



# 昌平区 2019 年初三年级第二次模拟练习

## 语文试卷

2019. 5

考生须知	1. 本试卷共 9 页，五道大题，26 个小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2. 请在试卷上准确填写学校名称、姓名和考试编号。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题、作图题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。 5. 考试结束后，请交回答题卡、试卷（草稿纸，如有）。
------	---

### 一、基础·运用（共 14 分）

“嫦娥四号”成功着陆月背，激起了同学们探月的热情，学校就此举办“携手嫦娥落月，梦系中华强国”主题活动，请你完成 1-6 题。

1. 对以下四幅书法作品的欣赏，不恰当的一项是（1 分）



图 1



图 2



图 3



图 4

- A. 图 1 笔法圆润流畅，笔画均匀，粗细基本一致，特点是“因形立意”。
- B. 图 2 由小篆演变而来，书写效果略微宽扁，奔放纵逸，讲究“蚕头燕尾”“一波三折”。
- C. 图 3 由隶书演变而来，更趋简化，字形由扁改方，笔画平正。
- D. 图 4 是介于楷、草之间的一种书体，书写时笔画之间相互牵连。

2. 下列词语中“月”字的意思与其他三组不同的一项是（1 分）

- A. 日积月累                      B. 披星戴月
- C. 月明风清                      D. 山高月小

3. 对下面文段中所使用的修辞方法的作用理解不正确的一项是（2 分）

①在中国传统文化中，月亮是挂在天上的一首诗，会拨动我们的弦，牵动我们的情思。

②“酒缺月无味，景无月不美”，古往今来，月亮一直是人们所喜闻乐见的形象，它是一切美的想象的总汇。

③新月如眉，让人想起玉阶伫立楚楚动人的月下佳人，构成一种恬淡婉约的宁静之美；④烟月迷蒙，弥漫着难以名状的轻忧淡愁，构成一种朦胧凄楚之美；⑤花月披离，余香袅袅，象征典雅艳丽之美；⑥皓月当空，通脱潇洒，象征雄浑高古之美……⑦由此，在中国人心里，月亮不又是一幅绝美的画吗？



- A. 第①句运用比喻和拟人，生动形象地写出月亮是触发人们内心情感的美好形象。
- B. 第②句引用“酒缺月无味，景无月不美”，强调月亮一直是人们所喜闻乐见的形象，表达对月亮的喜爱之情。
- C. 第③④⑤⑥句运用排比，形象地写出了月亮丰富的文化内涵及美感。
- D. 第⑦句运用比喻和反问，生动有力地表现出中国人心里因为有了如画的月亮而喜悦的心情。

4. 阅读第三组整理的材料，完成（1）-（4）小题。（共8分）

从远古神话“嫦娥奔月”开始，中国人的“飞天之梦”已经做了几千年。2019年1月3日，以中国神话中的月亮女神命名的“嫦娥四号”探测器（由着陆器与巡视器组成）成功着陆在月球背面的预选区域【甲】艾特肯盆地冯·卡门撞击坑，并按计划完成了与月球车“玉兔二号”的分离。接下来“玉兔二号”将执行一系列探测任务，并向地球传回关于月球背面岩石和尘埃的更多信息。

为①国际交流合作【乙】扩大开放共享，“嫦娥四号”不仅携带了中国的实验项目，还搭载了荷兰、德国、瑞典和沙特阿拉伯四国的科学载荷。国外媒体密切关注的同时也给予了高度评价。欧洲航天局国际关系部门负责人卡尔·伯奎斯特说：“②，这将让世界更加了解月球。”

（1）对文中加点字的注音和画线字笔顺的判断，全都正确的一项是（2分）

- A. 着陆（zhuó） 载荷（hé） “加”的第一笔是撇
- B. 着陆（zháo） 载荷（hè） “加”的第一笔是撇
- C. 着陆（zhuó） 载荷（hè） “加”的第一笔是横折钩
- D. 着陆（zháo） 载荷（hé） “加”的第一笔是横折钩

（2）根据语意，分别在横线①②处填入词句，最恰当的一项是（2分）

- A. ①增进 ②嫦娥四号是第一次人类探测器在月球背面着陆
- B. ①提高 ②嫦娥四号是人类探测器第一次在月球背面着陆
- C. ①提高 ②嫦娥四号是第一次人类探测器在月球背面着陆
- D. ①增进 ②嫦娥四号是人类探测器第一次在月球背面着陆

