

# 人大附中 2018-2019 学年度第一学期期中初一年级语文练习

2018年11月6日

制卷人：胡晓丹 审卷人：陶云

考 生 须 知	1. 请在答题卡的相应位置工整填涂个人信息。 2. 请将所有答案填涂在答题卡的相应位置，写在其他位置的答案一律无效。 3. 选择题请用 2B 铅笔填涂，其他题请用黑色签字笔作答。 4. 本练习共 3 道大题，24 道小题，共 6 页；满分 100 分，考试时间 120 分钟。
------------------	---

## 一、积累·运用（共 27 分）

（一）基础知识。下列各题的选项中，只有一个符合题意，请认真思考，将正确答案的选项填写在括号里。（共 14 分，每小题 2 分）

1. 下列加点字字形与读音都正确的一项是（ ）

- A. 骄媚 花团锦簇 黄晕(yūn) 莅(lì)临
- B. 侍弄 油然而生 应和(hè) 菡(hàn)萏
- C. 郎润 诀别 着(zhuó)落 咄(duó)咄逼人
- D. 轻捷 恍然大悟 贮(chǔ)蓄 倜傥(tǒng)

2. 下列文学常识搭配有误的一项是（ ）

- A. 孔子——春秋——儒家
- B. 刘义庆——宋代——《世说新语》
- C. 史铁生——当代——《我与地坛》
- D. 海伦·凯勒——美国——《假如给我三天光明》

3. 下列语句赏析不恰当的一项是（ ）

- A. 看，像牛毛，像花针，像细丝，密密的斜织着。（朱自清《春》）  
赏析：三个比喻形成一组排比，很有节奏，语气强烈地突出了春雨细密、闪亮、绵长、迷蒙的特点。
- B. 一个老城，有山有水，全在蓝天下很暖和安适的睡着，只等春风来把他们唤醒。（老舍《济南的冬天》）  
赏析：用了拟人手法，写出了济南城在冬天的温暖、舒适，创造出一种美好、温馨的意境。
- C. 母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听我的动静。（史铁生《秋天的怀念》）  
赏析：“悄悄”和“偷偷”的细节，可以看出母亲对儿子暴怒的害怕，只能偷偷摸摸地关注儿子的行为。
- D. 我疑心这是很好的文章，因为读到这里，他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后面拗过去，拗过去。（鲁迅《从百草园到三味书屋》）  
赏析：描写了寿镜吾老先生“读书入神”时的神态和动作，寥寥几笔，一个可爱的“宿儒”形象跃然纸上。

请认真阅读下列文字，完成 4-6 题。

我国的历法中，一年包含了很多的节气和节日，大部分节气和节日是分开的，但也有节气和节日是统一的，比如清明和冬至。

清明在产生之初只是节气而非节日，清明期间，天气晴朗，【甲】（生机盎然 花枝招展），是踏青出游的好时节；清明节日则起源于古代的墓祭之礼，与中元节、下元节合称三冥节。



微信扫一扫，快速关注

直到中唐时期，清明作为一个独立节日才逐步兴起，后来寒食节冷食、上巳节踏青等习俗移到清明之中，合成现在的清明节。清明也成为融合节气与节日，兼具自然与人文两大内涵的重要日子。

冬至是另一个既是重要节气，也是传统节日的日子。冬至也被称作“亚岁”，意思是仅次于过年，可见冬至的重要性。还有俗语道“冬至大如年”，古时漂泊在外的人到了这时节都要回家过节，一家团聚，【乙】（喜出望外 其乐融融），甚至比过年还热闹。古人认为自冬至开始，天地阳气开始兴作渐强，代表下一个循环开始，是大吉之日。冬至有“数九消寒”的习俗，如选九笔之字（繁体）九个，如“亭前垂柳珍重待春风”，自冬至日始，日书一笔，九日一字，谓之“九九消寒名句”。九字写完，则冰消河开，艳阳至矣。

