 ②. 力透纸背 ③. B

4. 示例：请大家严格遵守疫情防控政策，避免出现扎堆聚集现象。

#### 【解析】

#### 【1题详解】

本题考查字音字形。

B. 血，有 xuè、xiě 两个读音，xuè 多用于书面语；xiě 多用于口语，常单用。“血管”中的“血”应读“xuè”。B 选项错误。

C. 剖，读 pōu，意思是破开，剖开。C 选项错误。

D. “匿名信”意思是不署名或不署真实姓名的信。文中“匿名信”的意思是指那些认定中国人成绩一定差的日本人隐藏自己姓名的信件。D 选项错误。

故选 A。

#### 【2题详解】

本题考查写解说词。解说词就是结合事物的图像、实物等进行解释说明的文辞。根据题干要求至少使用一种修辞手法及一个成语。

示例：一头金发、高额头，蓝眼睛，身材修长，穿着一袭黑色长裙的居里夫人，在她白净端庄的脸庞显出坚定又略带淡泊的神情，而那双微微内陷的大眼睛正热切地望着右手玻璃瓶中的镭，这蓝色的镭好像是具有魔法的蓝色小精灵，深深地吸引着居里夫人的目光。

#### 【3题详解】

(1) 本题考查成语辨析。

A. 入木三分：形容书法笔力刚劲有力，也比喻对文章或事物见解深刻，透彻。A 处代表审视者的目光深刻，透彻，犀利。可用“入木三分”。

B. 力透纸背：意思是形容书法刚劲有力，笔锋简直要透到纸张背面。B 处修饰的是“文字”，因此选择“力透纸背”形容作品运力巧妙，内涵深刻。

(2) 本题考查标点。

甲处是外国人名，外国人名字里都有一个点在标点符号上称做“间隔号”，这实际上是一种“约定俗成”的书面语表达方式，人名一般是由常用名字、姓氏（有时中间还有教名）组成。乙处指的是托尔斯泰的身份，顿号的主要用途就是分隔同类的并列的事，通常是单字、词语或短句，当中的停顿较逗号短。一个人的多个职务，属并列短语关系，故正确应使用顿号。丙处“一个……一个……一个……”为排比句且每个句子都是单句，所以之间用逗号隔开。丁处书和书之间不用标点。

故选 B。



#### 【4 题详解】

本题考查病句

句子中“避免”“不出现”语义重复，“避免”是含有否定意义的词，因此修改为“避免出现扎堆聚集现象”。“防控”后缺少宾语，可在其后面加上“政策”，因此修改为“请大家严格遵守疫情防控政策”。该句可改为“请大家严格遵守疫情防控政策，避免出现扎堆聚集现象”。

## 二、古诗文阅读（共 20 分）

### （一）古诗阅读。（共 10 分）

5. 【答案】 ①. 不教胡马度阴山 ②. 王维 ③. 示例一：茫茫大漠上一缕烽烟笔直地升上天空，黄河岸边一轮落日显得又大又圆。示例二：一缕孤烟劲拔坚韧，刚直有力地升腾在大漠尽头，蜿蜒曲折的河边挂着一轮又大又圆的落日。

#### 【解析】

【详解】本题考查古诗文默写与理解。

默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不多字，不少字，不写错字。本题中注意“教、阴”等字要正确书写。

结合“大漠孤烟直，长河落日圆”可知，描绘的画面是：茫茫大漠上一缕烽烟笔直地升上天空，黄河岸边一轮落日显得又大又圆（一缕孤烟劲拔坚韧，刚直有力地升腾在大漠尽头，蜿蜒曲折的河边挂着一轮又大又圆的落日）。

6. 【答案】（图 1）黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。（图 2）几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

#### 【解析】

【详解】本题考查图文转换与诗词积累。

结合图 1 内容可知，画面中黄鹤楼的楼宇前各有两朵白云，白云上空有两只飞鹤；再结合表格中的提示，可知相应的诗句是“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”；

结合图 2 内容可知，画面中有几树新发芽的柳枝，柳枝间有几只鸟儿在枝头；再结合表格中的提示，可知相应的诗句是“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”。