（3）在【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是（2分）

- A. 【甲】破折号 【乙】逗号 B. 【甲】破折号 【乙】分号
- C. 【甲】冒号 【乙】分号 D. 【甲】冒号 【乙】逗号

（4）请你阅读材料，在横线处依次填入词语，将下联补充完整。（2分）

上联：嫦娥 会 天外 嫦娥

下联：玉兔 \_\_\_\_\_ 玉兔

5. 下列关于“月”的诗句与作者朝代搭配有误的一项是（1分）

- A. 从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门 ——陆游——宋
- B. 我寄愁心与明月，随君（一作“风”）直到夜郎西 ——李白——唐
- C. 烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家 ——杜甫——唐



D. 但愿人长久，千里共婵娟

——苏轼——宋

6. 请你在下列语句中填入恰当的关联词语。（1分）

嫦娥四号【 ① 】填补了射电天文领域在低频观测段的空白，【 ② 】将为研究恒星起源和星云演化提供重要资料。虽然嫦娥四号完成了“人类探测器首次实现月球背面软着陆”的壮举，但是我国的航天事业依然任重道远。

## 二、古诗文阅读（共 17 分）

### （一）古诗文默写。（共 4 分）

7. 关关雎鸠，\_\_\_\_\_。（《诗经·关雎》）

8. \_\_\_\_\_，切问而近思，仁在其中矣。（《论语·子张》）

9. 龚自珍的《己亥杂诗》中运用比喻手法，移情于物，抒发关心国运之情的诗句是：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

### （二）阅读《雁门太守行》，回答问题。（共 5 分）

#### 雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。

角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。

报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

10. 本诗几乎句句都有鲜明的色彩，请在画线诗句中选择一处与色彩相关的词语进行赏析。

（2分）

答：\_\_\_\_\_

11. 诗歌尾联引用战国时燕昭王设“黄金台”以重金招揽天下士的典故，写出边关将士们

\_\_\_\_\_的决心。（1分）

12. “云”是古代文人墨客创作诗文时常用的形象，下列诗句中对于“云”形象的赏析

不正确的一项是（ ）（2分）

- A. “荡胸生曾云”作者以“云”抒怀，通过描写遥看泰山层层涌起的白云，抒发自己云气涤荡，无比开阔胸襟。
- B. “不畏浮云遮望眼”作者以“云”喻难，表现作者不畏艰难，勇于变法革新的决心和抱负。
- C. “黑云压城城欲摧”作者以“云”写情，通过描写黑云，来表达作者因为边关天气恶劣而低落的心情。
- D. “白云千载空悠悠”作者以“云”咏叹，虚实结合，写出诗人对世事变化难以预料的感慨。

### (三) 文言文阅读 (共 8 分)

阅读下列【甲】【乙】两段文字，完成第 13-15 题。

**【甲】**崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾淞沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰：“湖中焉得更有此人？”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！”

(选自张岱《湖心亭看雪》)

**【乙】**西湖最盛，为春为月。一日之盛，为朝烟，为夕岚<sup>②</sup>。今岁春雪甚盛，梅花为寒所勒<sup>③</sup>，与杏桃相次开发，尤为奇观。石簖<sup>④</sup>数为余言：“傅金吾园中梅，张功甫家故物也，急往观之。”余时为桃花所恋，竟不忍去湖上。由断桥至苏堤一带，绿烟红雾，弥漫二十余里。歌吹为风，粉汗为雨，罗纨<sup>⑤</sup>之盛，多于堤畔之草，艳冶极矣。

然杭人游湖，止午、未、申三时。其实湖光染翠之工，山岚设色之妙，皆在朝日始出，夕春<sup>⑥</sup>未下，始极其浓媚。月景尤不可言，花态柳情，山容水意，别是一种趣味。此乐留与山僧游客受用，安可为俗士道哉！

(选自袁宏道<sup>①</sup>《初至西湖游记》)

注：①袁宏道：始终无意于仕途，万历二十年(1592)就中了进士，但他不愿做官，而去访师求学，游历山川。他曾辞去吴县县令，在苏杭一带游玩，写下了很多著名的游记，如《虎丘记》《初至西湖记》等