4. 在文中【甲】【乙】两处依次填入词语，正确的一项是（ ）（2分）

- A. 花枝招展 其乐融融    B. 生机盎然 其乐融融  
C. 生机盎然 喜出望外    D. 花枝招展 喜出望外

5. 对右边这幅“九九消寒名句”中的“重”字笔画及书写表述正确的一项是（ ）

- A. “重”的第7笔是长竖（丨），书写时起笔稍顿，接着向下行笔，最后驻笔回锋，笔画末尾像下垂的露珠。  
B. “重”的第7笔是长横（一），书写时起笔略重，接着向右行笔，最后提笔出锋，笔画要尽可能平直。  
C. “重”的第7笔是长竖（丨），书写时起笔轻，接着向下行笔，最后快速提笔出锋，形似兰花叶子。  
D. “重”的第7笔是短横（-），书写时起笔轻，接着向右行笔，最后驻笔回锋，略向上倾斜。



6. 有这样一幅对联，上、下联均巧嵌三个节令名，对比鲜明，构思巧妙。上联为“风起大寒，霜降屋檐成小雪”，下联应为\_\_\_\_\_。

- A. 端午日临，清明水底重阳见    B. 日临端午，水底清明重阳见  
C. 端午日临，水底清明重阳见    D. 日临端午，清明水底见重阳

7. 对下列诗句所表现的节日或时令判断错误的一项是（ ）

- A. 千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。——春节    B. 强欲登高去，无人送酒来。——重阳  
C. 正是江南好风景，落花时节又逢君。——仲秋    D. 海日生残夜，江春入旧年。——冬末春初

## （二）古诗文积累。（共13分）

8. 古诗词默写。（6分）

(1) 水何澹澹，①\_\_\_\_\_。（曹操《观沧海》）

(2) ②\_\_\_\_\_，崔九堂前几度闻。（杜甫《江南逢李龟年》）

(3) 月亮自古便是文人墨客吟咏的对象，借月抒怀，在古诗中十分常见。如李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中的“③\_\_\_\_\_，④\_\_\_\_\_”就是借明月传情。请你再写出两句含有“月”的古诗：⑤\_\_\_\_\_；⑥\_\_\_\_\_。

9. 在学习《〈论语〉十二章》时，老师向同学们展示了下面两幅漫画，请你用规范正楷字，将其对应的句子写在下面的田字格里。（3分）

复习旧的知识时，能有心体会、新发现。



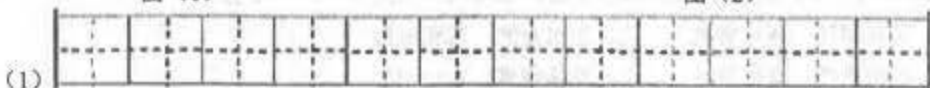
图(1)



几个人一起走路，这其中一定有人可以做我老师的人。



图(2)



请品读马致远的《天净沙·秋思》，完成10-11题。(4分)

天净沙·秋思

元 马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

10. 这首小令语言凝练，却意蕴深远，被后人誉为“秋思之祖”。它把多种景物并置，组合成一幅秋郊夕照图。阅读划线句，发挥想象，用自己的话描述这几句诗在你脑海中呈现的画面。

(2分)

答：\_\_\_\_\_

11. 在一派凄凉的背景下，天涯游子骑一匹瘦马出现，“\_\_\_\_\_”一词抒发了游子\_\_\_\_\_的情感。(2分)

## 二、阅读·拓展 (共33分)

### (一) 名著阅读 (5分)

12. 《朝花夕拾》最初发表时题目为《(1)》，收录了鲁迅先生的十篇回忆性散文。其中一些篇章记述了先生青少年时期的若干生活片段。如《(2)》中冬天里的捕鸟活动，《父亲的病》里作者为给父亲治病四处寻找药引，还有《(3)》中(4)……从这一篇文章中，我们不仅了解了当时的世态人情，还认识了善良淳朴的保姆(5)，治学严谨的日本老师(6)，倔强正直的爱国青年范爱农，感受到作者对社会生活的深刻观察和对家人师友的真挚感情。(3分)

13. 在鲁迅博物馆中，有一面在他去世时覆盖其灵柩的白旗，上有沈钧儒手书的“民族魂”三个大字。请你结合鲁迅生平或其作品，简单谈谈你对这个评价的认识。(2分)