书写时注意“鹤、载、悠、莺、燕、啄”等字要正确书写。

7. 【答案】 ①. 蓬 ②. 雁

#### 【解析】

【详解】本题考查理解诗歌意象。

结合《使至塞上》的颔联“征蓬出汉塞，归雁入胡天”可知，诗人运用“征蓬”和“归雁”两个意象，“征蓬”指随风飘飞的蓬草，古诗中常用来比喻远行之人，此处为诗人自喻；“归雁”，雁是候鸟，春天北飞，秋天南行，这里是指大雁北飞。诗人以“蓬”“雁”自比，说自己像随风而去的蓬草一样出临“汉塞”，像振翅北飞的“归雁”一样进入“胡天”。古诗中多用飞蓬比喻漂流在外的游子，这里却是比喻一个负有朝廷使命的大臣，游子身世浮沉之感和相思之愁自然涌上心头，正是暗写诗人的激愤和抑郁；

结合徐昌图《临江仙》中“浮生长恨飘”可知，由“飘”可知第一个空应填意象“蓬”，“飘蓬”是飘浮无定之意。词人饮罢饯行酒，与亲故辞别西去，感慨万分，怨恨自己一生像飞蓬那样到处飘泊。词人感慨



自己的身世，如今踏上旅途，从此开始了“飘蓬”一般的生活，遥遥水路，漠漠苍天，词人内心极度凄凉，羁旅之恨油然而生。“飘蓬”衬托内心的愁苦、凄凉。结合徐昌图《临江仙》中“孤”和“远”可知，第二空应填意象“雁”，“淡云孤雁远”，词人像浮云一样飘流无依，像孤雁一样孑然影单，唤起词人念乡思亲的凄伤之情，“孤雁”体现内心的不舍与思念。

(二)

【答案】8. B 9. 泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。（蝉则千转不穷，猿则百叫无绝）

10. 示例：我用“融”这个字来评赏《与朱元思书》。从“水皆缥碧”可以看到，这里不只是写水，而是写青山倒映在绿水之上，二者相融，所以才有“水皆缥碧”的效果。

11. ①. 猿鸟乱鸣 ②. 热闹（欢跃） ③. 猿鸣三声泪沾裳 ④. 对劳动人民的同情

【解析】

【8题详解】

考查对一词多义的理解辨析。“负势竞上”，意思是高山凭依高峻的地势争着向上。负：凭借。

A. 负荆请罪：表示主动向人认错赔罪，请求责罚。负：背着；

B. 负隅顽抗：指凭借险阻，顽固抵抗，依仗某种有利的条件，顽固进行抵抗，现多形容敌人态度不老实，拒绝投降。负：凭借、依靠；

C. 久负盛名：长时期地享有好的名声。负：承受，承担，引申为享有；

D. 皇天不负有心人：上天不会辜负有心人的意愿。负：辜负；

故选 B。

【9题详解】

考查对文章内容的理解。

结合“你听”可知，应选择听觉描写的句子作答。“泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝”意思是山间泉水冲击着岩石，发出泠泠的响声；美丽的鸟相互和鸣，鸣声嘤嘤，和谐动听。蝉长久不断地鸣叫，猿不停地啼叫着。据此可提取“泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵”或“蝉则千转不穷，猿则百叫无绝”作答。

【10题详解】

考查对文章内容的理解。

本文叙述作者乘船桐庐自至富阳途中所见，描绘了这一段的山光水色，它创造了一种清新自然的意境，使人读后悠然神往，仿佛也亲自领略了其间的山水之美；同时也表现出他沉湎于山水的生活情趣。因此，可从各方面分析，如：“竞”字，可从文章的景物的生机方面分析；“净”字，文中之景无不充满自然之感，给人心净明快之感，同时也有作者心中的豁达之情。

示例：我用“竞”这个字来评赏《与朱元思书》。《与朱元思书》之所以充满了生机与活力，我认为与文中所写的事物都呈现了它们竞相展示的样子有关系。急流比箭快，猛浪像飞奔的马，而“山峦”也互相竞争着向上生长，鸟、蝉、猿都互相竞比，使文章充满生机。