②岚：雾气 ③勒：控制 ④石簖：人名，明代陶望龄 ⑤罗纨：泛指精美的丝织品 ⑥夕春：夕阳

13. 下列选项各有两组词语，每组词语中加点字的意思都相同的一项是 (2分)

- A. 湖中人鸟声俱绝/沿溯阻绝                      湖上影子/苔痕上阶绿
- B. 独往湖心亭看雪/予独爱莲之出淤泥而不染    客此/客从外来
- C. 上下一白/长烟一空                              及下船/及郡下



D. 莫说相公痴/如痴如醉

余强饮三大白而别/分门别类



14. 用现代汉语翻译下面句子。(4分)

(1) 湖中焉得更有此人?

翻译: \_\_\_\_\_

(2) 安可为俗士道哉!

翻译: \_\_\_\_\_

15. 【甲】【乙】两篇写景散文皆情景交融,自然成章,毫无雕琢之感。【甲】文写出了雪后西湖之景\_\_\_\_\_的特点;【乙】文表现了西湖早春生机勃勃的特点。两文在写景的同时,都抒发了作者独特的感受。【甲】文表达了作者闲适恬静,远离世俗的雅趣;【乙】文抒发了作者\_\_\_\_\_。(2分)

### 三、名著阅读(共5分)

16. 阅读文学作品的方法之一是给其中的典型形象分类,请你从所给的典型形象分类中选择一类,选取**两部**名著中的**两个人物**,结合原著内容谈谈你这样归类的依据。(100字左右)

备选典型形象分类: 仁者 义者 忠者 善者 智者 勇者 志者

答: \_\_\_\_\_

### 四、现代文阅读(共24分)

(一) 阅读下面材料,完成17-19题。(共7分)

#### 【材料一】

北京时间2007年10月24日18时05分左右,嫦娥一号探测器从西昌卫星发射中心由长征三号甲运载火箭成功发射。卫星发射后,将用8天至9天时间完成调相轨道段、地月转移轨道段和环月轨道段飞行。2007年11月26日,中国国家航天局正式公布“嫦娥一号”卫星传回的第一幅月面图像。2009年3月1日16时13分,嫦娥一号卫星在控制下成功撞击月球,为我国月球探测的一期工程,划上了圆满句号。

嫦娥一号卫星首次绕月探测的圆满成功,实现了多个中国航天史及航天器的“第一”:第一次研制并成功发射中国首颗绕月探测卫星;第一次实现了绕月飞行和科学探测;第一次形成了深空探测任务的总体设计思路和研制流程——这些都充分体现出我国科技水平在不断提高。

#### 【材料二】

“嫦娥三号”任务是我国探月工程“绕、落、回”三步走中的第二步,也是承前启后的关键一步。2013年12月2日1时30分,“嫦娥三号”探测器在西昌卫星发射中心发射。2013

年12月14日成功软着陆于月球雨海西北部，登月任务获得成功。

“稳稳当当地在月球表面实现‘软’着陆是一个难题。”欧阳自远说，“嫦娥一号”是撞月“硬”着陆。“嫦娥三号”是“软”着陆，不能使用降落伞。研究团队已计划在接近月球表面时首先利用反作用力缓冲，然后让“嫦娥三号”自由落体实现降落。这是中国航天史上的第一次。

嫦娥三号首战告捷，对整个探月工程乃至航天事业的发展具有里程碑的意义。在人类探索太空的征程上，中国是后来者。但广大航天人可上九天揽月的梦想始终不变，跨入航天强国的志向始终不渝，书写出中国航天事业的崭新篇章。

### 【材料三】

2019年1月3日早上，“嫦娥四号”探测器从距离月面15公里处开始实施动力下降，探测器的速度从相对月球1.7公里每秒逐步下降。在6到8公里处，探测器进行快速姿态调整，不断接近月球；在距月面100米处开始悬停，对障碍物和坡度进行识别，并自主避障；选定相对平坦的区域后，开始缓速垂直下降。在反推发动机和着陆缓冲机构的“保驾护航”下，一吨多重的“嫦娥四号”探测器成功着陆在月球背面南极-艾特肯盆地冯·卡门撞击坑的预选着陆区（东经177.6度、南纬45.5度）附近。