答：\_\_\_\_\_

### (二) 文言文阅读 (共10分)

认真阅读选文，完成第14-16题。

【甲】

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

【乙】

魏文侯①与虞人②期猎。是日，饮酒乐，天雨③。文侯将出，左右曰：“今日饮酒乐，天又雨，公将焉④之？”文侯曰：“吾与虞人期猎，虽乐，岂可不一会期哉！”乃往，身自罢⑤之。魏于是乎始强。

(选自《魏文侯书·资治通鉴》)

注释：①魏文侯：战国时魏国国君。②虞人：管理山林的小官员。③雨：下雨。

④焉：何，哪里。⑤罢：通“疲”，文中指停止。

14. 解释下列加点字。(2分)

(1) 去( ) (2) 不( ) (3) 期( ) (4) 乃( )

15. 用现代汉语翻译下列语句。(4分)

(1) 友人惭，下车引之。  
(2) 虽乐，岂可不一会期哉！

16. 【甲】【乙】两个文段的主题都与(1)有关。【甲】文中的陈太丘之友，“(2)”“(3)”，无信无礼；【乙】文中的魏文侯(4)，守信重信。(4分，(2)(3)空请填写原文语句，(1)(4)空自己概括)

(三) 现代文阅读 (共 18 分)

阅读时，要学会圈点批注，以加深我们对文章的理解；还可以适当仿写，提高我们的写作水平。下面是毕淑敏《在印度河上游》一文的片段，请你根据提示，完成 17-19 题的批注与仿写。(5分)

原文(片段)	批注
<p>狮泉河在骤然而至的严寒中，瞬间凝固。高高的水浪腾在空中，卷起优美的弧度，僵硬如铁；周围簇拥着迸溅的水珠，若即若离，与主浪以极细的冰丝相连，好像逃婚的孤女最后回眸家园。狮泉河被酷寒在午夜杀死，然而，它英勇地保持了奔腾的身姿，一如坚守到最后一分钟的勇士；它坚守了一条大河无往而不胜的气概，只是已粉身碎骨了无声息。</p> <p>我们被震慑住了！无论从黄河长江还是更冷的东北来的兵，都说从未见过这种奔腾中凝固的奇观。我怯怯地走过去，轻轻地抚摸着波浪，它冷硬尖锐、千姿百态的曲线，流畅无比，滑润着骨；浪尖绝非平日所见那般柔软，简直可以说是很锋利的，如短剑一般直指前方，切割着严寒，触之锵然有声。不一会儿，手指就像五根空中钢管，把脏腑的热气偷漏给了冰浪。那朵吸走了我体温的浪花，姿容不改，只是花心沁了一点点雾气，显出晶莹的朦胧。</p> <p>是的，平原上的人，难得有机会抚摩到如此坚实的浪花，</p>	<p>17. “腾”“卷”“僵硬如铁”等词语形象地写出了狮泉河_____。(1分)</p> <p>18. 从画波浪线的语句中，我体会到作者面对狮泉河，涌起的情感有：_____ (至少写出两个)(2分)</p> <p>19. 划直线的句子善用比喻，动词精准，从视觉、触觉和听觉等多个方面描写了冰冻的浪尖，我也来仿写一个写景的句子： _____ (2分)</p>

它钢筋铁骨，铮铮作响。平日我们在海边探着手指，沾了一手水，自以为抚摩浪花的时候，浪花其实早已冷漠地却步抽身了。我们摸到它蜕下的壳，至多只能算是它的背影甚至残骸了。

阅读《鱼的眼泪，只有水知道》，完成第20-23题。（13分）

### 鱼的眼泪，只有水知道

李良旭

父亲曾是一名军人，对我很严厉，从不苟言笑。如果父亲能出差几天不回来，那是我幸福的几天。我可以和小朋友在一起疯玩，甚至不写作业、逃学……

父亲一回来，我又乖巧的像只小猫。我躲闪的眼神没有逃过父亲犀利的眼睛。他拿起我的书本，开始问这问那，当发现我回答的南辕北辙，心里顿时明白，立刻命令我罚站、关禁闭……从此，我对他很是惧怕，再也不敢懈怠，而是专心致志地学习。