【11题详解】

考查古诗文 识记理解。





第一、二空，《答谢中书书》中“晓雾将歇，猿鸟乱鸣”，意思是清晨的薄雾将要消散的时候，猿、鸟的叫声此起彼伏。“乱”字有声繁悦耳，使人迷惑，动人心魄的意思。“猿鸟乱鸣”，营造出一种热闹欢腾的氛围。

第三、四空，《三峡》中“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳”，意思是巴东三峡之中巫峡最长，猿猴鸣叫几声凄凉得令人眼泪打湿衣裳。从猿鸣之中，使人进一步体会到山高、岭连、峡窄、水长，同时山猿哀鸣，渲染了秋天的萧瑟气氛。也让人从这句渔歌中体会到了，渔者们的辛苦和生活的艰苦。表达了作者对劳动人民的深切同情。

**【点睛】**参考译文：

烟雾都消散尽净，天空和群山融为一体。我乘着船随着江流飘荡，任凭船按照自己的意愿，时而向东，时而向西。从富阳到桐庐一百里左右的水路上，山水奇特独异，天下独一无二。

水都是浅青色的，深深的江水清澈见底。一直看下去，水底游动的鱼儿和细小的石头都可以看得很清楚，毫无障碍。湍急的水流比箭还快，凶猛的巨浪像飞奔的骏马。

江两岸的高山上，全都生长着苍翠的树木，让人心生寒意，高山凭依高峻的地势争着向上，往高处和远处伸展；群山竞争着高耸，笔直地向上，直插云天，形成无数山峰。山间泉水冲击着岩石，发出泠泠的响声；美丽的鸟相互和鸣，鸣声嚶嚶，和谐动听。蝉长久不断地鸣叫，猿不停地啼叫着。看到这些雄奇的山峰，那些极力追求功名利禄的人，追逐名利的心就会平静下来；看到这些幽美的山谷，忙于治理国家大事的人，就会流连忘返。横斜的树木遮蔽了上面的天空，即使在白天，林间也昏暗如黄昏；稀疏的枝条互相掩映，有时还能露出阳光。

### 三、名著阅读。（共6分）

12. **【答案】** ①. 埃德加·斯诺（或斯诺） ②. 毛泽东/朱德/周恩来

**【解析】**

**【详解】**本题考查名著阅读。

《红星照耀中国》又称《西行漫记》，是美国著名记者埃德加·斯诺的不朽名著，一部文笔优美的纪实性很强的报道性作品。作者真实记录了自1936年6月至10月在中国西北革命根据地（以延安为中心的陕甘宁边区）进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了中国共产党和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。毛泽东、周恩来、朱德、贺龙是斯诺笔下最具代表性的人物形象。

13. **【答案】**例一：我选择“信仰”一词。毛泽东和贺龙，一位出身于富农家庭，一位“提着菜刀闹革命”，出身不同，却能够共同走上探寻救国救民的道路，原因是他们都有着共产主义信仰，“信仰”是《红星照耀中国》的关键词。

示例二：书中展现了长征路上红军战士们的顽强。为了在敌人援军到达前占领泸定桥，红军战士在敌人的枪林弹雨中爬上了没有桥板的铁索。红军战士凭借着顽强的意志和高昂的斗志，最终占领了泸定桥，顺利渡过大渡河。

**【解析】**

**【详解】**本题考查名著阅读与语言运用。作答时，从给出的“词云图”中的关键词中任选一个词语，结合《红星照耀中国》的内容，谈谈自己的阅读体会。言简意赅，表达清晰流畅，有自己的见地即可。注意字



数要求为 100 字左右。

示例：我选择“梦想”。书中一个又一个领导人，他们虽出身卑微，却坚守着自己救国救民的梦想，壮大了红军，造就了今天。作为领导人，他们却毫无领导的架子，与战士们同甘共苦，吃食普通，衣着简朴，磨难受尽，却难掩他们那拳拳的爱国之心。“梦想”是《红星照耀中国》的关键词。