2019年1月11日，嫦娥四号着陆器与玉兔二号巡视器完成两器互拍，达到工程既定目标，标志着嫦娥四号任务圆满成功。

嫦娥四号任务是我国探月工程四期的首次任务，随着我国科技水平的不断提高，在人类历史上首次实现了航天器在月球背面软着陆和巡视勘察，首次实现了月球背面同地球的中继通信。这是在以习近平同志为核心的党中央亲切关怀和坚强领导下，航天战线坚持自力更生、自主创新取得的又一重大成就。

17. 阅读三则材料，下列选项判断不正确的一项是（ ）（2分）

- A “嫦娥一号”与“嫦娥三号”探测器都是从西昌卫星发射中心发射成功的，先后共同创造了中国航天史上的多个“第一次”。
- B “嫦娥三号”探测器着陆时不使用降落伞，实现自由落体降落，对整个探月工程乃至航天事业的发展具有里程碑的意义。
- C 三次探月的着陆难度逐次递增：“嫦娥一号”是在控制下成功撞击月球；嫦娥三号是“稳稳当当地在月球表面实现‘软’着陆；“嫦娥四号”是在对障碍物和坡度进行识别，并自主避障后成功着陆在预选着陆区附近。
- D “嫦娥四号”探测器成功着陆在月球背面南极-艾特肯盆地冯·卡门撞击坑的预选着陆区，标志着嫦娥四号任务圆满成功。

18. 综合三则材料，说一说我国探月工程不断取得巨大成就的原因都有哪些？（每个要点8个字）（3分）

答：\_\_\_\_\_



【链接材料】

19. 【链接材料】是中国探月工程的标志，设计者以中国书法的笔触，抽象地勾勒出一轮圆月。一双未踏实的脚印，象征着①；圆弧的起笔处自然形成龙头，象征着②；落笔处由一群自由飞翔的和平鸽构成，表达了中国和平利用太空的美好愿望。（2分）



（二）阅读《饭娘》，完成20-22题。（共9分）

饭 娘

田 瑜

①饭娘在我们老家也被叫作冷饭娘、冷饭头，主妇们每顿饭后都会留些剩饭当作下一顿饭的饭娘。家家户户都有一个细竹篾编成的篮子，那是冷饭灶箕，专门用来盛装饭娘。饭娘装在冷饭灶箕里，盖上一块薄薄的白纱巾，悬空挂在灶头上，一来可以防狗猫之类偷食，二来是通风，就是在盛夏也很少有饭娘变馊的。

②那时，我们家揭开饭镬<sup>①</sup>总能见到镬里被分成鲜明的两部分：前半是红薯或南瓜，后半是白米饭。一般孩子们都可以吃上白米饭，特别是在家中老么的我是不用吃红薯、南瓜之类的。年幼的我总搞不明白，有时还会刨根究底：“妈，这镬里明明还有白米饭，你们留着不吃，去吃这难吃的红薯、南瓜是为什么？”母亲摸摸我的头，说是大人吃惯了这些，吃了红薯南瓜干活有力气呢。有一次，我看到母亲对着米缸忧心忡忡，一边自言自语：“这次得多留些冷饭娘了。”我很好奇，过去揭开米缸的盖子，踮起脚尖往里瞧，发现米缸已很浅，快要见底了。我缠着母亲问：“妈，这冷饭娘有什么用呀？”“这冷饭娘呀，用处大着呢，它会生出好多饭饭，让你们每顿都有白米饭吃。”母亲说着，舒展开了眉头。当时，我只当那是母亲糊弄小孩子的话，饭娘难不成还会生宝宝？