那年，父亲骑车摔断了几根肋骨。医生叫父亲必须住院治疗，躺在床上静养三个月。父亲连连摆手，坚决要求不住院。父亲回到家，刚躺下没一会儿，就弓着腰跑到书房看书去了。断了几根肋骨，一天医院没住，几个月后，竟自行痊愈了。医生惊叹道：“您真是个铁打的硬汉！”父亲笑道：“这点痛算什么？和战争年代受伤相比，这简直不值一提！”

这下，我对父亲更加畏惧了：他是个铁打的硬汉，没有什么能打倒他。因为惧怕父亲，我一直努力学习。不过，哪怕我考得再好，父亲也很少表扬我几句，他脸上几乎没有什么表情。我暗暗地叫他是“冷血动物”。

一次，老师布置一道题，叫我们回去对父母说一声“我爱你”以表达对父母养育之情的感恩。回到家，看到父亲在厨房里忙碌，我倚在门框边，憋了很长时间，终于喊出了一声“爸爸，我爱你！”父亲手里的锅铲“咣当”一声掉在了地上，他威严的瞪着我，吓得我哆嗦一下，跑进房里。

夜里，我听见父亲在床上对母亲说，“这丫头，真是书越读越傻了！”说罢，父亲重重地叹了一口气。我再也忍不住了。眼泪扑簌簌地流了下来，沾湿了被角……

我对父亲更加疏远了，也更加坚定他是一个“冷血动物”。父亲对我的疏远与回避，好像并不在意，依然还是那么严厉，不苟言笑。

出嫁那天，我好像感到彻底解放了，我逃也似地离开了那个“冷血动物”。

我生病的事，父亲不知从哪儿得到的消息。恍惚中，我感到父亲也来到了病床前。待我恢复了健康，医生告诉我，从你父亲身上抽出的1000cc鲜血，才救活了你的命。你父亲真是一个柔情似水的汉子，他流着眼泪，一定要我们救活你，要抽多少血，就抽多少血！

我好像是在听一个陌生的童话故事。看到父亲来到病床前，孩提时，老师布置的那道题又出现在脑海里，我鼓起勇气，勇敢地说了声：“爸爸，我爱你！”父亲身体微微一颤。少顷，他弯下腰，僵硬地用手帮我捏捏被角，然后转身向门外走去。我惊讶地发现，父亲似乎用手在擦拭着眼角……

听过一首歌，歌中唱到：“鱼的眼泪只有水知道……”我终于相信，父亲也会有眼泪，只是他的眼泪永远不会让女儿看见……

20. 文章讲述了“我”与父亲之间发生的很多事，抒写了对父亲感情的变化，请依据文章内容，完成下面表格。（4分）

父亲所做的事	我的感情变化
出差回来，发现我学习懈怠时，严厉地惩罚了我。	(1)
(2)	更加畏惧
当我憋了很久才道出“爸爸，我爱你！”时，他威严地瞪着我。	(3)
(4)	万分感动

21. “当我第一次对父亲说‘爸爸，我爱你！’时，他威严地瞪着我；当我第二次对父亲说‘爸爸，我爱你！’时，父亲身体微微一颤。”请说说父亲两次不同的反应各体现了他怎样的心理情感。（2分）

答：\_\_\_\_\_

22. 结合全文，谈谈你对“鱼的眼泪，只有水知道”这句话的理解？（3分）

答：\_\_\_\_\_

23. 被视为“冷血动物”严厉也好，流泪恳求医生救活女儿柔情也罢，都是父爱的表现，父爱值得用一生慢慢品味。请结合你的生活实际，说说你对父爱的理解。（4分）

答：\_\_\_\_\_

### 三、表达·写作（共40分）

24. 升入初中，你应该结交了不少新朋友，他可能是一名志同道合的同学，可能是一本开卷有益的好书，可能是一处令你流连的地方……请以“我的新朋友”为题，写一篇文章。

要求：（1）请将作文题誊抄到作文纸上的规定位置，再开始写作。

（2）叙事完整、具体，有恰当的描写，中心突出，情感真挚。

（3）600-800字。

（4）文中不得出现真实的校名、班名、人名。



微信扫一扫，快速关注