示例：我选择“坚韧不拔”。二万五千里长征是人类历史上罕见的军事奇迹，在历时两年的时间里，各路红军四渡赤水，巧渡金沙江，强渡大渡河，飞夺泸定桥，爬雪山，过草地，突破敌人的围追堵截，战胜无数的艰难险阻，纵横十余省，终于胜利到达陕北。这体现了红军顽强的精神与坚韧不拔的意志。

#### 四、现代文阅读（共 20 分）

##### （一）

【答案】14. 示例一：大型原创音乐剧《绽放》在京首演

示例二：致敬一线教育工作者 音乐剧《绽放》成功首演

15. 示例：（1）主动承担繁重的教学工作，身患重病却坚持到把学生送进中考考场后才去医院。（2）为穷困的家庭垫付学费。（3）创办国内第一所全免费女子高级中学——华坪女高，把所有的时间和精力都给了孩子们。（4）翻山越岭去家访，为群众解决困难。

16. 示例一：我选择的是“山花遍野，笑作春泥”这幅海报。该海报以张桂梅老师的人物剪影为主体，剪影内外是一树树绽放的花朵和飘落风中的花瓣，画面取自“待到山花烂漫时，她在丛中笑”和“落红不是无情物，化作春泥更护花”的诗意。整幅海报寓意着张桂梅老师为教育事业付出一生，以她默默坚持、无私奉献的大爱滋润着学生的心田，给他们带来希望和梦想，让孩子们的生命也能够如山花烂漫，美丽绽放。

示例二：我选择的是“今有燃灯人”这幅海报。该海报以张桂梅老师贴着膏药拿着粉笔的手为主体，这只手在黑板上绘出大山中的校园，孩子们背着书包向校园跑去。整幅海报寓意着张桂梅老师历经艰险，克服重重困难，帮助山区女孩圆梦校园，她如同一位燃灯人，用希望和梦想照亮了学子们的人生和心灵。

##### 【解析】

##### 【14 题详解】

本题考查拟写新闻标题。

结合【乙】文第①段“‘为爱绽放，迎着阳光，我将无限成长……’9月7日，由云南省文化和旅游厅、中国东方演艺集团、北京保利剧院管理有限公司、人民网股份有限公司共同出品的大型原创音乐剧《绽放》在北京中央歌剧院剧场拉开首演大幕，在第38个教师节来临之际，向以张桂梅为代表的全体一线教育工作者致以崇高的敬意，也为即将召开的党的二十大献礼”可知，新闻的主要内容是大型原创音乐剧《绽放》在北京中央歌剧院剧场拉开首演大幕；据此可拟定标题为“大型原创音乐剧《绽放》在京首演”或者“致敬一线教育工作者 音乐剧《绽放》成功首演”。

##### 【15 题详解】

本题考查筛选和概括信息。

结合【乙】文第②段“《绽放》以‘七一勋章’获得者张桂梅为原型，从她调任到云南省华坪县民族中学后发现女孩上学困难，并立誓建立免费女子高中开始”可知，可从【甲】文找到相关的内容来印证“奉献”的主题。



结合【甲】文第④段“张桂梅没有选择进入全县条件最好的县一中，而是选择师资力量薄弱的中心学校任教。她主动请缨，承担起四个毕业班的语文和政治教学工作”，第⑦段“不是还没倒下吗？那就先把学生送去中考再说！只要能帮孩子们考个好成绩，自己忍受病痛又算什么？直到把学生送进中考考场，张桂梅才去医院——医生从她腹腔切出一个超过两公斤的肿瘤”可知，张桂梅主动承担繁重的教学工作，身患重病却坚持到把学生送进中考考场后才去医院，印证了“奉献”的主题；

结合【甲】文第⑩段“那时，每年开学，总有缴不起费用的家长。有一次，一位家长来给孩子缴费”，第⑪段“张桂梅被深深触动了，她说：‘没有事，你能将她送来读书就很好了，剩下的我负责’”，第⑫段“张桂梅把剩下的学费垫付了”可知，张桂梅为穷困的家庭垫付学费，印证了“奉献”的主题；