③后来，来了家庭承包责任制政策，实行分田到户，我也到了上学的年岁。上学要早起，我却爱赖床。每每母亲把我叫醒时，我就知道母亲已为我炒好香喷喷的猪油冷饭了。估计是母亲在前一天留饭娘时，多留了一碗。母亲知道，猪油炒冷饭是我的最爱。那会我们家的饭镬里已很少见到红薯、南瓜之类的辅食了，但是，我们家的冷饭灶箕从来没见过空着过，母亲依然每顿饭都会留些饭娘。我自以为已长大懂事，又上学有知识了，一次竟和母亲较起劲。我说：“妈，现在我们有了自己的田地，每年家里收割的稻米都吃不完，干啥还要留冷饭娘，大米现煮的饭岂不是更好吃？”母亲笑笑：“理是这个理，可是冷饭娘和大米一起煮可以多煮出好多饭呢！”“我才不信呢！那样我们不是每天都在吃剩饭？”我有些气急。母亲盯着我，一下子变得严肃起来：“孩子，我们有了今天不能忘记昨天，更不能忘记过了今天还有明天、后天，凡事都得有个打算！”当时，我自然不懂母亲的“打算”是啥意思，只想起老师说过，每天要记得复习和预习功课，莫非是一个理？



④母亲一辈子干了两件大事，一件是造房子，另一件也是造房子。其实，母亲嫁过来时连婚房都没有，祖孙三代，一大家子挤在不足二十平方阴暗的老宅院里。照奶奶的说法，母亲的“本事”可大着呢，嫁过来后把家中的里里外外都打理得妥妥的，三年不到就盖起了新房，让全村子的人羡慕不已。第二次盖房是改革开放初期，上小学的我已经能帮着母亲搬砖瓦了。每过一阵子，等家中有了点积蓄，母亲便会“添砖加瓦”，到新房盖成时，我已是一名中学生了。这幢簇新的三间两层走廊屋矗立在村口，格外显眼，应是当时我们村里最超前的“洋房”了。后来，我慢慢地明白，饭娘在母亲心中是根本，是希望！

⑤现在，我也会经常下厨做饭，一般不会再留饭娘，厨房里也没了冷饭灶箕。偶然一次，我煮饭时放了些饭娘，发现煮出来的白米饭果真多了不少，多年前母亲的话顿时在我的脑海浮现。我把这事告诉孩子，也和孩子讲了些过往旧事。母亲没进过学堂，自然不明白“未雨绸缪<sup>②</sup>”等词的意思，也不会给孩子们念诵“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”之类诗词。在孩子们打破砂锅问到底时，母亲只会淡淡地说一句：“等你们长大自然就明白了。”然而，母亲勤俭持家、平和坚韧的秉性，已潜移默化地、牢牢地根植在孩子们的大脑。

⑥秋高气爽，蟹肥橘黄。我带着孩子回乡下，印入眼帘的是我们家那有了年份的老房子。

⑦来到堂屋，看着那落满灰尘的手拉车、风车、米筛、石捣臼和冷饭灶箕，我陷入了沉思：那落后的年代，那贫穷的日子已一去不返，这些家家户户的“必需品”也退出了历史的舞台，但是，这些必需品及它承载的故事却依然清晰、深刻。我轻轻地抚摸着一件件母亲用过的家什，给孩子讲述母亲和它们的故事，母亲和饭娘的故事。

(有删改)

①镬：读作 huò，锅的别名。②未雨绸缪：意思是趁着天没下雨，先修缮房屋门窗。比喻事先做好准备工作，预防意外的事发生。

20. 本文围绕留饭娘的往事塑造了母亲的形象，请你用几个四字词语，说说母亲是一个怎样的人，并从文中找到具体表现。(3分)

答：\_\_\_\_\_

21. 请结合文章内容，说说第⑤段画线句中“根植”一词的妙处？(3分)

答：\_\_\_\_\_

22. 请你针对第⑦段的具体内容，提出一个有价值的问题，并作出解答。(3分)

答：\_\_\_\_\_

(三) 阅读《追梦意味着“专心用功”》，完成第23-25题。(共8分)

### 追梦意味着“专心用功”

①选择一份志业，为它专注用功，希望再过十年，我们也会感激今天的自己。“自古人生于世，须有一技之能。我辈既务斯业，便当专心用功。以后名扬四海，根据即在年轻。”今年春晚的戏曲节目一开场，小演员们在舞台上高声喊出这几句话。有网友说，在他们身上







看到的真诚与努力，实在让人感动。

②这几句话源自著名京剧科班富连成的训词。戏曲行业有其特殊性，讲究科班出身、练童子功，但“以后名扬四海”所代表的美好期待，也是各行各业年轻人的共同憧憬。而不管具体的梦想是什么，追梦的路上总离不开“专心用功”。