结合【甲】文第⑮段“2008年8月，国内第一所全免费女子高级中学——华坪女子高级中学建成。学校建起后，张桂梅把所有的时间和精力都给了孩子们”可知，张桂梅创办国内第一所全免费女子高级中学——华坪女高，把所有的时间和精力都给了孩子们，印证了“奉献”的主题；

结合【甲】文第⑯段“由于学习压力大，家庭困难，有些孩子会萌发辍学打工的念头。为了把温暖送到最需要的人手里，为了让有梦想的女孩子从大山里走出来，张桂梅翻山越岭去家访”，第⑱段“遇到困难家庭，送衣服、送物品、送钱是常有的事，在张桂梅的带领下，随行的老师也把自己的腰包掏得干干净净”，第⑲段“在家访过程中，遇到路不通的，群众出行不方便的，就向有关部门反映，协调把路修通；遇到水管破裂无人管的，也要落实责任人尽快处理”可知，张桂梅翻山越岭去家访，遇到困难家庭，送衣服、送物品、送钱；家访路上为群众解决困难；这些内容印证了“奉献”的主题。

#### 【16题详解】

本题考查图文转换能力。

按照题干要求，结合海报主题及画面内容分析作者意图即可。

第一幅海报，主题是“山花遍野，笑作春泥”，取自毛泽东的诗句“待到山花烂漫时，她在丛中笑”和龚自珍的诗句“落红不是无情物，化作春泥更护花”，意在赞美张桂梅的奉献精神。画面内容上，海报左上角是文字“绽放”，中间部分是以遍野的山花形成的人形，剪影内外是一树树绽放的花朵和飘落风中的花瓣，寓意张桂梅的工作取得了卓越的成就，让更多的贫困孩子像花一样得以绽放；

第二幅海报，主题是“今有燃灯人”，赞美了张桂梅燃烧自己，照亮别人的奉献精神。画面内容上，左侧是文字“绽放”，以张桂梅老师贴着膏药拿着粉笔的手为主体，这只手在黑板上绘出大山中的校园，孩子们背着书包向校园跑去。道路通向山外，寓意女子高中的孩子们经过教育，走出大山。可任选一幅作答。

#### (二)

【答案】17. ①. 示例：考了安徽农学院的研究生，研究种茶技术 ②. 不辞辛苦地辅导农户养茶、采茶

18. ①. 示例一：甲 ②. 此句将茶叶比作“小鱼儿”，写出了沸水冲入时茶叶在水中上下游动的样子，赋予茶叶一种灵动感，接着又将茶叶比作“芭蕾演员”，写出茶叶最后竖着停驻在杯底的样子，赋予茶叶一种优雅感。这两个比喻形象地写出了茶叶之美，表现出“我”人生初见泡茶时的惊奇之情。

示例二：乙 此句将缤纷飘落的桂花比作“金色的雪”和“黄色的精灵”，生动形象地写出了落花的色彩与姿态，显得浪漫、美丽而可爱，表现出邢伯伯见桂花入茶时的陶醉之情，揭示了邢伯伯爱上这茶的原





因，还为下文他辅导青年男女拍茶叶宣传片的创意做了铺垫。

19. 示例：“岔路口”指的是选择终身职业的时刻。邢伯伯在工作三年后，发现了自己真正的志趣所在，毅然放弃原专业从头学习农学，之后将自己的大半生投入到茶叶栽培上。虽然辛苦，但他享受着努力换来的成果，享受着与茶为伴的幸福。我从中获得的启示是，发现自己的真正志趣所在后，要有勇气去追求它。

### 【解析】

#### 【17 题详解】

考查概括事件。

①根据第五段中的“对茶的热爱使得邢伯伯在工作三年后，果断放弃了原专业，去考了安徽农学院（即今安徽农业大学）的研究生，专门研究如何改良茶园土壤，如何保持茶园水土，如何采用天然的方式来防止茶树的病虫害”可得：考了安徽农学院的研究生，研究种茶技术。

②根据第六段中的“邢伯伯毕业后回到浙江，成为一名茶叶栽培技术员，挨家挨户辅导农户如何养育茶园，采摘品质更高的茶叶。大雪天，他要翻山越岭，指导农户用竹枝扫帚及时为茶树掸去积雪，防止冻害。大热天，他要指导农户修剪茶树的徒长枝，为茶树减少营养消耗”可得：不辞辛苦地辅导农户养茶、采茶。

#### 【18 题详解】

考查赏析句子。

甲：“扁平的茶叶像无数一模一样的浅黄小鱼儿”运用了比喻的修辞，把茶叶比作小鱼儿。“最后像芭蕾舞演员一样在杯底踮脚立住”同样运用比喻的修辞，把茶叶比作芭蕾舞演员。联系“小鱼儿们飞速蹿游，三升三降”可知，把茶叶比作小鱼，生动形象地表现了茶叶在水中上下沉浮的状态。联系“在杯底踮脚立住”生动形象地表现了茶叶经过三升三降后停于杯底的状态。小鱼儿灵动，芭蕾舞演员优雅，这两个比喻生动形象地表现了茶叶冲泡于水中时的美好情态。联系本段末句“尝到人生的第一口茶，我就被茶汤的清香和回甘惊住了”可知，表现了作者初见泡茶时的惊奇之情。

乙：“缤纷落花像金色的雪一样”把落花比作金色的雪，“这些黄色的精灵甚至落在邢伯伯的茶杯里”把落花比作黄色的精灵，这是比喻的修辞。以雪喻花，生动形象地表现了落花的颜色。以精灵喻花，生动形象地表现了落花的姿态。花落如雪，又如精灵般秀美，生动形象地表现了落花的浪漫与美丽。联系后句“他第一次发现，浙江的山水孕育了如此美妙的茶叶”可知，此处比喻生动形象地表现了邢伯伯人生第一次见到桂花入茶时的惊喜与陶醉，也正是因为有这种独特的感受，所以邢伯伯才会爱上这种茶。联系第八段中的“他辅导年轻男女从制作古风长袍开始，一步步地拍摄家乡云雾缭绕的美。他教会他们如何将茶叶入馔，邀朋友共享；如何捕捉桂花如金色的雪一样飘坠，落在姑娘的长发上，落在茶杯里，落在轻抚古琴的指尖上的动人一刻”可知，正是因为他看到桂花入茶，所以才有了下文他指导当地青年男女拍茶叶宣传片的创意，为后文做了铺垫。

#### 【19 题详解】

第一问：考查对重点句子的理解。联系第四段中的“他跟我父亲一样，从浙江大学毕业后，一度成为研究天文望远镜如何设计打磨的工程师”和第五段中的“对茶的热爱使得邢伯伯在工作三年后，果断放弃了原





专业，去考了安徽农学院（即今安徽农业大学）的研究生”可知，邢伯伯在选择终身职业的关键时刻，发现自己真正爱的是茶，于是放弃了原先的专业与职业，选择了与茶相关的专业，毕业以后，更是把自己一生的精力都投入到了茶叶的栽培、管理、采摘、销售、茶文化的推广与宣传上。联系末段中的“他很幸运，他的梦想，就此倾注在每一片形状优美的茶叶中，每当它们投入茶盏，便会发出那细微而又动人的声响——这种与茶为伴的幸福，并不亚于在天文望远镜中仰望浩瀚星辰”可知，虽然辛苦，但他却从中感受到了幸运与实现梦想的幸福。

第二问：考查阅读启示，开放类试题，围绕着“尊重自己的兴趣与本心，实现梦想”来表述即可。如：我感受到，一个人必须要从自己的本心出发做出人生的选择，遵循本心，才能收获最大的成就与幸福。