③“专心”，便要认清并专注于自己的志业。“戏比天大”“择一业终一生”，很多戏曲演员是这么说的，也是这么做的，用敬业精神传承了文化，也成就了自己。对今天的年轻人来说，不管是校园里还是职场上，想要做到专心，并不是一件容易的事。做学生时，常常面临各种各样的选择：要上课、泡图书馆，要做社团学生工作，又想多做几份不同类型的实习，还想做交换生去国外看看；进入职场，现在又流行做“斜杠青年”——上班时间是程序员，下班时间当作家，业余时间再做做摄影师……

④“自古人生于世，须有一技之能”，确认自己的热爱与核心竞争力，找到自己安身立命的所在，是专心于此的前提。广泛的尝试与探索，固然可以让生活丰富多彩，但一个人的精力总是有限的，若想把一件事做成、做好，还是需要专心的力量。

⑤确认专心之处后，“用功”则是锤炼一技之能的不二法门。“你们既是入了这一门，就得研究这一门的学问。”这是富连成科班训词里的一句话。台上一分钟，台下十年功，戏曲演员技艺精湛背后所下的功夫自不必说。其实，下苦功夫、出好成果，在各行各业都是普遍的道理。

⑥电影《飞驰人生》中的一句台词说，一招必胜的“绝招”只有两个字——奉献，“把你的全部奉献给你所热爱的一切”。专心用功就是一种为理想的奉献，一如电影里的赛车手把刻苦练习奉献给赛场，一如春晚上戏曲演员们把汗水奉献给舞台。

⑦梁漱溟说，“一个人一生都有他的英雄时代，此即吾人的青年期。”专心用功，最好还要趁年轻时。“戒抛弃光阴”，是富连成科班训词“四戒”中的一条，劝导学生们“趁着这年纪练功夫，学本领”“千万不可把他抛弃了”，而这也正印证了“以后名扬四海，根据即在年轻”。

⑧青春是用来奋斗的。最近，社交媒体上流行“十年挑战”，很多人发出自己十年来的对比如。十年前许多青涩的少年，十年后已经小有成就；十年前的很多梦想，十年后已经实现，可以说是回首往事心中无愧。而这些变化的根基，便是年轻时的努力与坚持。

⑨选择一份志业，为它专注用功，希望再过十年，我们也会感激今天的自己，“不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻”。

23. 根据文意，下列选项与本文中心论点表述**最相近**的一项是（ ）（2分）

- A、学而不思则罔
- B、知之者不如好之者
- C、三人行必有我师焉
- D、古人学问无遗力，少壮工夫老始成

24. 请你阅读下面两则材料，选择出适合作为第⑤段论据的材料，并说明理由。（3分）

A. 董仲舒三年目不窥园，专心攻读，孜孜不倦。虽然他的书房后有一个吸引人的花园，但他只是专心读书学习，三年时间里从来没有进园观赏一眼，他如此专一地钻研学问，最终成为西汉著名的思想家。

B. 跳水运动员郭晶晶非常刻苦用功，每天6点起床，练习到8点再吃早餐。中午别人午睡时，她顶着炎炎烈日，在晒得发烫、反着白光的马路上跑步。下午还要继续上高强度跳水训练课。她如此用功十几年终于修成正果，成为跳水女皇。

答：选择\_\_\_\_\_，理由\_\_\_\_\_

25. 结合文章③④段内容，联系实际，谈谈你对“斜杠青年”的看法。（3分）

答：\_\_\_\_\_

## 五、作文（共40分）

26. 从下面两个题目中**任选一题**，写一篇文章。

题目一：习近平总书记在2019年的新年贺词中说道：“我们都在奔跑，我们都是追梦人。”

请你以“追梦”为题，写一篇文章。

题目二：刘慈欣的科幻小说《纤维》，对平行宇宙进行了大胆的设想——在现实世界无法实现的选择，在另一个宇宙可以实现。在那里灭绝的动植物重获新生，高科技改变人们的生活，有些错误可以弥补，人生不会有遗憾……假如真的有平行宇宙，平行宇宙中有另外一个你，你会有怎样的奇幻经历呢？请发挥想象，以“平行宇宙奇遇记”为题，写一篇故事。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）字数在600-800之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