## 五、写作（40分）

从下面两个题目中任选一题，按要求写作。

20. 【答案】例文：

你是我心中最亮的星

一身志愿者的红衣，因忙碌而凌乱的头发，手持一个木夹子，默默的在小区中分类、捡拾垃圾，而我注意到了角落的他们。

自从北京市实行垃圾分类以来，我的小区垃圾桶的颜色明显多了，投放点也增加了，每次我下楼扔垃圾时，都发自内心的感受到小区的明亮与整洁，日子渐渐久了，因为缺少人们的维护，垃圾桶上都堆满了垃圾，以至于每次我扔垃圾的时候都会不自觉的站远一些。

一天我又像往常一样下楼扔垃圾，这次的垃圾比上次的更多了，还散发着一股恶臭，我赶紧捂住鼻子，立马把垃圾往垃圾桶前一扔。这两个动作几乎是在同一时间完成的。之后我发现没有扔出去，但我也没有管，扭头就走了。在我走后不久。隐隐约约听见，后面有塑料袋沙沙的声音。我好奇的回头看，这是一位志愿者：一身大红色的志愿服，十分亮眼。只见她戴上一双手套，干净利落的把地上的垃圾捡起，这个动作十分连贯，没有一丝犹豫，这时我的目光突然聚集在了她的头发上，黑色的头发中夹杂着一些花白的银发，她并不是我想象的那么年轻，而是已经退休了，我心中深感惭愧，走到了她的身边，捡起了我刚刚扔的垃圾，志愿者看到我的举动，连忙向我道谢，我挠挠头，不好意思的向她讲述了我之前的所作所为，讲完后我一直低着头，眼睛也半眯着，好像一顿指责马上就要披头盖脸袭来一样，但事情的发展却与我想的截然不同。她很轻松的笑了笑，露出了她的慈祥的面容，温柔的对我说：“没事，小姑娘，你愿意帮我将垃圾捡起，我已经很感动了，现在的人几乎没有愿意做这个事的，他们都嫌脏……”。他说完这句话停顿了一下，长长的叹了口气，轻轻的摇了摇头，眼中透露了些许失望。“而我就一样了，已经退休了，反正在家也是没事，就来为社区做点小事。”她说的是那样的轻描淡写，可是现在又有多少人能像她一样做这样辛苦的事呢？她的眼中满是温柔与真诚，她的眼神直接进入了我的心，净化了我的心灵，她的乐于奉献是我心中最闪耀的星。

谢谢您，我向她深深鞠了一躬之后，就挥手道别了。

你像天上的星星，在我心中闪耀，虽然星星的光芒十分渺小，但当点点星光汇聚在一起时，就会有一片耀眼的光芒，温暖整个世界。

【解析】



【详解】本题考查全命题作文。

第一，审题立意。本篇习作要求以“你是我心中最亮的星”为题进行创作。可从题目中找写作思路，确定题材和主题。文题中的“我”字提示作文要以第一人称叙述；“心中”是指长存于心，永不磨灭；“那颗”，特指给自己温暖、光明、希望的一颗；“最亮”是指可以给自己明媚心情、豁然心境的人、物、事；中心词“星”，可以照亮前途，给予温暖，分辨真善，孕育希望等。“星”可以是身边的人，也可以是一种精神，注意修饰语“最亮”，也就是这颗星给你带来精神食粮，方向上的指引，解除困境、鼓励前行等等。围绕亲情、友情、师生情、某种积极向上的精神立意即可。

第二，文体及内容。本篇习作适合写成记叙文。可以通过不断设疑的方式思考文章内容。是写身边的“星”（老师、同学、父母、陌生人），还是写万众瞩目的“星”（逆行者、感动中国人物、球星）？为什么他是我心中最亮的星？他给我带来什么样的影响？“最亮”体现在何处？要表达什么主旨？是写情感类，还是感悟思考类？进而明确文章内容。如，那些储藏着温暖光辉的目光、话语、微笑、背影、拥抱等；那些滋生出希望的事情：聆听街头那嘈杂却让人亲切的声音，置身图书馆涌动着丰富的思绪，感受灶台边氤氲着芬芳的气，它们都像心中的那颗明亮的星在闪耀，在折射，在流光溢彩。通过记叙具体的事情体现人物丰富的形象，写真事，抒真情，才更容易打动读者。

21. 【答案】例文：

### 我心中最美的风景

中华大地，山水景点美不胜收。黄山、华山、泰山、朱峰、日月潭等众多美景令人向往。可是在我心中，总比不上我家乡的小池塘。

春天，池塘里春意盎然。一池波光粼粼的湖水，在微风吹拂下，荡漾起层层涟漪，如婴儿光滑的脸上扬起的笑容，是那么可爱，那么温柔。湖水清澈见底，一条条鱼儿在水中无忧无虑地嬉戏，有些还浮出水面，伸出头来尽情地呼吸着新鲜的空气。沉睡一冬的荷，也要张开惺忪的睡眼，在水中冒出嫩绿的芽儿，一枝，两枝……数也数不清，如舞台上亭亭玉立的少女。湖边的垂柳吐出新芽，野花野草争先恐后地长着，个个都要伸出脸蛋来，在水中照一照自己倩丽的笑容。

夏天的池塘也别有一番风味。碧绿的荷叶铺满湖面，荷花探出尖尖的脑袋，有的张开美丽的衣裳，有的含苞欲放，如熟透的樱桃，又似亭亭玉立的姑娘，把自己打扮得花枝招展的。引来四面八方慕名而来的游客，他们个个都拿起手机，要把这美景永远陪伴在身边。不知什么时候，在人群中响起一首《荷塘月色》的歌曲，歌声悠然婉转……

秋天，池塘显得端庄静谧。湖水收起了往日的笑容，静静地躺着。鱼儿默默地停在水中，好像在思索着什么。荷花收起了美丽的衣裳，露出了手掌大的莲蓬，正托着一粒粒饱满的莲子。秋风吹起，岸上的黄叶随风起舞，飘到了湖面上空，孩子们拍手叫道：“啊！一群黄蝴蝶飞起来了！”

冬天，当大地都陷入沉睡时，一片绿萍却浮在水面上。那水呢，不但不结冰，反倒在绿萍上冒着热气。水藻真绿，把终年贮蓄的绿全拿出来了，鱼儿在温水里快活极了，你追我赶，好像在暗示着春天就要来了。

啊！我家乡的小池塘，您虽然不是什么奇山异水，也不是什么名胜古迹，但在我心中，您永远是我心中最美的风景！



### 【解析】

【详解】本题考查命题作文。

第一，审题。“我心中最美的风景”中的“我”限定了写作主体；“风景”包括自然景观和人文景观，可写自然景观，也可抓住“风景”的另一层含义来写，它是一种人文现象或精神符号。重点应该放在对“风景”一词的解读上，这里的“风景”还可以解读为亲情，友情，师生情等美好的情感。注意题目中的限制语，“心中”，应该是装在内心深处的，以前就感悟到的，而不是刚刚才发生的，而“最”和“美”分别是程度和方面方向上加以了限制，“最”体现了独一无二性，我们要挖掘“风景”背后的深层意义，写出“最美”的原因。

第二，立意。通过观察身边的自然风景或感受独特的人文风景，来表达自己对自然、对社会、对人生的独特感悟与体会。

第三，选材。在选材时应该考虑应当以一处“风景”为宜，而“美”则告诉我们选材要有正能量，要有能打动人，折服人的美感。可从自然景观中选取心中最美的风景，也可从亲情，友情，师生情等美好的情感中选材。如“父亲，您那沉默不语的爱，就是我心中最美的风景”，“蔷薇花中，外婆手执蒲扇，唱着童谣，小院中氤氲着清幽的花香”，童年的美好记忆，那段温暖的外婆情，可以是最美的风景，由此可以构思，真情实感的作文。我们还可以选择从历史的名人身上汲取某种精神，“天生我才必有用，千金散尽还复来”，李白的仙骨豪情，傲岸不屈的精神是心中最美的风景，荆轲的视死如归，文天祥的慷慨悲歌，从容献国的精神都可以是心中最美的风景。由此可以构思名人类习作。

